

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ОҚУ-ТӘРБИЕ ПРОЦЕСІНДЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМДЕРДІ ҚОЛДАНУ ЖОЛДАРЫ

*Сайлинова К.К.¹, Жансугурова К.Т.²

¹*аға оқытушы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан, e-mail: sailinova777@gmail.com

²п.ғ.к., ассоц. профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан, e mail: kulaisha61@mail.ru

Аңдатпа. Бұл мақалада кіші мектеп оқушыларының оқу-тәрбие процесінде анимациялық фильмдерді қолданудың ерекшеліктері мен функциялары қарастырылады. Сондай-ақ, бастауыш сынып балаларының тез дамуы үшін ағылшын тілін үйренуде қолдануға болатын мультфильмдердің мысалдары және тәрбиелік мәні бар отандық мультфильмдердің мысалдары келтірілген.

Бастауыш сыныптардың тіл сабақтарындтанымдық, оқу-тәрбие процесінде өз орнын алатын балалар арнасында жаңа технологиялармен дамытылған отандық мультипликацияларжаңа тақырыпты түсіндіру барысында, қайталау, пысықтау, жаттығу сабақтарында да пайдалануға болады. мультфильмдер оқушылардың ой-өрісін дамытып, ойлау қабілетін арттырумен қатар, үйретілген, өтілген тақырыптарды саналы да берік меңгеруге үлкен әсер етеді. Мультфильмдероқушылардың шығармашылық ойлау қабілеттерін жетілдірумен қатар, сөздік қорларын молайтып, сауатты жазуға да баулиды. Мультфильм оқу пәндерінің мазмұнымен тығыз байланыста жүргізілгенде ғана дұрыс нәтижелер береді.

Тірек сөздер: мультипликациялық фильм, оқыту, тәрбиелеу, анимация, шет тілі, бастауыш мектеп, қазақстандық мультфильмдер

Негізгі ережелер

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық қызығушылығын дамытудың негізгі факторы олардың білімі мен дағдыларының дәрежесі ғана емес, сонымен бірге, баланың маңызды психикалық қызметтерін, ақыл - ой жұмысының тәсілдерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін оқу процесін жолға қою керектігі саналады. Оқушының шығармашылық қабілеті де оның ойлау мен практикалық әрекеттері арқылы ғана дамиды. Ойлауға үйренетін сабақтарды дамыта оқыту сабақтары деп білеміз.

Кіріспе

Қазіргі таңда білім сапасы мен оны пайдалана білу деңгейін жақсарту мақсатында білім беру жүйесіне көптеген бағдарламалар енгізілуде. Бастауыш сынып оқушыларының білім беру жүйесіне мультипликациялық фильмдер қосу арқылы білім сапасын көтеруге болады. Білім берудегі анимацияның артықшылықтары белгілі. Анимациялық фильмдер дәстүрлі оқыту кезіндегі балалардың оқу ынтасын арттырудағы өзектілігін

кашықтықтан оқыту кезінде де жоғалтқан жоқ. Керісінше, тақырып маңыздылығын арттырды деуге болады. Мультипликациялық фильмдер арқылы кез-келген тұжырымдаманы жанды және көрнекі түрде ұсынуға болады. Динамикалық бейнелі үдерісті ауызша жаттауға қарағанда жадыда ұзақ сақталатындығы ғылыми дәлелденген. Балаларда танымдық белсенділікті қалыптастыру жұмыстары бастауыш сыныптарда ерекше маңызға ие. Бұл жұмыс баланың жеке бас қабілеттерін одан әрі дамытудың негізі болып табылады. Сабақта анимациялық фильмдерді және басқа да анимация түрлерін қолдану тыңдау, сөйлеу және лексикалық дағдыларды дамытады. Мультипликациялық фильмдерді пайдалану мүмкіндігі бастауыш сынып оқушыларының оқу процесінде таптырмас құрал ғана емес, сонымен бірге балалардың коммуникативті және психологиялық дамуына оң әсер етеді. Сонымен қатар, бұл мәдени-әлеуметтік ортадағы өзара әрекеттесу деңгейін арттырады.

