

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Хоргасбай Е.Т.¹, Карбаева Ш.Ш.², Бейкитова А.Н.³, Казахбаева Д.М.⁴

^{*1}магистр, преподаватель, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан
e-mail: enlik1@mail.ru

²к.п.н., доцент, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан
e-mail: karbaevash@mail.ru

³магистр, старший преподаватель, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан
e-mail: ban_1985@mail.ru

⁴к.п.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан
e-mail: kazdantai@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования творческой компетенции педагога, повышения качества образовательного процесса и поиска оптимальной траектории собственного развития в инновационном режиме. Кроме того, в статье раскрыты исторические закономерности введения инноватики в образование, а также необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, которая связана с социально-экономическими преобразованиями, гуманитаризацией содержания образования, с отношением педагогов к педагогическим новшествам и вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения.

Вместе с тем авторами предложена модель педагога новой формации, разработанная на основе исследования инновационной деятельности педагога, заключающаяся в реализации инноваций через профессиональное самосовершенствование, а также в обладании высоким уровнем познавательной активности, творческими способностями, соответствующими знаниями и умениями в освоении новых образовательных технологий.

Одной из наиболее актуальных проблем современной системы образования является воспитание конкурентоспособной личности. При этом склонность к инновациям позволяет в будущем легко менять сферу деятельности, профессиональную среду и всегда быть готовым перейти в новую, более престижную сферу работы.

На данном этапе развития общества формирование конкурентоспособной личности может быть достигнуто путем внедрения методических и проблемно-ориентированных инноваций в образовательный процесс.

Регулируя, систематизируя и сортируя инновационные технологии, поступающие в мир образования, педагог развивает и формирует себя в использовании новых инновационных педагогических технологий, повышает интерес ученика, усиливает его творческое вдохновение, формирует его научное мировоззрение, повышает качество обучения. Поэтому очень важно использовать инновационные технологии в образовательном процессе и повышать его эффективность на пути обучения молодого поколения.

Ключевые слова: творческая направленность, инновации образовательного процесса, инновационная активность педагога, конкурентоспособность, образовательные достижения, образовательные результаты, модель обучения, технология проектирования

Введением основные положения

Новый этап развития Казахстана в сфере образования характеризуется активно идущими процессами модернизации, важнейшим фактором успешности которых является личность педагога, ориентированная на инновационную деятельность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию. О необходимости инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества говорится в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы, основной целью которой является повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей [1]. Очевидно, что успех творческого развития обучаемого во многом определяется уровнем подготовки учителя, поэтому встает вопрос о формировании творческой направленности и профессиональной компетентности педагога вуза.

Творчество – это процесс деятельности, направленной на создание качественно нового продукта, т.е. культурных и материальных ценностей, поиск нетрадиционных решений проблем. Поэтому результат действия является необходимой и важной составляющей творческого процесса[2].

В связи с этим, целью написания данной статьи является определение научно-методических оснований и поиск эффективных путей формирования творческой направленности и профессиональной компетентности педагога как основы реализации инноваций образовательного процесса. Данный процесс должен быть целенаправленным и осуществляться во время обучения будущих учителей в вузе в рамках освоения каждой предметной области. Так как предметы, указанные в рамках образовательных программ, предоставляют широкие возможности для развития у обучающихся качеств, характеризующих профессиональную компетентность.

Материалы и методы

Основными методами, использованными при написании данной статьи, являются анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по рассматриваемой теме. Анализ образовательных программ с точки зрения возможности формирования творческой компетенции педагога позволила изучить особенности развития профессиональной компетентности педагогов в условиях инновационной образовательной среды для повышения качества образовательного процесса. Изучение и обобщение педагогического опыта, в том числе личного опыта преподавания в ВУЗе, а также на основе использования метода моделирования создана и предложена модель педагога новой формации.

