

## О ПОТЕНЦИАЛЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ПИСЬМО И МЫШЛЕНИЕ»

\*Мекебаева М.А.<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup>PhD, Университет Нархоз, Алматы, Казахстан  
e-mail: maigul.mekebayeva@narhoz.kz

**Аннотация.** Статья посвящается формированию критического мышления у обучающихся высшей школы на основе программы «Письмо и мышление», которая способствует изучению дисциплин общеобразовательного цикла. Также рассматривается история появления техники «Письмо и мышление». В статье можете познакомиться с несколькими методиками программы, которые применяются для чтения текстов и написания письменных работ в аудиториях. Считается, что получить образование по модели Liberal Arts соответствует требованиям, которые предъявляются выпускникам высших учебных заведений на современном этапе. Данная программа предполагает работу с первоисточниками в аудитории.

Целью данной статьи является изучить опыт реализации программы «Письмо и мышление» в казахстанском университете. В целях модернизации учебного процесса в университете «Нархоз» осуществлен переход от традиционного лекционно-практического формата занятия к формату, направленному на развитие навыков глубокого чтения и обсуждения прочитанного текста с использованием различных методов, умения точно выражать свои мысли, навыков саморефлексии, работы в группе.

Техника «Письмо и мышление» позволяет учащимся внимательно изучить текст, выделить его основные элементы, понять, как идеи, представленные в тексте, связаны друг с другом, проанализировать их, сделать собственные выводы и определенным образом систематизировать, а также понять личное отношение к тексту.

Чтобы обеспечить качественный уровень образования, необходимо использовать мотивационные методы обучения учащихся. Для создания стимулирующей образовательной среды, способствующей успешному обучению и развитию личности учащихся, необходимо учитывать потребности каждого студента, создавать комфортные условия для обучения, развивать творческие способности и индивидуальные таланты. На занятиях создаются условия для эффективного усвоения обучающимися учебных материалов.

**Ключевые слова:** программа «Письмо и мышление», критическое мышление, методология, методы преподавания, углубленное чтение, эссе, академическое эссе, исследовательское эссе

### Основные положения

Роль образования в развитии Казахстана определяется его задачами перехода к демократическому, правовому государству. Основным путем достижения этих целей является создание гражданского общества, состоящего из активных, критически мыслящих личностей, ответственных за судьбу своей страны. Этот процесс необходимо начинать в средней школе и закреплять в вузовской системе.

Важным аспектом критического мышления является умение анализировать и сравнивать различные источники, учитывать их авторитетность, объективность и достоверность. Важно уметь задавать вопросы и критически мыслить, не принимая информацию на веру, а проводя собственные

исследования и проверки. Так как в наше время мы сталкиваемся с огромным количеством информации, которая поступает к нам из разных источников, включая интернет и социальные сети. Навыки критического мышления помогают студентам осознанно оценивать доказательства и аргументы, а также принимать обоснованные решения на основе логики и анализа.

Критическое мышление укрепляет способность студентов развивать и аргументировать свои идеи, что может быть полезно для их будущей карьеры. Ведь способность выразить мысли и представить свои идеи является важным навыком в любой профессии. Обучение критическому мышлению имеет большую актуальность для студентов в университете.

Несколько лет назад университет «Нархоз» в целях повышения качества образования внедрил в учебный процесс всемирно известная программа «Письмо и мышление» Бард колледжа. Программа оказалась весьма актуальной и своевременной. Это программа показала свою эффективность по повышению качества образования, ее методы широко используются во многих странах (Трубачева, 2019:1)[1]. Как показывает опыт, школа не учит детей навыкам чтения и письма, эти навыки некоторые учащиеся приобретают в семье. Поэтому для того, чтобы образовательный процесс в вузе был эффективным, для развития навыков глубокого мышления будущих специалистов, мы должны уделять особое внимание чтению и письму, которые являются основными средствами обучения, и глубоко развивать эти навыки. То, что мы называем «углубленным чтением» и «рефлексивным письмом», играет важную роль в достижении этой цели.

## **Введение**

В настоящее время американская практика интерактивного обучения вызывает особый интерес в высших учебных заведениях некоторых стран, поскольку в последние десятилетия XX века в США было проведено множество экспериментов и научных исследований в области интерактивных методов в соответствии с потребностями времени, и были созданы подробные пособия для преподавателей. Эти методы и разработки способствовали активному использованию интерактивных методов в высшей школе. В 80-х годах прошлого столетия исследование, проведенное национальным учебным центром, расположенном в штате Мэриленд, США, показало, что интерактивное обучение позволяет значительно повысить качество учебного процесса. В 1981 году в Бард-колледже в северной части штата Нью-Йорк была введена программа «Письмо и мышление» — интенсивный вводный курс гуманитарных и естественных наук с упором на научно-ориентированное академическое письмо, которое способствует развитию критического мышления студентов (Пиплс, 2015:2)[2].

