

КИБЕРПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Амангельдиева Г.А.¹, Кульгильдинова Т.А.², Танкибаева М.Х.³

*¹PhD, доцент, Казахская национальная академия искусств имени
Темирбека Жургенова, Алматы, Казахстан
e-mail: Gulmira_amangeldieva@mail.ru

²докторант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e-mail: kulgildinova.t@mail.ru

³к.фил.н., КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e-mail: t.mereke@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена новому разделу педагогической науки – киберпедагогике. Авторы ставят перед собой цель - дать минимум теоретических и практических сведений, апробированных на занятиях русского языка, которые послужат основой овладения практическими навыками и умениями в киберпедагогической практике преподавания языкам.

Актуальность настоящей работы определяется необходимостью разработки научно-технических основ киберпедагогического образования в вузе. Авторы проводят черту между онлайн-обучением и дистанционным обучением. Опыт дистанционного обучения в высшей школе РК существует более десяти лет. Онлайн-обучение получило свое развитие после объявления пандемии COVID 19. Резкий переход на онлайн-обучение создал сложности и обучающимся, и педагогам. С этой целью исследователи рассматривают адаптацию студентов в киберпространстве, где введение инновационных методов и технологий необходимо с учетом феномена киберсоциализации.

Теоретическая значимость исследования обоснована изучением научной литературы и формированием методических основ в киберпедагогической практике.

Практическая значимость исследования заключается в разработке дидактических материалов, апробированных в киберпедагогической практике на различных онлайн-площадках. Продемонстрированные киберпедагогами инновационные методы и технологии раскрывают цели и задачи занятий, направленные на языковую, коммуникативную и культуроведческую компетенции обучающихся. Разработанные онлайн-занятия рассчитаны на создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности обучающегося. Принимая во внимание работу будущих специалистов в сфере искусства, авторы отдают предпочтение духовно-нравственному воспитанию – формированию у казахстанской молодежи научного мировоззрения, национального самопознания, активной гражданской позиции; реализации творческого потенциала в социально-культурной и художественно-продуктивной деятельности.

Авторы резюмируют, что разработанные дидактические материалы в различных онлайн-форматах в результате дали положительный эффект и позволяют смоделировать методическую систему в цифровой трансформации современного образования.

Ключевые слова: киберпедагогика, киберсоциализация, киберпространство, методическая система, методы, технология, виртуальная реальность, непрерывное образование, онлайн-обучение

Основные положения

С усилением глобализации значительная часть коммуникации происходит в интернет пространстве. Эволюция киберсоциализации намного упростила экономическую, политическую, социальную, культурную интеграции между народами. В результате массового перехода в виртуальную реальность (VR) возникло множество виртуальных вакансий, где традиционную педагогику сменила киберпедагогика. Образовательный процесс всегда идет в ногу со временем, решая задачи обеспечения реализации, требований государства к профессиональной подготовке конкурентоспособных кадров, владеющих системой компетенций с соответствующими мировыми стандартами качества в условиях непрерывного образования, под которым понимается процесс роста образовательного потенциала личности, куда входят общие и профессиональные аспекты в течение всей жизни. Актуальность непрерывного образования и киберпедагогике взаимообусловлены развитием науки и техники и его использования в учебных целях, что связано с широким применением инновационных технологий.

Введение

Глава Государства К.К. Токаев указывает, что обществу необходимо выработать качественно новую парадигму для обновления всех уровней образования по запросам государства, общества и семьи, обеспечивая его международным, стандартным требованиям по качеству выпускников; одинаковое владение казахским, русским и английским языками является требованием времени и безотлагательной необходимости» [1].

Современное образование – это процесс и результат становления личности через образовательный процесс [2]. Каждый педагог, разрабатывая методическую систему, внедряет инновационные методы и технологии. Исходя из опыта, мы предлагаем некоторые методические рекомендации при обучении русскому языку в киберпедагогике.

Методика преподавания языков и в кибер, и традиционной педагогике, ориентирована на коммуникативную компетенцию, важнейшей составляющей которой служит совокупность приемов взаимодействий педагога и обучающегося. Работа лингвиста направлена на формирование речевых навыков и умений. Речевые навыки (слушание – говорение, чтение – письмо) заключаются в умениях излагать свои мысли в устной и письменной формах, понимать речь в звуковом и графическом выражениях. Одним из показателей речевых умений является отсутствие ошибок в речи. Поэтому педагог в процессе работы выделяет слабое звено для создания методической системы по упреждению ошибок. Систематическая и целенаправленная работа при этом должна быть ориентирована на стремление, осознание, формирование грамотной речи самого обучающегося.

