

АБЫЛАЙ ХАН АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР
ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ УНИВЕРСИТЕТІ

4 (47) 2017
ISSN 2412-2149

Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ
ХАБАРШЫСЫ
“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ”
сериясы

Алматы

© “Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті” Акционерлік қоғамының “Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы-Известия” ғылыми журналының “Педагогика ғылымдары” таралымы, Қазақстан Республикасының Инвестициялар мен даму жөніндегі министрліктің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде тіркелген.
Тіркелу куәлігі 10.04.2015 жылғы № 15195-Ж

Бас редакторы
Құнанбаева С.С.,

филология ғылымдарының докторы, профессор,
ҚР ҰҒА академигі, Алматы, Қазақстан

Жауапты редактор

Ұзақбаева С.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Редакция алқасы мүшелері

Сефика Суле Эрчетин, доктор Ph.D., Хаджеттепе университеті, Анкара,
Түркия

Мехмет Ташипинар, доктор Ph.D. Гази университеті, Анкара, Түркия

Тряпницина А.П., п.ғ.д., профессор, А.И. Герцен атындағы Ресей
Мемлекеттік Педагогикалық Университеті, Санкт-Петербург, Ресей

Чекалева Н.В., п.ғ.д., профессор, Омск Мемлекеттік педагогикалық
университетінің проректоры, Омск, Ресей

Нұрғалиева Г.К., п.ғ.д., профессор, “Ұлттық ақпараттандыру орталығы”
АҚ директорлар Кеңесінің төрайымы, Алматы, Қазақстан

Акиева Г.С., п.ғ.д., профессор, И. Арабаев атындағы Қырғыз мемлекеттік
университеті жанындағы кадрлар біліктілігін көтеру және қайта даярлау
Институтының директоры, Бішкек, Қырғызстан

Кульгильдинова Т.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы
ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан

Шеръязданова Х.Т., п.ғ.д., профессор, ҚазМемҚызПУ, Алматы,
Қазақстан

Тажиев М.Т., п.ғ.д., профессор, Өзбекстан Республикасы ЖОАКБМ
жанындағы жоғары және арнайы орта кәсіби білім беруді дамыту
орталығының бөлім басшысы, Ташкент, Өзбекстан

Жауапты хатшы

Айжанова Г.К., п.ғ.к., доцент, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Рецензенттер

Қонақова К.Ө., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Абильдина С.К., п.ғ.д., доцент, Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ,
Қарағанды, Қазақстан

© Научный журнал “Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана”, серия “Педагогические науки” Акционерного общества “КазУМОиМЯ имени Абылай хана” зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство № 15195-Ж от 10.04.2015 г.

Главный редактор

Кунанбаева С.С.,

доктор филологических наук, профессор,
академик НАН РК, Алматы, Казахстан

Ответственный редактор

Узакбаева С.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Члены редакционной коллегии

Сефика Суле Эрчетин, доктор Ph.D., университет Хаджеттепе, Анкара,
Турция

Мехмет Ташпинар, доктор Ph.D., университет Гази, Анкара, Турция

Тряпицина А.П., д.п.н., профессор, Российский Государственный
Педагогический Университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Чекалева Н.В., д.п.н., профессор, проректор Омского Государственного
педагогического университета, Омск, Россия

Нурғалиева Г.К., д.п.н., профессор, Председатель Совета директоров АО
“Национальный центр информатизации”, Алматы, Казахстан

Акиева Г.С., д.п.н., профессор, директор Института повышения
квалификации и переподготовки кадров, при Кыргызском государственном
университете им. И. Арабаева, Бишкек, Кыргызстан

Кульгильдинова Т.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Шерьяданова Х.Т., д.псх.н., профессор, КазГосЖенПУ, Алматы,
Казахстан

Тажиев М.Т., д.п.н., профессор, центр развития высшего и среднего
специального, профессионального образования при МВССО Республики
Узбекистан, Ташкент

Ответственный секретарь

Айжанова Г.К., к.п.н., доцент, КазУМОиМЯ имени Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Рецензенты

Кунакова К.У., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Абильдина С.К., д.п.н., доцент, КарГУ им. Е.А. Букетова, Караганда,
Казахстан

© Bulletin “Ablai khan University of International Relations and World Languages”. Series “Pedagogical sciences” of JSC “Ablai khan Kazakh University of International Relations and World Languages” is registered in Communication, Informatization and Information Committee of Ministry for Investment and Development, Republic of Kazakhstan. Certificate N 15195 – G, 10.04.2015.

Chief Editor

Salima S. Kunanbayeva

Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Doctor of Philology, Professor, Almaty, Kazakhstan

Executive Editor

Uzakbayeva S.A., d.of ped. sc., professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Editorial team members

Sefika Sule Ercetin, doctor of Ph.D., Hacettepe University, Ankara, Turkey

Mekhmet Taspinar, doctor of Ph.D., Gazi University, Ankara, Turkey

Tryapitsina A.P., d.of ped. sc., professor of Herzen State Pedagogical University of Russia, St.Petersburg, Russia

Chekaleva N.V., d.of ped. sc., professor, Prorector of Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia

Nurgaliyeva G.K., d.of ped. sc., professor, Chairman of the Board of Directors in National Informatization Center, JSC

Akiyeva G.S., d.of ped. sc., professor, Director of Institute of Advanced Training and Retraining, I.Arabayev Kyrgyz State University, Bishkek, Kyrgyzstan

Kulgildinova T.A., d.of ped. sc., Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Sheryazdanova Kh.T., doctor of psychological sciences, professor, Kazakh State Women’s Teacher Training University, Almaty, Kazakhstan

Tazhiyev M.T., d.of ped. sc., professor, Center of Development of Higher and Secondary Specialized, Vocational Education at MHSSE, Republic of Uzbekistan, Tashkent

Executive Secretary

Aizhanova G.K., c.of ped. sc., assistant professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Readers

Kunakova K.U., d.of ped. sc., professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Abildina S.K., d.of ped. sc., assistant professor, E.A. Buketov KarGU, Karaganda, Kazakhstan

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

1 Бөлім

**ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ
КӘСІБИ ДАЯРЛАУ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ**

Раздел 1

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Part 1

**A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION OF
SPECIALISTS IS AT HIGHER SCHOOL**

Мардахаев Л.В. Инновации в образовании и проблемы ее развития	7
Mardahaev I.V. Innovations in education and problems of its development	7
Жалгасова Ш.А., Бейсембаева А.А. Педагогическая культура как часть общей культуры учителя	16
Zhalgasova Sh.A., Beisembaeva A.A. Pedagogical culture as a part of the outstanding culture of the teacher	16
Узакбаева С.А., Ибрагимова Н.Т. Сущность проектной деятельности в отечественной педагогике	24
Uzakbayeva S.A., Ibragimova. N.T. The essence of the project activities in the national pedagogy	24
Джусубалиева Д.М., Муротбойкызы Ф.М. Тілдік жоғарғы оқу орындары студенттерінің ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы сыни тұрғыда ойлауын дамыту	32
Dzhusubaliyeva D.M., Murotboykyzy F.M. Information and communication technologies as a way to develop critical thinking of the students of languague school	32

2 Бөлім. ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

**Раздел 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ**

Part 2. MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

Ivanchenko Julia. Interactive technologies to promote communicative competence in english language learning	39
Иванченко Ю.В. Ағылшын тілін үйренудегі коммуникативті құзыреттіліктің дамытудағы интерактивті технологиялар	39
Turdakhunova G.S. Discourse as a method of development of secondary cognitive and language consciousness of students of linguistic universities	49
Турдахунова Г.С. Дискурс тілдік жоғарғы оқу орнының студенттердің когнитивтік және тілдік сана-сезімін дамуы ретінде тәсілі	49

Zhumabekova G.B., Kenzhebekova A.T. The effectiveness of smart technology as “evernote” in formation of written communication	58
Жұмабекова Г.Б., Кенжебекова А.Т. «Evernote» smart технологиясының жазбаша хабарласу қалыптастыруындағы тиімділігі	58
Shayakhmetova E.M. Formation of linguocultural competence in the material of modern youth press	64
Шаяхметова Е.М. Қазіргі жастар баспасөзі материалы негізінде лингвомәдени құзыретті қалыптастыру	64
Yelesizova G.S., Dzhanabekova F.K., Kaiyrzhanova N.S. Formation of socio-cultural competence on the basis of Information and Communication Technologies	70
Елеусізова Г.С., Джанабекова Ф.К., Қайыржанова Н.С. Ақпараттық және коммуникациялық технологияларға арналған әлеуметтік-мәдениет құрамының құру	70
Туякаева Д.Ш. Синтаксический статус присоединительных конструкций в современном английском языке	82
Tuyakayeva D.Sh. The syntactic status of the annexed construction in modern english	82

3 Бөлім

ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

Раздел 3

ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ

Part 3

SCHOOL OF PEDAGOGICS AND ETHNOPEDAGOGICS

Ұзақбаева С.А. Халық педагогикасы идеяларының ұлы ойшылдар шығармаларындағы көрінісі	95
Uzakbayeva S.A. Folk pedagogy ideas in the works of great thinkers	95
Кошербаева Г.Н., Жургенова А. Применение дидактических игр в активизации учебно-познавательной деятельности учащихся начальной школы	113
Kosherbayeva G.N., Zhurgenova A. Application of didactic games in the activation of educational-account activity of students of the elementary school	113
Мырзагулова Ж. К проблеме формирования информационной компетенции у старшеклассников	125
Myrzagulova J. To the problem of the forming of information competence in the students	125

1 Бөлім
ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ ТЕОРИЯСЫ
МЕН ПРАКТИКАСЫ

Раздел 1
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Part 1
A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION OF
SPECIALISTS IN HIGHER SCHOOL

INNOVATIONS IN EDUCATION AND PROBLEMS OF ITS DEVELOPMENT

Mardahaev I.V.¹

¹The head of the social pedagogical Russian department of social state university, doctor of pedagogical sciences, professor, academician "МАНПО", city Moscow

The article reveals the essence of innovation, innovation in education; regulating documents, initiating innovation in education; criteria for assessing innovation in education; prerequisites and conditions for initiating innovation in education; innovation and reorganization in education; innovation in education and mode; conservatism in education and innovation; S.A. Kalabalin about conservatism in education; innovation and preparation of teachers, professional adaptation of teachers and innovation; innovative potential of teacher and his characteristics; tendency in the high school and innovations.

Keywords: innovation, innovation in education, innovative potential.

УДК 378.147

МРНТИ 14.35.07

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

Мардахаев Л.В.¹

¹заведующий кафедрой социальной педагогики Российского государственного социального университета, д.пед.н., профессор, академик МАНПО, г. Москва

В статье раскрывается существо инновации, инновации в образовании; нормативные документы, иницирующие инновацию в образовании; критерии оценки инновационности в образовании; предпосылки и условия для иницирования инновации в образовании; инновация и перестройка в образовании; инновации в образовании и мода; консервативность образования и инновация; С.А. Калабалин о консерватизме в воспитании; инновации и подготовка педагогов, профессиональная адаптация педагога и инновация; инновационный потенциал педагога и его характеристика; тенденции в высшей школе и инновации;

Ключевые слова: инновация, инновации в образовании, инновационный потенциал.

Все чаще и чаще звучит вопрос об инновации вообще и в системе образования, в частности.

Следует отметить, что существо инновации понимается практически одинаково не зависимо от автора. Инновации (от франц. *innovation*, лат. – *innovation* – обновление, перемена) – нововведение, новшество; новообразование; подход, отличающийся от предыдущего. Такое понимание сущности исходит также из этимологии слова: инновация – приставка *ин* (от лат. *in*) – означает предлог «в» чем-то; новация – нововведение. Инновация – это нововведение в чем-либо, например, изменение в содержании чего-либо и технологии определенной деятельности. Использование термина инновации имеет в виду нововведение, отличающееся от предыдущего, имеющее целью повышение его эффективности в получении результата [1].

Регламентация инновационной деятельности в сфере образования определяется нормативными документами. В этом плане заслуживают внимание Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012). В ст. 20, в частности, подчеркивается: «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования». Такая деятельность «ориентирована на совершенствование: научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями...».

Приказом Минобрнауки России от 23.07.2013 г. № 611 «Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» определены основные направления деятельности инновационных площадок, которые ориентированы на разработку и внедрение:

– новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, ... форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора;

– примерных основных образовательных программ, инновационных образовательных программ, программ развития образовательных организаций, работающих в сложных социальных условиях и др.

Инновации могут иметь место в любой сфере образования: системе; образовательном процессе и результате образования – образованности. Инновации выступают существенным элементом в развитии образования. Они выражаются в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Инициативы возникают в ходе естественной эволюции сферы образования, в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности, опробовании новых методик и приемов обучения.

Характерно, что в исследованиях идет активный поиск критериев оценки инновации (инновационности) в образовании. Каждая сфера имеет свои показатели и свои критерии оценки. Так, например, при оценке инновационности в содержании образования можно выделить следующие критерии:

- качественные изменения в содержании, обеспечивающие соответствующее повышение уровня компетентности будущего специалиста;
- уровень оптимизации содержания в соответствии с требованиями будущей профессии;
- снижение уровня дублирования в учебных дисциплинах подготовки специалиста;
- степень интегрированности в формировании содержания учебного процесса подготовки специалиста;
- полнота обеспечения преемственности в соответствующем уровне образования.

Активно иницируется развитие инновации в педагогических технологиях (образовательных технологиях) [2-3]. Преподаватели ищут инновационные подходы к реализации задач обучения – это объективный процесс.

Для развития инноваций в образовании необходимы предпосылки и определенные условия, в противном случае активное иницирование инновационности ведет к популизму и чем-то напоминает «перестройку». Действительно, если человек работает качественно, то зачем ему перестраиваться, и в какую сторону перестраиваться

вверх или вниз, вправо или влево. Ничего не понятно. Перестройка ради перестройки – это нечто, но это было, и Россия пережила эту перестройку, которая инициировалась по поводу и без повода. Это своего рода была мода. Когда рациональные вещи превращаются в моду, то это беда [4].

Анализ процессов, происходящих в сфере образования, позволяет утверждать, что такой же модой в России, как перестройка, становится и инновация. Об этом свидетельствуют многие факты. Появляются «инновационный журнал» (что это такое никто не может сказать вразумительно); «инновационная наука» (может ли быть вообще наука не инновационной?); «инновационная психология» и пр.

Как и в перестройке, необходимо поставить вопрос, если человек работает качественно, добивается высоких результатов в своей деятельности, то зачем ему нужна инновация, ведь она может привести к другим результатам и далеко не всегда можно сказать, что новые результаты будут лучше, чем было. Изложенное свидетельствует о том, что исключительно важно понимать – инновации это не самоцель, это поиск иных путей достижения более высоких результатов в деятельности. В технике более понятно. Появление новых материалов, новых конструктивных идей, ведет к появлению новых технологий производства, новым продуктам технической деятельности. В технической сфере идет постоянный поиск на разных уровнях.

Следует отметить, что сфера образования традиционно консервативна. В нее внести что-либо всегда было исключительно сложно. В образовании к инновации относились очень подозрительно, а вдруг что-то станет хуже и даже, если и был более позитивный результат, для чиновников это было не показателем. Регламентации в образовательной деятельности всегда было нормой. Интересный пример приводил воспитанник А.С. Макаренко С.А. Калабалин.

«Вследствие полного развала воспитательной работы и совершенного отсутствия данных к восстановлению нормальной работы 66-ю школу-колонию закрыть», так гласил приказ заведующего Ленинградским отделом народного образования. В это время появляется С.А. Калабалин, которому решили на 30 дней отдать колонию. Когда через 30 дней приехали в колонию, то ее не узнали, а через три месяца колонию уже посетили педагоги Англии. Покидая колонию, они оставили следующую запись: «Мы чрезвычайно заинтересовались колонией и остались под большим впечатлением от организации дела воспитания детей, царящей атмосферы дружбы и доверия между

заведующим и детьми и отсутствием суровой дисциплины и наказания... Объездив Европу, мы нигде ничего подобного не встречали».

«В колонии, – писали американские учителя, – царит атмосфера дружбы и взаимного доверия между воспитателями и детьми. Наказания отсутствуют. Всюду чистота и порядок» [5].

В таких же примерно, словах выразили впечатление, которое на них произвела колония, и голландцы, и французы.

Наконец, приехал инспектор пригородного районного отдела народного образования. Посмотрел, посмотрел и написал так: «Система воспитания, проводимая тов. Калабалиным, находится в полном разрезе с положением от 1927 года. Тов. Калабалин навывдумывал отсебятины, муштрует ребят. Завёл отряды, салюты, командиров. Больше того, – даёт сигналы, а не звонки. Предлагаю эту палочную систему ликвидировать.»

– Но дети-то, дети неузнаваемы! Чистые, весёлые, здоровые!

– А это я отношу за счёт личных качеств тов. Калабалина, – последовал ответ.

Для чиновника главное, чтобы был порядок, и при этом ничего не выходило за рамки установившихся норм. То, что до С.А. Калабалина в колонии не могли справиться другие педагоги, и ее планировали закрыть, в расчет не бралось, главное вернуть нормы работы в ней в прежнее русло [6].

Сегодня с серьезным видом обсуждают, как заложить основы инновационной деятельности педагога в процессе его подготовки в вузе. О чем идет речь, понять сложно. Ведь выпускнику, прежде всего, необходимо овладеть методикой обучения и на практике научиться выделять, формулировать цель занятия, выстраивать методику ее реализации в установленное время и при этом видеть каждого ученика, и, наконец, приобрести опыт управления познавательной деятельностью обучающихся в процессе решения задач занятия. Для выпускника педагогического вуза все инновационно, пока он не освоит основы педагогической деятельности. Еще в начале прошлого века российский педагог П.А. Соколов (1904 г.) писал: «В воспитании мы имеем дело с живыми людьми, маленькими людьми, в которых прочно оседают самые ничтожные впечатления. Это чрезвычайно чувствительный материал, вроде тех цветов, одно прикосновение к которым заставляет их увядать...»

Плата за педагогический опыт иногда бывает слишком велика. Она равняется нескольким выпускам искалеченных детей, а после –

целому поколению искалеченных взрослых. Тут убыток не денежный, а нравственно-общественный, социальный» [5, с. 7–8]. Ошибки и упущения в педагогической деятельности в процессе становления начинающих педагогов дорого обходятся их воспитанникам, а от них еще требуют инновационности.

Одной из важнейших предпосылок инновационности педагога – это способность видеть инвариантность и педагогически целесообразно реализовывать ее в ситуациях педагогической деятельности. Такая способность формируется временем.