Оқу-тәрбиелік мәндегі отандық мультипликациялық фильмдер. Біріншіден, тәрбиелік мәндегі отандық мультипликациялық фильмдерге тоқталсақ. Қазақ мультипликациясының бастауы Қазақстан Республикасына еңбегі сіңген өнер қайраткері, Қазақ КСР Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, қазақ мультфильмінің қарлығашы Әмен Әбжанұлы Қайдардың есімімен тығыз байланысты. 1966 жылдың сәуір айында Әмен Қайдар бастаған топ «Қарлығаштың құйрығы неге айыр?» атты, бір бөлімді, түрлі-түсті графикалық мультфильмді жасауға кіріседі. Ол кездері техниканың мүмкіндіктерінің шектеулігіне байланысты қиындықтарға қарамастан, Әмен Әбжанұлы бастаған топ сурет түрінде салынған мультфильм жасап шығады. «Қарлығаштың құйрығы неге айыр?» мультипликациялық фильмі 1967 жылдың тамыз айында жарыққа шықты. Кино топтың бірінші фильмі болған соң, мультфильм еліміздің ірі киностудиясының фильмдерімен қатар көрсетілді. Жаңа мультфильмді көрермен қауым жылы қабылдады, әсіресе, оның ішінде бүлдіршіндер үшін ең тамаша мультфильм болды.

Зерттеу материалдары және әдістері

Мультфильмді де дұрыс таңдай білу қажет, себебі, ондағы әрбір бейнелер мен кейіпкерлер, тіпті түстер де егжей-тегжейлі таңдалынады. Сондықтан олардың барлығы белгілі бір адами түпсаналық қасиеттер мен анықтамалар беріп, адамға ой салады. Ал балалар оны қажетті деңгейде терминдермен айтып бере алмағанымен, саналарында белгілі ақпараттар пайда болып, өз жасына сәйкес түсінеді.

Қазақстандық тәрбиелік мәнге бағытталған мультфильмдердің көбісі ертедегі қазақ аңыз-ертегілеріне негізделген. Соларға мысал келтірсек, тағы біраз Әмен Қайдардың туындыларынан: «Ақсақ құлан», «Қожанасыр – құрылысшы», «Қырық өтірік», «Айна күн», «Құйыршық», «Тағдыр». Бұл мультипликациялық фильмдер бастауыш сынып жасындағы балаларды тапқырлыққа, өткір шешімдер қабылдауға, ұтқыр ойлауға бейімдейді [1].

Тағы бір ой саларлық туындылардың бірі- Мұхтар Әуезовтың романына негізделген режиссер Сәндібай Мейіржанның «Көксерек» мультфильмі. Бұл туынды әлі роман оқуға бейімделген шақта балалар шығармашылығының дамуына үлкен үлес қосатындығы анық. Қазақ ертегілерімен таныстыратын мультипликациялардың бірі- «Толағай». Бұл режиссер Батырхан Дәуренбековтың үлкен жетістікке жеткен жалғыз туындысы емес. Сондай-ақ 2009 жылы жарық көрген «Қошқар мен Теке» мультфильмі үлкен және кіші жастағы көрермендер арасында жақсы бағаланып, келесі бөлімдері де көрерменге жол тартты. Бұдан кейін қазақ мультипликациясы одан әрі дамып, 2013 жылы қаңтар айында қазақ халық ертегілерінің желісі бойынша түсірілген анимациялық мультфильмдер жинағы жарық көрді. Жинақ мемлекеттік тапсырыспен «Балаларға арналған қазақ тілі» атты анимациялық білім беру жобасы бойынша түсіріліп, шығарылды. Оның мақсаты- жаңа технологияларға сай шығарылған мультфильмдер жинағын көпшілікке таныстырып, қазақ тілін үйретуге арналған көмекші-әдістемелік құрал ретінде мектепке дейінгі және бастауыш білім беру мекемелерін қамтамасыз ету болды. Басқарма маманы Қымбат Нұрсұлтанқызының айтуы бойынша бұл жоба бүлдіршіндерге ертегі арқылы тіл үйретудің жеңіл әрі ойнақы тәсіліне негізделген. Себебі, балалардың жас ерекшелігіне сай анимациялық, мультипликациялық көріністер олардың тіл үйренуге деген қызығушылығын арттырып, есте сақтау қабілетін дамытады және балалар есту, көру, қайталау арқылы сөздерді дұрыс айтуға жаттығады. Бұл тұжырымдамамен келіспеу мүмкін емес. Қазақ мультипликациясының сөзсіз тағы бір жеңісі болған бұл жинақта «Алдар Көсенің көңілді оқиғалары» атты 85 сериялы мультфильм, әлем халықтары ертегілерінің желісі бойынша түсірілген 50 слайд-шоу ертегі, «Бізді қоршаған әлем» атты 1000 сөзді қамтитын орысша-қазақша суретті аудио-сөздік енгізілген. Осының ішінде «Алдар Көсенің көңілді оқиғалары» атты сериялы мультфильм балалардың танымдық және оқу-тәрбие процесіне айтарлықтай оң үлес қосады. Сонымен қатар, қазіргі таңда да бала шығармашылығын дамытудағы ортада үлкен қолданысқа ие [2].