Материалы и методы

Учебно-методический комплекс дисциплины «Русский язык» (УМКД) в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

составлен по следующим уровням: А1 – элементарный; А2 – базовый; В1 – пороговый; В2 – постпороговый; С1 – компетентного владения; С2 – носителя языка. Для распределения по группам в начале учебного года предстоит выяснить уровень владения русским языком каждого студента. Для прояснения данных вопросов со студентами проводится тестирование. Тестовые вопросы сформулированы по четырем ступеням. *Первая ступень* ориентирована на знание лексического значения слова по словарю, контексту, на основе морфемного состава слова; различие прямого и переносного значения многозначных слов; нахождение слов с переносным значением в составе словосочетания, предложения, текста; определение значения многозначного слова; выявление в тексте и подбор к данному слову синонимов; выбор из ряда синонимов соответствующего по смыслу и подходящего для конкретной речевой ситуации; нахождение в тексте и подбор к данному слову антонима; различие значений многозначных слов путем составления словосочетания или предложения. *Вторая ступень* содержит формирования параметров нормированного написания лексических единиц; определения частеречной принадлежности слова; установления морфологосинтаксических признаков слов; образования грамматических форм и структур с учетом парадигматических отношений; конструирования словосочетаний. *Третья ступень* направлена на выделение слов, выражающих основную мысль текста; конструирование различных по цели высказывания предложений; составление диалога по теме с опорой на образец; построение монологического высказывания повествовательного или описательного характера. Составление *четвертой ступени* предусматривает продуктивное действие, производимое путем создания новой ориентировочной основы действий, в частности: определение стиля и типа текста; составление собственного связного высказывания описательного и повествовательного характера, развивающие одну мысль; разворачивание микротемы заданной темы; составление рассказа на основе жизненного опыта; передача содержания прочитанного текста [3].

В практике преподавания РКИ немаловажную роль играет устная речь коммуниканта. Нами разработаны задания в качестве устного онлайн-выступления, конкурсы, дискуссии, диспуты, а также упражнения с правильной постановкой ударений и произношений. Весомое значение оказывает для развития речи обучающегося чтение книги. На этот процесс мы уделяем особое внимание, так как будущая профессия студентов напрямую связана с культурой и искусством, и здесь неразрывно воздействие литературы художественной, научной, учебной и т.д.

Чтобы педагогический процесс был увлекательным, занятия часто проводятся в игровой форме. Для этих целей мы используем различные онлайн-площадки: LearningApps, Kahoot, Padlet, Nearpod. В игре человек способен полностью погрузиться в пространство, представленное игрой и выбрать себе роль, с помощью которой он сможет раскрыть свой потенциал [4]. Игра развивает скорость, мышление, интеллектуальные способности, умение работать в коллективе, – это «вид деятельности, который выражается

в способности человека преобразовывать действительность, нацеленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, где сформировывается и развивается самоуправление поведением» [5]. В результате киберпедагогической практики отмечены повышение самоорганизации студента, его мотивация к учебе, решительное самосовершенствование в достижении определенных целей.

Результаты и обсуждения

В 2013 году Н.А. Назарбаев утвердил государственную программу «Информационный Казахстан – 2020». Стремление к цифровизации находит все большие тенденции и на смену приходит новая программа «Цифровой Казахстан», запланированная на период 2018-2022 гг.

В 2020 году, после объявления пандемии, все образовательные организации переходят на онлайн-обучение. Резкий переход из офлайн на онлайн создает сложности педагогам. Появляется широкое поле для исследования, привлечение внимания ученых [6; 7]. Тем не менее, параллельно со сложностями, педагоги обнаружили ряд преимуществ онлайн-обучения: рациональное использование времени, учет работы отдельно взятого обучающегося, индивидуальный подход к потенциалу каждого студента и т.д.

Обучающиеся в области культуры, в частности: будущие актеры, режиссеры, художники, операторы и т.д., всегда активны, эмоциональны, креативны. Поэтому взаимная практика студентов и педагогов в академии искусства интересна и увлекательна. Однако при пандемии массовый переход на дистанционное обучение вывел творческую молодежь из зоны комфорта. Обучающимся, предпочитавшим живое общение, внимание и анализ к своему творчеству, создала трудности коммуникация в Zoom. К примеру, студент первого курса специальности «Артист драмтеатра» не смог учиться онлайн и восстановился после перехода на офлайн-обучение. Вопросы киберсоциальной адаптации студента изучили российские ученые. По их мнению «отсутствие очного общения между обучающимся и преподавателем способствует утрате эмоциональной составляющей образовательного процесса...» [8]. Вследствие чего, создавая методическую систему, необходимо учитывать адаптацию в киберсоциальной среде. В.А. Плешаков дает следующую трактовку термина «киберсоциализация» – «социализация личности в киберпространстве – как процесс качественных изменений структуры самосознания личности и потребностно-мотивационной сферы индивидуума, происходящий под влиянием и в результате использования человеком современных информационно-коммуникационных, цифровых и компьютерных технологий в контексте усвоения и воспроизводства им культуры в рамках персональной жизнедеятельности» [9]. Киберпедагогика требует от обучающегося самостоятельности и самоконтроля. Часто в онлайн-обучении «затруднения возникали при низком уровне самодисциплины и домашней обстановке, не позволяющим обучающемуся полноценно погрузиться в учебный процесс [10]. Учитывая вышеуказанное, планируя занятие, мы пытались организовать его так, чтобы обучающийся сам проявлял

интерес, был воодушевлен энтузиазмом, самостоятельно анализировал заданные темы, с восторгом вкладывался в учебный процесс. Вместе с тем, дистанционное обучение высшей школы дало огромные возможности – проведены в онлайн-формате: конкурсы, игры, тесты, стартапы, проекты, дискуссии и т.д., раскрывшие потенциал студенческой молодежи.

