

УДК 378.1

МРНТИ 14.07.09

<https://doi.org/10.48371/PEDS.2025.79.4.003>

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ФИЛОЛОГОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРПРЕТАЦИЮ КАЗАХСТАНСКОГО ТЕКСТА

Абишева С.Д.¹, *Атембаева Г.А.², Хавайдарова М.М.³

^{1,*2,3}Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Алматы, Казахстан

Аннотация. Формирование исследовательской компетенции будущих учителей-филологов играет ключевую роль в развитии их критического мышления, аналитических и интерпретационных навыков. Вопрос о значимости исследовательской компетенции в педагогическом образовании нашел отражение в многочисленных исследованиях ученых как казахстанских, так и зарубежных. В статье рассматривается использование казахстанских текстов как инструмента осмысления языковых, культурных и социальных процессов, а также формирования национальной идентичности в глобальном контексте. Трансмедиаальный и междисциплинарный анализ казахстанских текстов расширяет исследовательские горизонты студентов, вовлекая их в академическую дискуссию о национальной культуре. Опрос студентов-филологов выявил значимость анализа казахстанских текстов для развития исследовательской компетенции, но также обозначил ключевые барьеры: сложность поиска источников, нехватку методических рекомендаций и языковые трудности. В рамках исследования разработан элективный курс «Образ Казахстана в мировой литературе», направленный на углубленный анализ казахстанского текста. «Казахстанский текст» представляет собой сложную систему многоуровневых нарративов — от историко-документальных хроник до художественно-образных структур. В процессе работы с такими текстами будущие филологи осваивают механизмы распознавания символических кодов, анализа культурных контекстов и установления связей между литературными произведениями и реальными историческими событиями. Результаты подтверждают необходимость дальнейшей интеграции казахстанского текста в филологическое образование через современные методики анализа и исследовательские практики. Работа с казахстанскими текстами способствует развитию научного поиска, академического письма и межкультурной герменевтики. Статья подчеркивает значимость имагологического подхода в исследовании национального текста и его роль в модернизации образовательных подходов.

Ключевые слова: компетенция, исследовательская компетенция, филологическое образование, казахстанский текст, национальная идентичность, трансмедиаальность, имагологический подход, образ Казахстана

Введение

В эпоху, характеризующуюся растущей значимостью междисциплинарных подходов, информационной грамотности, аналитического мышления и меняющимися контекстами профессиональной деятельности будущих учителей, последние должны обладать исследовательскими умениями. Этот аспект подготовки будущих учителей-филологов представляет собой достаточно важный фронт современного высшего образования. Обращение к казахстанским текстам дает возможность развивать исследовательские компетенции, вовлекая студентов в аутентичные материалы.

Значимость исследовательской компетенции в педагогическом образовании подчеркивалась многочисленными учеными как в Казахстане, так и за рубежом. Родоначальником компетентностно-ориентированного подхода к образованию (competence-based education — CBE) традиционно считаются Соединённые Штаты Америки. Впервые термин «компетенция» был введен в научный дискурс американским лингвистом Н. Хомским в 1965 году в рамках его теории трансформационной грамматики (Массачусетский технологический институт), где он использовался преимущественно в лингвистическом контексте [1]. Согласно определениям А.В. Хуторского [2] и А. Зимней [3], компетенция представляет собой интегративное образование, включающее совокупность взаимосвязанных когнитивных, операциональных и мотивационных характеристик личности (знания, умения, навыки, способы деятельности), необходимых для продуктивного функционирования в определённой предметной области. По словам М.М. Момбековой, формирование исследовательских навыков у будущих учителей-филологов является основополагающим аспектом профессиональной подготовки, соответствующим более широкой модернизации образования и компетентностным подходам в подготовке учителей [4]. Исследования З.А. Исаевой [5] и С.Т. Таубаевой [6] подчеркивают необходимость интеграции исследовательской деятельности в учебную программу для развития аналитического мышления, навыков поиска и обработки информации, способности строить обоснованные академические аргументы. Ф. С Мухатова, К. М. Смакова, Х. Хаджимия [7] отмечают важную роль научных исследований в формировании профессиональной идентичности учителей. Они подчеркивает необходимость постоянного поддержания и развития исследовательской компетентности учителей в постоянно меняющейся сфере образования. Включение казахстанских текстов в этот процесс улучшает понимание студентами динамики языка, социокультурных трансформаций и исторических событий и способствует всестороннему филологическому образованию. Компетентностный подход служит методологической основой формирования исследовательской компетенции. Б.А. Жетписбаева и С.К. Абильдина предлагают структурированную модель, которая включает мотивационные, когнитивные и методологические компоненты для оценки готовности студентов проводить исследовательскую работу в заданном направлении и решать профессионально-исследовательские задачи [8]. А.А. Головчун предполагает, что методики обучения на основе

проектов могут повысить исследовательскую компетентность, позволяя студентам работать с реальными лингвистическими данными и заниматься независимыми исследованиями [9]. Эту точку зрения подкрепляют международные ученые, такие как А. Pennycook [10] и S. Canagarajah [11], которые выступают за интеграцию аутентичных текстов в лингвистические и культурные исследования для содействия контекстуализированному изучению языка и аналитическому мастерству.