Сонымен бірге, баланың танымдық, оқу-тәрбие процесінде өз орнын алатын балалар арнасында жаңа технологиялармен дамытылған отандық мультипликациялар мен жас ерекшеліктерге сай таңдалынып алынған шетелдік мультипликациялар қазақ тіліне аударылып, кішкентай көрермендерін қуантуды. Қазіргі замандағы мультипликация саласы өнердің ғажайып түріне айналған, яғни, кішкентай көрермендер түгілі үлкен адамдарды да күлдіреді, қуантады немесе қорқытып, жылатады, сондай-ақ тебіреніп, ойға қалдыра алады. Мультипликация өнері - үлкен өнер, өте күрделі еңбекті керек ететін үрдіс.

Зерттеу нәтижелері және оларды талқылау

Ағылшын тілін үйренудегі таптырмас анимациялық мультфильмдер. Айтып өтілгендей, анимация балалар үшін тек қана көңілді уақыт өткізу ғана

құралы емес, ол кез-келген ақпаратты жеңіл әрі тез қабылдауға көмектесетін әдістердің бірі. Бастауыш сыныпта ағылшын тілін үйренуде осы әдісті кеңінен қолдануға болады. Осындай мультипликациялық фильмдердің ішіндегі кең қолданыста жүргендердің бірі- «Саяхатшы Дара», яғни түпнұсқалық атауы- «Dora the Explorer». Ол Қазақстанның кішкентай көрермендерінің сүйікті мультфильмдер тізімінде өте ұзақ сақталынды. Бұл сериялы мультфильмде балалар есту, қайталау арқылы ағылшын тіліндегі біраз қарапайым күнделікті қолданыстағы (мысалы, «hello-сәлем», «let's go-кеттік, алға», «come here-мұнда кел», «good bye-сау бол», «friend-дос», «hat-бас киім» «cake-тәтті бәліш» т.б.) сөздерді оңай жаттап алады. Осындай мультфильмдердің қатарына «Сәлем бақытты рифмдер- Hello happy rhymes», «Мейірімді елес Каспер-Casper the Friendly Ghost», «Пэппа торай-Peppa Pig», «Алға, Диего, алға!-Go, Diego, go!», «Микки Маустың клубы-Mickey Mouse clubhouse» жатады. Бұл мультфильмдер балаға ағылшын тілінің негіздерін үйретеді: әріптер, сандар, дене бөліктері, жануарлар мен құстардың атаулары, түстер, әліпбиді, ағылшын тілінде қалай амандасуға және қоштасуға болатынын үйретеді. Бұл баланы шет тілімен таныстырудың тамаша тәсілі [3].

Қазақ тіліне аударылған дұрыс әрі түрлі ерекшеліктер ескеріліп таңдалынған шетелдік мультфильмдер де бала санасына, оның коммуникациялық қабілеті мен танымдық құзіреттілігіне оң әсер береді. Және олар соңғы он жылдықта қазақ тіліне көптеп аударылды. Олардың ішінен бастауыш сынып оқушыларына тән ерекшеліктерді ескере отырғанда, олардың танымдық қабілетін, ой-санасын және коммуникациялық қабілетін жақсарта алатын тәрбиелік мәндегі таңдалынып алынған біраз толықметражды мультипликациялық фильмдердің кішігірім тізімін жасасaq:

«Greench-Гринч». Бұл мультфильм барлық жамандықтың себебі бар, оның себебі қорқыныш та болуы мүмкін. Және шын көңілмен тырыссаң оны жақсылыққа айналдыруға болатынын мазмұндайды.