Киберпедагогика является инновационной отраслью, где методология освещается с помощью компьютера на онлайн-площадке [11]. Академик В.П. Беспалько писал, что киберпедагогика как наука применения компьютера в обучении, сделает компьютер хорошим учителем, а сами учителя оставят себе творческие задачи управления дидактическим процессом [12]. Ориентир на развитие дистанционного образования существует намного раньше 2020 г., т.е. до объявления пандемии. Еще в 2013 году в Казахском национальном педагогическом университете имени Абая нами были составлены УМКД по дисциплине «Русский язык» для студентов физико-математического факультета дистанционного обучения. Несмотря на то, что при дистанционном и онлайн обучении используются одинаковые цифровые технологии, их принято отличать. При онлайн-обучении образовательный процесс проходит в реальном режиме, дистанционный предполагает в большей степени самостоятельности самого обучающегося. Невзирая на такую незначительную черту, учебный процесс планируется киберпедагогом, который должен владеть дидактикой своего предмета.

Таким образом, в работе изложены некоторые методические рекомендации, апробированные в киберпедагогической практике преподавания русского языка.

I. Онлайн-тестирование

Уровни языковых знаний, умений и навыков, коммуникативной, культуроведческой компетенции, а также речевого развития, диагностируются через онлайн-тестирование. Для распределения по уровневым группам знаний русского языка первого сентября со студентами первого курса проводится онлайн-тестирование. Данные тестовые задания загружены в системе Online Test Pad, которые каждый первокурсник выполняет самостоятельно через свой телефон. Вследствие окончательных результатов формируются группы по уровням обучения русского языка.

Задания в виде тестирования, как оценивающее средство знаний, практикуются нами часто. По окончании определенной лексико-грамматической темы в системе электронного обучения Moodle сформированы тесты, состоящие из 15-20 вопросов. Время, отведенное на ответы, зависит от сложности вопроса и составляет приблизительно 10-20 минут. Удобства заключаются в том, что педагог не тратит время на проверку, а студент видит результаты ответов сразу.

II. Проект «Ликбез»

В VR можно часто встретить ошибки киберкоммуникантов. Нарушение культуры речи и культуры общения определяет статус коммуниканта, выставившего на общее обозрение пост, рекламу, переписку. В методике преподавания РКИ не редко практикуется поэтапная работа: а) нахождение

ошибок; б) их классификация и анализ; в) устранение ошибок. Так, совместно со студентами первых и вторых курсов Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова нами проведен проект «Ликбез». В рамках проекта «Ликбез» обучающимся предстояло выделить ошибки, допущенные коммуникантами в медиaprостранстве. Проект складывался из трех этапов: 1. Найти отклонения от нормы в медиаречи, при этом сохранить электронный адрес коммуниканта, допустившего ошибку в речи. 2. Написать анализ ошибок, затем отправить преподавателю. 3. После проверки преподавателем написать письмо с анализом адресату, допустившему данную ошибку в тексте.

В течение проекта поступило 112 работ с различными видами ошибок. После их тщательного изучения, была произведена классификация типичных ошибок. Существенное количество ошибок, допущенное киберкоммуникантами, указывает на то, что в настоящее время в публичной практике преобладает свободная форма общения, приводящая к частоте нарушений норм литературного языка. После анализа ошибок, результаты ответов были разосланы адресатам. 76% из них исправили ошибки, поблагодарив оппонента.

Проект «Ликбез» позволил студентам самостоятельно найти ошибки, сделать их анализ, повторить правила правописания и произношения, осуществить контроль и самоконтроль. Вместе с тем, обучающиеся, участвовавшие в эксперименте, смогли постичь следующие научные методы исследования: сбора, обработки и интерпретации материала; сравнения, сопоставления, статистический, описательный, индуктивный, дедуктивный, типологический, моделирования.

III. Занятия с использованием онлайн-игр

Интегрирование в учебный процесс игровых методов (деловой игры, ролевой игры, психологического тренинга и др.) развивает интеллект, скорость мышления, повышает мотивацию, стимулируя к победе. Онлайн-игры нами используются на разных этапах обучения: при организации занятия, объяснении нового материала, его закреплении, в виде подведения итога и т.д. Предлагаем вашему вниманию некоторые виды игр, использованные нами на занятиях.

1. **Онлайн-путешествие в Казахстанскую национальную библиотеку: по следам великих казахов**

Понимание чужой речи ограничивается ментальными моделями обучающегося, а порождение речи его словарным запасом. Нами неоднократно проводились методические эксперименты, в результате которых мы приходили к выводу, что чтение книги расширяет словарный запас [13]. Литература как искусство слова несет в себе эстетическую природу, комплексно оказывая познавательное, развивающее, воспитательное воздействие на читателей. Анализируя, сравнивая, сопоставляя героев в книгах, читатель сам становится сильным духом, конкурентоспособным, способным взять на себя ношу бремени, быть непримиримым идеологии и морали бездуховности. Познавая мир через литературу (художественную,

научную, научно-популярную, справочную, техническую, по психологии и саморазвитию), обучающийся решает сложные задачи, формируя знания о мире, искусстве, науке, природе, философии и т.д., развивает творческие способности и читательские умения.