На одной из педагогической конференций сравнительно молодая учительница делилась опытом своей деятельности, как одна из участниц конкурса «Учитель года». Ей задали вопрос, за счет чего ей удается активизировать учебную деятельность своих учеников и в чем она видит качественно более высокий результат в обучении. Она смутилась и ничего не смогла ответить по существу. Данный пример свидетельствует о том, что есть учителя, которые могут удачно найти свое место в педагогической сфере деятельности и, что самое главное, найти свой индивидуальный стиль педагогической деятельности, который позволяет заинтересовать детей и вести их к знаниям. Они не задумываются об инновационности – это их стиль педагогической деятельности. Важно видеть таких учителей и поддерживать. Перенять их «инновационность» невозможно, заимствовать некоторые приемы, подходы, какие-либо элементы – можно, но их реализация далеко не всегда может дать тот же результат. Педагог реализует свою инновационность через себя, свою личность, свой индивидуальный стиль педагогической деятельности [7].

Инновационный потенциал педагога – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, выражающая готовность совершенствовать педагогическую деятельность и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов. Такой потенциал индивидуален и проявляется прежде всего в способности видеть инвариантность и уметь выбирать наиболее конструктивные и продуктивные. Наличие его необходимо, но недостаточно, следует иметь еще и желание искать, экспериментировать и добиваться качественно нового результата. возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании.

Наличие инновационного потенциала связано следующими основными параметрами:

1) творческой способностью генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практических формах, формах деятельности,

2) культурно-эстетической развитостью и образованностью, что предполагает интеллектуальную и эмоциональную развитость и высокий уровень культурной грамотности педагога,

3) открытостью личности к новому, к отличному от себя, к инакомыслию, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления [8].

Одна из тенденций инновационности в сфере высшего образования – повышение роли самого обучаемого в овладении основами будущей специальности. Это общемировая тенденция. Однако следует учитывать, что любая школа (вуз – это тоже школа, но только высшая) должна в начале научить учиться, а затем повышать роль самого обучаемого в овладении профессией. В современной высшей школе эта тенденция показала, что можно уменьшить количество аудиторных часов, а, следовательно, и число преподавателей. Если в прошлом считалась нормальным отводить на аудиторное обучение примерно 50% времени, выделяемое на учебную дисциплину, то затем 30%–40%, а в настоящее время, порой, – 20%–25% [9]. По заочной форме обучения времени выделяется еще меньше. Известно, что любая учебная дисциплина состоит из разделов (модулей), каждый из которых требует осмысление его существа и закрепление его на практических занятиях. При такой новации обучение по дневной форме переходит преимущественно на проблемно-консультативный характер: по модулю читается обзорная лекция, далее идет консультативная работа педагога для тех, кто проявит интерес, а затем практические занятия по закреплению. В какой степени можно обеспечить системность и фундаментальность в изучении говорить сложно, результативность во многом зависит от индивидуально-познавательных возможностей студентов и развитости у него навыков учиться.

В подобных условиях возрастает значимость контроля усвоения учебного материала по разделам, темам и учебного курса в целом. Одновременно реализация подобной инновации ведет к тому, что объем аудиторных занятий резко сокращается. Сокращают на консультационной работе и на семинарских занятиях, следовательно, дело овладения учебным материалом становится прерогативой

только обучающегося, а педагог все больше становится статистом. Уменьшение числа часов на семинарские занятия и достаточно большие учебные группы ведет к тому, что студенты все меньше и меньше имеют возможность проговаривать усвоенный материал. А ведь это одно из средств осознанного закрепления учебного материала. С письменными работами расправились раньше [10].

Сложившаяся тенденция в образовании привела к тому, что преподавателю для того, чтобы набрать необходимый объем учебной нагрузки должен взять на себя более полутора – двух десятков учебных групп, разные учебные дисциплины. Быть сведущим по стольким направлениям и уметь отследить новации и востребованность нового по всем изучаемым дисциплинам практически невозможно, что не может не сказаться на качестве обучения, но в этом случае речь не о качестве, а об экономии средств в подготовке кадров.

Получила развитие идея электронного обучения – создание электронного контента по части раздела модуля и компенсация аудиторного обучения электронным. Тенденция ведет к резкому снижению участия преподавателя в профессиональной подготовке выпускника. Негативность идеи электронного обучения проявилась быстро, и ее отменили, но негативный осадок остался.

Последние годы в ряде исследований все чаще проявляется идея информационного сопровождения профессиональной подготовки различных категорий специалистов, но это не электронное обучение. Такое сопровождение выступало в виде дополнительного материала для обучающегося в интересах удовлетворения его интереса по изучаемым темам [11]. Одновременно информационное сопровождение позволяло отслеживать динамику усвоения учебного материала каждым студентом в интересах индивидуализации его в профессиональной подготовке.

По существу технологии дистантного обучения перенесены на дневную форму обучения.

Таким образом, складывающиеся тенденции ориентированы не на возвращение кадров для различных сфер профессиональной деятельности, а на наполнение их знаниями и вручение дипломов, а так его дело, состоит ли он как специалист или нет. Надо иметь в виду, что речь идет о кадрах для нашей страны и трата средств государственных и не государственных не оправданная роскошь.

Характеристики инновационного потенциала могут относиться как к отдельному педагогу, так и конкретному педагогическому коллективу

как сообществу, способному или не способному к реализации в сфере образования инновационных идей, проектов и технологий.

Изложенное позволяет ставить вопрос о том, так ли важна инновационность, если она не проверена жизнью, а в образовании может принести огромный вред, который будет осознан только со временем и исправить его потребуется больших сил и средств.

ЛИТЕРАТУРА

1 Артамонова Е.И. Инновационная деятельность университета по реализации ФГОС высшего профессионального образования // Инновационная деятельность в образовании: матер. X Междунар. науч.-практ. конф. 19 апреля 2016 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2016. – С. 10-15.

2 Инновационная деятельность в образовании: матер. VI междунар. науч.-практ. конф. Ч. I. / под ред. Г.П. Новиковой. – Ярославль – М.: Изд-во «Канцлер», 2012.

3 Мардахаев Л.В. Теория и инновационная практика подготовки социальных педагогов // Человеческий капитал. – 2010. – № 6 (18). – С. 90–92.

4 Мардахаев Л.В. Разработка и реализация инновационных образовательных технологий // Инновационная деятельность в образовании: матер. VIII Междунар. науч.-практ. конф.: сб. науч. ст.; под ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. 1. – Ярославль-М.: Изд-во «Канцлер», 2014. – С. 378–383.

5 Мардахаев Л.В. Инновации в образовании – движение вперед или назад // Инновационная деятельность в образовании: матер. X Междунар. науч.-практ. конф. 19 апреля 2016 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2016. – С. 35-40.

6 Магауова А.С. Подготовка учителя к инновационной деятельности // Инновационная деятельность в образовании: матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. 14 апреля 2015 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2015. – С. 54-59.

7 Новикова Г.П. Совершенствование инновационной деятельности в образовательных организациях // Инновационная деятельность в образовании: матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. 14 апреля 2015 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2015. – С. 24-38.

8 Новикова Г.П. Инновации в системе непрерывного образования и формирование инновационной культуры педагога // Инновационная деятельность в образовании: матер. X Междунар. науч.-практ. конф. 19 апреля 2016 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2016. – С. 15-23.

9 Соколов П.А. Чтения по педагогической психологии. – Екатеринбург: Тип. Губернского земства, 1904. – С. 7–8.

10 Социальная педагогика: традиции и инновации: матер. Всеросс. конгр. соц. педагогов с междунар. участием 18-21 марта 2009 г. / под ред. М.А. Галагузовой. – В 4 ч.: Ч. 1. – Екатеринбург: УрГПУ, 2009.

11 Хомерики О.Г. Стратегии и тактики поддержки инновационной деятельности в образовании на муниципальном уровне // Инновационная деятельность в образовании: матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. 14 апреля 2015 г.: сб. науч. ст. / под общ. ред. Г.П. Новиковой. В 2-х ч. – Ч. I. – М.-Пушкино, 2015. – С. 47-54.

БІЛІМ БЕРУДІҢ ИННОВАЦИЯСЫН ЖЕТІЛДІРУ ЖӘНЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Мардахаев Л.В.¹

¹ Ресей мемлекеттік әлеуметтік университетінің әлеуметтік кафедрa меңгерушісі
педагогика ғылымдарының докторы, академик МАНПО Мәскеу қ.

Мақалада инновацияның мәні білім берудегі инновация, нормативті құжаттары, білім беруді жетілдірудің бағалау өлшемдері, инновацияны жетілдірудің шарттары, білім беру инновациясын қайта құру және білім берудің консервативтілігі, инновация және педагогтарды дайындау, педагогтардың кәсіби бейімделуі және инновация, педагогтің инновациялық потенциалы және оған мінездеме, жоғары мектептегі инновацияның тенденциялары жайында қарастырған.

Тірек сөздер: инновация, білім берудегі инновация, инновациялық потенциал.

Статья поступила 10.10.2017

PEDAGOGICAL CULTURE AS A PART OF THE OUTSTANDING CULTURE OF THE TEACHER

Zhalgasova Sh.A.¹, Beisembaeva A.A.¹,

¹ c.p.s, professor, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Annotation. In this article authors considers the pedagogical culture at part of the common culture. Analyzed different approaches to the study of the problems of pedagogical education, the essential characteristics of pedagogical culture, aspects like axiological, activity and personal – creative. Propose a classification of educational values as the basis for development, education and activities of its subjects. Based on the work of some scientists, the authors accentuate pedagogical tasks that allow us to discover the causes of positive and negative phenomenon, to analyze and all the actual material of tainted in the course of implementing the model of the pedagogical process and monitoring its consequence.

Keywords: pedagogical culture, pedagogical values, pedagogical activity, education, personality.

УДК 378.147

МРНТИ 14.35.07

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ОБШЕЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Жалгасова Ш.А.¹, Бейсембаева А.А.¹

¹к.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В статье авторы рассматривают педагогическую культуру как часть общей культуры учителя. Анализируются различные подходы к исследованию проблем педагогического образования, сущностные характеристики педагогической культуры, аспекты, как аксиологический, деятельностный и личностно-творческий.

Предлагают классификацию образовательных ценностей как оснований развития, образования и деятельности его субъектов. Основываясь на работах некоторых ученых, авторы выделяют педагогические задачи, которые позволяют раскрыть причины позитивных и негативных явлений, подвергнуть анализу и рефлексии весь фактический материал, полученный в ходе реализации модели педагогического процесса и контроля за его последствиями.

Ключевые слова: педагогическая культура, педагогические ценности, педагогическая деятельность, образование, личность.

Педагогика по своей сути культуросообразна, она отражает уровень культуры общества. По Канту, культура нравственна и представляет собой не что иное, как деятельностное совершенство. Он видел незавершенность развития культуры своего времени и исходил из того, что инструментами, которые в состоянии придать ей более заверченный характер, могут выступать духовная, нравственная и педагогическая революции. Гегель вообще идентифицирует понятия «культура» и «образование». По его мнению, сущность культуры в том, что она поднимает человека до всеобщих принципов разума, до осознания своего социального статуса, дает освобождение от субъективного произвола. Развитие культуры трактуется как развитие «образованности» [1].

Культурологический подход к исследованию проблем педагогического образования, по мнению одних авторов (И.Ф.Исаев и др.) это совокупность теоретико-методологических положений и организационно-педагогических мер, направленных на создание условий по освоению и трансляции педагогических ценностей и технологий, обеспечивающих самореализацию личности учителя в профессиональной деятельности [2].

Такой подход обусловлен тем, что в современных условиях доминирующее положение занимают не столько специальные знания, технологии, сколько общая и педагогическая культура, обеспечивающая личностное развитие, выход за пределы освоенной деятельности, способность создавать и передавать ценности. По мнению других (Ю.В.Сенько) педагогическое образование - это процесс профессионального становления педагога в культуре.

Однако выявленные сущностные характеристики педагогической культуры разобщены, нет единого основания в выделении структурных и функциональных компонентов. Все это обосновывает необходимость разработки и обоснование теоретических основ состава педагогической культуры.

Действуя методом переноса (на основе аналогии), воспользуемся

алгоритмом рассмотрения сущности феномена культуры и ее определением в процессе исследования педагогической культуры, являющейся частью общей культуры учителя, которая зависит от уровня общечеловеческой культуры как ее субъекта. Это дает основание рассматривать педагогическую культуру в трех аспектах исследования:

- аксиологическом;
- деятельностном;
- личностно-творческом.

Аксиологический аспект позволит определить ценности, на которые ориентируется педагогика как наука о воспитании; деятельностный аспект способствует выявлению сущности, средств и способов педагогической деятельности, обеспечивающий реализацию этих ценностей; личностно-творческий аспект поможет выявить актуальные свойства личности педагога-профессионала как саморазвивающегося субъекта воспитательных отношений и педагогической деятельности. В связи с этим возникает необходимость обратиться к характеристике указанных аспектов, отражающих сущность и содержание педагогической культуры.

Сущность аксиологического аспекта - ценности, выполняющие функцию стимулов, создающие условия для реализации активности личности на нормативно- ролевом и личностно-смысловом уровнях.

Аксиологический компонент педагогической культуры - это комплекс педагогических ценностей. В процессе своей деятельности преподаватель овладевает идеями, концепциями, приобретает знания и умения. Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы знания, идеи, концепции, выступают в качестве педагогических ценностей. Умение старому придать новое качественное преобразование, умение оценить его по достоинству является важным компонентом педагогической культуры настоящих и будущих учителей.

Последнее десятилетие характеризуется активной обращенностью к проблеме ценностей в образовании, «система которых образует внутренний стержень педагогической культуры, духовную quintэссенцию потребностей и интересов педагогов». Аксиологические приоритеты общего образования раскрыты в работах ряда ученых (М.В. Богуславский, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, З.И. Равкин и др).

Многообразие педагогических ценностей обуславливает необходимость их классификации. Так, З.И. Равкин предлагает

классификацию образовательных ценностей как оснований развития, образования и деятельности его субъектов и выделяет четыре группы ценностей:

- социально-политические;
- интеллектуальные;
- нравственные;
- ценности профессиональной педагогической деятельности.

Б.Т. Лихачев называет в качестве главных духовно-космические, общенациональные, нравственно-эстетические и экологические, индивидуально-личностные ценности.

И.Ф.Исаев выделяет следующие группы педагогических ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры: ценности-цели; ценности-средства; ценности-отношения; ценности-знания; ценности-качества.

На наш взгляд универсальность, особенность классификации ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры, их взаимосвязь, предлагаемая И.Ф. Исаевым заключается в объективной оценке всех составляющих системы педагогических ценностей, а также в том, что система педагогических ценностей служит основной и критерием принятия личностью новых и уже выработанных ценностей. Учитывая результаты, полученные в исследовании данного подхода и, главным образом, интегративную функцию в системе ценностных ориентаций преподавателя, была предложена следующая классификация педагогических ценностей на основе профессионально-педагогической деятельности:

- ценности знания, раскрывающие теоретические методологические знания о процессе становления, развития личности в педагогической деятельности;

- знание закономерностей, идей концепций в педагогическом процессе;

- знание психологии взаимоотношений между преподавателем и студентами;

- знание прошлого опыта о формировании личности и деятельности;

- ценности-качества, раскрывающие сущность и значимость качеств личности учителя в деятельности; содержательность, инициативность, требовательность, справедливость, чувство такта и т.д.;

- ценности-умения, раскрывающие значение педагогических умений в развитии педагогической культуры учителя: гностические, аксиологические, коммуникативные, организаторские, проектировочные, конструктивные и т.д.;

- ценности-способы, раскрывающие значение способов и средств, участвующих в осуществлении профессионально-педагогической деятельности: современные технологии и коммуникативные средства, педагогический мониторинг и т.д.;

- эмоционально-ценностные отношения, раскрывающие значение и смысл отношений в образовательно-воспитательном процессе: осознание профессионального Я, отношение к духовным ценностям, к самому себе, к другим людям и т.п.;

- ценность-творчество, раскрывающая содержание личностного потенциала преподавателя, его сущностных и профессиональных сил, реализующихся в инновационной деятельности.

В основу классификации ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры вошли работы И.Я. Лернера и И.М. Скаткина, в которых показана четырехкомпонентная структура культуры: знания; способы деятельности; опыт творчества; ценности и идеалы; эмоционально-ценностные отношения.

Сущность культурологического подхода на современном этапе заключается в доминирующем положении ценностей, традиций и творчества как способа реализации традиций. Однако приведенный подход, как справедливо отметил В.И. Загвязинский, полезен тем, что определяет генезис ценностей в индивидуальном развитии; традиции заложены в знаниях и способах деятельности, творчество выделено специально. Здесь следует подчеркнуть, что процесс знакомства, анализа с любой культурой начинается с изучения, исследования ее ценностей.

Психологи утверждают, что не всякая *деятельность* имеет результат в виде предмета или продукта – ее результатом может быть решение разного рода задач. По мнению И.Ф. Исаева, педагогическая культура, являясь личностной характеристикой преподавателя, предстает как способ его профессиональной деятельности обеспечивающей решение различного рода профессиональных задач. Важным в процессе решения педагогических задач является вопрос их классификации. Он проанализирован в работах ряда ученых (Н.В. Кузьмина, А.И. Мищенко, Л.Ф. Спирин и др.).

Основываясь на вышеизложенных работах, можно выделить следующие педагогические задачи:

- аналитико-рефлексивные (решение этих задач позволяет раскрыть причины позитивных и негативных явлений, подвергнуть анализу и рефлексии весь фактический материал, полученный в

ходе реализации модели педагогического процесса и контроля за его последствиями).

- конструкторно-проектировочные (решение этих задач позволяет создать оптимальную модель педагогического процесса, выбрать наиболее эффективные пути, способы, методы ее реализации).

- организаторские (в процессе данной деятельности преподаватель оценивает эффективность используемых средств, состояние педагогической системы, ее возможности и резервы роста, выполняя тем самым функцию педагогического контроля)

- оценочно-коррекционные (решение данных задач обеспечивает адаптацию к внешним явлениям, объективную оценку целостного педагогического процесса и его элементов, а также устранение противоречий в педагогическом процессе, мешающие формированию личности будущего специалиста, оценивание их реализации на практике).

Особенность личностно-творческого аспекта заключается в наполнении ценностей, технологий педагогической деятельности личностным смыслом в процессе творческих исканий и практической реализации. Реализация данной особенности возможна лишь для тех, кто способен к «творческому распределению ценностей и технологий педагогической деятельности» [3].

Вопрос взаимосвязи личности, культуры и творчества интересует также и философов. Например, Н.А.Бердяев видел проявление гениальной природы человека в том, что культура создается творческим актом. «Творчество есть огонь, - писал он, - культура же есть уже охлаждение огня. Творческий акт есть взлет, победа над тяжестью объективированного мира, над детерминизмом, продукт творчества в культуре есть уже притяжение вниз, оседание. Творческий акт, творческий огонь находится в царстве субъективности, продукт же культуры в царстве объективности» [4].

Реализация «Я» человека происходит через многообразные формы культуры, одной из которых является и педагогическая культура.