«Coco-Коконьң құписы». Бұл жылы мультфильм баланың арман жолындағы жанұясымен туындаған келіспеушіліктер, оны жеңу мен отбасылық үзілмес байланыс туралы.

«Finding Nemo-Немоны іздеу», «Finding Dori-Дориды іздеу». Бұл 2 бөлімнен тұратын мультипликациялық туынды өмірдің қиындықтарына табандылықпен қарау, басқалар кемшілік деп санайтын сенің ерекшелігің болуы мүмкін екендігін көрсетеді.

«Soul» бұл керемет мультфильм әлі қазақ тіліне аударылмағанымен, болашақта кішкентай көремендерге берері көп. Кейде шынайы өмірден алыстап, біраз жан –дүниенді түсінуге болады.

«The Incredibles-Супер отбасы». Бұл мультипликациялық фильм де бірнеше бөлімнен тұрады және алғашында жасыруға мәжбүр болған ерекшеліктері бар отбасы мүшелерінің кез-келген жағдайда бірге болудың маңызын айқындайы.

«Raya and the Last Dragon». Бұл ұшқыр қиял мен өткір қабілеттен туындаған жаңа мультипликациялық фильм қазақ тіліне аударылмағанымен

көптеген балалардың сүйікті мультфильмдер тізімінде болатыны нақ. Үлкендер де бұған қарсы бола қоймас, себебі Рая мен соңғы айдаһар балаларға «сенім» ұғымын түсінуге көмектеседі.

«The Boy and the Beast». 2015 жылғы бұл анимациялық фильм нағыз табандылық пен шыдамдылық әрқашан жеңіске жеткізетінін мазмұндайды. Болашақта қазақ тіліне аударылады деген сенім бар [4].

Бастауыш сыныптардың тіл сабақтарындтанымдық, оқу-тәрбие процесінде өз орнын алатын балалар арнасында жаңа технологиялармен дамытылған отандық мультипликацияларжаңа тақырыпты түсіндіру барысында, қайталау, пысықтау, жаттығу сабақтарында да пайдалануға болады. мультфильмдер оқушылардың ой-өрісін дамытып, ойлау қабілетін арттырумен қатар, үйретілген, өтілген тақырыптарды саналы да берік меңгеруге үлкен әсер етеді. Мультфильмдероқушылардың шығармашылық ойлау қабілеттерін жетілдірумен қатар, сөздік қорларын молайтып, сауатты жазуға да баулиды. Мультфильм оқу пәндерінің мазмұнымен тығыз байланыста жүргізілгенде ғана дұрыс нәтижелер береді [5].

Қорытынды.Мультфильм арқылы оқушы нені меңгереді:

1. Оқушылар нақты қызмет тәжірибесін меңгереді.
2. Оқушылар тек бақылаушы ғана емес, өздері қатыса отырып қиын мәселелерді өз бетінше шеше білуге үйретеді.
3. Оқу процесінде алған білімді нақты істе қолдана білуге мүмкіндік береді.
4. Оқушы әрекетіне негізделген оқу көлемін басқарады.
5. Уақыттыүнемдеугеүйретеді.
6. Оқушылар үшін психологиялық жағымды.
7. Кейде қарапайым оқу қызметімен салыстырғанда көп уақыт мөлшерін алады.
8. Мультфильм материалдарыдәстүрліоқуматериалдарыменсалыстырғандакүрделірек.

9. Кейбір мультфильм түрлеріндеқатысушылардың саны шектеулі.

Мультфильм нәтижесі, өзжетістіктері, әсерлері, алғанбілімі, дағдысыжөніндеоқушыларата-аналарымен, өзге балалармен, мұғалімдер мен көбірек әңгімелеседі, кітапханад аөз бетімен іздене білуге, қажетті материалдарды іріктей білуге үйренеді.