Одними из авторов интерактивных технологий, способствующих формированию критического мышления через «чтение и письмо» являются Ч. Темпл, К. Мередики, Д. Стил. (Florea, 2015:3) [3]. Их работы и исследования помогают педагогам и студентам в развитии критического мышления и аналитических навыков при работе с текстами и заданиями через использование

современных технологий. Необходимость формирования критического мышления учащихся обусловлена следующими причинами:

- студент должен уметь работать с информацией, важно уметь отличать важную информацию от второстепенной;

- критическое мышление можно использовать на любом уровне, необходимо не только довольствоваться фактами, но и открывать причины и следствия этих фактов;

- вежливый скептицизм и критическое мышление являются важными инструментами формирования собственной точки зрения и принятия обдуманных решений;

- критическое мышление позволяет анализировать информацию, оценивать аргументы и искать логические доводы, чтобы подкрепить свою позицию;

При этом, важно быть вежливыми в обсуждении и открытыми к другим точкам зрения, чтобы обмен мнениями мог быть искренним и конструктивным.

В Соединенных Штатах многие колледжи и университеты установили общеобразовательные требования, которым должны соответствовать все студенты, независимо от специальности, и эти требования часто включают письменные работы, развивающие критическое мышление в области гуманитарных наук. Эти требования основаны на убеждении, что знакомство с несколькими дисциплинами помогает развить критическое мышление, умение решать проблемы, коммуникативные навыки и чувство социальной ответственности (Короткина, 2016:4) [4].

Подавляющее большинство студентов вузов и колледжей сталкиваются с некоторыми трудностями при письменном изложении своих мыслей, во-первых, они не умеют критически обосновывать свои мысли, во-вторых, студенты не владеют абстрактно-композиционными стилями письменных работ. Причина этого кроется в истории образования. Казахская система образования формировалась в основном на основе советской модели, которая в свою очередь была наследником системы образования, развивавшейся в 19 веке. Одним из основных акцентов советской системы образования было развитие устной речи и коммуникативных навыков учеников. Это позволяло формировать оперативное мышление и умение выразить свои мысли и идеи. Эта традиция сохранилась до сих пор (Becker, 2014:5) [5].

Однако, с течением времени ситуация меняется, в отечественной системе образования некоторые университеты хотят соответствовать современным требованиям и вызовам и начинают уделять большую роль письменным работам, чтению и аналитическим навыкам. Задания по чтению, письму и творчеству в учебном плане должны быть рассчитаны на то, чтобы учащиеся мыслили критически, формировали культуру мышления, которая будет стимулировать интеллектуальное развитие и научную карьеру. Учебная программа должна быть «направлена на усиление мотивации и способности студентов к учебе, критическому мышлению, грамотному общению, а также должна готовить их к жизни в качестве активных граждан» (Bazerman, 2005:25) [6]. Представление письменных работ по гуманитарным предметам обычно соответствует общей структуре образования. Это означает, что они обычно имеют введение, основную

часть и заключение, и следуют определенным нормам и требованиям. Гуманитарное образование обычно подразумевает более глубокую интеграцию знаний и мыслей по различным дисциплинам. Это может включать анализ текстов, исследование исторических и культурных контекстов, а также развитие критического мышления и аргументации. Эти особенности отличают гуманитарное образование от более общего образования, которое предоставляет базовые знания и навыки для всех студентов.

Методы обучения программы «Письмо и мышление» часто глубоко укоренены в теории письма, основная идея которой заключается в том, что «письменная работа — это особый способ обучения», и она действительно может определять опыт и передавать его» [7]. Письмо предлагает нам уникальный способ познания и становится средством обнаружения смысла, передачи идей и понимания его «как в аудитории, так и за ее пределами».

Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета (Смольный институт) уже более десяти лет является давним партнером Бард-колледжа по программе «Письмо и мышление» (Беккер, 2015:5) [8]. Модель Liberal Arts позволяет встречаться на занятиях со студентами разных специальностей и взаимодействовать друг с другом. По требованиям программы в учебной группе должно быть не более пятнадцати-двадцати человек. Студенты всегда могут найти общий язык с преподавателем, что позволяет первокурсникам изменить свою жизненную и профессиональную траекторию, изменить свое отношение к выбранной профессии, подумать, чем еще они могли бы заниматься. Так как на выбор будущей профессии школьников влияют окружающая среда и семья. Поэтому учащийся может не до конца разобраться во всех аспектах своей профессии. А использование различных методик в процессе обучения дает возможность студенту понять правильный или неправильный был сделан им выбор.

В целях улучшения качества образования университет «Нархоз» несколько лет назад перешел от традиционного формата занятия, когда лекционные занятия сменяются практическими, к формату, направленному на развитие навыков чтения, письма и размышления, при этом используются различные методы обучения. Такая техника учит точно выражать свои мысли, студент обретает навыки саморефлексии и работы в группе.