Результаты

В философском контексте творчество – это деятельность человека в соответствии с потребностями общества на основе объективных законов реальной действительности. Ученые философы в разные исторические эпохи вопрос о сущности творчества рассматривают по-разному. Творчество – присущее индивиду иерархически структурированное единство способностей, которые определяют уровень и качество мыслительных процессов, направленных на приспособление к изменяющимся и неизвестным условиям в сенсомоторных, наглядных, оперативно-деятельностных и логико-теоретических формах [3].

В психолого-педагогической науке творчество понимается как область знаний, изучающая созидание человеком нового в различных сферах деятельности. В педагогическом словаре творчество определяется как выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагогическое творчество характеризует наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов» [4].

Современная система образования требуя от педагога качественной и компетентной подготовки мотивирует и иницирует их стать исследователем, творцом. Взаимосвязь творчества и самотворчества направляют педагога на инновационное поведение в педагогической деятельности.

Формирование творческой компетенции педагога во многом зависит от анализа личной практики и вовлечения в сотворческое общение, а именно планирование общих способов работы, контроль и корректировка действий, способность самоорганизации совместного действия, управление поведением, умение убеждать.

В соответствии с изменениями, происходящими в жизни общества, казахстанская система образования перешла на инновационную стратегию развития с опорой на положительный традиционный педагогический опыт, накапливавшийся на протяжении многих десятилетий.

Казахстанская система образования к решению инновационной стратегии развития общества подходит с научных позиций, т.е. педагогическая наука Казахстана сфокусирована на системном исследовании актуальных проблем образования, широко внедряя достижения мировой педагогической науки, чтобы способствовать реализации образовательной политики государства. В связи с этим, высшая школа страны, имея определенный потенциал к своему дальнейшему развитию и совершенствованию, сегодня решает задачи повышения качества образовательного процесса и поиска оптимальной траектории собственного саморазвития в инновационном режиме.

Перспективы развития образования, в том числе потенциал высшей школы республики, подкрепляются нормативными документами, как

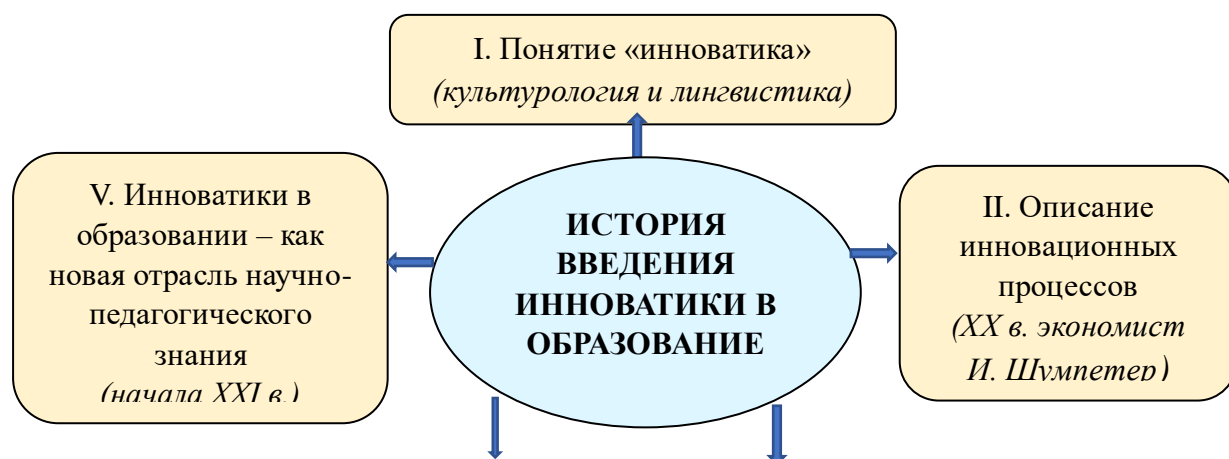
Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы (утв. постановлением Правительства РК от 27.12.2019 года № 988). Государственная программа развития образования и науки в РК показывает стратегию и основные направления развития образовательных систем, модернизацию процессов во всем образовательном пространстве. Актуальность модернизации образовательной сферы определяется с потребностями интеграции образования в мировое образовательное пространство, в развитии инновационных форм образования, создании вариативных моделей обучения, переосмыслении управленческих стратегий и т.д.