Мультфильм көрсетуүлгісіндегісабақнақтыережелердіқажететеді.

1. Алғашқыдайындық. Сұрақтартоптамасы мен өткізу формасын талқылау. Бұл танымдық қызметін бірқалыптандырады.
2. Мультфильмнің міндетті атрибуттары: жабдықтау, қаланың картасы, мүліктерді сәйкестендіріп орналастыру, бұл жаңашыл әсер енгізеді, күтпегендік, сабақтың эмоциональды жағдайын көтереді.
3. Мультфильм нәтижесінміндеттікөрсету.
4. Мультфильмдағы еркіндікберетінсәттер.

Бастысы – оқушыға деген құрмет, жұмысқа деген қабілетін өшірмеу, керісінше оны дамыту, онда өз күшіне сенімсіздік қалдырмау.

Конфуций: «Оқушы мен мұғалім бірге өседі», — деп жазған. Ойын түріндегі сабақтар оқушыға да, мұғалімге де өсуге мүмкіндік береді.

Осыған орай білімнің мазмұнын, беру жүйесіндегі орнын, оқу тәрбие процесінің ерекшелігін, оны дұрыс ұйымдастырудың негізгі әдістерін, формаларын жетілдірудің жолдарын білу керек. Оқу тәрбие процесінде мультфильмді қолдану барысында әр баланың жеке басының ерекшелігі есепке алынуы тиіс.

Қорыта айтқанда, қазіргі ізгілендіру заманында әрбір баланың өз мүмкіндігін, қабілетін, іскерлігін, ойлауын, мультфильм көрсету барысын да байқау қажет, сонда ғана олардың білімге, ынтасын арттырып, еңбексүйгіштікке, білімге құштарлық қасиеттерін нәтижелі қалыптастыруға болады.

ӘДЕБИЕТ

[1] Анарбаева Д. С. «Қазақ мультфильмінің қарлығашы Әмен Қайдардың туындыларындағы бейнелеу кеңістігі мен кейіпкерлер». – Кіру режимі: <https://www.gmirk.kz/ru/issledovaniya/32-aza-multfilmini-arly-ashy-men-ajdardy-tuynlyarynda-y-bejneleu-ke-istigi-men-kejipkerler> [Қаралған күні: 25.08.2021]

[2] Қазақстан телеарнасының «Таңшолпан» бағдарламасы: «Қазақстандық үздік анимациялық мультфильмдер». – Кіру режимі: <https://itube.kaztrk.kz/kz/videos/18321/qazaqstandyq-uzdik-animaciyalıq-multfilmder/> [Қаралған күні: 25.08.2021]

[3] KazINFORM ақпараттық сайтының мақаласы. - Кіру режимі: https://www.inform.kz/kz/kazaktyn-halyk-ertegilerinin-zhelisi-boynsha-tusirilgen-animaciyalıq-mul-tfil-mder-zhinagy-zharyk-kordi_a2530127 [Қаралған күні: 25.08.2021]

[4] Ағылшын тілін үйретуге арналған орталықтың тізімі. - Кіру режимі: <https://zh-cn.facebook.com/justenglish.kz/posts/1830643167034256/> [Қаралған күні: 25.08.2021]

[5] Forum Daily журналының мақаласы- «Кішкентайлар үшін: ағылшын тілін үйренуге арналған 9 мультфильм». - Кіру режимі: <https://www.forumdaily.com/kk/dlya-samyx-malenkix-9-multfilmov-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka/> [Қаралған күні: 25.08.2021]

REFERENCES

[1] Anarbaeva D. S. «Qazaq mwltfilminiñ qarlıǵaşı Ämen Qaydardıñ twındılarınadaǵı beynelew keñistigi men keyipkerler» ("Visual space and characters in the works of Kazakh cartoon Swallow Amen Kaidar"). – Kirw rejimi: <https://www.gmirk.kz/ru/issledovaniya/32-aza-multfilmini-arly-ashy-men-ajdardy-tuynlyarynda-y-bejneleu-ke-istigi-men-kejipkerler> [Qaralǵan küni: 25.08.2021] [in Kaz]