Для гуманитарной педагогики аудитория воспринимается как активное, увлекательное место, а методы программы «Письмо и мышление» позволяют учащимся, которые традиционно были пассивными получателями информации, свободно говорить и взаимодействовать друг с другом и с преподавателем. Студенты учатся задавать вопросы, предлагать другие идеи и внимательно слушать. Учащихся школ, использующих традиционные методы обучения, знакомят с интерактивными и групповыми формами обучения, меняют их понимание того, что такое студент, его роль в обучении и ответственность за собственное образование, и почему этот новый опыт и новое понимание могут быть полезны в будущем.

Ключевым компонентом обучения письму является инновационный опыт, ориентированный на учащихся, который непосредственно вовлекает учащихся в

различные виды деятельности. Через написание академического письма студенты учатся формировать свои мысли в устной форме. Д. Бриттон и Д. Эмиг [11] приходят к этой педагогической мысли в результате наблюдения. Очень важна работа Д. Эмига «Письмо как способ обучения». Включение письменных заданий в учебную программу — очень эффективный метод, но речь идет не только об увеличении количества письменных заданий в рамках курса. Практика, основанная на опыте, доказала свою эффективность и повышает успеваемость учащихся. Приоритетом является то, что этот опыт помогает учащимся стать независимыми и активными учениками, позволяет учащимся развивать навыки более высокого уровня и учиться критически мыслить.

### **Материалы и методы**

При реализации программы необходимо обращать внимание на аудиторию. По мнению декана международных исследований Бард-колледжа Д. Беккера, занятия «должны быть направлены на усиление мотивации и способности студентов учиться, критически мыслить, грамотно общаться, готовить их к жизни в качестве активных граждан» [9, 11].

Программа «Письмо и мышление» начинается с интенсивного двух-трехнедельного курса, посвященного письму как исследовательской деятельности. Этот курс является обязательным для всех первокурсников и позиционируется как «курс для молодых писателей». Студентов можно попросить написать стихотворение, прозаический очерк, одноактную пьесу или описать любую ситуацию, используя методы наблюдения и анализа.

На занятиях можно использовать следующие методы:

- свободное письмо, без фокуса, помогает учащимся сосредоточиться на уроке. Перед занятием студенты 3-5 минут пишут, не отрывая ручку от тетради,
- свободное сфокусированное письмо. У данного письма есть фокус. Преподаватель формулирует вопрос или идею, чтобы вовлечь учащихся в размышления над темой, идеей или текстом, но никогда не дает готовый ответ. Идея или тема обсуждается самими студентами, они самостоятельно ищут ответ на вопросы,
- метакогнитивное письмо – разные формы ведения дневников, ответ на вопрос «что мешает им учиться лучше», «какие формы обучения им подходят лучше»,
- нарративное письмо – повествование, рассказать историю собственного чтения текста в третьем лице,
- списки – я вижу/я не вижу, я знаю/я не знаю, согласен/не согласен и т.д.
- совместное чтение – студенты читают текст по очереди, меняя интонацию голоса, так называемый «контролируемый хаос»,
- дискуссия по карточкам, или инициированная дискуссия,
- вопросы для совместной работы, когда необходимо сформулировать вопросы, на которые нет ответов в тексте. Это подтолкнет группу к дискуссии,
- развитие образов,
- диалектические тетради.

На занятиях можно использовать кинофильмы, музыкальные произведения, можно сходить в парк со студентами, чтобы послушать звуки природы. Также за семестр студенты два раза посещают музеи и театры в рамках своего образовательного процесса. После посещения они пишут свободное рефлексивное письмо, где придерживаясь принципа верности себе, своим эмоциям и ощущениям анализируют произведения искусства, делают выводы, что помогает им остроумнее мыслить и формировать свои собственные взгляды на мир.

При работе с текстом первоисточников можно задавать следующие вопросы:

- напишите, что вас заинтересовало в тексте в целом, какие идеи вас заинтересовали в тексте, или что вас зацепило в названии произведения?;

- выпишите идею или фразу из любой части текста, которые, по вашему мнению, были самыми впечатляющими или волнующими;

- скопируйте и выпишите любую часть из текста, которая является его основной идеей, ядром, с вашей точки зрения. Напишите, почему выбранный вами отрывок важен для интерпретации текста в целом?;

- сначала найдите важную идею или вывод автора, с которым вы согласны, а затем не соглашайтесь с автором. Или напишите часть из текста, которая вам кажется более сложной, и как вы ее понимаете?;

- логический вывод - на какой вопрос отвечает текст?;

- краткое содержание: обобщить основные выводы текста;

- выбрать и выписать из текста примеры, факты, пояснения, статистику, события из жизни, определения, сравнения, цитаты, метафоры, символы, предложения или конструкции, которые могут быть аргументом авторской идеи или общим смыслом текста;

- какие ассоциации (тексты, мнения, воспоминания, события из жизни) возникли при чтении текста? Как (каким образом) они дополняют текст?