Общество на современном этапе развития проявляет особый интерес к инновационным формам образования, которое основными ценностями признает личность педагога и обучающихся, их свободное развитие и саморазвитие. В этом смысле понятия «инноватика образования», «инновации в образовательном процессе» указывают на ценностно-смысловую парадигму модернизации, базирующуюся на научной психолого-педагогической основе.

Инноватика в образовании как новая отрасль научно-педагогического знания сформировалась к началу XXI в., изучая новые технологии обучения, сегодня она создает педагогические новшества, их внедрение и освоение, а также применение и распространение.

Предпосылки возникновения и развития инноватики в образовании – приобщение к новой образовательной идеологии, создание условий творчества (научная экспертиза, консультирование, организация исследовательской деятельности и т.п.) для реализации инновационной деятельности, что может послужить отправной точкой реализации задач инновационного преобразования всей образовательной системы [5].

Динамика инновационного процесса определяется степенью осознания педагогическими коллективами и управленческими структурами основным смыслом инновационной деятельности, а также ее компонентами и готовностью осуществлять комплексный научно-методический и творческий поиск, используя в качестве надежного инструмента методы прогнозирования и проектирования как опережающего предвидения развития ситуации (рис. 1).



IV. Педагогические инновационные процессы
(на Западе - конец 1950-х гг.,
в педагогике СССР – 1980-х гг.)

III. Термин «инновация» – воплощение
научного открытия в новой технологии
(ввели в научный оборот 1930-е гг.,
И. Шумпетер и Г. Менш)

Рисунок 1 - История введения инноватики в образование

Внедрение и реализация инноваций в организацию образовательного процесса с каждым годом увеличивается, она требует от педагога тесно связанный с мотивацией, этический аспект педагогического творчества. В педагогической деятельности наиболее отчетливо видна связь мотивации, этики и способов действия (В.Д. Шадриков).

Современные исследования педагогики высшей *школы ориентированы на моделирование структуры инновационной деятельности педагога. С целью подготовки будущих педагогов к инновационной деятельности в педвузах Казахстана ведется научные исследований.*

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования связана с социально-экономическими преобразованиями, гуманитаризацией содержания образования, с отношением педагогов к педагогическим новшествам и вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения [6] (рис. 2).