Подчеркивая творческую природу педагогической культуры, В.А. Слостенин отмечает, что культура – это всегда творчество со своими характеристиками творческого акта, она всегда рассчитана на адресата, на диалог, а усвоение ее есть процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе, сопереживания и сотворчества, где каждый вновь обретенный элемент культуры не перечеркивает, не отрицает предшествующий пласт культуры.

В педагогическом творчестве чаще всего присутствует субъективная новизна мыслей, чувств, отношений, позиций, которые возникают в ходе учебного процесса и воплощения в жизнь принятых решений. Что же касается основного продукта творческой педагогической деятельности личности студента, то хотя знания, умения, оценки, качества личности, приобретаемые будущим педагогом, сами по себе объективно не новы, формирующаяся личность воплощает их в уникальной, неповторимой форме.

Подлинное воспитание и обучение - это всегда созидание нового, творение человека через пробуждение его внутренних сущностных сил, ибо творчество, как отмечает Я.А. Пономарев, и становится механизмом продуктивного преобразования личности. Творческий процесс нельзя рассматривать вне личности, он возможен только в проявлении индивидуально-творческих качеств личности учителя.

В анализе проявлений индивидуальных, психологических, профессиональных способностей личности педагога мы основываемся на суждениях И.Ф.Исаева, важнейшей предпосылкой, по мнению которого служит способность выделять свое Я-профессиональное из окружающей педагогической деятельности, противопоставлять себя как субъекта объектам своего воздействия и рефлексировать по поводу своих слов, действий и мыслей.

Профессиональное самосознание, с одной стороны, обеспечивает психологический самоконтроль личности, поддерживая, таким образом, четкость и напряженность интеллекта педагога, с другой способствует социальной детерминированности творческой педагогической деятельности. В последнем случае субъект педагогической деятельности сопоставляет свои ценности, нормы, установки со своей социальной группой и с обществом в целом.

Потребность творить воплощается в специфических способностях, одной из которых является способность мыслить педагогически. Эффективность педагогической деятельности зависит не столько от знаний, умений и навыков, сколько от способности преподавателя использовать педагогическую информацию, пользуясь различными способами, программами, учитывая при этом временные рамки. Данная способность помогает проникнуть в суть педагогической деятельности, обрести в ней личностный смысл.

Осознание личностного смысла требует от преподавателя способности к инициативности, активности, умение конструировать свое поведение всегда и везде.

Способность к самопознанию и самооценке. В процессе творческой деятельности происходит самопознание и формирование эмоционального отношения к себе. Новый уровень самопознания побуждает личность к проявлению профессионально-педагогической деятельности на уровне личностно-смысловой активности, проявляющейся в стремлении проверить себя, реализовать свои способности.

Способность к саморефлексии направлена на восприятие, осмысление внутреннего мира студента, восприятие учебно-воспитательного процесса, на познание способов решения педагогических задач. Саморефлексия помогает будущему преподавателю представить учащегося не только объектом, но и субъектом образовательного процесса.

Способность к самоутверждению. В процессе реализации этой способности личность оценивает свои творческие силы, профессиональные способности. Способность к самореализации как одной из форм профессионального самоутверждения преподавателя, являющаяся способом постоянного личностно-творческого обогащения педагогическими ценностями, современными технологиями педагогической деятельности.

Личностно-творческий аспект в процессе исследования педагогической культуры, на наш взгляд, наиболее важен в контексте новой парадигмы образования, т.к. позволяет рассматривать педагога как активного субъекта педагогической культуры.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно прийти к такому выводу, что педагогическая культура – это важная часть общей культуры учителя, включающая в себя: ценности (любовь к детям, эмпатия, искренность, педагогический такт, сдержанность, трудолюбие, требовательность и т.д.) знания, традиции (создание мотивационных условий посредством использования современных технологий, применение диагностических, оценочно-коррекционных средств, проведение внеклассных мероприятий, позволяющих глубже раскрыть потенциалные возможности студентов и т.д.), умения (аксиологические, коммуникативные, организаторские, проектировочные, конструктивные и т.д.), смыслы, инновации образовательно-воспитательного процесса, созданные на благо человечества.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Гегель Энциклопедия философских наук. - М.: Мысль, 2000. -Т.3. -С.343.

2 Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

3 Бердяев Н.А. О работе и свободе человека // Мир философии. – М., 2001. – Ч.2.-С. 310.

4 Бейсембаева А.А., Норузова Г.Б. Педагогические основы моделирования процесса формирования этической культуры студентов.- Журнал «Известия». Серия «Педагогические науки». № 2(45), 2016. КазУМОиМЯ им. Абылайхана.- Алматы, 2016- С.35-44.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТ ЖАЛПЫ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ МӘДЕНИЕТ БӨЛІГІ РЕТІНДЕ

Жалғасова Ш.А.¹, Бейсембаева А.А.¹,

¹ п.ғ.к, профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан

Мақалада авторлар педагогикалық мәдениетті жалпы мұғалімдердің мәдениетінің бөлігі ретінде қарастырады. Әр түрлі тәсілдер мәселелерін зерттеу педагогикалық білім, мәндік сипаттамалары педагогикалық мәдениет аспектілері, аксиологиялық, әрекеттік және тұлғалық-шығармашылық құндылықтар талданады. Педагогикалық мәдениеттің құндылықтарын мен жіктелуін, білім беру негіздерін дамыту және оның субъектілері ұсынады.

Тірек сөздер: педагогикалық мәдениет, педагогикалық құндылықтар, педагогикалық қызмет, білім беру, тұлға.

Статья поступила 10.12.17.

THE ESSENCE OF THE PROJECT ACTIVITIES IN THE NATIONAL PEDAGOGY

Uzakbayeva S.A.¹, Ibragimova N.T.²

¹d.p.s., prof. at Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan,

² master, Kazakh Ablai Khan UIR and WL, Almaty, Kazakhstan

This article provides a retrospective analysis of the problem of the organization of project activities in foreign and domestic pedagogics, discusses the basic requirements for the project, identifies the key terms of the organization and the appropriateness of the project activities, the classifications of the projects proposed by scientists in modern didactics are systematized. The educational skills (reflective, search, organizational, communication, presentation, etc.), acquired by students during the project activities are described in details.

Keywords: project, project activity, project method, reforming school education, classification of projects, training, integration of the educational environment of the University.

УДК 378.147
МРНТИ 14.35.07

СУЩНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Узакбаева С.А.¹, Ибрагимова Н.Т.²

¹д. пед. наук, профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В данной статье дается ретроспективный анализ проблеме организации проектной деятельности в зарубежной и отечественной педагогике, рассматриваются основные требования к проекту, систематизируются классификации проектов, предложенные учеными в современной дидактике, определяются ключевые условия организации и целесообразность проектной деятельности. Подробно описываются общеобразовательные умения и навыки (рефлексивные, поисковые, организаторские, коммуникативные, презентационные и. т.д.), приобретаемые обучающимися в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, метод проектов, реформирование школьного образования, классификация проектов, профессиональная подготовка, интеграция образовательной среды вуза.

Педагогические возможности проектной деятельности обусловлены её открытостью, результативностью, интегрированностью. Организация данной деятельности позволяет не только перенести учебный процесс в образовательную плоскость, обеспечивает целостность познания, усиливая продуктивность обучения, но и повышает мотивацию учения, формирует коммуникативную компетенцию его участников, развивает творчество, повышает самооценку, оптимизирует развитие физиологических и психологических функций студента, изменяет его отношение к окружающей действительности.

Вхождение проектирования в педагогический контекст как формы учебной работы датируется началом 20 века и совпадает по времени с развитием исследовательских и экспериментальных форм обучения. Среди методистов обсуждается вопрос исследовательского метода, включающий следующие процедуры (постановку проблемы, выбор объекта, предмета исследования, формулировку цели, гипотезы, действия в определенной последовательности, получение и оценка результата). Провозглашается начало практико-ориентированного обучения, которое трактуется как деятельность, преобразующая действительность (деятельностное знание).

Основой метода проектов являются труды английского психолога

Джона Равена, который рассматривает его сущность в контексте необходимости формирования и развития «компетентностей высокого уровня» - умения проявить инициативу, брать на себя ответственность, убеждать коллег и аргументировать свою позицию, проявлять волевые усилия в достижении долговременной цели, не останавливаться перед проблемами, незнанием, умением работать в команде. По мнению ученого, именно метод проектов является одним из немногих педагогических методов, способных развивать указанные типы компетенций.

Теоретической основой проектной деятельности является прагматическая концепция американского педагога и психолога второй половины 19 века Джона Дьюи, в соответствии с которой деятельность ученика должна быть направлена на формирование его мышления, в основе которого лежит его собственный опыт. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывающую его личный интерес в этом учении. Для этого необходима проблема из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимы не только уже полученные знания, но и новые, которые предстоит приобрести.

Педагогические концепции Джона Дьюи обусловили характер учебно-воспитательной работы школ США и других стран, что повлияло на активизацию использования метода проектов.

В отечественной педагогической литературе термин «метод проектов» появился в трудах ряда ученых (С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, М.М. Рубинштейн). Среди них, М.М. Рубинштейн подробно исследовал вопрос об использовании метода проектов как в США, так и в Советском Союзе. Останавливаясь на проблеме метода проектов, он поддерживает мнение ряда зарубежных авторов, что в методе проектов видят не только способ научить определенным практическим умениям, не только дать в руки метод воздействия, но и создать наиболее благоприятное состояние для раскрытия умственных запросов и расцвета собственной работы мысли.

Отличие отечественной реализации метода проектов от зарубежной в том, что советские педагоги принципиально настаивали на общественно полезной, трудовой, идеологической направленности всех проектов. Меньше внимания уделялось учебным проектам, что привело, в частности, к ослаблению содержания работы в сфере проектной деятельности. Со временем идея метода проектов

претерпела некоторую эволюцию. Она родилась из идеи свободного воспитания, в дальнейшем становится интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования.

На современном этапе реформирования школьного образования возникла проблема возрождения метода проектов в отечественной практике начальной, основной и высшей школы. Анализируя современные тенденции в организации проектного обучения, одни педагоги (И.А. Сасова и др.) подчеркивают, что оно вызывает много споров и утверждают, что проект – это результат индивидуальной деятельности ученика, реализация его собственной идеи, и поэтому будущему учителю сложно выстроить технологию метода проекта на уроке, где одновременно работают два-три десятка учеников. Сторонники такого подхода считают, что проект подходит только для внеклассной работы [2]. Другие педагоги (Е.С. Полат, О.Г. Соколова) доказывают, что в период обучения по методу проектов целесообразно вести фронтальную работу, обучая всех учащихся проявлению потребностей, выдвижению важных идей, их оценке, выбору лучших из предложенных, планированию работы, получению результата, его презентации и анализа проделанной работы.

В конце 20 века в образовании стран СНГ происходили многочисленные реформы, которые стали толчком для создания новых учебных программ, учебников по разным дисциплинам, составление новых образовательных проектов.

Метод проектов рассматривается учеными как одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся. Направленный на решение задач учебного проекта, базирующийся на проблемном подходе, предусматривающий активные групповые методы работы, направленный на формирование проективных умений. Ученые характеризуют его как: личностно-ориентированный; деятельностный; обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности, построенной а принципах проблемного обучения; развивающий умение самовыражения, самопрезентации и рефлексии; формирующий навыки самостоятельности в умственной, практической и волевой сферах; воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность; систему обучения, по которой ученики приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно сложных практических задач (Н.Ю. Пахомова, А.И. Кузнецов, В.Г. Паршуков и др.).

Преимущество метода проектов заключается в возможности продолжения проекта во внеурочной деятельности, в возможности увидеть конечный результат, возможности профессионального самоопределения, учета индивидуальных способностей, направленности на развитие социального аспекта личности, её творческих возможностей и способностей [3].

В педагогической литературе существует ряд определений метода проектов, от эмпирических, отражающих внешние признаки, к абстрактным. Ученые рассматривают проект как метод и как технологию. Категорийные признаки проекта представлены на рисунке 1.

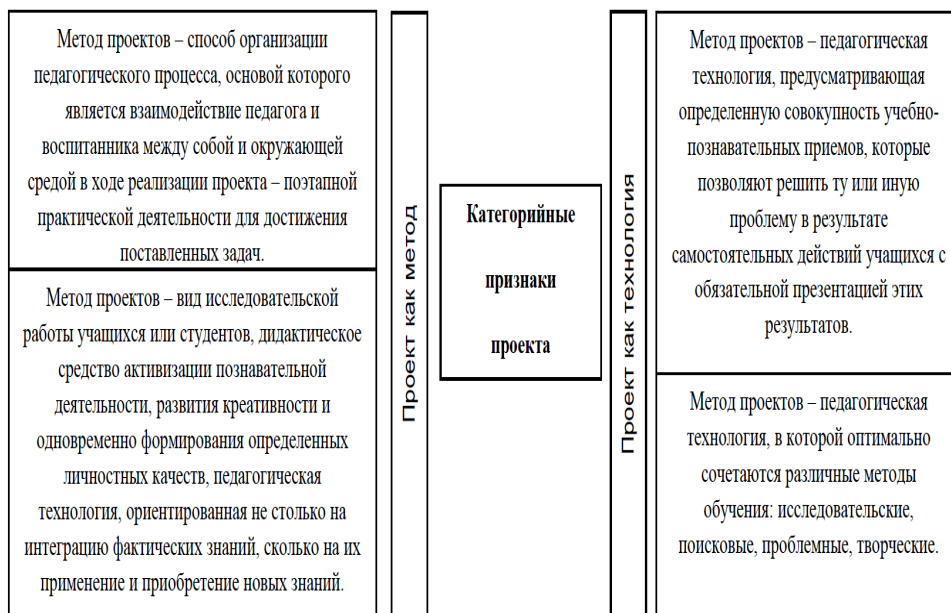


Рисунок 1 - Категорийные признаки проекта

Основными требованиями к проекту являются:

- наличие социально-значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической;
- планирование действий по разрешению проблемы (проектирование самого проекта – вида продукта и формы презентации);
- каждый проект требует исследовательской работы (поиска информации, её обработки, осмысления и представления участникам проектной группы);
- результатом работы над проектом является продукт (средство,

которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы);

- наличие подготовленного продукта.

Существуют различные виды классификации проектов (Рисунок 2).

В основе метода проектов лежат развитие познавательных умений и навыков, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать свои знания; умение интегрировать свои знания из различных областей науки; умение критически мыслить. Целью проектного обучения по словам О.Ю. Шамаевой и В.В. Давыдова является создать условия, благодаря которым респонденты: 1) самостоятельно и охотно приобретают необходимые знания из разных источников; 2) учатся использовать полученные знания для решения познавательных и практических задач; 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; 4) развивают исследовательские умения (умение определять проблемы, собирать информацию, наблюдать, экспериментировать, анализировать, формулировать гипотезы, обобщать); 5) развивают системное мышление [4].

Особое место в педагогической литературе занимает проблема определения последовательности выполнения проектов деятельности. Одно из ключевых понятий исследования – проектную деятельность – ученые рассматривают в двух аспектах: как учебно-познавательную активность и как учебно-познавательную игровую деятельность. Ключевым условием организации проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программы и организация деятельности по реализации проекта) и реализация проекта, включающая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.



Рисунок 2 - Классификация проектов

Целесообразность проектной деятельности заключается в её использовании в целях реализации новейших принципов и подходов к обучению: личностно-ориентированного, интерактивного, эвристического, проблемного, суггестивного, разноуровневого, развивающего обучения, игровых технологий обучения, технологии коллективного взаимодействия, технологии развития критического мышления. Проектная деятельность характеризуется наличием внутреннего и внешнего результата. Внешний результат проектной деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат предполагает накопление опыта организации и осуществления проектной деятельности.

Большим преимуществом проектной деятельности являются специфические умения, которые приобретают студенты специальности иностранного языка, а именно: планировать свою работу, предварительно просчитывая возможные результаты; использовать много источников информации; самостоятельно собирать и накапливать материал; анализировать, сопоставлять факты, аргументировать свое мнение; устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом); создавать «конечный

продукт» - материальный носитель проектной деятельности (доклад, реферат, фильм, календарь, журнал, проспект, сценарий); подготовить цикл занятий по темам, которые заинтересовали бы учащихся средних классов; представлять созданное перед аудиторией; оценивать себя и других. Все это, в конце концов, обеспечивает достижение согласования. Уравновешенности, единой профессиональной направленности и взаимного усиления компонентов образования.

Таким образом, в процессе проектной деятельности формируются такие общеобразовательные умения и навыки: рефлексивные умения (продумать задачу, для решения которой недостаточно знаний; отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи); поисково-исследовательские умения (самостоятельная генерация идей, изобретение способа действия, применяя знания различных дисциплин; поиска и нахождения материала в предметном и запредметном информационном поле; запрос необходимой информации у эксперта; выдвижение гипотез; выяснение причинно-следственных связей); умения и навыки работы в сотрудничестве (коллективное планирование, взаимодействие с различными партнерами, взаимопомощь в группе в решении общих задач, деловое партнерское общение, коррекция ошибок и других участников проекта); организаторские умения (проектирование процесса, планирование деятельности, времени, ресурсов, решение проблем и прогнозирования их последствий, навыки анализа собственной деятельности – протекание и промежуточные результаты); коммуникативные умения (иницирование взаимодействия с субъектами проектной деятельности – диалог, формулировки вопросов, проведение дискуссии, интервьюирование и устный опрос); презентационные умения и навыки (монологическая речь, уверенность и убежденность во время выступления, использование различных средств наглядности; ответ на незапланированные вопросы).

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Рубинштейн С.Л. Психологии и педагогика. (О путях психологического исследования) // Советская педагогика. -1952. -№7-8.-С. 41 -47.
- 2 Сасова И.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников - Вентана-Граф, 2008.
- 3 Узакбаева С., Ушкемпиров Б. Содержание и возможности учебно-проектной деятельности. - Известия КазУМОиМЯ им. Абылай хана. Серия «Педагогические науки».- 2016.-№3(42). – С.52-63.
- 4 Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения // Педагогика. 1996. -№1. - С. 29-38.

ЖОБАЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТТІҢ ОТАНДЫҚ ПЕДАГОГИКАДАҒЫ МӘНІ

Узақбаева С.А.¹, Ибрагимова Н.Т.²

¹ п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы қ., Қазақстан

² магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы қ., Қазақстан

Мақалада шетелдік және отандық педагогикада көрініс алған жобалық іс-әрекетті ұйымдастыру проблемасына талдау беріледі, жобаға қойылатын негізгі талаптар қарастырылады, ғалымдардың қазіргі дидактикада жобалау бойынша ұсынған жіктемелері жүйеленеді, жобалық іс-әрекетті ұйымдастырудың шарттары және олардың тиімділігі анықталады. Жобалық іс-әрекет барысында оқушылардың меңгерген жалпы білімдік іскерліктері мен дағдылары (рефлексивті, ізденіс, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, презентациялық және т. б.) жан-жақты сипатталады.