Интеграция казахстанских текстов в филологическое образование является важным шагом в формировании исследовательской компетентности у будущих преподавателей. По определению С.Д. Абишевой, М.М. Хавайдаровой и М. Молдагали, казахстанский текст представляет собой уникальный литературный комплекс, отражающий казахское самосознание через идеи, темы, образы, мотивы, художественное выражение, стилистические особенности и дискурс [12]. Эта концепция служит важным инструментом для участия студентов в глубоком литературном анализе, развитии критического мышления и междисциплинарных исследованиях. Казахстанский текст не ограничивается произведениями, написанными в Казахстане, но включает в себя глобальные представления о Казахстане в мировой литературе, искусстве и средствах массовой информации. М.М. Хавайдарова и соавторы отмечают особенности воплощения образа Казахстана в русскоязычной прозе Е. Зейферт обусловлены автобиографическими и социокультурными особенностями авторского мышления: связанная с Казахстаном духовно, исторически, культурно и пространственно, сознательная сущность автора реализует обусловленные этой связью трансформации в инокультуре [13]. Анализируя эти тексты, студенты знакомятся с межкультурной герменевтикой казахской идентичности, исследуют, как казахстанские нарративы конструируются, распространяются и воспринимаются на международной арене. Этот процесс не только укрепляет аналитические и интерпретативные навыки, но и повышает способность обучающихся взаимодействовать со сложными культурными и языковыми явлениями.

М.М. Момбекова подчеркивает, что развитие исследовательской компетенции у будущих учителей-филологов требует интеграции мотивационно-личностного, когнитивного, поведенческого, конструктивно-конструирующего, трансмиссивного и рефлексивно-оценочного компонентов. Ее модель исследовательской компетенции основана на подходах, основанных на функциональном подходе и активном взаимодействии, которые хорошо согласуются с аналитическими требованиями изучения казахстанских текстов [4]. А.А. Головчун отмечает эффективность проектного обучения в развитии исследовательских навыков у учителей-филологов [8]. Участвуя в проектах, связанных с казахстанскими текстами, студенты могут соединить теоретические знания с практическим применением, развивая как лингвистическую, так и культурную компетентность. Нгуна и соавторы утверждают, что социально-гуманитарные предметы, такие как литература и история, играют

ключевую роль в развитии исследовательской компетентности, способствуя критическому мышлению и междисциплинарному анализу. Их исследование показывает, что включение анализа локальных текстов в исследовательские задачи повышает способность учащихся использовать различные источники информации и применять ключевые методы исследования [14]. Использование казахстанских текстов побуждает студентов изучать трансмедийное представление Казахстана, включая литературу, кино, театр, музыку и изобразительное искусство. Такой междисциплинарный подход расширяет рамки филологических исследований, позволяя студентам изучать пересечения между языком, культурой и медиа. Как подчеркивают С.Д. Абишева и соавторы, казахстанский текст служит культурным маркером, который помогает студентам понять национальную идентичность, развивая при этом исследовательские навыки, необходимые для критического исследования и академического превосходства [15]. Включение казахстанских текстов в научно-исследовательское обучение не только обогащает учебную программу, но и способствует более глубокому пониманию литературного и культурного наследия Казахстана. Взаимодействуя с казахстанскими текстами, будущие учителя языка и литературы могут развить компетенции, необходимые для проведения значимых исследований, внесения вклада в сохранение национальной идентичности и участия в мировом академическом сообществе.

Данная статья направлена на изучение того, как студенты-филологи взаимодействуют с казахстанскими текстами в своем образовательном процессе и как эти тексты способствуют развитию ключевых исследовательских компетенций. Он также направлен на выявление общих проблем и областей для улучшения работы с литературными материалами. Мы так же предложили ресурсы (корпуса и онлайн библиотеки) как один из способов преодоления трудностей к доступу к казахстанским текстам.

В ходе нашей работы мы пришли к ряду заключений, которые демонстрируют значимость казахстанского текста как исследовательского инструмента, который способствует профессиональному становлению будущих учителей-филологов, формируя у них ключевые академические компетенции, основные положения могут быть сведены к следующему:

Казахстанский текст как инструмент формирования исследовательской компетенции – исследование показало, что работа с казахстанскими текстами способствует развитию аналитического мышления, критического восприятия и навыков интерпретации у студентов-филологов.

Трансмедийность казахстанского текста – результаты подтвердили, что изучение казахстанских текстов через литературу, кино, музыку и визуальное искусство расширяет границы научного анализа и повышает вовлеченность студентов в исследовательскую деятельность.

Влияние имагологии и семиотического анализа – анализ показал, что интерпретация национальных и культурных кодов, выявление символики и архетипов в казахстанском тексте развивает исследовательские компетенции в области литературоведения, культурологии и герменевтики.

Глобальный контекст и историческая эволюция – установлено, что казахстанские тексты отражают социальные, политические и культурные трансформации, что делает их ценным материалом для междисциплинарных исследований.

Основные барьеры в работе с казахстанскими текстами – выявлены ключевые затруднения студентов, включая сложность поиска источников, нехватку методических материалов и языковые барьеры.

Рекомендации по улучшению исследовательской подготовки – предложены стратегии расширения доступа к академическим базам, разработки методических пособий и проведения практико-ориентированных семинаров, что позволит повысить качество работы студентов с казахстанскими текстами.

Материалы и методы

В ходе исследования использовался комплексный методологический подход, включающий системный, экспериментальный, статистический и опросный методы. Такой междисциплинарный подход позволил оценить роль казахстанских текстов в развитии исследовательской компетенции будущих учителей-филологов.