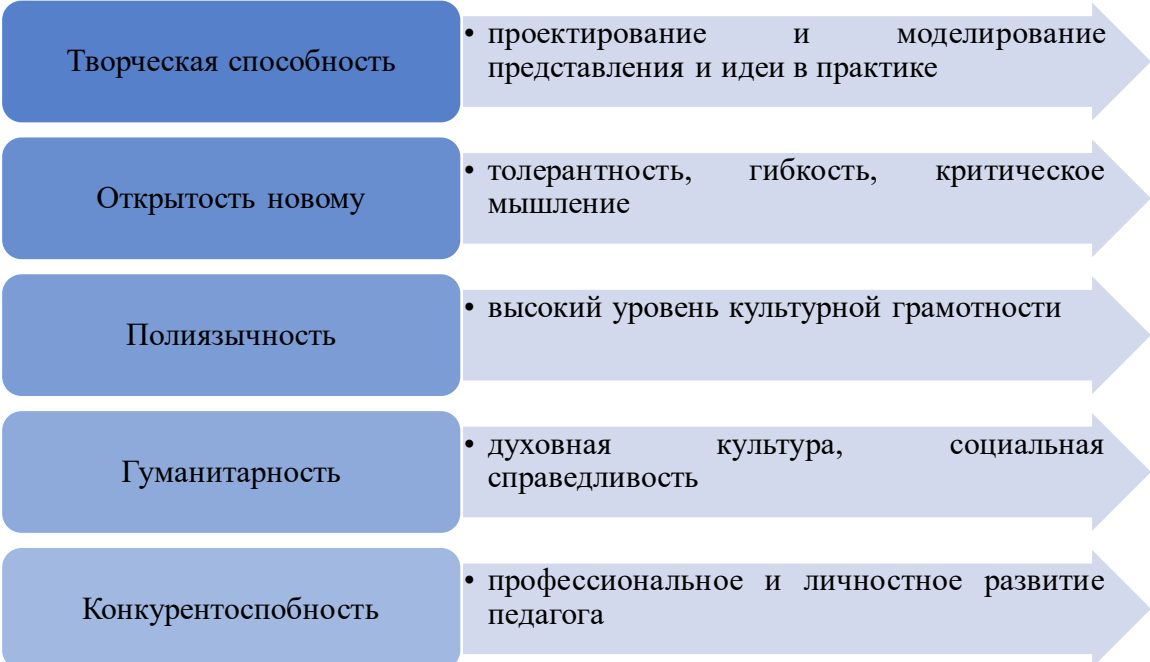


Рисунок 2 - Инновационная направленность педагогической деятельности

Педагог в современном образовательном пространстве является как субъектом инновационной деятельности, который создает особое социальное пространство и определяет ход инновационного развития. В результате

возрастает роль и актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов. В результате инновационная направленность деятельности педагога влияет на модернизацию системы образования, способствует совершенствованию методики и технологии в организации учебно-воспитательного процесса в организациях высшего образования. Таким образом, исследуя инновационные деятельности педагога, мы разработали модель педагога новой формации, которая отражена на рисунке 3.



Рисунок 3 - Модель педагога новой формации

Модель педагога новой формации разработанная, на основе данного исследования включает в себя такие компоненты, как личностная готовность профессиональной самореализации, готовность к инновационной деятельности, креативность к созданию нового и интеллектуальную и эмоциональную развитость педагога, так как творческая направленность педагога в реализации инноваций в образовании выражается в профессиональном самосовершенствовании.

Творческая направленность педагога в реализации инноваций в образовании выражается в профессиональном самосовершенствовании.

Профессиональное самосовершенствование деятельности педагога охватывают способность к видению проблем, самостоятельность суждений, оригинальность и критичность мышления, генерирования идей, способность к переносу знаний и умений в новые ситуации. Эти качества являются условием профессионального развития педагога (осознание необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира и поиска новых возможностей самоосуществления в профессиональной деятельности и т.п.) [7]. Таким образом, творческая направленность педагога осуществляется с учетом основных источников изменения профессионального самосознания, как практическая деятельность и общение в рамках профессиональной среды.

Профессиональное самосовершенствование педагога базируется на методологических, содержательных, технологических основах.

Творческая направленность педагога оценивается в готовности к продуктивному решению профессиональных задач. Продуктивность творческой личности характеризуется в обладании высоким уровнем познавательной активности, творческими способностями, соответствующими знаниями и умениями и освоения новых образовательных технологий.

Обсуждение

Исследования последних лет требуют творческую направленность педагога в реализации инноваций в образовании. Обновления в образовательном процессе зависят от правильной организации условий развития инновационного потенциала педагога, который приводит к успеху.

В результате анализа результатов исследовательской работы ученых о профессиональном уровне педагога выявлена необходимость изменения общего подхода к процессу профессионального образования педагогов, что требует от будущих учителей умения реализовать потенциальные возможности личности, находить практико-ориентированное направление в решении профессиональных вопросов инновационной деятельности педагога; умения находить способ выхода в неопределенных ситуациях в профессиональной деятельности.

Философия и методология общего и профессионального образования в области инноватики связываются с «погружением» педагога в ситуацию проектирования и моделирования нововведений в сфере образования (Б.С.Гершунский, В.В.Краевский, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин и др.) [8]. Ученые доказывают, что педагогические инновации как фундаментальные основания развития системы профессионального образования.

Категория творчества является характеристикой деятельности человека (развития, совершенствования, перехода на новый уровень).

Современными зарубежными учеными проводились исследования проблем определения критериев творчества, например, Е.П.Ильин в своем исследовании дает определение, что педагогическое творчество – это поиск и нахождение нового в сфере педагогической деятельности. Творчество – открытие нового для себя, обнаружение нестандартных способов решения педагогических задач, с другой стороны открытие нового не только для себя, но и для других, т.е. новаторство, разработка нового метода обучения, эффективного для любых условий педагогического процесса [9].