Данный метод называется 9 зон и ответы на данные вопросы можно поместить в такой рисунок. (Рисунок 1)

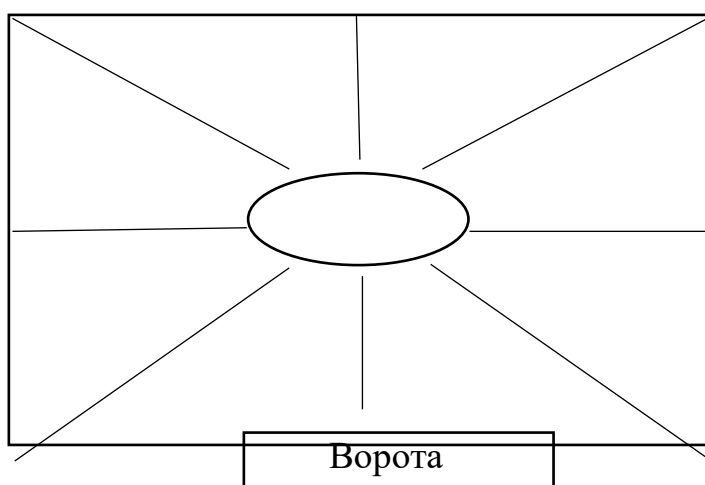


Рисунок 1- Методика «9 зон».

В круг обязательно написать автора, название работы и основную идею, которая вас заинтересовала. После студент должен прочитать все ответы на вопросы, и часто повторяющуюся идею вписать в ворота.

С помощью таких вопросов учащийся может всесторонне рассмотреть и проанализировать текст, полностью понять, что хотел сказать автор, какими аргументами автор хотел доказать свои мысли, а также в свободном письме высказать свою точку зрения и позицию по данной теме. Этот метод направлен на углубленный анализ текста. Для учащихся наиболее важно внимательно прочитать произведение и понять его, чтобы они могли сформулировать собственные мысли.

Если в тексте много информации, то можно использовать метод, который активно используется для формирования критического мышления. Вначале составляем таблицу и выписываем основные положения из текста. (Таблица1)

Таблица 1 - Таблица работы с текстом первоисточника

Знал	1. 2. 3.
Узнал	1. 2. 3.
Вопросы, которые остались после прочтения текста	1. 2. 3.
Было сложно понять, хотел бы узнать по подробнее	1. 2. 3.

В самом начале обучения, когда у студентов недостаточно навыков чтения текстов академического характера, они могут попробовать задавать вопросы по каждому абзацу. Такое задание даст возможность обучающемуся более углубленно прочитать текст.

Стратегии «Письмо и мышление» позволяют учащимся внимательно изучить текст, выделить его основные элементы, понять, как идеи, представленные в тексте, связаны друг с другом, проанализировать их, сделать собственные выводы и определенным образом систематизировать, а также понять личное отношение к тексту (Vilardi, 2009:125)[10].

С помощью таких вопросов учащийся может всесторонне рассмотреть и проанализировать текст, полностью понять, что хотел сказать автор, какими аргументами автор хотел доказать свои мысли, а также в свободном письме высказать свою точку зрения и позицию по данной теме. Этот метод направлен на углубленный анализ текста. Для учащихся наиболее важно внимательно прочитать произведение и понять его, чтобы они могли сформулировать собственные мысли. Какие тексты можно порекомендовать студентам? Например, тема «политическая система» предполагает чтение следующих

автором на выбор: Н.Макиавелли «Государь», А. де Токвиль «Демократия в Америке», Дж.Оруэлл «1984», Ф.Фукуяма «Конец истории и последний человек», Х.Арендт «Происхождение тоталитаризма», Ч. де Монтескье «Персидские письма», А.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ».

Еще одним методом обучения, основанным на принципе «Письмо как метод обучения», является диалектическое письмо. Эта практика помогает выработать стратегии мышления, которые способствуют более полному пониманию текста и позволяют учащимся «научиться обсуждать письменную работу и весь спектр возможных читательских ответов» (Emig, 2019:125) [11]. Существует множество методов написания диалектического письма, которые различаются в зависимости от изучаемой предметной области: математики или естественных наук, или от того, является ли целью письма научиться читать философские и литературные тексты или интерпретировать события, образы или предметы. Диалектические заметки представляют собой две страницы тетради, разделенные на четыре столбца, эти четыре столбца предлагают четыре способа анализа выбранного текста. Диалектическое письмо побуждает учащихся вести диалог с собой и своими сверстниками о том, что они узнали и чего не знали о тексте, проблеме или понятии в тексте, и вместе генерировать новые выводы и новые вопросы.

Метод «петли» — отличный способ помочь учащимся взглянуть на текст с разных точек зрения, под разными углами, понять то, что они уже знают, узнать что-то новое, задать новые вопросы по теме, событию или проблеме. Студенты пишут несколько сфокусированных свободных писем, дающих «пищу для размышления» на заданную тему, повествовательными эссе или эссе, связанными с этой темой. При этом, они могут выбрать любой тип подачи материала: написание диалога между двумя людьми или между авторами; создать портрет или сцену; написать письмо автору; могут изменить аудиторию читателя текста.