Сегодня каждая библиотека предоставляет своим читателям книги в PDF формате. Читать такие книги на электронном носителе очень удобно. Так, со студентами первого курса факультета «Живопись, скульптура и дизайн» проведено онлайн-занятие в Zoom на тему «Онлайн-путешествие в Казахстанскую национальную библиотеку: по следам великих казахов». Цель – через знакомство с Казахстанской национальной электронной библиотекой стимулировать чтение художественной литературы, а также развивать интерес к творчеству казахских писателей и поэтов.

Вначале занятия обучающимся дана установка сосредоточенно смотреть, читать и слушать выступления, так как по их окончании запланирована игра на внимательность. На занятии выступил заместитель генерального директора Национальной академической библиотеки РК по информационным ресурсам Жолдыбалинов Н.Н. Он рассказал об истории библиотеки, увлекательных случаях творческой жизни библиотеки, ознакомил с правилами подписки и выбора книг. Так как сама библиотека находится в г. Астане и студенты не имеют возможности посещать ее офлайн, у обучающихся возникло множество вопросов, на которые охотно ответил Нуржан Нурланович. Затем студенты представили презентации о творческом пути казахских писателей, проживавших в разный период.

После всех выступлений проведена игра на внимательность. Правила игры заключались в том, что преподаватель задает вопросы, а студенты должны записать ответы в чате Zoom. При этом засчитывается только один первый правильный ответ. Поэтому, наряду с чуткостью, от участников требовалась скоростная сноровка. Вопросы были следующего характера: а) В каком году Казахстанская национальная электронная библиотека открыла доступ к своим ресурсам в глобальной сети по адресу www.kazneb.kz?; б) Зал Ассамблеи народа Казахстана открылся в рамках Года Ассамблеи народа Казахстана. С чем можно познакомиться в данном зале?; в) Национальная академическая библиотека РК стала равноправным участником проекта Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>, открытие которой состоялось в парижской штаб-квартире Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Назовите дату подписания Соглашения между Библиотекой Конгресса США и Национальной академической библиотекой РК; г) В Казахстане республиканская акция «Одна страна – одна книга» проводится с 2007 года по инициативе Национальной академической библиотеки РК и Библиотечной ассоциации РК при поддержке Министерства культуры и информации РК. Задача акции – популяризация казахской литературы, повышение интереса общества к чтению, развитие исследовательского интереса к изучению литературного наследия Казахстана, а также

способствовать интеллектуально-духовному развитию подрастающего поколения. Назовите книгу 2021 года.

Студенты за лучшие ответы были поощрены благодарностями и призами.

2. Игра «Виды искусства» на сервисе LearningApps.

В вузе культуры формируется ценностное отношение к понятию искусства, его видам и эстетическим функциям. Так, нами запланировано лексическое занятие «Виды искусства», целью которого являются знакомство с различными видами искусства, воспитание духовности, эстетических качеств, абстрактного мышления. В качестве закрепления темы обучающимся предлагается игра на онлайн сервисе LearningApps. Правила игры состоят в том, что рисунки с определенными темами нужно распределить по соответствующим видам: пространственным, временным, пространственно-временным. При выполнении данного задания учитывается не только правильность, но и скорость выполнения, что вызывает интерес и активность играющего.

3. Закрепление именных частей речи на игровой платформе Kahoot (Kahoot)

На начальном этапе обучения значительное внимание уделяется таким частям речи, как имена существительные и прилагательные, так как их усвоение дается сложно студентам казахских отделений. Объяснить трудность можно тем, что родной и обучаемый языки не родственны между собой, отсюда и несоответствие некоторых правил: в казахском языке отсутствуют категория рода, краткая форма прилагательного и т.д.

Так, на занятиях нами неоднократно использовалась развлекательная форма онлайн-игры Kahoot. Онлайн-игры состояли из следующих заданий: 1) Распределить по группам собственные имена существительные: а) названия городов, сел, рек, озер, гор; б) клички животных; в) имена, фамилии, отчества людей; 2) Определить род: а) мужской; б) женский; в) средний; 3) Распределить по лексико-грамматическим группам существительные: а) конкретные; б) вещественные; в) собирательные; г) абстрактные; 4) Распределить словосочетания по типу подчинения: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

4. Игра «Построй надежный дом»

Студентам, обучающимся на специальностях «Архитектура», «Ландшафтный дизайн» и т.д., вместе со знанием основ строительного дела, необходимы навыки работы с различными материалами, представления о свойствах данных материалов, а также владение профессиональными терминами. Данные студенты на занятиях проводят игры онлайн-строительства здания с учетом неудачных построек в последнее время. Мы используем активный метод в виде проблемного вопроса к уроку: «В алматинском микрорайоне Зердели накренился дом». Постановка проблемного вопроса развивает такие способности, как аналитические, практические, коммуникативные, творческие, социальные, самоанализ. Далее студенты самостоятельно находят из различных источников возникшие

сложности, причину крена и др.: Жители 72-квартирной многоэтажки – многие приобрели квартиры в ипотеку по госпрограмме... Такие же показания дало нивелирование с северной стороны, а с юго-востока крен – 29 сантиметров; Крен выше критической нормы; Служба по ЧС проверила дом и подтвердила; Арычная система и вертикальная планировка территории выполнены неправильно; техногенные, талые, дождевые, канализационные воды попадали под основание дома; около фундамента в пазухе котлована обнаружен строительный мусор; грунтовая подушка под фундаментом составляет всего 1,01 метра вместо положенных 1,5 метра; обратная засыпка грунта проведена с нарушением, без уплотнения.