Тірек сөздер: жоба, жобалық іс-әрекет, жобалық әдіс, мектеп білімін реформалау, кәсіби даярлық, жоғары оқу орнында білім берудегі органы кіріктіру.

Статья поступила 15.12.2017

UDC 327:37 (574:571)

ICSTI 14.37.27

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A WAY TO DEVELOP CRITICAL THINKING OF THE STUDENTS OF LANGAUAGE SCHOOL

Dzhusubaliyeva D.M.¹, Murotboykyzy F.M.²

¹ d.p.s., professor, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

² master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

The article examines the advantages of using information and communication technologies. And also emphasizes the role of critical thinking of students of a language university. Analysis of scientific literature show that the very technology of critical thinking involves three stages of the constructive and semantic construction of the lesson: challenge, comprehension, reflection. In addition, there is a clear description of the work on the development of critical thinking using information and communication technology.

Keywords: critical thinking, information and communication technologies, educational process, thinking, motivation.

Introduction. Currently, modern trends in the development of the higher education system is characterized by intensive introduction of ICT in the education process. Developing of new computer and communication technologies provide great opportunities for students to find specific information, separate words and concepts, form they have the ability to use a computer to solve their educational challenges. The main task of the ICT is to develop each student to self-education, the education of the

individual, prepared for life in the high-tech, competitive world. Modern society, and hence modern education required a free, creative personality, possessing certain qualities of thinking. Freedom of thought implies its critical orientation that focuses on creative and constructive activities, so the qualitative characteristics of thinking of a free person is critical thinking.

Modern education is the most pragmaticians creatively developing in the transition of foreign language professionally-oriented language courses at the senior University.

The use of ICT in the educational process meets the modern trends in higher education, because it creates professional competence, ability to self-development and self-improvement, stimulates the formation of students' ability of interactive communication with their classmates, teacher and friendly community .

At the present stage of development of society the purpose of education is to prepare competitive personality that are in demand on the labour market, to develop in students the need for self-development, self-improvement. It should be noted that the students themselves Express interest in the acquisition of knowledge, abilities and skills that would improve their competitiveness in the labour market. Undoubtedly, the methods used by the teacher in the educational process should be the development of cognitive and creative skills of students, abilities to independently construct their own knowledge, skills to navigate in the information space, development of critical thinking.

Actuality due to the need to develop new methodical and didactic means of teaching, updating teaching content, the purpose of formation at students of methods of independent acquisition of knowledge and cognitive interests through ispolzovanpokoleniya technologies and teaching methods.

Critical thinking is a way to get knowledge, ability to analyze, to evaluate, to make an informed judgment, develop their own opinions on the problem under study and the ability to apply knowledge, both in standard and non-standard situations. Critical thinking is independent thinking[1-3].

The technology of critical thinking development involves three stages of constructive-semantic construction of the lesson.

The first stage (phase) is – call. The objective of the phase and activity of the teacher not only to intensify, to interest the student, to motivate him to further work, but “call” existing knowledge, or to form associations on the research question, which in itself will be serious, activating and motivating factor for further work.

The second stage (phase) is – comprehension (realization of meaning).

At this stage is work with the information. Techniques and methods technology critical thinking allow you to keep the activity of the student, do the reading or hearing meaningful. These two stages are fundamental to any lesson.

The most important and interesting phase of the lesson, the proposed technology is the third stage (phase) – reflection (reflection).

Reflection in teaching is a process and result of recording the participants of the pedagogical process condition of development, self-development [4-6].

At this stage there is personal understanding, adopting and using it already as a personal creative experience, organization of material, motivating students to a new stage of cognition.

Today, the younger generation's interest in computer technologies is quite high. In this regard, it is noted a positive trend in the use of information and communication technologies (ICT), which allows to diversify forms of work with students to make lessons more effective [4].

The use of ICT in the classroom makes the lesson unconventional, bright, full-bodied leads to the necessity of reviewing various ways of presenting educational material and approaches to teaching.

On the stage – motivation it is possible to use slides with text, graphics and video images. Use art-themed films allows us to see the problem visually, to understand it better and to draw objective conclusions, which will be the basis for the formation of alternative approaches to solving specific problems or making specific management decisions on a particular situation. This increases the interest in learning and active perception of the teaching material, promotes better assimilation of new information.

At the stage of implementation, use multimedia presentations, electronic textbooks, electronic teaching AIDS, electronic encyclopedias and Bank information-methodical developments (BIMR). Such exercises develop flexibility of thinking, ability to think independently, to apply the theory in practice.

For example, when using the strategy “Discussion map” or “Mosaic problem” when you want to agree or refute thesis, to find the pros and cons of the proposed situations to effectively use the computer with multimedia equipment.

At the third stage – reflection the teacher evaluates the result of the work of the students. The question often arises about the mechanism of diagnostics of the effectiveness of the learning process. So effective is the use of automated test and control systems.

The benefits of ICT use in the implementation of the technology of critical thinking development can be considered:

are responsible for their own quality education;

- development of skills of working with texts of any type and with a large amount of information; mastering the ability to integrate information;

- building skills to develop their own opinion based on the understanding of the different experiences, ideas and concepts, to build inferences and logical chain of evidence;

- development of creative and analytical skills, the ability to work effectively with other people.

Technology of critical thinking development using ICT helps to enhance students competence, to see all the different aspects of the problems, make the comprehension of all possible solutions. Teaches you to learn independently using a variety of information sources, Internet resources, to be able to refer to themselves, to their personal experience. To work in partnership dialogue, where the teacher to a lesser extent, says, and more listens and guides the student, and he receives a stimulus to professional growth and creative implementation.

Experiment. For conducting the research the method of training experiment has been chosen. The aim of the training experiment is to develop students' critical thinking with the use of ICT technology "Prezi" in educational process. The training experiment shows the amount of students who could cope with this technology and achieved successful results. It identifies the advantages and disadvantages of "Prezi". Additionally, the present method of the research is to educate students to apply this technology during the didactic process as it is focused on the students of language school, who are going to get ready for their future professional activity.

The aim of the experiment is to teach students to use "Prezi" to develop critical thinking. At the beginning of the experiment, participants were clarified, and the way the data selected. Firstly, participants were placed in the classroom which is equipped with computers with an access to the Internet, which enabled them to make up interactive tasks oriented on the development of critical thinking. After, they were introduced with the theoretical part of this technology. The students who had questions they could ask the instructor.

After students were given clear instructions on the use of "Prezi", starting with the creating an account on prezi.com ("Go to website prezi.com", "Choose the option "Basic prezi" which is free" etc.) and ending with creating exercises on it. Overall, theoretical part and practical teaching

on use of “Prezi” took 50 minutes. Finally, students were given 50 minutes to create their own set of interactive exercises on prezi.com. Their works should include the following components: aims, objectives, grade they have chosen, level, and theme. The requirements to the exercises are followings: 1) they should be interactive, so the learners are to do tasks o online mode; 2) warm-up, reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar tasks should be included; 3) tasks should be oriented on the development of certain competencies mainly cognitive one as they develop their critical thinking; 4) tasks should be motivating and encouraging students for further study of a foreign language.

Participants had different skills on use of ICT technology, some of them were familiar with it, but some others faced difficulties due to the lack of knowledge of both methodology and ICT technologies. Some students treated the task creatively and achieved the goals, while some others couldn't finish it and done only half of it. Finally, students presented their works in front of the audience and the audience voted on the effectiveness of this technology. After, students shared their views on “Prezi” and such questions as:

- ✓ Was it difficult to work with it?
- ✓ Do you think it is worth using?
- ✓ What are the advantages and disadvantages of this technology?
- ✓ Would you recommend it to your groupmates?
- ✓ Would you use it in your professional activity in the future?
- ✓ Is it an effective technology to develop the learners' critical thinking?

were answered orally. Due to answers we may point out students' positive attitude towards the technology.

Students who could cope with the task	66.6 %
Students who couldn't cope with the task	33.3 %
The technology is worth using	86.6 %
Students who found it effective one to develop critical thinking	86.6 %

Results. Having conducted the empirical method of research training experiment we can point out the following results. 66.6 % of the participants could cope with the task; other 33.3 % couldn't cope with the task. 86.6 % of the students considered this technology worth using due to its positive traits. And the same number of students (86.6 %) found it effective one to

develop learners' critical thinking. The advantages of "Prezi" are easy to use, presentations are motivating students, it is possible to make interactive exercises on it. The biggest disadvantage is it's limited of use, because students can use it only for some period of time after they will get charged if they want to use it further.

Conclusion. Thus, the use in the classroom for foreign language information and communication technology (ICT) gives the teacher the opportunity to diversify the educational process, make it productive, promote in-depth study of a foreign language, motivate and stimulate speech-thinking activity of students, systematic work with the computer assignments develop in the students sustainable skills of independent work, which leads to reduction in time for performing standard tasks and allows to increase the time for the execution of works of a creative nature[7-9].

The study we conducted and the experimental results confirm this hypothesis and make a conclusion about the achievement of the goal.

The prospect of the conducted experiment consists in the possibility of using its results in the development of educational computer programs for organization of independent educational activity of students.

Further study of this problem can be carried out in a number of ways. Editor program (component of the program, where are exercise) can be the basis for creating other lexical and grammatical exercises. There are further prospects for improvement in most computer programs (development of new types of exercises on other sections of the grammar and language aspects). In addition, the proposed in the present work the approach can, in our view, find application in the creation of similar and more sophisticated computer programs like English language and other languages, including those designed for distance learning.

REFERENCES

- 1 Kunanbaeva S. S. Theory and practice of modern foreign language education. – Almaty, 2010.- 344 p.
- 2 Avdeev S. M. Training a new generation of materials in the project "Informatization of the education system".- 2008.
- 3 Vasilyeva I. A. Petrova, N. N. Psychological aspects of information technology // Questions of psychology. -2002.-№ 9.
- 4 Dzhusubalieva D. M. Modern information technologies in quality management of specialists training in the linguistic University. – Series "pedagogical sciences" proceedings of the KazUIR & WL named after Ablai Khan.- No. 4 (35) 2014.-P.43-46.
- 5 Sharipov F. V. Professional competence of the teacher// Vyssh. education today. - 2010. - No. 1.
- 6 Ilyenkov E. V., Losev A. F., Mamardashvili M. K. The concept of the relationship of creativity and thinking.- Moscow, 2009 – P. 27.

7 Paul R., Halpern D., Ennis R. The theory of critical didactics.- Yakutsk, 2010. – P. 103-104.

8 Zaire-Bek S.I., Mushtavinskaya I.V. Development of critical thinking in the lesson. - Moscow: Education, 2004.

9 Halpern D. Psychology of critical thinking. - St. Petersburg: Publishing House “Peter”, 2000. -P. 453

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Джусубалиева Д.М. ¹, Муротбойкызы Ф.М. ²

¹ д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В статье рассматриваются преимущества использования информационно-коммуникационных технологий. А также подчеркивается роль критического мышления студентов языкового вуза. Анализы научной литературы показывают, что сама технология критического мышления предполагает три этапа конструктивно-смыслового построения урока: вызов, осмысление, рефлексия. Кроме того, дано четкое описание работы над развитием критического мышления с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Ключевые слова: критическое мышление, информационно-коммуникационные технологии, учебный процесс, мышление, мотивация.

ТІЛДІК ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ СЫНИ ТҮРҒЫДА ОЙЛАУЫН ДАМУ

Джусубалиева Д.М. ¹, Муротбойкызы Ф.М. ²

¹ п. ф. д., профессор, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӨТУ, Алматы, Қазақстан

² магистранты, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӨТУ, Алматы, Қазақстан

Мақалада ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану тәсілдері туралы айтылады. Сондай-ақ студенттердің сыни ойлау, тілдік қабілеттері жайында ақпарат беріледі. Ғылыми әдебиеттер анализы көрсеткендей, сыни тұрғыда ойлау технологиясын үш кезеңде құрылымдық-мағыналық сабақ құру көздейді: шақыру, ұғыну, рефлексия. Сонымен қатар, сыни тұрғыдан ойлауды дамыту, ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың қолданулуының нақты сипаттамасы берілген.

Тірек сөздер: сын тұрғысынан ойлау, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, оқу үдерісі, ойлау, мотивация.

Статья поступила 27.11.2017

2 Бөлім
ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

Раздел 2
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Part 2
MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

UDC 378.147
ICSTI 14.35.09

INTERACTIVE TECHNOLOGIES TO PROMOTE COMMUNICATIVE
COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING

Ivanchenko Ju.¹

¹master, teacher, Kazakh Ablai Khan UIR and WL, Almaty, Kazakhstan

This article deals with various interactive technologies that develop communicative skills in English language learning of 3rd year students at the teacher training faculty. The teachers in the classroom acquire the role of the facilitator in order to promote communicative environment. Hence, the games, in their turn can act as a way to increase learning motivation reducing students' learning anxiety which create favorable conditions for communication in target language.

Keywords: Communicative competence, interactive technologies, simulation, facilitator, interrelation.

*«Tell me and I'll forget. Show me, I may remember.
But involve me, and I'll understand»
Chinese proverb*

In recent years the main language teaching method has shifted from requiring second and foreign language students to produce grammatically correct sentences in the target language to teaching them how to communicate in that language. This new area of focus, known as *communicative competence*, leads language teachers to seek task-oriented activities that engage their students in creative language use. "Games, which are task-based and have a purpose beyond the production of correct speech, serve as excellent communicative activities" [1]. On the surface, the aim of all language games is for students to "use the language"; however, during the game learners also use the target language to persuade and negotiate their way to desired results. This process involves the productive and receptive skills simultaneously.

It's interesting that, while playing games, the learners' attention is on the message, not on the language. Rather than pay attention to the correctness of linguistic forms, most participants will do all they can to win. This eases the fear of negative evaluation, the concern of being negatively judged in public, and which is one of the main factors inhibiting language learners from using the target language in front of other people [2]. In a game-oriented context, anxiety is reduced and speech fluency is generated-thus communicative competence is achieved.

In this regard, Henry Widdowson, known for his contribution to communicative language teaching, differentiated between language usage and language use. The former being "the citation of words and sentences as manifestations of a language system and the latter as the way the system is realized for normal communicative purposes" [3]. We, teachers, then, try to bring to the classroom activities or sets of activities that can make our students use the target language in class in a way that can be as realistic and motivating as possible. Games, therefore, can be powerful activities in class, especially if the teacher is convinced of and exploits their teaching value.

'Many experienced textbook and methodology manuals writers have argued that games are not just time-filling activities but have a great educational value. The following ideas were expressed about the importance of game technologies (Table 1.):

Table 1 - The following ideas were expressed about the importance of game technologies

<p>«Games can lower anxiety, thus making the acquisition of input more likely. They, «add diversion to the regular classroom activities,» break the ice, «[but also] they are used to introduce new ideas» (Richard-Amato 1988:147).</p>	<p>“They are highly motivating and entertaining, and they can give shy students more opportunity to express their opinions and feelings” “They also enable learners to acquire new experiences within a foreign language which are not always possible during a typical lesson.” (Hansen 1994:118).</p>	<p>“I believe that most language games make learners use the language instead of thinking about learning the correct forms. Games should be treated as central not peripheral to the foreign language teaching programme” <i>W. R. Lee</i></p>	<p>“I believe games to be a good way of practicing language, for they provide a model of what learners will use the language for in real life in the future” <i>Z d y b i e w s k a (1994:6).</i>’</p>
--	---	---	---

The benefits of using games in language-learning are the following:
 Games....

- are learner centered.
- promote communicative competence.
- create a meaningful context for language use.
- increase learning motivation.
- reduce learning anxiety.
- integrate various linguistic skills: speaking, writing, listening and reading.
- encourage creative and spontaneous use of language.
- construct a cooperative learning environment.
- foster participatory attitudes of the students [4].

The nature of student-student interaction as well as teacher-students interaction will be maintained in the game process. Also, the students will have enough time to realize interaction as the participation will include following forms: pairs, triads, small groups and whole group.

Since the communication is concerned, the teacher becomes a facilitator of students' learning and a manager of the classroom activities. Fulfilling mentioned roles teacher organizes appropriate situations to develop communication. In the course of the games or game-like activities, he or she answers students' questions and controls the students' performance, acting as an advisor. Sometimes the teacher needs to be engaged in the communicative activity along with the students, so that he or she acts as a co-communicator (Littlewood 1981) [5, c.131-133].

J. Harmer describes the same roles of a teacher by nominating them as a prompter, participant and feedback provider [6, c.275-276].

Discussing games as effective language teaching activity, we would like to clarify the types of learning and possible game styles (offered by M.Prensky) in developing communicative skills.

Table 2 - Types of Learning and Possible Game styles

«Content»	Examples	Learning activities	Possible Game Styles
1	2	3	4
Facts	Laws, policies, product specifications	questions memorization association drill	game show competitions flashcard type games mnemonics action, sports games

Continuation of tables № 2

1	2	3	4
Skills	Interviewing, teaching, selling, running a machine, project management	Imitation Feedback coaching continuous practice increasing challenge	Persistent state games Role-play games Adventure games Detective games
Judgment	Management decisions, timing, ethics, hiring	Reviewing cases asking questions making choices (practice) feedback coaching	Role play games Detective games Multiplayer interaction Adventure games Strategy games
Behaviors	Supervision, self-control, setting examples	Imitation Feedback coaching practice	Role playing games
Theories	Marketing rationales, how people learn	Logic Experimentation questioning	Open ended simulation games Building games Constructing games Reality testing games
Reasoning	Strategic and tactical thinking, quality analysis	Problems examples	Puzzles
Process	Auditing, strategy creation	System analysis and deconstruction Practice	Strategy games Adventure games
Procedures	Assembly, bank teller, legal	imitation practice	Timed games Reflex games
Creativity	Invention, Product design	play	Puzzles Invention games
Language	Acronyms, foreign languages, business or professional jargon	Imitation Continuous practice immersion	Role playing games Reflex games Flashcard games

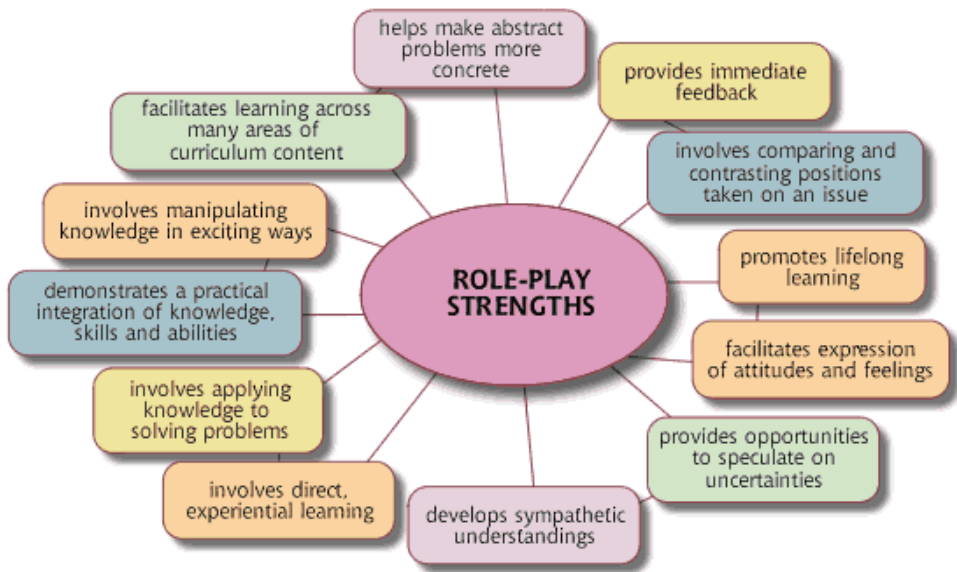
Continuation of tables № 2

1	2	3	4
Systems	Health care, markets, refineries	Understanding principles Graduated tasks Playing in microworlds	Simulation games
Observation	Moods, morale, inefficiencies, problems	Observing Feedback	Concentration games Adventure games
Commu- nication	Appropriate language, timing, involvement	Imitation Practice	Role playing games Reflex games

Let us pay more attention to the types of game technologies as simulations and role plays, that we consider effective. Simulations and role-plays are very useful for speaking activities, where the emphasis is on fluency and not so much on accuracy. They can be fun and your students could really grow to like them if you adapt them to their age and level of knowledge.