[2] Qazaqstan telearnasınıñ «Tañşolpan» baǵdarlaması: «Qazaqstandıq üzdik animaciyalıq mwltfilmder» (Kazakhstan TV channel's program "Tansholpan": "The best animated cartoons in Kazakhstan"). – Kirw rejimi: <https://itube.kaztrk.kz/kz/videos/18321/qazaqstandyq-uzdik-animaciyalıq-multfilmder/> [Qaralǵan küni: 25.08.2021] [in Kaz]

[3] KazINFORM aqparattıq saytıınıñ maqalası (Article of the information site KazINFORM). - Kirw rejimi: https://www.inform.kz/kz/kazaktyn-halyk-ertegilerinin-zhelisi-boynsha-tusirilgen-animaciyalıq-mul-tfil-mder-zhinagy-zharyk-kordi_a2530127 [Qaralǵan küni: 25.08.2021] [in Kaz]

[4] Aǵılshın tilin üyretwge arnalǵan ortalıqtıñ tizimi (List of English Language Teaching Center). - Kirw rejimi: <https://zh-cn.facebook.com/justenglish.kz/posts/1830643167034256/> [Qaralǵan küni: 25.08.2021] [in Kaz]

[5] Forum Daily jurnalının maqalası- «Kıřkentaylar uřın: ađılıřın tilin uyrnwe arnalđan 9 mwltfilm» (rticle from Forum Daily magazine - "For children: 9 cartoons for learning English"). - Kirw rejimi: <https://www.forumdaily.com/kk/dlya-samyx-malenkix-9-multfilmov-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka/> [Qaralđan kuni: 25.08.2021] [in Kaz]

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Сайлинова К.К.,¹ Жансугурова К.Т.²

¹*старший преподаватель, Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан, e-mail: sailinova777@gmail.com

²к.п.н., ассоц.профессор, КазУМОиМЯ имени Абылай хана, Алматы, Казахстан, e mail : kulaisha61@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности и функции использования мультипликационных фильмов в учебно-воспитательном процессе младших школьников. Также приводятся примеры мультфильмов которые могут быть использованы в изучении английского языка для быстрого освоения детей младших классов и примеры отечественных мультфильмов несущие воспитательный нрав.

Отечественные мультипликации, развиваемые новыми технологиями в детском канале, занимающем свое место в познавательном, учебно-воспитательном процессе на уроках языка в начальных классах, могут быть использованы и в процессе объяснения новой темы, повторения, отработки, упражнений. мультфильмы не только развивают мышление и повышают мышление учащихся, но и оказывают большое влияние на сознательное и прочное усвоение изученных, пройденных тем. Мультфильмы не только улучшают творческое мышление учащихся, но и обогащают словарный запас, способствуют грамотному письму. Мультфильм дает правильные результаты только при тесном контакте с содержанием учебных предметов.

Ключевые слова: Мультипликационный фильм, обучение, воспитание, анимация, иностранный язык, начальная школа, Казахстанские мультфильмы

WAYS OF USING ANIMATED FILMS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

*Sailinova K.K.¹, Zhansugurova K.T.²

¹*senior lecturer of the Department of General and Applied Psychology, al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

e-mail: sailinova777@gmail.com

²c.p.s, associate profesore Undergraduate, KazUIR&WL.Abylai Khan, Almaty Kazakhstan, e- mail : kulaisha61@mail.ru

Abstract. This article examines the features and functions of using animated films in the educational process at primary school. There are also examples of cartoons that can be used in learning English for the rapid development of primary school children and examples of domestic cartoons with an educational disposition.

Domestic cartoons, developed by new technologies in the children's channel, which occupies its place in the cognitive, educational process in language lessons in elementary grades, can also be used in the process of explaining a new topic, repetition, practice, exercises. cartoons not only develop thinking and enhance the thinking of students, but also have a great impact on the conscious and solid assimilation of the studied, passed topics. Cartoons not only improve the

creative thinking of students, but also enrich the vocabulary, contribute to literate writing. The cartoon gives correct results only when in close contact with the content of educational subjects

Keywords: Animated film, teaching, education, animation, foreign language, primary school, Kazakhstan cartoons

Статья поступила 12.09.2021