Принимая во внимание такого рода ошибки, обучающиеся строят «Надежный дом». Строительства домов, в зависимости от предпочтения студента, происходят на разных сайтах: MINICRAFT, LEGO WORLDS, Sims 4. По окончании игры, обучающиеся представляют завершённое здание. Студент должен описать построенный дом, раскрывая все этапы работы, используя термины по специальности.

IV. Работа с Padlet доской

Известно, что продуктивная речь коммуниканта будет более осознанной и эффективной при усвоении теоретических основ. Для этого ему необходимо знать правила и приемы порождения речи. Нами предлагаются материал по теории нормы, письменные и устные задания по предупреждению и преодолению девиаций и ошибок в речи. Так, информация по грамматическим темам отражается на падлет (Padlet) доске. После объяснения новой темы студенты выполняют на Padlet доске упражнения по закреплению теоретического материала. Использование виртуальной онлайн-доски Padlet позволяет преподавателю одновременно наблюдать за работами всех студентов, предупреждать ошибки в текстах, даёт эффективные результаты рационального использования времени занятия.

V. Деловая переписка по электронной почте

Автор учебного пособия «Документная лингвистика» С. Кушнерук отмечает рассмотрение знаковой основы документных текстов, ее изменение в динамических координатах современной официально-деловой и научно-технической коммуникации [14]. Стоит отметить, что официально-деловая коммуникация движется в цифровой прогрессии. Закрывающая неделя обучения Официально-делового стиля посвящена теме деловой переписки по электронной почте, цель которой внесение и закрепление основных правил ведения деловой переписки по электронной почте и построения рекламного текста. Для осуществления данной цели ставятся следующие задачи: 1. Коммуникативные – правила соблюдения деловой переписки в цифровом пространстве; 2 Технические – умение применять компьютерные и телекоммуникационные средства, создание электронных писем и их отправка с вложенным файлом. Так, после освоения теории темы «Деловая переписка по электронной почте» студентам задают следующее:

1. Выполните задание (на выбор) и отправьте на электронную почту преподавателя:

- Опираясь на правила составления деловых писем, напишите электронное письмо с объявлением о вашей шоу-программе;
- Составьте письмо-приглашение в аппарат акима города Алматы на свою шоу-программу;
- Составьте письмо-просьбу в банк о выделении вам спонсорской помощи для создания собственной шоу-программы.

2. Напишите рекламный текст и разошлите по электронной почте своим одноклассникам.

VI. Выступление на ютуб-канале «Разрешите представиться...»

Современному специалисту важно умение работать с целевой аудиторией. Главным составляющим здесь является правильно представить себя, привлекая внимание более выигрышным своим качествам, держа под контролем свои эмоции и чувства. Нами запланировано занятие на тему «Искусство самопрезентации», цель которого знакомство с навыками самопрезентации, формирование ясного, точного, грамотного изложения материала в устной речи. При изучении данной темы обучающимся задается самостоятельная работа, где они должны записать трехминутное устное выступление «Разрешите представиться...» на видео, загрузить видео в ютуб и отправить преподавателю ссылку видео ютуб-канала. При выполнении СРО студентам даются следующие методические рекомендации:

- Работа выполняется индивидуально.
- Представьте, что вы находитесь на кастинге или собеседовании при приеме на работу. Вам необходимо рассказать о себе. Составьте план своего выступления.
- Структура самопрезентации: 1) вступление; 2) основная часть; 3) заключительная часть. Самой важной является первая часть, так как она позволяет заинтересовать слушателей. Вступление должно быть небольшим, информативным, в нем должны обозначаться основные моменты вашей речи. Постарайтесь использовать в своем выступлении риторические высказывания, афоризмы, образные выражения.

Заключение

Киберпедагогика как новый раздел педагогической науки в последнее время привлекла к себе особое внимание. Развитие интернет-индустрии усилилось после объявления пандемии COVID 19, так как учащиеся всего земного шара перешли на онлайн-обучение. Резкий переход создал технические и методические трудности педагогам. Появилось множество вопросов: как обучать? Как интегрировать инновационные методы и технологии в виртуальное пространство? Возможно ли использовать традиционные методы и технологии в онлайн-обучении? Как держать в тонусе аудиторию, не имея живого общения?

Возникли сложности и у обучающихся – адаптация в киберсоциуме, самоорганизация и самоконтроль, усвоение новых технических и технологических инструментов.

Однако стремительная трансформация из традиционной в киберпедагогику дала новые возможности как в дидактике преподавателям, так и студентам для раскрытия потенциала. Работа киберпедагога имеет ряд преимуществ: доступность работы в любом месте, вероятность знать, сколько времени обучающийся посвятил подготовке к занятию, использование на занятиях таких онлайн-инструментов, как Kahoot, Nearpod, Padlet доска и др., интеграция инновационных методов и технологий в киберпространство и т.д. Положительная тенденция появилась и у студентов. Так, требовательного педагога заменил направляющий модератор, контроль наставника сменили самоконтроль и самоотдача самого обучающегося, появилось больше возможностей для саморазвития и самореализации.