Анализ литературных источников – проведен обзор современных исследований по проблемам формирования исследовательской компетенции, имагологии, семиотики, интермедиальности и теории национального текста.

Опрос студентов – с целью определения уровня сформированности исследовательской компетенции был проведен опрос среди студентов Казахского национального педагогического университета имени Абая (3 и 4 курсы специальностей «Русский язык и литература» и «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»). Вопросы касались частоты обращения к казахстанским текстам, типов используемых материалов и возникающих трудностей.

Статистическая обработка данных – для анализа ответов респондентов использованы методы количественной и качественной обработки данных, включая частотный анализ и выявление корреляционных зависимостей.

Экспериментальная часть – проведены учебные занятия с применением различных подходов к анализу казахстанских текстов (имагологического, семиотического, интермедиального), с последующей рефлексией студентов на эффективность таких методов.

Результаты и обсуждение

Исследование направлено на изучение того, как казахстанские тексты способствуют развитию исследовательской компетентности у студентов-филологов. В нем рассматривается опыт учащихся с литературными материалами, проблемы, с которыми они сталкиваются при анализе этих текстов, и то, как такое взаимодействие формирует ключевые исследовательские навыки, такие как критическое мышление, анализ данных и академическое письмо.

С целью определения начального уровня сформированности исследовательской компетентности был проведен опрос среди студентов Казахского национального педагогического университета имени Абая на 3 и 4 курсах специальностей «Русский язык и литература» и «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения». В исследовании приняли участие 296 студентов: 140 – 3 курса и 156 – 4 курса. При обработке данных учитывалось, что в ряде вопросов студенты могли выбирать несколько вариантов ответа, поэтому общее количество указанных выборов превышает численность участников опроса, а сумма процентов в таблицах не всегда равна 100%. При этом мы не ставили целью сравнение уровня сформированности исследовательских навыков между курсами, так как основная задача заключалась в выявлении роли казахстанских текстов в развитии исследовательской компетентности студентов в целом. Поэтому в таблицах приводятся сводные данные по всей выборке, что позволяет отразить общие тенденции.

Опрос даст представление о том, насколько эффективно казахстанские тексты интегрированы в научно-исследовательское обучение и какие действия могут улучшить этот процесс. Дизайн опроса соответствует Европейской структуре компетенций для исследователей (2023-го года), в которой особое внимание уделяется ключевым компетенциям, необходимым для эффективных исследований, включая критическое мышление, аналитические навыки и академическую честность. Согласно этой концепции, проведение исследований включает в себя не только дисциплинарные знания, но и способность проводить междисциплинарные исследования, применять этические принципы и эффективно управлять исследовательскими данными. Оценивая, как учащиеся взаимодействуют с казахстанскими текстами, опрос определяет уровень развития этих компетенций в местном образовательном контексте. Результаты помогут педагогам выявить пробелы в исследовательской подготовке и предложить стратегии эффективной интеграции культурных текстов в учебные программы филологических исследований.

Первый раздел нашего опроса был посвящен анализу опыта исследований у студентов. Как уже отмечалось ранее, нами были опрошены студенты филологических специальностей 3 и 4 курса. Результаты представлены в таблице 1 и позволяют сделать следующие выводы (студенты могли выбирать несколько пунктов).

Таблица 1. Обобщение ответов студентов по разделу 1 опроса

Исследовательская деятельность	Кол-во студентов	%
Опубликованная статья	74	25%
Устный доклад на конференции	124	42%
Доклад на студенческом научном собрании	112	38%
В настоящее время пишу статью	91	31%

Готовлю дипломный проект	136	46%
Нет исследовательского опыта	50	17%

Примечание: студенты могли выбрать несколько вариантов, поэтому сумма процентов превышает 100%.

Следующая часть опроса, а именно раздел 2, был направлен на выяснение особенностей использования казахстанских текстов в исследовательской деятельности студентов. Вопросы касались частоты обращения к текстам и типов используемых материалов. В ходе анализа ответов были выявлены следующие результаты:

1. Частота использования казахстанских текстов: 31% студентов часто используют казахстанские тексты в своих исследованиях. 38% студентов обращаются к ним иногда. 21% студентов используют такие тексты редко. 10% студентов никогда не использовали казахстанские тексты (более подробно в таблице 2).

Таблица 2. Частота использования казахстанских текстов

Частота использования	Количество студентов	Процент (%)
Иногда	112	38%
Часто	91	31%
Редко	62	21%
Никогда	29	10%

2. Типы используемых казахстанских текстов: 42% студентов используют исторические тексты и документы. 38% студентов работают с современными казахстанскими текстами и культурными медиа. 31% студентов обращаются к классическим печатным текстам. 21% студентов используют академические статьи о казахской культуре.

Таблица 3. Типы используемых казахстанских текстов

Тип текста	Количество студентов	Процент (%)
Современные казахстанские тексты	112	38%
Классические казахстанские тексты	91	31%
Культурные медиа (фильмы, музыка, театр)	112	38%
Исторические тексты и документы	124	42%
Академические статьи	62	21%
Никогда не использовали казахстанские тексты	29	10%

Примечание: студенты могли выбрать несколько вариантов, поэтому сумма процентов превышает 100%.

Казахстанские тексты используются студентами-филологами в различной степени. Результаты показывают разнообразие типов используемых материалов и уровень их вовлечённости в исследовательский процесс.