В контексте изложения следует отметить, что творческая деятельность педагога осуществляется на основе способностей, мотивов, знаний и умений, в результате создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Заключение

Таким образом, на основе анализа научной литературы и практики профессионального уровня педагога и исследования инновационной

деятельности педагога, мы пришли к выводу о том, что творческая направленность педагога оценивается в готовности к продуктивному решению профессиональных задач. Продуктивность творческой личности характеризуется в обладании высоким уровнем познавательной активности, творческими способностями, соответствующими знаниями и умениями и освоения новых образовательных технологий.

Творческая направленность педагога осуществляется с учетом основных источников изменения профессионального самосознания, как практическая деятельность и общение в рамках профессиональной среды. Профессиональное самосовершенствование педагога базируется на методологических, содержательных, технологических основах. Включенные компоненты в предлагаемой модели педагога новой формации показывают, что способность педагога к переносу знаний и умений на новые ситуации характеризует профессиональную компетентность педагога.

Вместе с тем, процесс формирования творческой направленности и профессиональной компетентности педагога должен быть целенаправленным и осуществляться во время обучения будущих учителей в вузе в рамках освоения каждой предметной области, которые предоставляют широкие возможности для развития у обучающихся качеств, характеризующих творческую направленность и профессиональную компетентность.

Работа была поддержана грантом НАО КазНПУ имени Абая (№ 09-02-55/255 «Білім алушыларды жаратылыстану-ғылыми мамандыққа кәсіби бағдарлаудың ғылыми-әдіснамалық негіздері»).

ЛИТЕРАТУРА

[1] Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988. – Астана, 2019. Режим доступа: URL: <https://adilet.zan.kz/> [Дата обращения: 15.05.2023].

[2] Hughes, D.J., Lee, A., Tian, A.W., Newman, A., Legood, A. Leadership, creativity, and innovation: A critical review and practical recommendations. The Leadership Quarterly. – 2018 - Access mode: URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1048984316302582?via%3Dihub> [Date of access: 15.05.2023].

[3] Новая философская энциклопедия: в 4 т. /Институт философии РАН. Национальный общественно-научный фонд. /Председатель научно-редакционного совета В.С. Степин. 2-е изд., испр. и допол – М.: Мысль, 2010. - Режим доступа: URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about> [Дата обращения: 15.05.2023].

[4] Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

[5] Вареник К.А. Теория инноваций как ключевое направление научных исследований хх века //Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. Режим доступа: URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=10169> [Дата обращения: 17.06.2023].

[6] Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика. – М.: Академия, 2010. – 256 с.

[7] Черкашина Т.В. Профессиональное самосовершенствование преподавателя высшей школы как субъекта самопознавательной деятельности - Режим доступа: URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samosovershenstvovanie-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-subekta-samopoznavatel'noy-deyatelnosti> [Дата обращения: 18.06.2023].

[8] Краевский В.В. Общие основы педагогики: Учеб. Пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – 4-е изд. – М., Издательский центр «Академия», 2008. Изд. 4-е. – 256 с.

[9] Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – Питер; СПб.; 2009. – 434 с.

REFERENCES

[1] Gosudarstvennaya programma razvitiya obrazovaniya i nauki Respubliki Kazakhstan na 2020 - 2025 gody. Postanovleniye Pravitel'stva Respubliki Kazakhstan ot 27 dekabrya 2019 goda № 988. (State program for the development of education and science of the Republic of Kazakhstan for 2020 – 2025 Decree of the Government of the Republic of Kazakhstan dated December 27, 2019 No. 988) – Astana, 2019. Rezhim dostupa: URL: <https://adilet.zan.kz/> [Data obrashcheniya: 15.05.2023]. [In Rus]

[2] Hughes, D.J., Lee, A., Tian, A.W., Newman, A., Legood, A. Ductu, foecunditas et innovatio: Recensio critica et practica commendationes. De Ductu Quarterly – 2018. - Access mode: URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1048984316302582?via%3Dihub> [Date of access: 15.05.2023].