Firstly, let's refresh our knowledge of the difference between simulations and role-plays. When it comes to simulation students speak and react as themselves, but the group role, situation and task is imaginary. In role-plays, on the other hand, students are given a situation plus problem or task, but they are also allotted individual roles, so they are not acting as themselves, but as though they are someone else. The most important thing for both is that students imagine themselves in a situation outside the classroom and use language appropriate to this new context. You can give your students a variety of roles (profession, status, personality, attitude, mood), variety of physical settings, variety of communicative functions and purposes, which all lead to varied language [4].

Dwelling more on role-plays, they were very important in the Communicative Approach because they give students an opportunity to practice communication in different social context and in different social roles. Role-plays can be set up so that they are very structured (for example, the teacher tells the students who they are, what the situation is, and what they are talking about, but the students will determine what they will say.) [5, c. 137-138].



Picture 1 - Role-play strengths.

Many students derive great benefit from simulation and role play. Students ‘simulate’ a real-life encounter (such as a business meeting, an encounter in an aero plane cabin, or an interview) as if they were doing so in the real world, either as themselves in that meeting or aero plane, or taking on the role of a character different from themselves or with thoughts and feelings they do not necessarily share. Simulation and role-play can be used to encourage general oral fluency, or train students for specific situations especially where they are studying ESP.

For simulation to work, it must, according to Ken Jones, have the following characteristics:

- *Reality of function*: the students must not think of themselves as students, but as real participants in the situation.
- *A simulated environment*: the teacher says that the classroom is an airport check-in area, for example.
- *Structure*: students must see how the activity is constructed and they must be given the necessary information to carry out the simulation effectively [6, c.274].

The simulation procedure we’d like to describe, uses Ladousse’s (1987) format applied to “The Island Game,” a simulation described by Crookall and Oxford (1990b). Ladousse views procedure as one of 11 factors in role plays [7]. These factors are: level, time, aim, language, organization, preparation, warm-up, procedure, follow-up, remarks and variations.

The "Island Game" is both an extended ice- breaker and collective decision-making activity which can help to develop a range of skills in the target language. The simulated situation is one in which the group has been stranded on an island. A volcano will erupt in 30-60 minutes, so an escape plan must be implemented quickly. There are lifeboats to carry all to safety on neighboring islands, but an overall group consensus must be reached on who will go where, with whom, etc. The procedure is shown in the following figure:

Level: Advanced

Time: 1 1/2 hours for the main game, 1 hour for follow-up

Aim: Ice breaking, developing skills in decision making and cooperation.

Language: Language skills are used to reveal things about oneself, express agreement and disagreement, persuade, defend a point of view, elicit cooperation, analyze data, and make judgments. Different skills are enhanced such as listening, understanding directions, initiating, speaking, writing and reading.

Organization: Whole class and small groups of 3-7 students.

Preparation and Warm-up: Students must not talk. They are given information on lifeboat numbers and capacities, neighboring islands, etc. Each student must complete a "personal profile" with accurate information on sex, age, nationality, background, employment, practical skills, etc., and with the top three preferred islands indicated.

Procedure: The group makes decisions to reach a consensus. The teacher makes sure that everyone stands up and moves around. Changes can be made (such as boats being declared unseaworthy, or islands declared out of bounds) when a group seems to have made a decision "too easily." The time until the volcano explodes is periodically written on the board.

Follow-up: Small groups rank order and discuss the five main factors that led to their decisions about forming groups, choosing islands and escape boats, etc.

Variation: Each group develops a society on its new island, complete with a political structure. They draw up a set of guidelines, or constitution, for the community [8].

When simulation technique is employed, it should be integrated with other language learning activities, given the preparation and care which is required in any language learning method, and adapted to student needs and level. If these guidelines are followed, it can be a rewarding experience for both the students and teacher.

Role-playing game. Clean up your room! Students read the text at

home about parent-child relationship and act out the parts of a mother and a daughter in the classroom. To role-play this dialogue, we will need to have two students, related vocabulary from the text and students' familiarity with the content. As the text has the open ending, students are free to make their own solutions to the problem [9, с.27-28].

Also, 'Mother's Cry for Help' is an activity for acting out which lasts from 10 to 12 minutes for a pair. This role-play is based on the tasks and the roles written on the cards below that the students need to improvise. The theme is taken from the unit being discussed and is related with the upbringing. According to the task one of the students will act as a parent, who needs some help with his or her child, and another student is a psychologist who is in charge of giving some advice to the parent [9, с.76].

Example:

Parent: Recently, you have noticed a very strange behavior of your child, he/she has become aggressive and spends more time on his/her own etc. You don't know what to do, and one of your friends advised you to consult a doctor, psychologist.

Psychologist: To help to determine whether your client's child is really in a serious trouble, which needs your professional help, first find out the following factors:

- The age of the child
- How long the problem has gone on
- The kind of problems your client's child is having

Either simulations or role-plays help to use diverse situations from the textbook, curriculum or just everyday life. Due to this we can actualize the learned material depending on the nature of the learners. The role-play and simulation material are easily found or we can make our own, as these games are played differently by various players. That is why, we prefer to add our personal ideas with regard to learners' character and mood. In other words, a teacher should adopt a creative approach to the learners to have beneficial results.

Action and interaction games. The 'Onion' or The 'Poster Carousel' has many other variations both in the name and game procedure. One of the ways to play the game is to divide students into two equal groups. Also, we need to have as many chairs as the number of students who are arranged in the centre of the classroom in two circles, the outer circle is facing the inner circle. The students sit opposite one another and perform their speaking task – it might, for example, involve speaking to their partner about the important characteristics of an ideal mother and knowing other characteristics. The

students sitting outer circle then move round one chair so that they have a new partner, and the activity is repeated until all the pairs in the ‘onion’ have interacted. At the end, they can then report to the group on the advice they received – which was most helpful or impractical. If the chairs are not available the game can be played by organizing students upstanding in the same circles [10,c.86-87].

Game show competitions, action and sports game. Further we will try to involve ‘friendly’ competition and keep all of the learners interested in our lessons through appropriate games. For example, ‘Ability Bingo’ is a very engaging one for learners of all ages. The questions of the game vary depending on the material and the theme. Having distributed the worksheets faced down, until the games starts, the teacher gives the instructions. The game requires students to walk around the classroom and ask their group mates if they can do the things on the Bingo card. The students put the name of the students if he or she answers ‘Yes’, provided they demonstrate their ability, or just ‘No’, The winner is the one who gets first the diagonal, horizontal or vertical line of ‘Yes’ answers. This game motivates our learners to learn and practice through fun and relaxing atmosphere.

Table 3 - Ability Bingo Card

Can wiggle his/her ears	Can speak 3 languages	Can play chess	Can whistle the Happy Birthday song	Can name 3 countries in Africa
Can play a stringed instrument	Can bake a cake	Can name 3 countries in South America	Can run 100 meters in 15 seconds	Can play wind instrument
Can't say a tongue twister	Can tell a joke in English	Can make an origami bird	Can stand on his/her head	Can lay golf
Can eat with chopsticks	Can swim	Can ride a motorbike	Can spell the capital of Vietnam	Can say the alphabet backwards
Can spell the teacher's last name	Can hold his/her breath for 45 seconds	Can hop backwards on one foot	Can ice-skate	Can ride a skateboard

‘Language learning is a hard task which can sometimes be frustrating. Constant effort is required to understand, produce and manipulate the target language. Well-chosen games are invaluable as they give students a break and at the same time allow students to practice language skills. Games are highly motivating since they are amusing and at the same time challenging. Furthermore, they employ meaningful and useful language in real contexts. They also encourage and increase cooperation.’

Relying on our study, we believe, that games encourage, teach, entertain, promote fluency and develop communicative competence. If not for any of these reasons, they should be used just because they help students see beauty in a foreign language and not just problems that at times seem overwhelming.

REFERENCES

- 1 Saricoban A, Metin E. Songs, verse and games for teaching grammar.- The Internet TESL Journal. -2000. - № 6 (10).
- 2 Horwitz E.K., Horwitz M.B., Cope J.A. Foreign language classroom anxiety. The Modern Language Journal.-1986. -№ 2 (70).- P. 125-132.
- 3 Widdowson H.G. Teaching language as communication.- Oxford: Oxford University Press, 1978.
- 4 Kenneth Stewen. The Internet TESL Journal.- 2013.-March 11.
- 5 Larsen-Freeman D. Techniques in Language Teaching. Oxford American English. - Oxford, - 1986. -142 p.
- 6 Harmer J. The Practice of English Language Teaching. - USA, 2002. – 370p.
- 7 Crookall D., Oxford R. L. The island game. //In D. Crookall & R. L. Oxford (Eds.), Simulation, gaming, and language learning.- New York: Newbury House. -p. 251-259.
- 8 Туякаева Д.Ш., Калибаева А.Г., Карибаева Б.Е. English for Specific Purposes (third year). - КазУМОиМЯ им.Абылай хана, 2009 – 352p.
- 9 Thornbury S. How to Teach Speaking. - Longman, 2005. – 156p.
- 10 Teachthis.com. – Access mode: - <http://www.teach-this.com/images/resources/ability-bingo.pdf> (Accessed: 08.12.17).

АҒЫЛШЫН ТІЛІН ҮЙРЕНУДЕГІ КОММУНИКАТИВТІ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІҢ ДАМЫТУЫНДАҒЫ ИНТЕРАКТИВТІ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Иванченко Ю.В.¹

¹ ф.ғ.м., оқытушысы, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Бұл мақала шет ел тілдер педагогикалық факультетінің 3 курс студенттерінің ағылшын тілінде коммуниактивті біліктілікті дамытатын ойын түрлерін қарастырады. Мұғалім сабақ барысында коммуникативті ортаны қалыптастыру мақсатында материалды игеруге көмекші роліне ие болады. Сондықтан, ойындар, өз кезегінде студенттердің игеру ызасын кемітіп үйрену мотивациясын арттырады. Ал бұл оқылатын шет ел тіліндегі коммуникацияға орайлы жағдай туғызады.

Тірек сөздер: Коммуникативті біліктілік, интерактивті технологиялар, симуляция, көмекші, қарым-қатынас.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Иванченко Ю.В.¹

¹ м.ф.н., преподаватель, КазУМО и МЯ им.Абылай хана,
Алматы, Казахстан

В данной статье рассматриваются интерактивные технологии, развивающие коммуникативные навыки для изучения английского языка студентами 3 курса педагогического факультета. Учителя на занятиях выступают в роли посредников в целях поддержания коммуникативной среды. Таким образом, игры, действуют как способ повышения мотивации, снижения беспокойства у студентов, что в свою очередь, создаёт благоприятные условия для общения на изучаемом языке.

Ключевые слова: Коммуникативная компетенция, интерактивные технологии, симуляции, посредник, взаимодействие.

Статья поступила 15.11.17

UDC 378.147
ICSTI 14.35.09

DISCOURSE AS A METHOD OF DEVELOPMENT OF SECONDARY COGNITIVE AND LANGUAGE CONSCIOUSNESS OF STUDENTS OF LINGUISTIC UNIVERSITIES

Turdakhunova G.S.¹

¹ master, Ablai khan KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail: gulzira_turdakhunova@mail.ru

The last decades of XX - the beginning of XXI century were marked by the intensive development of international contacts in all spheres of human life. Currently, the question of significance and the level of knowledge of a foreign language as a tool of international cooperation and communication is relevant. In intercultural communication the main role plays coherent and logical expression of thoughts, that is possession of the discursive competence in line with the cognitive lingua-cultural methodology suggested by Kunanbaeva S.S., which should be formed at the school stage of the students.

Keywords: discursive competence, secondary linguistic consciousness, students, a foreign language, intercultural communication.

Introduction. Socio-economic changes taking place in the world determine the requirements for people who study foreign languages, posing new tasks for the modern methodological science. These requirements make it necessary to rethink certain provisions of the theory of foreign language education, when learning becomes the priority for intercultural

interaction, and it is not just about mastering a foreign language, but, first of all, various competences necessary for effective interaction with individuals in intercultural communication.

One of the main competencies is the discursive competence. Let us turn to the historical aspect. Discursive competence as a subject of formation was included in the intercultural communicative competence in the 1990s of the last century. According to Kunanbaeva SS. discourse is “an organizational form of communication and a communicative unit that allows you to explore and model ways of representing and knowledge about the world; adequately reflects the totality of the components of such a complex phenomenon as linguocultural communication “[1, p.103]. At the same time, in modern intercultural-communicative linguistics, discourse is understood not only as linguistic and speech, but also as a social phenomenon (M.L. Makarov, V.I. Karasik, Yu.S. Stepanov, E. S. Kubryakova, T. V. Milevskaya and others). In this regard, it seems possible to expand the understanding of the term “discursive competence” in relation to the teaching of oral speech to distinguish two groups of skills: 1) the skills associated with the linguistic component of the utterance (perception and generation of coherent and logical utterances in oral speech with an adequate choice of tonality, style of utterance); 2) skills associated with communicative and interactive components of discourse (recognition of intent and dominant strategy of interaction and speaking, knowledge of situational and cultural conventions typical for a particular discourse of a set of speech acts and the ability to use this knowledge is adequate to the situation of communication).

Kunanbaeva SS in her work “Modern Foreign Language Education: Methodology and Theories” noted: “As far as the” discursive competence “, called by some researchers, is included in the” knowledge / consciousness structure “and, accordingly, can act as a cognitive (or mental) construct , it is obvious that only indirectly, either as a result of the formed concept of the world by the subject himself, or as a process of cognizing this world through the product generated by “the inophone” - discourse “[1, p.105]. Discourse, first of all, is a model of the implementation of specific communicative intentions in the process of formation of secondary linguistic consciousness. Consequently, discourse is not only a product of speech activity, but also the process of its creation.

Experiment. In this part of our study, we will develop a set of exercises that will help us form discursive competence as a way of modeling secondary linguistic consciousness of students, without forgetting that the ultimate goal of foreign-language education is the formation of a subject of

intercultural communication.

So, in the process of developing a set of exercises, we will pay attention to such aspects as:

- linguistic and cognitive consciousness of students;
- linguistic and conceptual picture of the world;
- components of discursive competence;
- methodological and technological principles of education;
- features of expressive written form of communication;
- characteristics of the types and genres of discourse;
- four learning stages of the communication complex, etc.

As previously mentioned, the basis of our research is a written type of discourse, the genre of discourse will be an essay. As we know, the essay in its turn is also divided into species. As a species, we selected an objective essay, where the personality beginning is subordinated to the subject of description or some idea.

So, we will formulate exercises for the first (conceptually-cognitive) stage of the cognitive complex, where we form cognitive-stratification and factual-generalizing skills. At this stage, we offer students the following exercises:

Exercise 1

Read the text about pocket money and answer the following questions:

What is pocket money?

Pocket money is money that you get that you can spend. It may be that your parents and caregivers give you money every now and again, or you can get a regular amount of money.

Some families do not give pocket money regularly, they just need money. Sometimes people in the family can give you money for birthdays or Christmas. Some of it may turn out to be pocket money.

But many families start saving accounts for kids and expect a part of their pocket money should be saved.

How much should you get?

That depends on what your parents / caregivers can afford, how many kids are in your family and how old you are.

- A little pre-school kid may get a dollar, but older children would get more.

- It depends on what you do and what your family decides. You may be given some money for saving and some money for yourself.

- You may be given money but you have to do your chores around the house.

- You may not be given pocket money but you may be paid for each job.
- Each family is different.
- Some kids do paid casual work. They may save some, use some to help out the family.

Managing your money

Many parents and caregivers who can afford to give kids pocket money so that they:

- use the money to buy things that they want
- get used to handling money and finding out what things cost
- are responsible for looking after money
- learn to save up for things that they want
- may learn to save part of their pocket money for when they are older
- have to manage on the amount of pocket money that they get
- learn what is good value for money
- learn to shop around for the best price.

Managing your own money. You may choose to buy a school lunch, once a week, hire a game or DVD, or negotiate that you can save for something special such as a bike.

It's difficult to manage money if you do not get a regular allowance, but even a small amount of money.

There are lots of lessons to learn when you have pocket money.

If you spend it all at once, then there is no money until your next 'pay day'.

If you make bad choices then that's tough! You'll be more sensible next time.

If you break something, it's not worth it.

If you are saving for something and do not put that money away first, it takes a very long time to get what you want.

If you borrow money, you have to pay it back.

These are good lessons to learn when you are young. Money has to be worked for and does good.

Questions:

1. What is pocket money?
2. Pocket Money is the foundation for further development of financial literacy, is it?
3. Why is the problem of spending money urgent in our country?
4. Enumerate the advantages and disadvantages of having children.
5. What is your personal attitude to this problem? Should children have pocket money?

6. Find the speech and language units and structures, which are necessary to communicate on this topic in the text.

Exercise 2

This exercise will focus on the use of definitions and their expanded interpretation, alternative choice, classification and validity of any statement according to the topic provided by the teacher.

1. Assess the importance of spending money for children and parents, based on the information from the text. What language means?

2. What is the relationship of parents and children to pocket money in our country? Justify your answer.

3. Imagine that you are a parent and will consider whether to give pocket money to your child. Comment your answer.

Exercise 3

1. Watch the video, analyze the reasons for the presence of pocket money for children and their parents. Answer the following question.