В современных реалиях киберпедагогу, наряду с внедрением инновационных технологий, необходимо повышение цифровой грамотности. Дидактический опыт онлайн-обучения дал положительный результат в практике преподавания русского языка. Представленные нами в работе методические рекомендации в киберпедагогической практике нацелены на коммуникативную компетенцию обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Послание Главы государства Токаева К.К. народу Казахстана от 01.09.2022 «Справедливое государство, единая нация, благополучное общество». – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=34360969 [Дата обращения 5.02.2024].

[2] Альжанова А.О. Теоретико-технологические основы комплексной полиязычно-базируемой подготовки учителей иностранного языка: диссертация на соискание степени доктора философии (PhD): 6D011900. – Алматы: КазУМОиМЯ, 2023. – 153 с.

[3] Амангельдиева Г.А. Интегративная технология обучения русской речи в национальной аудитории: монография. – Алматы: Алманахъ, 2021. – 207 с.

[4] Ливанова Е.А., Эксузьян Н.Р. Особенности реализации игровых технологий в онлайн-формате (на примере авторской методической разработки игры «Битва Пантеонов») // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». – 2022. – № 1 (12). – Режим доступа: http://journal.homocyberus.ru/Livanova_EA_Eksuzyan_NR_1_2022 [Дата обращения 5.02.2024].

[5] Алешугина Е. А., Ваганова О. И., Прохорова М. П. Методы и средства оценивания образовательных результатов студентов вуза // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-3. – С. 13-16. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-sredstva-otsenivaniya-obrazovatelnyh-rezultatov-studentov-vuza/viewer> [Дата обращения 5.02.2024].

[6] Плешаков В.А., Маркова В.К., Воинова В.И. Киберпедагогика: методология, теория и практика // Цифровизация образования в эпоху киберпедагогики, – Москва: Вестник МГОУ. – 2021. – №4. – С.6-21

[7] Завалко Н.А., Сахариева Г.С. Киберпедагогика как одно из современных направлений в системе образования // Инновации в образовании. – Усть-Каменогорск: Учебно-производственный комбинат. – 2021. – №2(54). – С.31-38.

[8] Ахренов В.Н., Ахренова Н.А., Белоус Е.Ю. Дистанционное обучение – 2020 и проблемы киберсоциализации участников образовательного процесса // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – Москва. 2020. – №3. С. 6-14. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-2020-i-problemy-kibersotsializatsii-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protsesta/viewer> [дата обращения 7.02.2024].

[9] Плешаков В.А. Киберсоциализация человека: от Homo sapiens'a до Homo cyberus'a. – Москва: Прометей, – 2012. – 212 с.

[10] Саурамбаева А. (2020). Трудности перехода на дистанционное образование: кейс Казахстана. – 2020. – Режим доступа: <https://cabar.asia/ru/trudnosti-perehoda-na-distantionnoe-obrazovanie-kejs-kazahstana> [Дата обращения 7.02.2024].

[11] Амангельдиева Г.А., Шота К.Н. Киберпедагогические рекомендации при обучении имени существительного // Восстановление государственной независимости Азербайджана: политическое, социально-экономическое, культурное развитие страны. – Азербайджан, Сумгаит. – 2023. – №1. С. 468-472.

[12] Беспалько В.П. Киберпедагогика – вызов XXI века. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberpedagogika-vyzov-xxi-veka/viewer>. [Дата обращения 30.01.2024].

[13] Амангельдиева Г.А. Девиации в неисконной русской речи билингов: монография. – Алматы: Альманахъ, 2020. – 161 с.

[14] Кушнерук С.П. Документальная лингвистика: учеб. пособие / 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 256 с.

REFERENCES

[1] Poslaniye Glavy gosudarstva Tokayeva K.K. narodu Kazakhstana ot 01.09.2022 «Spravedlivoye gosudarstvo, yedinaya natsiya, blagopoluchnoye obshchestvo» (Message from the Head of State K.K. Tokayev to the people of Kazakhstan dated 09/01/2022 “A fair state, one nation, a prosperous society.”). – Rezhim dostupa: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=34360969 [Data obrashcheniya: 5.02.2024]. [in Rus.]

[2] Al'zhanova A.O. Teoretiko-tekhnologicheskkiye osnovy kompleksnoy poliyazychno-baziruyemoy podgotovki uchiteley inostrannogo yazyka: dissertatsiya na soiskaniye stepeni doktora filosofii (PhD): 6D011900 (Theoretical and technological foundations of comprehensive multilingual-based training of foreign language teachers) – Almaty: KazUMOiMYA, 2023. – 153 s. [in Rus.]

[3] Amangeldiyeva, G.A. Deviacii v neiskonnoj russkoj rechi bilingvov: monografiya (Deviations in non-native Russian speech of bilinguals: monografiya). – Almaty: Almanakh", 2021. – 207 s. [in Rus.]