Методика «Настольный журнал» не только дает адекватную картину уровня усвоения учащимися материала, но и помогает учащимся выработать умение записывать информацию графическими методами, научиться оценивать свои сильные и слабые стороны, обеспечивает наглядное представление заданной проблемы.

Денис Ахапкин, преподаватель Санкт-Петербургского университета, предложил метод «снятия видеороликов». Д. Ахапкина несколько раз приглашали в университет «Нархоз» для проведения семинара «Письмо и мышление» с преподавателями.

Для метода «снятие видеороликов» учащиеся читают заданное художественное произведение, а затем находят изображения в тексте. Для того, чтобы найти образы, учащийся должен уметь представить образы, сформировать ряд ассоциаций, сопоставить их с известной ему литературой, привести событие, произошедшее в его жизни.

Вся материальная и духовная культура человека есть продукт воображения и творчества. Образы, возникающие в процессе воображения, активизируют эмоциональную сферу человека, мобилизуют его энергию для достижения



будущих результатов. Через воображение определяется поведение будущего человека. Способность предвидеть и глубоко прочувствовать этические ситуации в воображении составляет основу его нравственного поведения.

В письменных работах преподаватель предлагает учащимся различные методы, позволяющие рассмотреть и обсудить тему со всех сторон (Ильяхов М., 2022) [12]. Обучение письму с использованием первоисточников и другой литературы углубляет и расширяет знания учащихся. Данную методику можно использовать при обучении и других дисциплин.

### **Результаты и обсуждения**

Эксперты уже давно говорят, что у гуманитарных наук нет будущего. Основная причина этого заключается в подчинении образования законом рыночной экономики. При капитализме знания традиционно рассматриваются как товар, который можно покупать и продавать. В британских вузах нет традиции частной благотворительности, в этой стране образование не рассматривается как товар, знания нельзя купить или продать. Британские студенты твердо убеждены в том, что образование должно быть бесплатным, где очевиден уровень личной заинтересованности молодых людей в образовании, поэтому их обучение следует рассматривать как социальную ответственность, а не как получение прибыли. Высшее образование в США в значительной степени поддерживается за счет частных пожертвований, потому что в этой стране больше состоятельных людей, чем в Великобритании. (Иглтон, 2015) [13].

В казахстанских вузах научные исследования менее важны, чем учебный процесс, преподаватели имеют мало возможностей использовать интерактивные методики на занятиях, поскольку перегружены дополнительной работой. Но в конце учебного года рейтинг и зарплата каждого преподавателя зависят от статей и научно-исследовательских проектов, произведенных в результате его научных исследований за год. У преподавателей почти нет мотивации заниматься научными исследованиями, писать бессмысленные статьи на основе множества онлайн-журналов и продолжать подавать проекты на внешние исследовательские гранты вне зависимости от того, нужны они или нет.

В течение тридцати лет казахстанская система высшего образования претерпела неоднократное реформирование. С одной стороны, чтобы улучшить качество образования, университеты использовали много зарубежных программ и приглашали специалистов, которые будут реализовывать эти программы. С другой стороны, для правильной реализации прогрессивной программы уровень образованности поступающих в вуз студентов не должен ограничиваться только учебниками, студент должен читать дополнительную литературу, иметь широкое мировоззрение, обладать развитым кругозором, развивать способность мыслить и уметь анализировать.

Программа «Письмо и мышление», внедренная в казахстанскую высшую школу, является первым опытом, и имеет определенные сложности. Например, у студентов вузов практически отсутствуют следующие навыки: умение самостоятельно заниматься, искать и знакомиться с дополнительными материалами, читать не учебную литературу, самостоятельно писать в

академическом стиле, выполнять задания, связанные с анализом информации и др. Тем не менее, в процессе обучения учащиеся сами моделируют сложную ситуацию, взаимодействуют, в предлагаемых ситуациях не принимают диалог как обязательную проверку знаний, начинают свободно вести себя и свободно выражать свои мысли, преодолевая боязнь ошибок.

Могут быть предложены альтернативные методы обучения за пределами программ гуманитарных наук. Например, некоторые университеты больше внимания уделяют методу проектов (Becker, 2014) [14]. Полноценное выполнение всех этапов проектной работы возможно при соблюдении следующих педагогических требований: самостоятельный выбор темы проекта, определение основной исследовательской проблемы и актуальности выбранной темы, а также соответствие уровню культурологической подготовки исполнителей, так как языком и общим методом проекта является групповая работа; ведение этапов создания проекта; внедрение и практическое применение результатов проекта. Успешная реализация проекта часто зависит от его типа и направления. Так, если в основе проекта лежит изучение проблемы в гуманитарной сфере, то проект презентуется на научной конференции (Шкляр М.Ф., 2020) [15].

В ходе создания интерактивных учебных проектов студенты объединяют свои знания, приобретают опыт творческой деятельности, что способствует развитию личности, мыслящей самостоятельно и нестандартно. Благодаря методу проектов удается учесть все внеаудиторные научные интересы студентов.