Раздел 3 опроса был посвящён оценке того, как использование казахстанских текстов способствует развитию ключевых исследовательских навыков студентов. Вопросы касались таких аспектов, как анализ литературных и культурных текстов, формулирование исследовательских вопросов, проведение литературных обзоров, интерпретация и синтез информации, а также презентация результатов исследований. Результаты представлены в таблицах 4.

Таблица 4. Оценка вклада казахстанских текстов в развитие исследовательских навыков

Навык	Не способ- ствует (1)	Слабо (2)	Уме- ренно (3)	Суще- ственно (4)	Значи- тельно (5)
Анализ литературных и культурных текстов	2%	4%	15%	40%	39%
Формулирование исследовательских вопросов	5%	8%	20%	35%	32%
Проведение литературных обзоров	3%	10%	25%	37%	25%
Интерпретация и синтез информации	4%	12%	22%	38%	24%
Презентация результатов исследований	6%	9%	28%	33%	24%

Представленные данные демонстрируют разнообразие в восприятии студентами роли казахстанских текстов в развитии исследовательских навыков.

Раздел 4 опроса был направлен на выявление трудностей, с которыми сталкиваются студенты при работе с казахстанскими текстами, а также на сбор предложений для преодоления указанных трудностей. Результаты представлены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5. Основные трудности при работе с казахстанскими текстами

Трудности	Количество студентов	Процент (%)
Сложность поиска надёжных источников	186	63%
Недостаток методических рекомендаций по анализу казахстанских текстов	153	52%

Трудности в структуре исследовательских работ с казахстанскими текстами	136	46%
Ограниченный доступ к академическим базам данных Казахстана	112	38%
Языковой барьер при работе с казахстанскими текстами	91	31%
Сложность применения соответствующих исследовательских методов	74	25%

Примечание: студенты могли выбрать несколько вариантов, поэтому сумма процентов превышает 100%.

Таблица 6. Предложения по улучшению интеграции казахстанских текстов в исследования

Предложения	Количество студентов	Процент (%)
Повышение доступа к цифровым библиотекам и архивам казахстанских текстов	117	58%
Обучение методам исследования для анализа культурных и литературных текстов	153	52%
Разработка чётких методических рекомендаций по использованию казахстанских текстов	148	50%
Проведение семинаров и мастер-классов по казахстанской литературе	124	42%
Возможности для сотрудничества с преподавателями по исследовательским проектам	112	38%

Примечание: студенты могли выбрать несколько вариантов, поэтому сумма процентов превышает 100%.

Результаты показывают наличие значительных трудностей при работе с казахстанскими текстами, таких как ограниченный доступ к ресурсам и отсутствие методических материалов. Также выявлены приоритетные направления для улучшения условий работы с казахстанскими текстами, включая расширение доступа к академическим ресурсам и проведение обучающих мероприятий.

Результаты данного исследования дают всестороннее представление о том, как казахстанские тексты влияют на развитие исследовательской компетентности у студентов-филологов. В ходе опроса стало очевидно, что, в то время как студенты активно взаимодействуют с национальными текстами, на эффективность этой интеграции в исследовательскую практику влияет несколько факторов.

Большинство опрошенных студентов (83%) имеют значительный исследовательский опыт, включая публикации статей, выступления на конференциях и участие в научных конференциях. Такой уровень вовлеченности говорит о том, что респонденты имеют четкое представление

об исследовательском процессе и способны критически оценивать роль казахстанских текстов в своей научной работе. Несмотря на это, только 31% студентов часто используют казахстанские тексты, а 10% никогда не включали их в свои исследования. Это расхождение указывает на то, что, хотя студенты знакомы с исследованиями, казахстанские тексты не всегда рассматриваются как важные ресурсы, возможно, из-за проблем с доступностью или отсутствия методического руководства.

Казахстанские тексты вносят значительный вклад в развитие ключевых исследовательских навыков. Студенты сообщили, что казахстанские тексты играют существенную роль в повышении их способности анализировать литературные и культурные материалы, формулировать исследовательские вопросы и проводить литературные обзоры. В частности, 79% студентов отметили, что работа с казахстанскими текстами существенно помогает в анализе текста, а 67% признали их важную роль в формулировке исследовательских вопросов. Эти результаты согласуются с Европейской структурой компетенций для исследователей, в которой подчеркивается, что критическое мышление, аналитические навыки и междисциплинарные исследования являются ключевыми компонентами исследовательской компетентности.

Несмотря на свой потенциал, студенты сталкиваются с рядом проблем при интеграции казахстанских текстов в свои исследования. Наиболее распространенными проблемами являются трудности с поиском достоверных источников (63%), отсутствие методологического руководства (52%) и структурные проблемы в организации исследовательских работ (46%). Языковой барьер также представляет собой значительное препятствие: 31% студентов сообщают о трудностях при работе с текстами на казахском языке. Эти проблемы свидетельствуют о том, что, хотя студенты признают ценность казахстанских текстов, институциональная поддержка в виде доступных ресурсов и четких методологических рамок отсутствует.

Студенты предложили несколько стратегий для усиления интеграции казахстанских текстов в исследовательскую деятельность. Наиболее часто предлагаемые улучшения включают расширение доступа к цифровым библиотекам и национальным архивам текстов (58%), обучение методам исследования, специфичным для культурного и литературного анализа (52%), и разработку четких руководящих принципов использования казахстанских текстов в исследованиях (50%).