2. What is the goal of pocket money according to their parents?

This exercise is aimed at the logical and semantic interpretation of information and orderly reproduction. In the presentation, the search and use of additional information is stimulated.

Consider exercises and communicative tasks that form the compressive-constructive skills for the information-accumulative stage. Exercises and communicative tasks at this stage will mainly focus on analytical and semantic and evaluation-critical processing of information, on the development of search, accumulation and information synthesis skills.

Exercise 1

Suggest your plan on the topic "Pocket money: pros and cons."

Exercise 2

According to your plan choose information from the text and video offered by the teacher, for each item of your dreams.

Exercise 3

Select information on major and minor according to the degree of importance.

Pragma-representing stage

Exercise 1

Match the beginning of the following sentences from the first column with their possible endings from the second column (Table 1).

Table 1 - Exercise 1.

Pocket money	may give you money for birthdays or Christmas.
Some families	saving accounts for kids and expect part of their pocket money should be saved.
But many families start	can give you lots of choices.
Sometimes people in the family	is money that you get that you can spend.
Managing your own money	when you have pocket money.
There are lots of lessons to learn	don't give pocket money regularly

Exercise 2

Analyze the advantages of pocket money, as described in the video, and list its minuses. Support your answer.

This exercise will focus on the formation of persuasive impact. Exercises and communication tasks of this type develop not only discursive competence, but also critical thinking.

Preliminary observation of the educational process in the school showed that students can not freely and coherently express their opinion, focus on the language formulation of the utterance, try to avoid complex grammatical constructions, which causes a small amount and poor content of statements, are not interested in expressing one's own opinion and emotions, are passive in communication. The students' answers were analyzed according to the criteria we selected (Diagram 1). According to the results, the majority of students had a low level in these parameters. Two pupils showed an insufficient level. You can select three students who have a sufficient level (according to our table, a sufficient level corresponds to point 2). As a percentage, the results will look like the following: insufficient level - 9.5%, low level - 76.1%, sufficient level - 14.28%, high level - 0%.

Thus, it is possible to identify the main shortcomings in the work of students: lack of coherence in the text, inadequate use of words, insufficient disclosure of the topic, lack of logical consistency in the text.

Experienced learning organically entered the natural learning process. The topic "Pocket money: in USA and in Kazakhstan" was taken as a separate topic. To get the best result before writing the essay, we conducted the process of preparing for his direct writing. That is, the students described the exercises described above, in four stages. This helped to create a friendly and comfortable atmosphere in the classroom and achieve the best results.

To determine the level of students' knowledge and skills in producing

discourses after an experienced training in 2016, we conducted a final cut. We offered the students exercises, aimed at developing discursive competence, in each lesson. In most cases, the homework for the students was writing an essay, which also contributed to improving the results. The students worked on their mistakes. The data obtained during the final cut was analyzed according to the same criteria as the original slice data. We will reveal the main conclusions that we came to after the students completed the proposed tasks. Imagine as a percentage of the data presented in Table 6: insufficient level - 0%, low level - 9.52%, sufficient level - 80, 95%, high level - 9.5%. Two students showed a high result, the majority had sufficient level of possession of discursive competence. The appendix also offers an example of an essay written by students.

A complex of exercises and communicative assignments allow us to state the growth of the level of the formation of discursive competence among the absolute majority of students who took part in the experiment. The average indicator of the formation of discursive competence, which before the experiment was between low and sufficient levels, after the experiment grew and approached a high level. An analysis of the dynamics of the process of formation of discursive competence among students in the process of experimentally experienced learning allows us to conclude about the stability of increasing the level of the formation of discursive competence in the educational process.

Thus, the results showed that the proposed methodology for the formation of discursive competence in written communication is effective.

Results

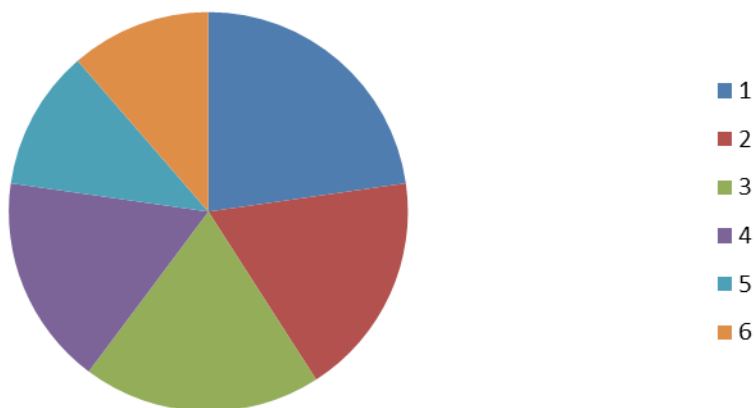


Diagram 1.- Level of possession of discursive competence

Conclusion: Our methodology is developed on the basis of competency-based and communicative-cognitive approaches. It is based on the following methodological principles: communicative, social, linguocultural, sociocultural, conceptual, person-centered (developing-reflective) and the leading principle - cognitive.

- The formation of discursive competence in the process of its formation in writing in English is carried out in three stages.
- The structure of the essay should correspond to the following pattern of “thesis-argument-judgment”.
- In the field of expressive written speech, the teacher’s task is to teach students creative use, combining both assimilated ready-made and self-constructed linguistic units and structures to express their own thoughts or transmit information contained in the primary text (prototype).
- The model of training includes a set of exercises for the formation of discursive competence and skills.
- The role of video material and text is important, which represents the cultural background of the country of the studied language. It is the comparison of cultures, norms and statutes of society, the study of nonverbal means of language that contributes to the formation of secondary linguistic consciousness of students.

Summing up, it is necessary to make a comparative analysis of the results of the initial and final sections. In this case, the role of the model of formation of discursive competence on the basis of an essay is obvious, where all 4 stages of the communicative complex were considered. The model and exercises presented in it were based on the work of S.S. Kunanbayeva. Approbation of this model was successful and proved the effectiveness of our methodology.

REFERENCES

- 1 Кунанбаева.С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. Алматы, 2005.-С.103.
- 2 Кубрякова Е.С., Шахнарович А.М., Сахарный Л.В. Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи. – М., Наука, 1991.- С.125.
- 3 Hymes D. On Communicative Competence.//J.B.Pride and J.Holmes (eds.), Sociolinguistics. Harmondsworth: Penguin, 1972.-С.271.

ДИСКУРС КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ВТОРИЧНОГО КОГНИТИВНОГО И ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Турдахунова Г.С.¹

¹магистр, КазУМОиМЯ им.Абылай хана, г.Алматы, Казахстан
e-mail: gulzira_turdakhunova@mail.ru

Последние десятилетия XX - начало XXI века отмечены интенсивным развитием международных контактов практически во всех сферах человеческой деятельности. В связи с этим в настоящее время актуальным является вопрос о значимости и уровне владения иностранным языком как средством международного взаимодействия и общения. Основную роль в межкультурном общении играет связно и логически изложить свою мысль, то есть владение дискурсивной компетенцией в русле когнитивной лингво-культурологической методологии Кунанбаевой С.С., что должно формироваться у студентов.

Ключевые слова: дискурсивная компетенция, вторичное языковое сознание, студенты, иностранный язык, межкультурное общение.

ДИСКУРС ТІЛДІК ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРНЫНЫҢ СТУДЕНТТЕРДІҢ КОГНИТИВТІК ЖӘНЕ ТІЛДІК САНА-СЕЗІМІН ДАМУЫ РЕТІНДЕ ТӘСІЛІ

Турдахунова Г.С.¹

¹магистр, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан
e-mail: gulzira_turdakhunova@mail.ru

Соңғы онжылдықта XX - XXI ғасырдың басы халықаралық байланыстардың іс жүзінде барлық салаларда адам қызметінің қарқынды дамуымен белгіленді. Осыған байланысты, қазіргі уақытта өзекті мәселе ретінде халықаралық қарым-қатынас және қарым-қатынас маңыздылығы туралы және деңгейде шет тілін меңгеру құралы болып табылады. Негізгі рөлді мәдениетаралық қарым-қатынас атқарады, оның байланысы және логикалық - өз ойын, яғни иелену дискурсивті құзыретіне арнасында когнитивтік лингво-культурологиялық әдіснамасы (Құнанбаева С. С.) маңызды.

Тірек сөздер: дискурсивті құзірет, қайталама тілдік сана, студенттер, шет тілі, мәдениетаралық қарым-қатынас.

Статья поступила 10.12.17.

UDC 327:37 (574:571)
ICSTI 14.37.27

THE EFFECTIVENESS OF SMART TECHNOLOGY AS “EVERNOTE” IN FORMATION OF WRITTEN COMMUNICATION

Zhumabekova G.B.¹, Kenzhebekova A.T.²

¹ c.p.s., associate professor, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

² master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

In this paper the number of students who used the Smart technology “Evernote” has been identified. Half of the participants of the research are considered to be regular users based on the merits of this Smart technology. Both rare and regular users voted for this very technology and found it one of the effective ways of improving written communication. The reasons for the mentioned conclusion we depict in the present work. In the current article the ways of using “Evernote” have been discussed. Advantages as well as disadvantages have been found during the research and they are totally based on the views of research participants.

Keywords: written communication, Smart technology, “Evernote”, communicative competence, education.

Introduction. Nowadays, written communication is of great importance. Written speech activity is defined as a purposeful and creative realization of thought in a written word, and written speech is a way of forming and formulating thoughts in written linguistic signs [1;166]. Written communication performs more and more crucial role in education. According to Smriti Chand: “Written communication is a creative activity that requires a lot of imagination and effort to arrive at the finished product. While oral communication is spontaneous, written communication is based on conscious effort”. There is the example of a report. We first of all have to collect all the necessary information, arrange it in a logical order and then write out very carefully. We have to be careful at every step. That is not always the case with spoken messages or other forms of oral communication. Letters and reports, nicely produced, reflect the image of the organization. The more creative and imaginative the writers the brighter the image of the company. Smriti Chand single out another important characteristic of written communication is the time factor that is involved in it. Oral messages, in a face-to-face situation or through telephone reach the receiver immediately and the feedback almost always comes immediately. This is not the case with written communication.) Thirdly, Smriti Chand believes it is to be noted that written communication has fewer cycles than oral or face-to-face communication. Oral communication is a multiple cycle event. Oral messages get immediate response that leads very often to further exchange of words. This is not possible in written communication. Mostly it is a one-cycle event [2].

Many authors emphasized on the significance and role of written communication and the ways of improving it. Milrud R.P. claims that providing students with training exercises might lead to the formation of written communication and the following methods can be applied for that: filling in the gaps, sentence completion, answering questions, and translation of the sentences from Russian into English etc. [3; p.5]. Elconin D.B. observes the relation of reading and writing, points on the influence of reading on writing and highlights writer should be well-read to succeed in writing activities [4]. Vaulina, Duli, Podolyako, Evans (2012) decided the following methods successful ones in achieving the goals of forming the written communication a) filling in the form; b) writing letter according to the sample; c) creating a plan for both written and oral communication; d) project work [5].

However, the previously mentioned methods suffer from some limitations mainly concerning the formation of written communication. Neither of these methods implies the usage of ICT technologies which gained their strong position in foreign language education. The first group of methods cannot guarantee the formation of written communication because it involves only training exercises which mainly focused on grammar-based activities. The second method concentrates on reading, less attention is paid to written communication itself, however, the finding should be valued because reading considered being a core for further development of written communication. Both the first and the third group of methods rely on traditional knowledge-based approach rather than competence-based one, that's the greatest shortage of their researches.

The present work aims at the extension of the use of Smart technology as "Evernote" to form students' written communicative competency, because of the merits of "Evernote". "Evernote" is a cross-platform app designed for note taking, organizing, and archiving, it is developed by the Evernote Corporation, a private company headquartered in Redwood City, California, USA [6]. Firstly, students can use whenever and wherever they are, it doesn't require students constant presence in the classroom. Secondly, it enables them to be in regular contact with their teachers in online mode. Thirdly, all the notes, written works can be edited, saved right there. In addition, if the students need additional information or information for analysis they can easily use "Search button", which grants students with an opportunity to widen their knowledge and get prepared for writing. A further reason is documents of different formats (Microsoft, PDF, pictures etc.) can be attached. Finally, it is possible to create group chats, to be in touch with

native speakers, to share your thoughts, writings on worldwide web, which makes a tangible progress in writing and forming written communication.

Experiment. In order to study the effectiveness of Smart technology as “Evernote” in formation of written communication, we examined its usage among students. The method of questionnaire has been chosen for conducting the research. The aim of the questionnaire is to identify the details on use of the application “Evernote”. The questionnaire depicts the number of students who are familiar with the application, it figures out if this application is effective one in written communicative skills development. It identifies the biggest merit as well as demerit of “Evernote”. In addition the present method of the research seeks to find out the frequency of use and the most popular function of this application among students.

Participants are the students of the university (20 students). According to the number of respondents, it is group questionnaire. According to the place of release it is conducted in the classroom. According to the way the questionnaire is distributed: the dispatch questionnaire (distributed to the respondents by the surveyor).

Before conducting the experiment, the aim of the experiment has been figured out. Then, it's been indicated who is going to perform the questionnaire and how the data will be used. Participants have been guaranteed anonymity as some of them would be more honest and confident while answering the questions. The instruction on how to fill out the questionnaire has been given. The students have been told that the questionnaire consists of 10 questions, open-ended and close-ended questions. One of the features of the questionnaire is that first three questions are introductory questions (for instance, “Have you ever used “Evernote” before?” or “Who told you about “Evernote”?” and possible variants have been selected), this has been done with the intention to prepare students for more complex questions.

After participants have come across the event-related and factual questions, where they have to give answers related to the effectiveness of Smart technology “Evernote”. They have faced some difficulties while responding the questions from four to six (for instance, “Does “Evernote” help you to develop your written communicative skills?”, “How can this application help students to improve their written communicative skills? Express your opinion, please.”), these questions have required students to give their own answers due to that they have been considered to be complex. In addition difficulties have taken place because some of the students haven't used “Evernote” application before. Finally, students have answered final questions which imply point focused on the attitude

of the respondent to the application (for instance, "Would you recommend this application to your friends, parents, teachers to use?"). additionally, questions related to the merit and demerit of "Evernote" have been asked and answered which provided authors and developers of applications with an opportunity to fix the shortages and limitations of the applied Smart technologies in the education. By the end of the experiment the conductor of the survey thanked the participants in order to improve students' positive attitude towards surveys at the university.

Results. Having conducted the empirical method of research as questionnaire we can point out the following results. 10% of the participants used "Evernote" before; other 90% didn't know anything about it until the teacher has told them. Half of the participants namely 50% of the students are regular users, while half of them rarely use it. The most popular function of this application is sharing ideas with friends, while the function making notes considered being the least popular one. 90% of the students answered that it is one of the most effective ways to improve their written communicative competence, the reason is they gain an opportunity to search the texts related to the topic and having read them they can grasp ideas and start writing essay or any writing related to the given topic and most importantly get the feedback from their followers. The biggest merit of this application is group projects, it's been determined by 80% of the participants, while 70% of the participants considered font to be the biggest disadvantage.

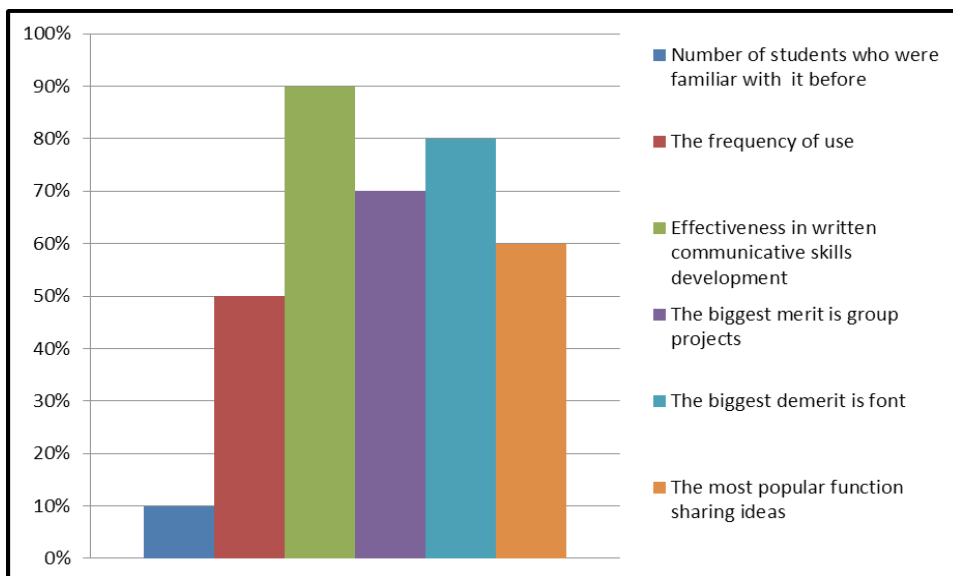


Figure1 - Results of research

Conclusion. Having done this research, we came to the conclusion that today the learning process is aimed at the practical knowledge of a foreign language. And one of the realization of the aim is the use of “Evernote” in the educational process, namely to improve students written communicative competence. It must be noted that written communication is of the great importance including the various spheres of this globalized world, specifically in education and business world. Lately special attention is given to the written communication because according to Kuzmina E.S., it is much more difficult to form written communication rather than oral one [7;p.32]. Thus, different authors, methodists, teachers are searching for the ways to solve this task by use of diverse technologies. In this research we have found the frequency of use of Smart technology as “Evernote”, its effectiveness and opportunities to develop in the case if it is established in the didactic process.

Additionally, we can figure out the attitude of students towards the application as a way to form written communication, it is quite positive because, it is motivating students, encouraging them to make confident steps in their self-education. Being competent in written speech allows students to put into practice their knowledge of a foreign language, and embrace their potential, and also “Evernote” enables them to be inside of the language environment being in their own country, to communicate with native speakers with the help of modern means of communication: internet. The ability to write personal and official letters, the need to fill out questionnaires, forms of documents motivate students to actively master written communication in the target language.

The path to written communication is quite lengthy and far from simple, but if the work on its development is begun at an early stage of education, modern technologies are applied and such principles as consistency and systematic are observed, the result will not take long to wait. After all, students need the tangible evidence of their success. In their written work, they will find it, because they clearly see the final result of their activities.