### **Заключение**

В период глобализации требования к образованию, специальностям, профессиональной квалификации меняются каждый день. Многие вузы страны, в том числе университет «Нархоз» внедряют различные программы с целью совершенствования учебного процесса в соответствии с современными требованиями.

Научить студента читать, писать и говорить, особенно в письменной форме грамотно излагать свои мысли - это сложная задача. Программа «Письмо и мышление» помогает решить много проблем в сфере образования: позволяет личностному росту обучающегося, помогает правильно излагать свои мысли вслух, размышлять. Студенты перестают быть пассивными слушателями, а сами становятся активными участниками образовательного процесса. Но также надо понимать, что данная программа это совокупность методов и техник, которые применяются в аудитории преподавателем.

### **ЛИТЕРАТУРА**

[1] Трубачева, Т. (2019). Как профессор русской литературы из США готовит казахстанских студентов к ещё несуществующим профессиям. - Режим доступа: //URL: [https://forbes.kz/process/education/platon\\_nash\\_drug\\_1555057197](https://forbes.kz/process/education/platon_nash_drug_1555057197) [Дата обращения: 02.08.2023]

[2] Пиплс, П., (2015). Развитие речи и критического мышления у студентов в программах Бард колледжа. 119. - Режим доступа: //URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-rechi-i>

[kriticheskogo-myshleniya-u-studentov-v-programmah-bard-kolledzha/viewer](https://kriticheskogo-myshleniya-u-studentov-v-programmah-bard-kolledzha/viewer) [Дата обращения: 02.08.2023]

[3] Florea, N.M., Hurjui, E. (2014). Critical thinking in elementary school children, 567. Access mode: //URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/82780148.pdf> [Date of access: 09.08.2023]

[4] Короткина, И.Б., (2017). Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие. Московская высшая школа социальных и экономических наук. М., Юрайт, 2017. – 295 с.- ISBN 978-5-534-00415-1.

[5] Becker, J., (2014). What a Liberal Arts and Science Education is... and is Not. - Access mode: //URL: <https://www.smolny.org/2023/08/08/what-a-liberal-arts-and-scienceseducation-is-and-is-not/> [Date of access: 13.08.2023]

[6] Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D., Garufis J. (2005). Reference Guide to Writing Across the Curriculum. 74. - Access mode: //URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.604.6954&rep=rep1&type=pdf> [Date of access: 07.08.2023]

[7] Марина Калашникова – про новый факультет Шанинки, на котором студентам разрешают сомневаться в своем выборе. - Режим доступа: //URL: [Марина Калашникова — про новый факультет Шанинки, на котором студентам разрешают сомневаться в своем выборе \(msses.ru\)](https://msses.ru) [Дата обращения: 01.08.2023]

[8] Беккер, Дж. (2015). Образование по системе свободных искусств и наук: ответ на вызовы XXI века. 34. - Режим доступа: //URL: <https://vo.hse.ru/data/2015/12/23/1132612131/Bekker.pdf> [Дата обращения: 09.08.2023]

[9] Fitzgerald, J., Shanahan, T., (2010). Reading and Writing Relations and Their Development. - Access mode: //URL: [https://sci-hub.se/10.1207/s15326985ep3501\\_5](https://sci-hub.se/10.1207/s15326985ep3501_5) [Date of access: 04.08.2023]

[10] Vilardi, T., Chang, M., (2009). Writing – based teaching. - Access mode: //URL: <https://www.gbv.de/dms/goettingen/593532414.pdf> [Date of access: 05.08.2023]

[11] Emig, J., (2019). Writing as a mode of learning. - Access mode: //URL: [https://books.librariesunlimited.com/wp-content/uploads/2018/12/Ch7\\_WritingModeLearning.pdf](https://books.librariesunlimited.com/wp-content/uploads/2018/12/Ch7_WritingModeLearning.pdf) [Date of access: 03.09.2023]

[12] Ильяхов М. Пиши, сокращай: как создавать сильные тексты: научное издание. М: Альпина Паблишер, 2022. – 440 с. – ISBN 978–5-9614-6526-6. [Дата обращения: 02.08.2023]

[13] Иглтон, Т. (2020). Медленная смерть университетов. - Режим доступа: //URL: [https://sceptis.net/library/id\\_3672.html](https://sceptis.net/library/id_3672.html) [Дата обращения: 02.08.2023]

[14] Becker, J., (2014). What a Liberal Arts and Science Education is... and is Not. - Access mode: //URL: <http://artesliberales.spbu.ru/about-en/liberal> [Date of access: 05.08.2023].

[15] Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. Москва: Дашков и К., 2020. – 208 с.- ISBN 978-5-394-03956-0. [Дата обращения: 05.08.2023]

## REFERENCES

[1] Trubacheva, T., (2019). Как professor russkoy literatury iz SSHA gotovit kazakhstanskih studentov k eshe nesushestvuyushim professiyam. (As a professor of Russian literature from the USA, he prepares Kazakhstani students for professions that do not yet exist.) – Rezhim dostupa: //URL: [https://forbes.kz/process/education/platon\\_nash\\_drug\\_1555057197](https://forbes.kz/process/education/platon_nash_drug_1555057197) [Data obrasheniya: 02.08.2023] [in Rus.]