[4] Livanova Ye.A., Eksuzyan N.R. Osobennosti realizatsii igrovyykh tekhnologiy v onlayn-formate (na primere avtorskoj metodicheskoy razrabotki igry «Bitva Panteonov»). (Features of the implementation of gaming technologies in an online format (using the example of the author's methodological development of the game “Battle of the Pantheons”) //Elektronnyy nauchno-publitsisticheskiy zhurnal «Homo Cyberus». – 2022. – № 1 (12). [Electronic Resource]. – Rezhim dostupa: http://journal.homocyberus.ru/Livanova_EA_Eksuzyan_NR_1_2022 [Data obrashcheniya: 5.02.2024] [in Rus.]

[5] Aleshugina Ye. A., Vaganova O. I., Prokhorova M. P. Metody i sredstva otsenivaniya obrazovatel'nykh rezul'tatov studentov vuza (Methods and means of assessing the educational results of university students) // Problems of modern teacher education. – 2018. – № 59-3. – S. 13-16. [Electronic Resource]. – Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-sredstva-otsenivaniya-obrazovatelnyh-rezultatov-studentov-vuza/viewer> [Data obrashcheniya: 5.02.2024] [in Rus.]

[6] Pleshakov V.A., Markova V.K., Voinova V.I. Kiberpedagogika: metodologiya, teoriya i praktika (Cyberpedagogy: methodology, theory and practice) // Digitalization of education in the era of cyber pedagogy. – Moskva: Vestnik MGOU. – 2021. – №4. – S.6-21 [in Rus.]

[7] Zavalko N.A., Sakhariyeva G.S. Kiberpedagogika kak odno iz sovremennykh napravleniy v sisteme obrazovaniya (Cyberpedagogy as one of the modern trends in the education system) // Innovations in education. – Ust'-Kamenogorsk: Uchebno-proizvodstvennyy kombinat. – 2021. – №2(54). – S.31-38. [in Rus.]

[8] Akhrenov V.N., Akhrenova N.A., Belous Ye.YU. Distantionnoye obuchenie – 2020 i problemy kibersotsializatsii uchastnikov obrazovatel'nogo protsessa (Distance learning - 2020 and problems of cybersocialization of participants in the educational process) // Bulletin of MGOU. Series: Pedagogy. – Moskva. 2020. – №3. S. 6-14. [Electronic Resource]. – Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantionnoe-obuchenie-2020-i-problemy-kibersotsializatsii-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protsessa/viewer> [Data obrashcheniya: 7.02.2024] [in Rus.]

[9] Pleshakov V.A. Kibersotsializatsiya cheloveka: ot Homo sapiens'a do Homo cyberus'a (Pleshakov V.A. Human cybersocialization: from Homo sapiens to Homo cyberus). – Moskva: Prometey, – 2012. – 212. [in Rus.]

[10] Saurambayeva A. (2020). Trudnosti perekhoda na distantionnoye obrazovaniye: keys Kazakhstana (Difficulties of transition to distance education: the case of Kazakhstan). – 2020. [Electronic Resource]. – Rezhim dostupa: <https://cabar.asia/ru/trudnosti-perekhoda-na-distantionnoe-obrazovanie-keys-kazakhstana> [Data obrashcheniya: 7.02.2024] [in Rus.]

[11] Amangel'diyeva G.A., Shota K.N. Kiberpedagogicheskiye rekomendatsii pri obuchenii imeni sushchestvitel'nogo (Cyber-pedagogical recommendations for teaching nouns) // Restoration of state independence of Azerbaijan: political, socio-economic, cultural development of the country. – Azerbaydzhan, Sumgait. – 2023. – №1. S. 468-472. [in Rus.]

[12] Bepal'ko V.P. Kiberpedagogika – vyzov XXI veka (Cyberpedagogy is a challenge of the 21st century). [Electronic Resource]. – Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberpedagogika-vyzov-xxi-veka/viewer>. [Data obrashcheniya: 30.01.2024] [in Rus.]

[13] Amangel'diyeva G.A. Deviatsii v neiskonnoy russkoy rechi bilingvov: monografiya (Deviations in non-native Russian speech of bilinguals: monograph). – Almaty: Al'manakh", 2020. – 161 s. [in Rus.]

[14] Kushneruk S.P. Dokumental'naya lingvistika: ucheb. posobiye /6-ye izd (Documentary linguistics: textbook. manual / 6th ed.) – M.: Flinta: Nauka, 2013. – 256 s. [in Rus.]

ҰЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТІЛДЕРДІ ОҚЫТУДАҒЫ КИБЕРПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҰСЫНЫСТАР

*Амангелдиева Г.А.¹, Кульгильдинова Т.Ә.², Танкыбаева М.Х.³

*¹PhD, доцент, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы, Қазақстан
e-mail: Gulmira_amangeldieva@mail.ru

² докторант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан
e-mail: kulgildinova.t@mail.ru

³ фил. ғ. к., қауымдастырылған профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан
e-mail: t.mereke@mail.ru

Аңдатпа. Мақала педагогика ғылымының жаңа бөлімі – киберпедагогикаға арналған. Авторлардың алдына қойған мақсаты - орыс тілін оқытуда апробация өткізе отырып, киберпедагогикалық тәжірибеде теориялық және практикалық ақпараттың минимумын қамтамасыз ету.