REFERENCES

- 1 Zimnyaya I.A. Psychology of teaching foreign languages in school.– M., 2001.
- 2 Chand S. Written Communication: Characteristics and Importance (Advantages and Limitations).- URL: <http://www.yourarticlelibrary.com>. -Accessed: 11.11.2017.
- 3 Millrud R.P. Methodology of teaching foreign-written speech.-M., 1997.
- 4 Elkonin D.B. Development of oral and written speech. M., 1998.
- 5 Vaulina Yu.E., Dooley J., Podolyako O.E., Evans V. Spotlight- M., 2012.
- 6 Evernote. Access mode: [https://en.wikipedia.org/wiki/ Evernote](https://en.wikipedia.org/wiki/Evernote). - Accessed: 1.11.2017.
- 7 Kuzmina E.S. Syntagmatics of scientific text. -M., 2005.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ SMART ТЕХНОЛОГИИ КАК «EVERNOTE» В ФОРМИРОВАНИИ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Жумабекова Г.Б.¹, Кенжебекова А.Т.²

¹ к.н.п., доцент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В этой статье было определено число студентов, которые использовали Smart технологию «Evernote». Половина участников исследования считаются постоянными пользователями, исходя из достоинств данной Smart технологии. Как непостоянные, так и постоянные пользователи проголосовали за эту технологию, и посчитали ее одной из эффективных способов улучшения письменного общения. Причины упомянутого вывода мы отображаем в настоящей работе. В настоящей статье способы использования «Evernote» были обсуждены. В ходе исследования были выявлены как достоинства, так и недостатки данной технологии, и они полностью основаны на мнениях участников исследования.

Ключевые слова: письменная коммуникация, Smart технология, «Evernote», коммуникативная компетенция, образование.

«EVERNOTE» SMART ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ЖАЗБАША ХАБАРЛАСУ ҚАЛЫПТАСТЫРУЫНДАҒЫ ТИІМДІЛІГІ

Жумабекова Г.Б.¹, Кенжебекова А.Т.²

¹ п. ф. к., доцент, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

² магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

Осы мақалада «Evernote» атты Smart технологиясын қолданған студенттердің саны анықталды. Зерттеу қатысушылардың жартысы Smart технологиясын еңбегі негізінде, тұрақты пайдаланушылар болып саналады. Тұрақты емес, және тұрақты пайдаланушылар осы технологияны таңдады, және ол жазбаша коммуникацияны жақсартудың тиімді тәсілдерінің бірі болып саналады. Бұл тұжырымның себептері осы мақалада келтірілген. «Evernote» пайдалану тәсілдері талқыланды. Зерттеу барысында осы технологияның артықшылықтары мен кемшіліктері анықталды, және олар зерттеу қатысушылардың пікірлеріне толығымен негізделген.

Тірек сөздер: жазбаша коммуникация, Smart технологиясы, «Evernote», коммуникативтік компетенция, білім.

Статья поступила 12.12.17.

UDC 378.147
ICSTI 14.35.09

FORMATION OF LINGUOCULTURAL COMPETENCE IN THE MATERIAL OF MODERN YOUTH PRESS

Shayakhmetova E.M.¹,

¹master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

This article is devoted to formation of linguocultural competence in the material of modern youth mass media from students in high school. In particular we analyzed the influence of the English media on the development of intercultural communication.

Keywords: linguocultural competence, intercultural communication, discourse, mass media.

Introduction. The main role of language as an effective means of intercultural interaction and as a broadcaster of national and cultural identity of people, in the communication of different linguistic societies advanced “intercultural communication” as a new scientific and educational object area with the base category – the linguistic culture, synthesizing into a seamless whole “language – culture – personality”, as the display of the material-the spiritual identity of linguateca, allows the subject of intercultural communication to interact effectively in the global space using the knowledge of the language and culture of partners as the basis of cooperation. At the same time, retained the national-ethnic self-identification personality, reflecting the national-cultural mentality of its people as generalized media of this culture and language as the structure of personality formed in the process of human self-realization in their own linguistic culture. Accordingly, if the objective manifestation of socialization is its introduction, the mental reflection and the mastery of that limited unity as the language and culture of a particular ethnic group, which has a basic and fixed form of thinking based on the native culture [1, p. 53].

One actively studied field of intercultural interconnection is intercultural communication, problems in the relationship and interaction of language, culture and society, as in the context of global interactions knowledge of socio-spiritual and national-specific nature of partners in communication, a reflection of the unique characteristics of the cultures in the languages of its speakers provide full-fledged use of language as a means of intercultural communication and are the prerequisite for understanding cultural actors and communities [1, p. 52].

Experiment. In this part of our study, we will develop a set of exercises that will help us form discursive competence as a way of modeling

secondary linguistic consciousness of students, without forgetting that the ultimate goal of foreign-language education is the formation of a subject of intercultural communication.

So, in the process of developing a set of exercises, we will pay attention to such aspects as:

- linguistic and cultural consciousness of students;
- linguistic and conceptual picture of the world;
- components of discursive competence;
- methodological and technological principles of education;
- features of expressive written form of communication;
- characteristics of the types and genres of discourse;
- four learning stages of the communication complex, etc.

According to our experiment students should read the article and they should complete the task:

10 Critical Issues Facing Education

By Peter DeWitt on January 23, 2014 8:49 AM

During my leadership training at the College of Saint Rose I took a class with Jim Butterworth (my mentor) called Critical Issues. Jim was a voracious reader, an assistant commissioner for the New York State Education Department, former superintendent, and an amazing professor. All of those combined with a 2 ½ hour class led to some of the best educational discussions I've ever had.

Every week we were required to read chapters from various books (i.e. Fullan, Senge, Hargreaves, Reeves and Greenleaf), and numerous stories from Education Week's print copy. It opened up our world from the classroom we were teaching in, or the school we were leading. The class brought together building leaders, teachers, school psychologists and social workers from urban, suburban and rural settings who were all trying to finish their degree in leadership.

I took the class 10 years ago, but never forgot about the importance of discussing issues, even if they were difficult and the people in the room held differing opinions. As educators we should always be able to debate our profession. The problem we have, as does anything that involves politics, is that we cannot seem to move forward together. There are state and national leaders so consumed with being right that they cannot, and will not, budge.

Hopefully, all of that will change this year. After the past few years of increased accountability, budget cuts, arguments and infighting, 2014 will be a different year for all of us...and I hope for the positive. In education there are some very large issues that we have to contend with, and they are not all about accountability and mandates.

Top 10 Critical Issues

Critical issues are those issues that are important to education. They are the barriers that get in the way, or the important elements that we need to focus on in order to move forward and offer better opportunities to our students.

Common Core State Standards - 46 states may have adopted the standards but around a dozen states are backing out or considering backing out of using them. Regardless of how people feel about the Common Core they have led to many hot debates about education, and will continue to do so in 2014.

Student Learning - Student learning is everything from different pathways to graduation, encouraging student voice in student learning, and encouraging them have a place at the table for larger conversations about their education (Lisa Nielsen's [Innovative Educator blog](#) that focuses on student voice). So often we focus on teaching, but it's learning that matters most.

Technology - Even after all of these years technology is still a hot button issues. Some people love it and use it flawlessly every day, while others hate it and don't see why they need to be forced to use it at all. In addition what makes it complicated is that some schools seem to have endless resources, while other schools have to use what wealthier schools disregarded as old. Whether its MOOC's, iPads, gaming or BYOD, technology will still be a critical issue to discuss in 2014.

Social Media - [Twitter](#) has exploded over the past few years. More and more educators are joining and finding members to their Professional Learning Network (PLN). What's even better is that they are sharing resources to use in their classrooms, buildings and districts, and they are also using it to connect for professional development (i.e. Twitter chats, EdCamps, etc.). Social media will be, and should be, part of a huge discussion in 2014.

Politics - Politicians have long mentioned education in their speeches but the past two years it seemed to have happened more than ever. Many politicians seem to focus on how schools are failing, and their only solution is standardization, accountability and high stakes testing. Many governors, [like Andrew Cuomo](#), are running for re-election this year and education will no doubt make or break their campaigns. How many politicians, like Cuomo and Christie, have spoken about teachers is deplorable and this is the year when teachers continue to take control over that conversation.

High Stakes Testing - Not sure if you have heard of this before but schools across the country have to give high stakes tests to students. Some

start it in kindergarten, while others begin in 3rd grade. In most states they are tied to teacher/administrator evaluation and that will no doubt continue to be a big debate this year. There need to be different methods used to assess student learning, and none of it should be "high stakes."

School Leadership - If you go on Twitter, you will find hundreds of school leaders who consider themselves "*Lead Learners*." This is very important because they see the important part they play in the lives of their students, teachers and staff. In addition, school leaders understand that they can have a positive or negative impact on their school climate, and too many still have a negative impact.

Pre-service Teaching Programs - How can we get the best teachers into our classrooms when so many politicians and policymakers cry that schools are failing? Under those circumstances, who would want to go into the profession? Additionally, pre-service programs need to improve because many of the graduates do not seem prepared for the profession. The real question for 2014 is how can K-12 schools work with these programs to build a community of learners who are prepared for the profession? A little less accountability tied to testing would go a long way to improve this issue.

School Climate - A few days ago Secretary Duncan and Attorney General Eric Holder announced new guidelines to stop the school to prison pipeline and improve school climate. This critical issue is not just about bullying, but about creating an inclusive school climate where all students can achieve their maximum potential.

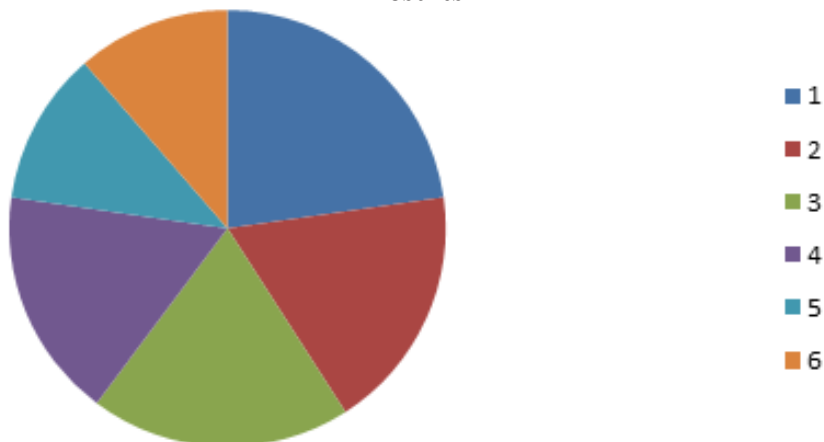
Poverty - We know around 22% of our students are living in poverty. We also know that many children who live in poverty come to kindergarten hearing 1/8th of the language (vocabulary) that their wealthier peers experienced. Many of the schools that try to educate these students lack the proper resources, and the communities where children in poverty live often lack the same resources that wealthier towns have. Poverty is an issue that is one of the most critical issues of our time, in and out of schools.

In the End

We have many critical issues facing education this year, and the larger question should be...*How are we going to work together to solve them?* I stopped with ten but probably could have gone on with a few more. What would you add to the list?

Finally, we have analyzed the work of students and assess as an essay: cohesion, grammar, integrity. There were 12 students.

Results



Conclusion:

Globalization processes and the development of international cooperation in the spheres of the activities of countries, the main role of language as an effective means of intercultural interaction and as a translator of the national and cultural identity of peoples in communicating various linguistic societies advanced “intercultural communication” as a new scientific and educational object area with a basic category - linguoculture, synthesizing the “language - culture - personality” into an organic whole, as a reflection of the material and spiritual identity of linguistic groups, allows the subject of intercultural communication to effectively interact in the global space, using the language and culture of communication partners as a basis for cooperation. At the same time, the national-ethnic self-identified personality, reflecting the national-cultural mentality of its people, is preserved as a generalized bearer of this culture and language, as the personality structure was formed in the process of self-realization of a person in his own linguistic culture. Accordingly, if an objective manifestation of the socialization of the individual is his acquaintance, mental reflection and mastery of such a limited unity as the language and culture of a certain ethnos that has a basic and fixed form of thinking based on native linguoculture [1, p.53].

Publicistic discourse is characterized by a vivid expression of the phenomenon of speech influence. Communication of the media is a written activity of the subjects of journalism and the definition of patterns and tools of intercultural communication, which is important for identifying the properties of language as a means of influence. The study of the latter implies the application of a discursive approach to the concept of intercultural-communicative competence for interaction with foreign linguocultures. [3]. In such conditions, a person is presented as a person with a linguistic

and cultural competence. In this context, it is advisable to consider such key concepts as the choice of a suitable method of written influence on the individual in a specific communicative situation of scientific interest due to insufficient knowledge of the topic and the simultaneous growth of its relevance. [4]. The practical significance of journalistic discourse is of interest to a wide range of specialists in the fields of journalism, sociology, political science, linguistics, psychology, communication theory and philosophy. The need for a linguistic cultural personality in a foreign language education led to the urgency of studying and developing a practical model of communication through publicistic discourse by examining written strategies of influence. [5].

REFERENCES

- 1 Kunanbaeva S.S. Modern foreign language education: methodology and theory. - Almaty: Press House "Edelweiss", 2005. - P. 264.
- 2 Lomov B.F. Communication and social regulation of the individual's behavior// Psychological problems of individual behavior. - Moscow, 1976.
- 3 Agapova S.G. Fundamentals of interpersonal and intercultural communication (English): Textbook. - Rostov-on-Don, 2004.
- 4 Karasik, V.I. On the Types of Discourse // The Linguistic Person: Institutional and Personal Discourse: Sat. sci. tr. - Volgograd: The Change, 2000. - P. 5-20.
- 5 Arutyunova N.D. Discourse // Linguistic Encyclopedic Dictionary / Ch. Ed. V.N. Yartseva - M.: Sov. Encyclopedia, 1990. - P. 136-137.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Шаяхметова Е.М.¹,

¹магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

Данная статья посвящена формированию лингвокультурной компетенции на материале современной молодежной прессы у обучающихся в вузе, в частности проанализировано влияние англоязычных СМИ на развитие межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: лингвокультурная компетенция, межкультурная коммуникация, дискурс, СМИ.

ҚАЗІРГІ ЖАСТАР БАСПАСӨЗІ МАТЕРИАЛЫ НЕГІЗІНДЕ ЛИНГВОМӘДЕНИ ҚҰЗЫРЕТТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Шаяхметова Е.М.¹,

²магистрант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан,

Бұл мақалада жоғарғы оқу орнында білім алушылардың қазіргі жастар баспасөзі материалы негізінде лингвомәдени құзыретін қалыптастыру, атап айтқанда, ағылшын тілді БАҚ-тың мәдениетаралық қарым-қатынасты дамытудағы әсері талданды.

Тірек сөздер: лингвомәдени құзірет, мәдениетаралық қарым-қатынас, дискурс, БАҚ.

Статья поступила 16.11.2017

UDC 378.147
ICSTI 14.35.09

FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE ON THE BASIS OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Yelesizova G.S.¹ Dzhanabekova F.K.¹ Kaiyrzhanova N.S.¹

¹ master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

The problem of teaching a foreign language at school is currently relevant. It is known that the purpose of teaching a foreign language is the formation of a communicative competence that includes both linguistic and sociocultural competence, since without knowledge of the sociocultural background it is impossible to form a communicative competence even within limited limits. Learning a foreign language is designed to form an individual who is able and willing to participate in intercultural communication. But such a person can not be formed without knowledge of the sociocultural features of the country, the language of which children are studying.

Keywords: sociocultural competence, intercultural communication, communicative competence, foreign language, information and communication technologies.

The problem of teaching a foreign language at school is currently relevant. It is known that the purpose of teaching a foreign language is the formation of a communicative competence that includes both linguistic and sociocultural competence, since without knowledge of the sociocultural background it is impossible to form a communicative competence even within limited limits. Learning a foreign language is designed to form an individual who is able and willing to participate in intercultural communication. But such a person can not be formed without knowledge of the sociocultural features of the country, the language of which children are studying.

The formation of sociocultural competence is inextricably linked with the main goals of education: practical, developmental and educational. And the educational task is most significant, since the formation in a modern young man of a feeling of patriotism and a sense of internationalism depends on the solution of this task. Studying the English language, we form a culture of peace in the mind of man. We study and compare language phenomena, customs, traditions, art, the way of life of peoples [1, с.374].

Specific features of the functioning of the language as a foreign language is that its communicative function ensures intercultural communication. The interdisciplinary nature of the content of the subject “foreign language” has the opportunity to create a fairly broad socio-cultural educational space, while the use of the sociocultural approach in linguistic education allows to reveal in a new, more profound and meaningful way all the components of the concept of the level of functional socio-cultural literacy. Sociocultural

competence can be achieved at the expense of other disciplines, and such sources of socio-cultural information, as literature, the media, the Internet, films, can serve as an essential complement in the development of sociocultural competence .

What are the qualities (properties) of a student's personality that need to be formed so that he can participate in intercultural communication in a foreign language? On the basis of what has been said, it is possible to define as an important task of teaching AI the development of the following personal qualities necessary for successful communication in intercultural communicative situations, such as:

- Openness (freedom from prejudice towards people - representatives of a different culture);
- Tolerance;
- Ability to hear and listen to the interlocutor;
- Ability to see the community and features due to national factors;
- Ability to understand and accept cultural differences in the behavior of the native language and language of the country of study;
- Readiness for the practical use of a foreign language as a means of communication with native speakers;
- The need to learn a foreign language independently during off-hour time [2, c.37].

So, it should be emphasized that mastering a foreign language without getting acquainted with the culture of the country of the studied language, with the mentality of people speaking this language, etc. can not be full. That is, you need to master not only the language itself, but also the "image of the world" speaking on it, since representatives of another culture should not be psychologically "alien" for us.

In the state standard of the level of foreign language training, it is noted that the formation of communicative competence is inextricably linked with sociocultural and regional knowledge, in other words, as if with "secondary socialization". Without knowledge of the sociocultural background, it is impossible to form a communicative competence even within limited limits [3, c.18].

Culture in its various directions contributes to the formation of a person's personality. "Foreign language culture" is all that the process of mastering a foreign language in the educational, cognitive, developing and educational aspects can bring to the students.

The following are considered the elements that make up the content of the "foreign culture":

1) the totality of knowledge about the language being studied, the functions of the language in society, the culture of the country of the language being studied, the methods for the most effective mastery of the language as a means of communication, the possibilities of the influence of the learning process on the personality of the students, and all these authors call the conventional element -

2) experience in the implementation of speech and learning activities - teaching and speech skills,

3) the ability to carry out all the speech functions necessary to meet their needs and society's needs,

4) experience of the emotional attitude to the process of mastering a foreign culture by the foreign language to the teacher and comrades as the speech partners, to the studied language as an academic subject, to the role of language in the life of society - experience addressed to the personality values system or otherwise - motivation [4, с.26] .

Based on the study of the fundamental principles of the sociocultural approach (VV Safonov, GV Elizarov, VP Furmanov), as well as methodological principles developed by IL Bim, ND Gal'skova, NI Gez , G.V. Kitaigorodskaya, E.I.Passovym and others, the methodical principles of the formation of socio-cultural competence among students of a language university are defined. These include: the principle of interrelated communicative and socio-cultural development of the trainee's personality, the principle of step-by-step formation of sociocultural competence, the principle of constructiveness.