Важно отметить, что казахстанский текст – не просто литературное явление, а инструмент формирования исследовательской культуры будущих учителей-филологов. Его анализ способствует развитию исследовательской компетенции, что особенно важно в современном образовании. Следовательно, обращение к казахстанскому тексту как источнику и объекту исследования открывает широкие возможности для развития критического мышления, аналитических навыков и формирования личностных ценностей. Казахстанские тексты изучаются в рамках следующих подходов:

- казахстанской литературы и образа Казахстана в мире (В.В. Бадиков, С.В. Ананьева, Б.У. Джолдасбекова, М.А. Костина и др.);
- интермедиальности (В.О. Чуканцова, О.И. Савиных и др.);
- национальных текстов (Д.А. Чугунов, В.Н. Топоров, В.В. Орехов и др.);
- семиотики (Ю.М. Лотман и др.);
- национальных картин мира (Г.Д. Гачев, М. Тимофеев, М.К. Попова и др.);
- имагологии (О.Ю. Поляков, В.А. Хорев и др.);
- проблем казахстанской культуры (Е.Т. Желбулдин и др.);
- взаимодействия литератур (Н.О. Джуанышбеков и др.);
- метафорической репрезентации образа Казахстана (Б.Г. Смагулова, Ш.К. Жаркынбекова, Е. Абдувалитов).

Исследование казахстанского текста в произведениях, написанных вне Казахстана, представляет собой особый художественный феномен. Здесь особенно применимы методы имагологии, поскольку вынесение образа Казахстана за пределы его географического контекста позволяет проследить репрезентацию «своего» и «чужого», их взаимопроникновение и трансформацию. Носитель казахстанской культуры, вне зависимости от его этнической принадлежности, неизменно воплощает ее в «чужом» пространстве. Это делает возможным исследование различных форм и степеней культурного взаимодействия.

Семиотический анализ этого корпуса произведений позволяет выявить ключевые знаковые системы, которые транслируют культурные смыслы и формируют целостное восприятие Казахстана. Обращение к казахстанскому тексту в образовательном процессе не только углубляет понимание национальной литературы, но и способствует развитию исследовательских навыков. Будущие филологи осваивают методы сравнительного литературоведения, герменевтического и семиотического анализа, исследуют концепты национального самосознания и механизмы трансформации культурных кодов.

Развитие исследовательской компетенции будущих учителей-филологов осуществляется через трансмедиальную репрезентацию казахстанского текста. Это значит, что он представлен не только в литературе, но и в кино, музыке, живописи, театре. Такой подход расширяет границы исследования за счет применения интермедиального анализа. Он способствует развитию аналитического мышления и формированию навыков сравнения различных культурных кодов.

Одним из наиболее перспективных направлений является изучение имагологического восприятия Казахстана. Казахский текст включает как внутреннюю репрезентацию (произведения авторов, имеющих непосредственное отношение к Казахстану), так и внешнюю (тексты зарубежных авторов, интерпретирующих образ страны). Будущие учителя-филологи анализируют, как Казахстан представлен в русской, американской и европейской литературе, что развивает у них критическое мышление и способность выявлять национальные и культурные стереотипы.

Еще одним важным направлением является семиотический анализ культурных кодов. Казахстанский текст формирует знаковую систему, в которой отражены культурные смыслы и ментальные коды. Анализ этих текстов помогает студентам выявлять символы, метафоры, архетипы, связанные с образом Казахстана. Это способствует развитию компетенций в области лингвистики, литературоведения и культурологии, а также формированию методологической гибкости в исследовательской деятельности.

Казахстанский текст развивается в условиях глобализации, миграции и трансформации национальной идентичности. Исследование этих процессов дает студентам возможность проследить историко-культурные изменения, формируя навыки диахронического анализа текстов. Литературные и медийные репрезентации Казахстана отражают социальные и политические трансформации, что делает их ценным материалом для исследования.

Особое значение приобретает использование междисциплинарных методов анализа. Объединяя подходы историко-функционального, социологического, интермедиального и герменевтического анализа, студенты рассматривают казахстанский текст в широком контексте мировых литературных и культурных процессов. Такой методологический синтез позволяет выявлять динамику репрезентации Казахстана, а также анализировать механизмы трансформации национального самосознания.

Казахстанский текст также может быть рассмотрен через концепцию урбанистического текста (например, «Алматинский текст»). Этот подход позволяет исследовать влияние городского пространства на культурные нарративы, выявлять элементы локальной идентичности, проявляющиеся в литературе. Анализ городского текста способствует изучению процессов социализации, исторической памяти и культурного взаимодействия в городской среде. Кроме того, он формирует у студентов навыки работы с визуальными, пространственными и текстовыми репрезентациями города.

Казахстанский текст включает многоуровневые нарративы – от исторических хроник до художественных образов. Их анализ развивает у студентов способность к интерпретации, сравнению и классификации литературных явлений. Будущие филологи учатся распознавать символические коды, анализировать культурные контексты и устанавливать связи между текстами и реальной историей. Таким образом, работа с казахстанским текстом становится важным инструментом формирования критического мышления, академической рефлексии и самостоятельного научного поиска.