[2] Peoples, P., (2015). Razvitie rechi i kriticheskogo mishlenija u studentov v programmah Bard colledja. (The development of speech and critical thinking among students in the programs of Bard College). 119. – Rezhim dostupa: //URL: [https://docviewer.yandex.kz/view/0/?\\*=NZtytnaEoXnLEoAPENwROvGpmTM5Yzkma2V5bm89MCJ9&lang=ru](https://docviewer.yandex.kz/view/0/?*=NZtytnaEoXnLEoAPENwROvGpmTM5Yzkma2V5bm89MCJ9&lang=ru) [Data obrasheniya: 02.08.2023] [in Rus.]

[3] Florea, N.M., Hurjui, E. (2014). Critical thinking in elementary school children. 567. – Access mode: //URL: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Critical Thinking in Elementary School Children.pdf](https://file:///C:/Users/Admin/Downloads/Critical%20Thinking%20in%20Elementary%20School%20Children.pdf) [Date of access: 09.08.2023]

[4] Korotkina, I.B., (2018). Akademicheskoe pismo: neobhodimost mezhdisciplinarnykh issledovaniy (Academic Writing: The need for interdisciplinary research). – Rezhim dostupa: //URL: [https://docviewer.yandex.kz/view/0/?page=1&\\*=FF%2Fmc1mFWMhdQHYTJkYWRiNWIxOWI1MWIma2V5bm89MCJ9&lang=ru](https://docviewer.yandex.kz/view/0/?page=1&*=FF%2Fmc1mFWMhdQHYTJkYWRiNWIxOWI1MWIma2V5bm89MCJ9&lang=ru) [Data obrasheniya: 12.08.2023] [in Rus.]

[5] Becker, J., (2014). What a Liberal Arts and Science Education is... and is Not. – Access mode: //URL: <http://artesliberales.spbu.ru/about-en/liberal> [Date of access: 13.08.2023]

[6] Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D., Garufis J. (2005). Reference Guide to Writing Across the Curriculum. 74. – Access mode: //URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.604.6954&rep=rep1&type=pdf> [Data obrasheniya: 06.08.2023]

[7] Marina Kalashnikova – pro noviy fakultet Shaninki, na kotorom studentam razreshayut somnevatsya v svoem vybore (Marina Kalashnikova – about the new faculty of Shaninka, where students are allowed to doubt their choice). – Rezhim dostupa: //URL: [Марина Калашникова — про новый факультет Шанинки, на котором студентам разрешают сомневаться в своем выборе \(msses.ru\)](http://msses.ru) [Data obrasheniya: 01.08.2023] [in Rus.]

[8] Bekker, J., (2015). Obrazovanye po systeme svobodnykh iskusstv I nauk: otvet na vyzovi XXI veka (Education in the system of liberal arts and sciences: a response to the challenges of the 21st century). – Rezhim dostupa: //URL: <https://vo.hse.ru/data/2015/12/23/1132612131/Bekker.pdf> [Data obrasheniya: 09.08.2023] [in Rus.]

[9] Fitzgerald, J., Shanahan, T., (2010). Reading and Writing Relations and Their Development. – Access mode: //URL: [https://www.researchgate.net/publication/280568074\\_Reading\\_and\\_Writing\\_Relationships\\_and\\_Their\\_Development](https://www.researchgate.net/publication/280568074_Reading_and_Writing_Relationships_and_Their_Development) [Date of access: 04.08.2023]

[10] Vilardi, T, Chang, M., (2009). Writing – based teaching. – Access mode: //URL: <https://www.gbv.de/dms/goettingen/593532414.pdf> [Date of access: 05.08.2023]

[11] Emig, J., (2019). Writing as a mode of learning. – Access mode: //URL: [https://books.librariesunlimited.com/wp-content/uploads/2018/12/Ch7\\_WritingModeLearning.pdf](https://books.librariesunlimited.com/wp-content/uploads/2018/12/Ch7_WritingModeLearning.pdf) [Data obrasheniya: 03.09.2023]

[12] Ilyahov M. Pichi, cokrazhai: kak sozdavat cilnye teksti: nauchnoe izdaniya. M: Alpina Pablicher, 2022. – 440 c. – ISBN 978–5-9614-6526-6. [Data obrasheniya: 02.08.2023]

[13] Иглтон, Т. (2020). Медленная смерть университетов. - Режим доступа: //URL: [https://scepis.net/library/id\\_3672.html](https://scepis.net/library/id_3672.html) [Data obrasheniya: 02.08.2023]

[14] Becker, J., (2014) What a Liberal Arts and Science Education is... and is Not. – Rezhim dostupa: //URL: <http://artesliberales.spbu.ru/about-en/liberal> [Date of access: 05.08.2023]