Бұл мақаланың өзектілігі ғылыми- техникалық негіздерді әзірлеу қажеттілігімен жоғарғы оқу орындарында киберпедагогикалық білім берумен айқындалады. Идея авторлары онлайн оқыту мен қашықтан оқытуды жүзеге асырады. Қазақстан Республикасында жоғары оқу орындарында қашықтықтан оқыту тәжірибесі он жылдан аса елімізді кеңінен қолданылуда. Онлайн оқыту COVID 19 пандемиясы жарияланғаннан кейін айқын дамыды. Онлайн оқытуға күрт көшу білім алушылар мен педагогтарға қиындық

туғызды. Осы мақсатта зерттеушілер киберсоциализация құбылысын ескере отырып, инновациялық әдістер мен технологияларды енгізу қажет болатын студенттердің киберкеңістікке бейімделуін қарастыруда. Зерттеудің теориялық маңыздылығы ғылыми әдебиеттерді зерттеумен және киберпедагогикалық практикада әдістемелік негіздерді қалыптастырумен айқындалған.

Зерттеудің теориялық маңыздылығы ғылыми әдебиеттерді зерделеумен және киберпедагогикалық тәжірибеде әдіснамалық негіздерін қалыптастырумен негізделеді.

Зерттеудің практикалық маңыздылығы әртүрлі онлайн –сайттарда киберпедагогикалық тәжірибеде сыналған дидактикалық материалдарды әзірлеу болып табылады. Киберпедагогтар көрсеткен инновациялық әдістер мен технологиялар білім алушылардың тілдік, коммуникативтік және мәдениеттану құзіреттеріне бағытталған сабақтардың мақсаттары мен міндеттерін ашады. Әзірленген онлайн сабақтар білім алушылардың жеке басын дамыту, өзін-өзі дамыту және жүзеге асыру үшін жағдай жасауға арналған. Өнер саласындағы болашақ мамандардың жұмысын ескере отырып, авторларды, рухани-адамгершілік тәрбиеге – Қазақстандық жастардың бойына ғылыми дүниетанымды, ұлттық өзін-өзі тануды, белсенді азаматтық ұстанымды қалыптастыруға, әлеуметтік- мәдени және көркемдік- өнімді қызметте шығармашылық әлеуетті іске асыруға артықшылық береді.

Авторлар әзірлеген әртүрлі онлайн форматтағы дидактикалық материалдар өз тұрғысында оң нәтиже беріп, заманауи білім берудің цифрлық трансформациясындағы әдістемелік жүйені модельдеуге мүмкіндік беретінін қорытындылады.

Тірек сөздер: киберпедагогика, киберәлеуметтену, әдістемелік жүйе, киберкеңістік, виртуалды шындық, әдістер, технология, үздіксіз білім беру, онлайн-оқыту

CYBERPEDAGOGICAL RECOMMENDATIONS FOR TEACHING LANGUAGES IN THE CONTEXT OF CONTINUING EDUCATION

*Amangeldiyeva G.A.¹, Kulgildinova T.A.², Tankybaeva M.³

¹PhD, ass. professor, Kazakh National Academy of Arts named after Temirbek Zhurgenov, Almaty, Kazakhstan
e-mail: Gulmira_amangeldieva@mail.ru

²doctoral student, Ablai Khan KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail: kulgildinova.t@mail.ru

³c. philol. s., ass. professor, Ablai Khan KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail: t.mereke@mail.ru

Abstract. The article is devoted to a new section of pedagogical science – cyber pedagogy. The goal set by the authors is to provide a minimum of theoretical and practical information in cyber-pedagogical practice, conducting an approbation in teaching the Russian language.

The relevance of this work is determined by the need to develop the scientific and technical foundations of cyber pedagogical education in higher education. The authors draw a line between online learning and distant learning. The experience of distant learning at the higher school of the Republic of Kazakhstan has existed for over ten years. Online learning has evolved since the announcement of the COVID-19 pandemic. The abrupt transition to online learning has created difficulties for both students and teachers. To this end, the researchers consider the adaptation of students in cyberspace. The introduction of innovative methods and technologies is essential, taking into account the phenomenon of cybersocialization.

The investigation of scientific literature and the establishment of methodological underpinnings in cyberspedagogical practice justify the study's theoretical significance.

The practical significance of the research lies in the development of didactic materials tested in cyberpedagogic practice on various online platforms. Innovative methods and technologies demonstrated by cyber educators reveal the goals and objectives of classes aimed at the linguistic, communicative and cultural competencies of students. The developed online classes are designed to create conditions for the development, self-development, and self-realization of the student's personality. Considering the work of future specialists in the field of art, the authors give preference to spiritual and moral education - the formation of a scientific worldview, along with national self-knowledge, active citizenship among Kazakh youth; the realization of creative potential in socio-cultural and artistically productive activities.

The authors summarize that the established materials in various online formats have had a beneficial effect and allow us to model the methodological system in the digital transformation of modern education.

Keywords: cyber pedagogy, cybersocialization, methodological system, cyberspace, virtual reality, methods, technology, continuing education, online training

Статья поступила 05.04.2024