Заключение

Результаты проведенного исследования подтвердили, что казахстанский текст является важным инструментом формирования исследовательской компетенции будущих учителей-филологов. Его изучение позволяет студентам развивать критическое мышление, аналитические и интерпретационные навыки, а также формировать

понимание национальной идентичности в глобальном контексте. Трансмедиаальный и междисциплинарный анализ казахстанских текстов расширяет исследовательские горизонты, вовлекая студентов в осмысление языковых, культурных и социальных процессов.

Однако выявленные барьеры – сложность поиска источников, нехватка методических рекомендаций и языковые трудности – требуют дальнейшей проработки. Внедрение интерактивных образовательных методов, практико-ориентированных занятий и развития цифровых ресурсов поможет повысить эффективность работы студентов с казахстанскими текстами и усилить их академическую подготовку.

Как результат, в целях реализации экспериментальной работы был разработан элективный курс «Образ Казахстана в мировой литературе», направленный на углубленное изучение художественных произведений, содержащих казахстанский текст. Курс предполагает освоение методов анализа художественных текстов, межкультурной герменевтики и сравнительного литературоведения. В рамках этого курса также был создан электронный биобиблиографический указатель, включающий произведения, репрезентирующие Казахстан в мировой литературе. Этот ресурс предоставляет студентам доступ к систематизированной информации и способствует их самостоятельной исследовательской деятельности.

Таким образом, исследование подтверждает необходимость дальнейшего развития методологии и методики преподавания казахстанского текста в филологическом образовании, с акцентом на его трансмедийную природу, междисциплинарный анализ и интеграцию в международный научный контекст. Результаты проведенного исследования подтвердили, что казахстанский текст является важным инструментом формирования исследовательской компетенции будущих учителей-филологов. Его изучение позволяет студентам развивать критическое мышление, аналитические и интерпретационные навыки, а также формировать понимание национальной идентичности в глобальном контексте. Трансмедиаальный и междисциплинарный анализ казахстанских текстов расширяет исследовательские горизонты, вовлекая студентов в осмысление языковых, культурных и социальных процессов.

Однако выявленные барьеры – сложность поиска источников, нехватка методических рекомендаций и языковые трудности – требуют дальнейшей проработки. Внедрение интерактивных образовательных методов, практико-ориентированных занятий и развития цифровых ресурсов поможет повысить эффективность работы студентов с казахстанскими текстами и усилить их академическую подготовку.

Данное исследование финансируется Комитетом по науке Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (грант №AP23489915 «Трансмедиаальная и художественная репрезентация образа Казахстана в современной мировой культуре»).

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. – Москва: Издательство Московского университета. – 1972. – 129 с.
- [2] Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Народное образование. – 2003. - № 2. - С. 58-64.
- [3] Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Эйдос: сетевой журн. 2006. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm> [дата обращения: 15. 02.2025].
- [4] Mombekova M.M. Formation of Potential Foreign Language Teachers' Research Competence at the University as a Condition for the Modernisation of Education // *Obrazovanie i Nauka = The Education and Science Journal*. – 2024. – No 26(6). – pp. 42–68
- [5] Исаева З.А., Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Активные методы и приемы обучения в высшей школе. – Алматы: Қазақ университеті. – 2005. – 122 с.
- [6] Таубаева Ш. Т. Методология и методы педагогических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш. Т. Таубаева, А. А. Булатбаева. - Алматы: Қазақ университеті. –2020. – 214 с.
- [7] Muhatova F. C., Smakova K.M., H. Hadzhimia Programmy razvitiya issledovatel'skoj kompetentnosti uchitelej – sistematicheskij obzor. // *Bulletin of the Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages*” Series “Pedagogical Sciences”. – 2024. – № 4 (75). - pp. 192-202.
- [8] Zhetpisbayeva B.A., Abildina S.K. Competency-Based Approach in Forming Research Competence of Future Philologists // *Journal of Philology and Educational Sciences*. – 2021. – No 3(2). – pp. 45-58.
- [9] Головчун А.А. Формирование исследовательской компетенции будущих учителей иностранного языка на основе проектной технологии // *Вестник КазНПУ им. Абая. Серия: Филология*. – 2021. – No 2(76). – С. 94-99.
- [10] Pennycook A. Localizing Language Pedagogy: Bringing the Outside In // *Critical Inquiry in Language Studies*. – 2021. – No 18(3). – pp. 215-230.
- [11] Canagarajah S. Translingual Practices and Negotiating Englishes: Implications for Language Teaching // *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. – 2023. – No 44(1). – P. 15-29.
- [12] Абишева С.Д., Хавайдарова М.М., Молдағали М.Б. Теоретические основы исследования трансмедиальной и художественной репрезентации образа Казахстана // *Керуен. Научный журнал*. – 2024. – No 3(84). – С. 40-46.
- [13] Mekhirnissa Khavaidarova, Saule Abisheva, Gulnara Atembayeva, Representation of Hybrid Identity in the “Kazakhstani Text” of the Novella “The Smelting Boat” by E. Zejfert // *Scopus. Bilingual publishing group. Forum for Linguistic Studies*. – 2025. Vol. 7, Iss. 7. pp. 221-235.
- [14] Hryn O., Domanova H., Pavlenko L., Striliuk. O., Shara, L. Developing Research Competence in Students Through the Study of Socio-Humanitarian Subjects // *Multidisciplinary Reviews*. – 2025. – No 8. – P. e2024spe061.