[15] Shklyar M.F. Osnovi nauchnih issledovaniy uchebnoe posobie. Moskva: Dashkov i K., 2020. – 208 c.- ISBN 978-5-394-03956-0. [Data obrasheniya: 05.08.2023]

## **«ЖАЗУ ЖӘНЕ ОЙЛАУ» БАҒДАРЛАМАНЫҢ ӘЛЕУЕТІ МЕН ІСКЕ АСЫРЫЛУЫ ТУРАЛЫ**

**\*Мекебаева М.А.<sup>1</sup>**

**\*<sup>1</sup>PhD, Нархоз Университеті, Алматы, Қазақстан  
e-mail: maigul.mekebayeva@narhoz.kz**

**Аңдатпа.** Бұл мақаланың мақсаты Қазақстан университетінде «жазу және ойлау» бағдарламасын жүзеге асыру тәжірибесін зерделеу болып табылады. Нархоз университетінде оқу үдерісін жаңғырту мақсатында сабақтың дәстүрлі дәрістік-практикалық форматынан әртүрлі әдістерді пайдалана отырып, оқылған мәтінді терең оқу және талқылау дағдыларын, өз ойларын дәл жеткізе білу, өзін-өзі көрсету дағдыларын, топта жұмыс істеу дағдыларын дамытуға бағытталған форматқа көшу жүзеге асырылды.

Бұл мақаланың мақсаты Қазақстан университетінде «жазу және ойлау» бағдарламасын жүзеге асыру тәжірибесін зерделеу болып табылады. Нархоз университетінде оқу үдерісін

жаңғырту мақсатында сабақтың дәстүрлі дәрістік-практикалық форматынан әртүрлі әдістерді пайдалана отырып, оқылған мәтінді терең оқу және талқылау дағдыларын, өз ойларын дәл жеткізе білу, өзін-өзі көрсету дағдыларын, топта жұмыс істеу дағдыларын дамытуға бағытталған форматқа көшу жүзеге асырылды.

Жазу және ойлау әдісі студенттерге мәтінді мұқият зерттеуге, оның негізгі элементтерін бөліп көрсетуге, мәтінде ұсынылған идеялардың бір-бірімен қалай байланысты екенін түсінуге, оларды талдауға, өз қорытындыларын жасауға және белгілі бір жолмен жүйелеуге, сондай-ақ мәтінге жеке көзқарасты түсінуге мүмкіндік береді.

Білім сапалы деңгейде болуы үшін оқыту әдістерін қолдану қажет, ал оқушыларға дұрыс мотивация берілуі керек. Ол үшін мотивациялық әдістер, оқыту әдістері, Оқыту құралдары белсенді енгізіліп, әртүрлі педагогикалық технологиялар біріктіріледі. Педагогикалық іс-әрекеттің нәтижесінде тұрмыстық сұрақтарға жауаптар бар: сынып кеңістігін қалай жарқын және таңқаларлық етуге болады. Сабақтарда білім алушылардың оқу материалдарын тиімді меңгеруі үшін тиімді жағдайлар жасалады.

**Тірек сөздер:** «жазу және ойлау» бағдарламасы, сыни тұрғыдан ойлау, әдістеме, оқыту әдістері, терең оқу, эссе, академиялық эссе, зерттеу эссе

## ABOUT THE POTENTIAL AND IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM «WRITING AND THINKING»

\*Mekebaeva M.<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup>PhD, Narxoz university, Almaty, Kazakhstan

e-mail: maigul.mekebayeva@narxoz.kz

**Abstract.** The article is devoted to the formation of critical thinking among students of higher education on the basis of the program "Writing and thinking", which promotes the study of disciplines of the general education cycle. The history of the emergence of the technique of "Writing and thinking" is also considered. In the article you can get acquainted with several methods of the program that are used for reading texts and writing written works in classrooms. It is believed that getting an education according to the Liberal Arts model meets the requirements that are imposed on graduates of higher educational institutions at the present stage. This program involves working with primary sources in the audience.

The purpose of this article is to study the experience of the implementation of the program "Writing and thinking" at the Kazakh University. In order to modernize the educational process at Narxoz University, a transition has been made from the traditional lecture-practical format of the lesson to a format aimed at developing the skills of deep reading and discussion of the text read using various methods, the ability to accurately express their thoughts, self-reflection skills, group work.

The technique of "Writing and thinking" allows students to carefully study the text, highlight its main elements, understand how the ideas presented in the text are related to each other, analyze them, draw their own conclusions and systematize in a certain way, as well as understand personal attitude to the text.

In order for education to be at a qualitative level, it is necessary to use teaching methods, and students should be provided with the right motivation. To do this, motivational methods, teaching methods, teaching tools are being actively introduced, various pedagogical technologies are being combined. As a result of pedagogical activity, answers to everyday questions are found: how to make a classroom space bright and amazing. In the classroom, effective conditions are created for the effective assimilation of educational materials by students.

**Keywords:** The program "writing and thinking", critical thinking, methodology, teaching methods, in-depth reading, essay, academic essay, research essay

*Статья поступила 01.11.2023*