[3] Novaya filosofskaya entsiklopediya: v 4 t. /Institut filosofii RAN. Natsional'nyy obshchestvenno-nauchnyy fond. /Predsedatel' nauchno-redaktsionnogo soveta V.S. Stepin. 2-ye izd., ispr. i dopol (New philosophical encyclopedia: 4 volumes /Institute of Philosophy RAS. National Social Science Foundation. /Chairman of the Scientific and Editorial Council V.S. Stepin. 2nd ed., rev. and additional) – M.: Mysl', 2010. - Rezhim dostupa: URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about> [Data obrashcheniya: 15.05.2023]. [In Rus]

[4] Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.YU. Pedagogicheskiy slovar': dlya stud. vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedeniy. (Pedagogical dictionary: For students. higher and Wednesday ped. textbook establishments) – M.: I; M.: Izdatel'skiy tsentr «Akademiya», 2000. – 176 s. [In Rus]

[5] Varenik K.A. Teoriya innovatsiy kak klyuchevoye napravleniye nauchnykh issledovaniy xx veka. (Theory of innovation as a key direction of scientific research of the 20th century/Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya. – 2013. – № 5. Rezhim dostupa: URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=10169> [Data obrashcheniya: 17.06.2023]. [In Rus]

[6] Khutorskoy, A. V. Pedagogicheskaya innovatika. (Pedagogical innovation.)– M.: Academy, 2010. – 256 p. – M.: Akademiya, 2010. – 256 s. [In Rus]

[7] Cherkashina T.V. Professional'noye samovershenstvovaniye prepodavatelya vysshey shkoly kak sub'yekta samopoznavatel'noy deyatelnosti (Professional self-improvement of a higher school teacher as a subject of self-cognitive activity) - Rezhim dostupa: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samosovershenstvovanie-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-subekta-samopoznavatel'noy-deyatelnosti> [Data obrashcheniya: 18.06.2023]. [In Rus]

[8] Krayevskiy V.V. Obshchiye osnovy pedagogiki: Ucheb. Posobiye dlya stud. vysshikh ped. ucheb. zavedeniy. (General fundamentals of pedagogy: Proc. A manual for students. higher ped. textbook establishments) – 4-ye izd. – M., Izdatel'skiy tsentr «Akademiya», 2008. Izd. 4-ye. – 256 s. [In Rus]

[9] Il'in Ye.P. Psikhologiya tvorchestva, kreativnosti, odarennosti. (Psychology of creativity, creativity, giftedness) – Piter; SPb.; 2009. – 434 s. [In Rus]

**ПЕДАГОГТЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БАҒЫТТЫЛЫҒЫН
ҚАЛЫПТАСТЫРУ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАРДЫ
ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ НЕГІЗІ**

*Хорғасбай Е.Т.¹, Карбаева Ш.Ш.², Бейкитова А.Н.³, Казахбаева Д.М.⁴

*¹магистр, оқытушы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан
enlik1@mail.ru

²п.ғ.к., доцент, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан
e-mail: karbaevash@mail.ru

³магистр, аға оқытушы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан
e-mail: ban_1985@mail.ru

⁴п.ғ.к., профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан
e-mail: kazdantai@mail.ru

Аңдатпа. Мақалада педагогтың шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру, білім беру үдерісінің сапасын арттыру және инновациялық режимдегі өзіндік дамудың тиімді жолдарын іздестіру мәселелері қарастырылған. Сондай-ақ, мақалада инновацияны білім беру үдерісіне ендірудің тарихи заңдылықтары, қоғамның қазіргі даму жағдайындағы педагог қызметінің әлеуметтік-экономикалық өзгерістермен, білім мазмұнын ізгілендірумен, педагогтардың педагогикалық жаңғыруларға көзқарасымен және білім беру ұйымдарының нарықтық қатынасқа кірігуімен байланысты инновациялық бағыттылығының қажеттілігі ашылған.