[15] Абишева, С.Д., Атембаева, Г.А., Хавайдарова, М.М. Образ Казахстана в художественной литературе // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия: Филологические науки. – 2024. – No 4(90). – С. 34-41.

REFERENCES

[1] Homskij N. Aspekty teorii sintaksisa (Aspects of syntax theory) / N. Homskij. – Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1972. – 129 s. [in Rus]

[2] Hutorskoj A. V. Klyuchevye kompetencii kak komponent lichnostno-orientirovannoj paradigmy (Key competencies as a component of a personality-oriented paradigm) // Narodnoe obrazovanie, 2003. № 2. S. 58-64. [in Rus]

[3] Zimnyaya I. A. Klyuchevye kompetencii – novaya paradigma rezul'tata sovremennogo obrazovaniya (Key competencies – a new paradigm of the result of modern education) // Ejdos: setevoy zhurn. 2006. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>. [data obrashcheniya: 15. 02.2025]. [in Rus]

[4] Mombekova M.M. Formation of Potential Foreign Language Teachers' Research Competence at the University as a Condition for the Modernisation of Education // Obrazovanie i Nauka = The Education and Science Journal. – 2024. – No 26(6). – pp. 42–68.

[5] Isaeva Z.A., Mynbaeva A.K., Sadvakasova Z.M. Aktivnye metody i priemy obucheniya v vysshej shkole (Active methods and techniques of higher education). – Almaty: Kazakuniversiteti, 2005. – 122 s. [in Rus]

[6] Taubaeva SH. T. Metodologiya i metody pedagogicheskikh issledovanij (Methodology and methods of pedagogical research) [Elektronnyj resurs]: uchebnoe posobie / SH. T. Taubaeva, A. A. Bulatbaeva. - Almaty: Kazak universiteti, 2020. - 214 s. [in Rus]

[7] Muhatova F. C., Smakova K.M., H. Hadzhimia Programmy razvitiya issledovatel'skoj kompetentnosti uchitelej – sistematicheskij obzor. // Bulletin of the Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages” Series “Pedagogical Sciences”. – 2024. - № 4 (75). S. 192-202.

[8] ZHetpisbaeva B.A., Abil'dina S.K. Kompetentnostnyj podhod v formirovanii issledovatel'skoj kompetentnosti budushchih filologov (Competence-based approach in the formation of research competence of future philologists) // Filologicheskij zhurnal i pedagogicheskie nauki. 2021. № 3(2), s. 45-58. [in Rus]

[9] Golovchun A.A. Formirovanie issledovatel'skoj kompetencii budushchih uchitelej inostrannogo yazyka na osnove proektnoj tekhnologii (Formation of the research competence of future foreign language teachers based on project technology) // Vestnik KazNPU im. Abaya. Seriya: Filologiya. – 2021. – No 2(76). – S. 94-99. <https://doi.org/10.51889/2021-2.1728-7804.12> (accessed: 02.02.2025) [in Rus]

[10] Pennycook A. Localizing Language Pedagogy: Bringing the Outside In // Critical Inquiry in Language Studies. – 2021. – No 18(3). – pp. 215-230.

[11] Canagarajah S. Translingual Practices and Negotiating Englishes: Implications for Language Teaching // Journal of Multilingual and Multicultural Development. – 2023. – No 44(1). – pp. 15-29.

[12] Abisheva S.D., Havajdarova M.M., Moldarali M.B. Teoreticheskie osnovy issledovaniya transmedial'noj i hudozhestvennoj reprezentacii obraza Kazakhstana (Theoretical foundations of the study of transmedial and artistic representation of the image of Kazakhstan) // Keruen. Nauchnyj zhurnal. – 2024. – No 3(84). – S. 40-46. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.3-03> (accessed: 02.02.2025) [in Rus]

[13] Mekhirnissa Khavaidarova, Saule Abisheva, Gulnara Atembayeva, Ainura Junissova, Madina Moldagali, Samal Serikova Representation of Hybrid Identity in the “Kazakhstani Text” of the Novella “The Smelting Boat” by E. Zejfert // Scopus. Bilingual publishing group. Forum for Linguistic Studies. 2025. Vol. 7, Iss. 7. pp. 221-235.

[14] Hryn O., Domanova H., Pavlenko L., Striliuk. O., Shara, L. Developing Research Competence in Students Through the Study of Socio-Humanitarian Subjects // Multidisciplinary Reviews. – 2025. – No 8. – P. e2024spe061.

[15] Abisheva S.D., Atembaeva G.A., Havajdarova M.M. Obraz Kazakhstana v hudozhestvennoj literature (The image of Kazakhstan in fiction) // Vestnik KazNPU im. Abaya. Seriya: Filologicheskie nauki. – 2024. – No 4(90). – S. 34-41. [in Rus]

ҚАЗАҚСТАНДЫҚ МӘТІНДІ ИНТЕРПРЕТАЦИЯЛАУ АРҚЫЛЫ БОЛАШАҚ ФИЛОЛОГ-МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ЗЕРТТЕУШІЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Абишева С.Д.^{1,*}, Атембаева Г.А.², Хавайдарова М. М.³

^{1,*2,3} Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан

Аңдатпа. Болашақ филология мұғалімдерінің зерттеу құзыреттілігін қалыптастыру олардың сыни ойлауын, аналитикалық және интерпретациялық дағдыларын дамытуда шешуші рөл атқарады. Педагогикалық білім берудегі зерттеу құзыреттілігінің маңыздылығы туралы мәселе қазақстандық және шетелдік ғалымдардың көптеген зерттеулерінде көрініс тапты. Мақалада қазақстандық мәтіндерді тілдік, мәдени және әлеуметтік процестерді түсіну, сондай-ақ жаһандық контексте ұлттық бірегейлікті қалыптастыру құралы ретінде пайдалану қарастырылады. Қазақстандық мәтіндерді трансмедиялды және пәнаралық талдау студенттерді ұлттық мәдениет туралы академиялық пікірталасқа тарта отырып, олардың зерттеу көкжиегін кеңейтеді. Филолог-студенттердің сауалнамасы зерттеу құзыреттілігін дамыту үшін қазақстандық мәтіндерді талдаудың маңыздылығын анықтады, сонымен қатар негізгі кедергілерді атап өтті: дереккөздерді іздеудің күрделілігі, әдістемелік ұсыныстардың жетіспеушілігі және тілдік қиындықтар. Зерттеу аясында қазақстандық мәтінді терең талдауға бағытталған «Қазақстанның әлемдік әдебиеттегі бейнесі» элективті курсы әзірленді. «Қазақстандық Мәтін» - тарихи-деректі шежірелерден бастап көркем-бейнелі құрылымдарға дейінгі көп деңгейлі әңгімелердің күрделі жүйесі. Осындай мәтіндермен жұмыс жасау барысында болашақ

филологтар символдық кодтарды тану, мәдени контексттерді талдау және әдеби шығармалар мен нақты тарихи оқиғалар арасында байланыс орнату тетіктерін игереді. Нәтижелер қазақстандық мәтінді талдаудың заманауи әдістемелері мен зерттеу тәжірибелері арқылы филологиялық білімге одан әрі интеграциялау қажеттілігін растайды. Қазақстандық мәтіндермен жұмыс ғылыми ізденістің, академиялық жазудың және мәдениетаралық герменевтиканың дамуына ықпал етеді. Мақала ұлттық мәтінді зерттеудегі имагологиялық тәсілдің маңыздылығын және оның білім беру тәсілдерін модернизациялаудағы рөлін көрсетеді.

Тірек сөздер: құзыреттілік, зерттеушілік құзыреттілік, филологиялық білім беру, қазақстандық мәтін, ұлттық бірегейлік, трансмедиялық, имагологиялық тәсіл, Қазақстан бейнесі

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE IN FUTURE PHILOLOGY TEACHERS THROUGH THE INTERPRETATION OF KAZAKHSTANI TEXTS

Abisheva S.D.¹, *Atembaeva G.A.², Khavaidarova M.M.³

^{1,*2,3} Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

Abstract. The formation of the research competence of future teachers of philology plays a key role in the development of their critical thinking, analytical and interpretative skills. The question of the importance of research competence in teacher education has been reflected in numerous studies by scientists from both Kazakhstan and abroad. The article examines the use of Kazakh texts as a tool for understanding linguistic, cultural and social processes, as well as the formation of national identity in a global context. The transmedial and interdisciplinary analysis of Kazakhstani texts expands the research horizons of students, involving them in an academic discussion about national culture. The survey of philology students revealed the importance of analyzing Kazakhstani texts for the development of research competence, but also identified key barriers: the difficulty of finding sources, lack of methodological recommendations and language difficulties. As part of the research, an elective course “The Image of Kazakhstan in world literature” was developed, aimed at an in-depth analysis of the Kazakh text. The “Kazakh text” is a complex system of multilevel narratives, from historical and documentary chronicles to artistic and figurative structures. In the process of working with such texts, future philologists master the mechanisms of recognizing symbolic codes, analyzing cultural contexts, and establishing links between literary works and real historical events. The results confirm the need for further integration of the Kazakh text into philological education through modern methods of analysis and research practices. Working with Kazakh texts contributes to the development of scientific research, academic writing and intercultural hermeneutics. The article highlights the importance of the imagological approach in the study of the national text and its role in the modernization of educational approaches.

Keywords: competence, research competence, philological education, Kazakhstani text, national identity, transmediality, imagological approach, the image of Kazakhstan

*Статья поступила / Мақала түсті / Received: 16.06.2025.
Принята к публикации / Жариялауға қабылданды / Accepted: 26.12.2025.*

Информация об авторах:

Абишева Сауле Джунусовна – доктор филологических наук, профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Атембаева Гульнара Айдашевна, докторант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, e-mail: g.atembaeva@gmail.com.

Хавайдарова Мехирниса Марсовна – кандидат филологических наук, старший преподаватель, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, e-mail: mechrinisa_73@mail.ru

Авторлар туралы мәлімет:

Абишева Сауле Джунусовна – филология ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Атембаева Гульнара Айдашевна, докторант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, e-mail: g.atembaeva@gmail.com.

Хавайдарова Мехирниса Марсовна – филология ғылымдарының кандидаты, аға оқушы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, e-mail: mechrinisa_73@mail.ru

Information about the authors:

Abisheva Saule Dzhunusovna – Doctor of Philological Sciences, Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Atembayeva Gulnara Aydashevna, PhD Candidate, Abai Kazakh National Pedagogical University, e-mail: g.atembaeva@gmail.com.

Khavaidarova Mekhirnisa Marsovna – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, Kazakh National Pedagogical University named after Abai, e-mail: mechrinisa_73@mail.ru