Сонымен қатар, авторлар педагогтың шығармашылық іс-әрекетін зерттеу негізінде жаңа формация педагогының моделін ұсынған, ол жаңа оқыту технологияларын игеруде кәсіби өзін-өзі жетілдіру, танымдық белсенділіктің жоғары деңгейін, шығармашылық қабілеттерді, білімдер мен біліктіліктерді меңгеру арқылы инновацияларды жүзеге асыруды көздейді.

Қазіргі білім беру жүйесіндегі ең өзекті мәселелердің бірі – бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеу. Бұл ретте инновацияға бейімділік болашақта қызмет саласын, кәсіби ортасын оңай өзгертуге және анағұрлым беделді болып табылатын жаңа еңбек саласына көшуге әрқашан дайын болуға мүмкіндік береді.

Қоғамның осы даму кезеңінде бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыруға әдістемелік және проблемалық-бағдарланған инновацияларды оқыту процесіне енгізу арқылы қол жеткізуге болады.

Білім әлеміне еніп жатқан инновациялық технологияларды реттеу, жүйелеу және сұрыптау арқылы педагог жаңа инновациялық педагогикалық технологияларды пайдалануда өзін-өзі дамытады және қалыптастырады, білім алушы қызығушылығын арттырып, шығармашылық шабытын шыңдап, ғылыми көзқарасын қалыптастырады, білім сапасын арттырады. Сондықтан да, жас ұрпаққа білім беру жолында инновациялық технологияны оқу үрдісінде пайдаланып, тиімділігін арттырудың маңызы зор.

Тірек сөздер: шығармашылық бағыттылық, білім беру үдерісінің инновациялары, педагогтың инновациялық қызметі, бәсекеге қабілеттілік, оқу жетістіктері, білім беру нәтижелері, оқыту үлгісі, жобалау технологиясы

FORMATION OF TEACHER'S CREATIVE ORIENTATION AS A BASIS FOR IMPLEMENTING INNOVATIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

*Khorgasbay E.¹, Karbayeva Sh.², Beikitova A.³, Kazakhbayeva D.⁴

*¹master, Lecturer, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty,
Kazakhstan

e-mail: enlik1@mail.ru

²c.p.s., Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

karbaevash@mail.ru

³master, Senior Lecturer, Abai Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

e-mail: ban_1985@mail.ru

⁴c.p.s., Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty,
Kazakhstan

e-mail: kazdantai@mail.ru

Abstract. The article deals with the formation of teacher's creative competence, improving the quality of the educational process and finding the optimal trajectory of their own development in an innovative mode. In addition, the article reveals the historical patterns of introduction of innovation in education, as well as the need for innovative orientation of pedagogical activity in modern conditions of development of society, which is associated with socio-economic transformations, humanitarization of the content of education, with the attitude of teachers to pedagogical innovations and the entry of educational institutions into market relations.

At the same time, the authors proposed a model of a teacher of a new formation, developed on the basis of a study of the teacher's innovative activity, which consists in the implementation of innovations through professional self-improvement, as well as in possessing a high level of cognitive activity, creative abilities, appropriate knowledge and skills in mastering new educational technologies.

One of the most pressing problems of the modern education system is the education of a competitive personality. At the same time, a penchant for innovation makes it possible in the future to easily change the field of activity, professional environment and always be ready to move to a new, more prestigious field of work.

At this stage of development of society, the formation of a competitive personality can be achieved through the introduction of methodological and problem-oriented innovations into the educational process.

By regulating, systematizing and sorting innovative technologies entering the world of education, the teacher develops and shapes himself in the use of new innovative pedagogical technologies, increases the student's interest, enhances his creative inspiration, shapes his scientific worldview, and improves the quality of education. Therefore, it is very important to use innovative technologies in the educational process and increase its efficiency in the education of the younger generation.

Keywords: creative orientation, innovation of the educational process, innovative activity of the teacher, competitiveness, educational achievements, educational results, learning model, design technology

Статья поступила 12.10.2023