The principle of interrelated communicative and socio-cultural development of a trainee's personality suggests that the result of the formation of a sociocultural competence is the development of skills to implement effective MCOs, as well as the development of sociocultural abilities (socio-cultural observation, socio-cultural impartiality, empathy, communicative flexibility) and the cultivation of socio-cultural qualities (sociocultural receptivity and socio-cultural courtesy) , which enrich the spiritual, moral culture of the individual. The means of implementing the indicated principle in the study are tasks of a multifunctional nature aimed at simultaneously mastering the culture of foreign language communication and the socio-cultural development of the learner's personality.

Sociocultural component of teaching a foreign language, on the basis of which knowledge on the realities, customs, customs, traditions of the country of the studied language is formed; knowledge and skills of communicative behavior in acts of speech communication; skills and abilities of verbal and

non-verbal behavior, is included in the content of national culture. The socio-cultural component of education has a great potential in terms of including students in the dialogue of cultures, acquaintance with the achievements of the national culture in the development of universal culture [5, c.3].

As is known, the absence of direct contact with the native speaker of the language under study in the country of the studied language strengthens the general educational significance of the foreign language.

The study of a foreign language is aimed at achieving the following goals: development of communicative competence in the aggregate of its components, namely: speech competence - development of communicative skills in four types of speech activity (reading, listening, speaking and writing), language competence - mastering of language means (phonetic, orthographic, lexical, grammatical) in accordance with the themes and situations of communication; mastering the knowledge of the linguistic phenomena of the language being studied, different ways of expression in native and foreign languages, socio-cultural, intercultural competence - familiarizing with the culture, traditions, realities of the countries of the studied language within the topics, spheres and situations of communication that correspond to the experience, interests, psychological characteristics of students different stages of training; formation of the ability to represent their country, its culture in the context of intercultural communication, compensatory competence - the development of the ability to get out of the situation in the conditions of a deficit of linguistic means in obtaining and transmitting information, educational and cognitive competence - the development of general and special educational skills, universal methods of activity; acquaintance with accessible methods of self-study of culture languages, including using new information technologies [6].

Formation and improvement of socio-cultural competence is directed to:

- development of the ability to orientate in the sociocultural aspects of people's life in the countries of the language being studied;
- the formation of skills and abilities to seek ways to escape from situations of communicative failure due to socio-cultural interference in communication;
- the formation of behavioral adaptation to communication in a foreign environment, understanding the need to follow the traditional canons of courtesy in the countries of the language being studied, showing respect for the traditions, rituals and lifestyle of representatives of another cultural community;

- mastering the ways of presenting native culture in a non-cultural foreign environment [7, с.11].

When learning a foreign language, students develop and develop information culture skills, which involves increasing attention to the development of communicative cognitive skills in the process of learning the subject. This applies primarily to the following skills:

- independently and motivated to organize their cognitive activities;
- participate in project activities and conduct research and development work;
- search for the necessary information on a given topic in foreign sources of various types;
- extract necessary information from foreign sources created in different sign systems (text, table, graph, diagram, audiovisual series, etc.);
- transfer information from one sign system to another;
- separate the main information from the secondary information;
- critically evaluate the reliability of the information received;
- convey the content of the information adequately to the goal;
- deploy judgments, give definitions, provide evidence;
- work productively and purposefully with texts of artistic, publicistic and official business styles, understand their specifics, adequately perceive the language of the media;
- create material for oral presentations using multimedia technologies [7, с.222].

Learning a foreign language (IJA) in the context of culture is an actual problem of our time. In recent decades, the theory and practice of teaching foreign languages has been changing, due to the activation of the search for new approaches to teaching and learning the language. One of the most important directions is the intercultural approach to teaching foreign languages. Within the framework of the intercultural approach, the essential components of the methodological system of foreign language education are reconsidered. In particular, more and more attention has recently been paid to the socio-cultural component of the teaching content of a foreign language. In my opinion, the need to address the problem of the sociocultural content of teaching is conditioned by the new goal of teaching a foreign language - the formation of a linguistic personality capable of performing foreign language activities in an intercultural context. Since the main object is not the structure of the language, but the ability to produce intercultural understanding, the socio-cultural component of the content of teaching a foreign language is an integral part of the content of foreign

language education. The process of familiarizing with a foreign language, respectively, allows us to talk about culture as an instrument and a necessary condition for intercultural communication. "Foreign language culture" is all that can bring students complete mastery of a foreign language in the educational, cognitive, developmental and educational process - this is the opinion of the majority of contemporary linguistic teachers [8, c.190].

It is hardly possible to overestimate the role of socio-cultural competence in foreign-language education. Socio-cultural competence - the readiness and ability of the student to build their intercultural communication on the basis of the knowledge of the culture of the people of the country of the studied language, its traditions, mentality, customs within topics, spheres, communication situations that meet the interests of students at different stages of instruction; readiness to compare the native culture and culture of the countries of the studied language, to distinguish the general and different in cultures, to explain these differences to representatives of another culture. [OV Afanasyeva, 2010]. In other words, sociocultural competence is a set of knowledge about the country of the language being studied, the national and cultural characteristics of the social and speech behavior of native speakers and the ability to use such knowledge in the process of communication, following customs, rules of behavior, etiquette standards, social conditions and stereotypes of behavior of native speakers .

In the work on the formation of socio-cultural competence, the following types are used after textual exercises aimed at the development of dialogical and monologic speech:

Language linguocultural, the purpose of which is the assimilation of form in unity with the function in reliance on the connection between language and culture, mastering various background knowledge; perfection of functional literacy. Here are some of the "Complimenting and Showing Appreciation" situations:

- Decide what the meaning of the word "compliment" is in English and Russian.

- Choose the words that are often used when people give compliments; choose the adjectives used for a) people, b) clothes c) food; choose the phrases used for complimenting (e.g. "It's delicious", "Thank you", "Welcome home", "My warmest congratulations", "You look good today.") [9, c.3].

Cognitive-cultural studies are tasks and exercises for performing various mental operations (analysis, synthesis, comparison of generalizations, associations): the definition of lexical units, grammatical phenomena,

replicas and questions reflecting the national and cultural specifics and / or representing background knowledge, the realities of the country studied language / rules of speech behavior, etc., their relevance / inappropriateness in a given cultural and linguistic environment, and so on.

- Compare compliments in English and Russian.
- Read the list and say “Yes” if it is not. Explain your answer.

1. Physical Appearance

e.g. “You have a beautiful smile”, “Your hair looks nice.”

2. Personality

e.g. “You have a good sense of humor”, “He’s got a great personality”.

- Guess what is meant by the phrase “He is a nice person” (good, good); in pairs “how to render into English” and “select a person from your group” to give this compliment; think of an action

situation to show your appreciation (e.g. Victor is a very fine person.)

He is always ready to help anybody.

- “I feel embarrassed / lonely / frightened / happy / delighted, etc.”

Explain why.

- What do you associate the compliment with “Your child is cute” with?

What kind of situations can be used in?

- Find a mistake in the following situation and correct it.

American teacher: “Ann, your English is improving. I’m pleased with your work. “

Ann (a foreign student): “Oh, no. My English is not very good. “

American teacher: “Why do you say that, Ann? You’re doing very well in your class. “

Ann: “No, I’m not a good student.”

- Whether it is true or false.
- 1. Ann is not a good student.
- 2. Ann think that the teacher is not very good.
- 3. The teacher does not understand.

Cognitive-communicative - information and interpretation, aimed at identification and interpretation, commenting on various speech and non-verbal means, as well as problematic exercises that require the actualization of knowledge, analysis, the ability to see differences in stereotyped verbal behavior, on the basis of verbal and non-verbal support for predicting the respondent’s reaction to the expression of his face .

- Use an appropriate word or phrase while complimenting different people in the following situations and comment on it.

Examples: “That looks good on you.” “The dinner was delicious.”

1. (two co-workers) "The speech you gave at work yesterday was ___."
2. (teacher / parent) "Your child's work is ___. You should be proud of her."

- Use the compliment "Your child is cute" in an appropriate situation and comment on why you've used it.

- Act out the following situation: your friend had his / her haircut. Compliment him / her and explain why you think she looks better.

A: You look good today.

B: Thank you.

A: Wow! What did you do with your hair?

B: I have had my haircut today. The hairdresser advised me to do it.

A: Oh, really? It looks nice.

- Select a person from the group whom you would complement on his / her appearance, abilities, clothes, or other things and give some additional information. compare it with your partner's choice.

Communicatively-pragmatic, the basis of which is: a) modeling of verbal and non-verbal behavior of another culture in different situations of communication; b) communicative games with the use of psychotechnics that contribute to the development of attention, imagination, emotional and imaginative memory, the speed and adequacy of the reaction and are aimed not only at removing psychological barriers in communicating with the native speaker, but also on the formation of orientation skills in the situation and the correct perception of personality the interlocutor; c) psychological tests.

- Identify a person you could pay a compliment on his / her appearance, clothes, abilities, people's possessions, etc.

- Observe the speaker's facial expression, conversational distance while giving compliments and reacting to them. Comment on them and act out of the situation, imitating his / her movements.

- Respond to the compliment less directly / sincerely, or indirectly disagree, etc.

A: Your hair looks nice today.

B: It is a mess.

- Demonstrate how you will give a compliment by expressing / emphasizing your surprise, delight, admiration, pleasure, etc .; show how you would behave if you are complimented; compare it with the behavior of a native speaker.

Communicative-creative include: a) various simulations that are creative tasks ("critical situations", discussion, debate, etc.); b) role playing

games, including comparative modeling and playing out situations of communication.

- Respond to the following situation and act it out.

What would you do if you gave your boss or teacher an expensive gift and he or she said, “I’m sorry? I really can not accept this gift. “

- In pairs, turn compliments into a conversation.

M: You did a nice job on the project the boss asked you to do ...

In general, purposeful work on the formation of special control actions and the ability to predict not only their actions, but also the partner in communication, contribute to the formation of systematic socio-cultural knowledge and the development of cultural and linguistic intuition.

As already noted above, in the course of work on the formation of sociocultural competence, the teacher selects for the lesson relevant and authentic texts for auditing and reading. These texts have a great cognitive and linguistic-cultural value. The teacher uses - an illusive material for disclosing the content of the proposed texts (postcards, maps, menus, handouts, transport schedules, items from everyday life - checks, travel bills, labels on goods, postage stamps, monetary units and etc.). Such texts and pragmatic materials that illustrate them facilitate the implementation of important principles of non-native language learning (communication, clarity, novelty and functionality) in the lessons .

When teaching a letter it is important to focus on the following:

1. Background knowledge: a) adequate interpretation of national-cultural, ethnic and socio-stratification information; b) the correct use of linguistically culturally and socioculturally marked vocabulary (national currency, typical housing conditions, convenience - it is necessary to avoid interference of cultural stereotypes of reality of our country).

2. Speech behavior of communicants: a) observance of speech etiquette; b) adherence to the appropriate level of formality / informality; c) an adequate choice of linguistic means for expressing the communicative functions of the utterance; d) correct transmission of cultural stereotypes of speech behavior in native and foreign languages. Norms of courtesy in written language can be conveyed purely by linguistic means, therefore, in the process of teaching the writing of different types of letters, students should get an idea of the typical forms and verbal expressions expressing personal opinion and respect for others’ opinion, such as: I think, I believe, I expect, in my opinion, to my mind ...; unconditionally express regret, displeasure, disappointment, disapproval, try to avoid straightforwardness, try not to use expressions like: It’s a pity, but, I’m not satisfied, it’s not enough for me and under. replace

them with interrogative sentences: Wouldyoumind ... ?, Couldyou ...? I'm interested in more details ... and I'd love to ask .. [10, c.7].

You can offer the following topics for the potpourri: the traditions of the country of the language being studied, the culture of communication, habits (in food, clothing, etc.), history (individual facts), geography, and so on. For illustration, one of the possible variants is proposed, devoted to the religion of the country of the studied language. This is an exploded curved,

1. When I find myself in times of troubles Mother Mary comes to me the English language: "Let it be" ("The Beatles")

2. I am blessed, I know. Heaven sent and Heaven stole you smiled at me like Jesus to a child (George Micheal)

3. Your own personal Jesus, someone who cares ("Depeche Mode")

4. And the three men I admire the most The Father, Son, and the Holy Ghost (Madonna)

5. If God had a face what would it look like and would you want see it Heaven

And in Jesus, and the saints, and all the prophets. (Joan Osborn)

For the development and formation of a sociocultural orientation, as a component of communicative competence, lessons that imitate any activities or types of work are considered to be the most effective: travel, excursion, protection of tourist projects, lesson-play, lesson-competition, lesson-quiz and others.

Mastering sociocultural knowledge and skills, students expand their knowledge about the country of the studied language, its science, culture, realities, famous people in various types of speech activity: listening, speaking, reading and writing.

Authentic texts of information-reference character serve as a material for teaching audition: audio information in galleries and museums, guidebooks for tourists, announcements at the airport, station, in transport. In addition, students are offered texts that can meet in real life when teaching or when visiting the country of the studied language: weather forecast, news, sport reports, instructions, interviews .

The teaching of reading texts of the linguistic and cultural content carries a certain novelty, since in these texts the realities of the country of the studied language always meet. Taking into account age, subject matter and problems, students are offered authentic texts of various styles: publicistic, non-fiction, and artistic.

Publicistic text in this case is considered as one of the effective means of forming the sociocultural competence of students. It has a national-cultural

specificity, manifested at the levels of semantics, syntax and structure. The impact of verbal communication is amplified by illustrative graphical means, which have a wide range of associative links. British and American high-quality newspapers are distinguished by informativeness, the balance of author's emotions, structural and compositional clarity, moderate illustration, ideological modality. The language of the newspaper is one of the most widespread forms of language existence. The newspaper is an inexhaustible source of new modern vocabulary, cliches, phraseological units, idioms, reflects the dynamics of language development, new linguistic forms, and also represents a wealth of styles of modern foreign language.

To achieve the research goal, a set of special tasks was developed in the thesis. Each task, as a structural unit of the methodical organization of the material, includes the tentative, executive and controlling components. The orienting component justifies the motive of the future speech action and directs the learner to the realization of a certain communicative task. The executive component assumes the immediate implementation of the intended task. The control component is aimed at exercising control or self-control, since the task contains certain objective requirements to the result of the forthcoming action, which the trainee can analyze, comprehend and make independent conclusions about the quality of the communicative task. Thus, the task provides a consistent implementation of speech actions and is aimed at solving specific communicative problems for students [11, с.55].

Properly delivered instruction in reading social and political literature (and primarily journalistic texts) is one of the strongest means of ideological and political education, stimulates students' interest in a foreign language and promotes the development of speech skills and the formation of socio-cultural competence.

The use of role-playing games also contributes to the development of sociocultural and communicative competencies.

An example is the role play "Literature of Great Britain".

Purpose of the game: development of communication skills with each other within the scope of studying the topic "Literature and Writers of Great Britain".

The situation of communication: experts in the field of literature and listeners gathered for a talk show. Students are grouped together and receive role cards with assignments.

Group 1. You are specialists. Review the main moments of the literal improvement of Great Britain.

Group 2. You are keen on English writers. Name the interesting facts about their life.

Group 3. You are listeners. Ask for questions about what you heard (use the expressions of the offer: Could you ...? Would you ...? Do you mind ...? Would you be as kind as to ...?).

The use of the song material in English lessons can be used not only to develop listening and speaking skills, vocabulary replenishment, speech skills, but also to familiarize pupils with the culture elements of the country of the studied language. Here it is necessary to adhere to some principles: the song should be authentic, it should correspond to the age and interests of the students. Also it is necessary to match the song to the level of students' preparation, its methodological value of the song and correlation with the curricula. The teacher develops a system of exercises for the chosen song. If, as in our case, the teacher is faced with the goal of forming a socio-cultural competence, then the system of exercises will be aimed at focusing students' attention on those elements of cultural information that are contained in the text.

REFERENCES

- 1 Vereshchagin E.M., Kostomarov V.G. Language and Culture: Linguistic Studies in Teaching Russian as a Foreign Language: A Guide, 3rd ed., Pererab. and additional. - M., 1983. - № 2. - P. 374-379p.
- 2 Mirolubov A.A. Culturological orientation in teaching foreign languages // IYASH.-2001. - №5. - P. 112-117.
- 3 Pochinok, TV The formation of socio-cultural competence as the basis of intercultural communication // Foreign languages in school. - 2007. - № 7. - P. 37-40.
- 4 Salanovich, NA Training of reading authentic texts of linguistic and cultural content // Foreign languages in school. - 1999. - № 1. - P. 18-20.
- 5 Safonova, V. V. Sociocultural approach to teaching a foreign language as a specialty: Author's abstract. doc. thesis. Candidate of pedagogical sciences. - Moscow, 1993. - P.57
- 6 Gal'skova N. Intercultural communication: the problem of the goals and content of teaching foreign languages// Foreign languages in school. - 2004. - №1. - P. 3-8.
- 7 The objectives of studying a foreign language. - Access mode: <http://bigben.su/articles/methods/metodiki-prepodavaniya-angliyskogo-yazika>. Accessed: 1.12.2017.
- 8 Bim I.L. Some initial assumptions of the theory of the textbook of a foreign language // The federal component of the state educational standard of general education IYASH.-2002. - № 5. - P.11-18.
- 9 Passov E.I. Communicative method of teaching foreign-speaking speaking// Enlightenment.- M: 1991.-№6. - P. 222-227.
- 10 Gez N.I. Formation of communicative competence as an object of foreign methodical research // Foreign languages in school. -1985. - №2. - P. 190-196.
- 11 Safonova V.V. Culturology in the system of modern language education//Foreign languages at school.- 2001. - №3. - P.17-24.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

¹Елеусизова Г.С.¹, Джанабекова Ф.К.¹, Кайыржанова Н.С.¹

¹магистр, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В настоящее время актуальна проблема преподавания иностранного языка в школе. Известно, что целью преподавания иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, которая включает как лингвистическую, так и социокультурную компетенцию, поскольку без знания социокультурного фона невозможно сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение иностранного языка призвано сформировать человека, способного и желающего участвовать в межкультурном общении.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, межкультурная коммуникация, коммуникативная компетентность, иностранный язык, информационные и коммуникационные технологии.

АҚПАРАТТЫҚ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРҒА АРНАЛҒАН ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИЕТ ҚҰРАМЫНЫҢ ҚҰРУ

¹Елеусізова Г.С.¹, Джанабекова Ф.К.¹, Қайыржанова Н.С.¹

магистр, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан

Қазіргі уақытта білім беру саласында шетел тілін оқыту мәселесі өте өзекті. Шетел тілін оқытудың мақсаты лингвистикалық және әлеуметтік-мәдени құзыреттіліктерді қамтитын коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады, өйткені әлеуметтік-мәдени феноменін білмей-ақ, шектеулі жағдайларда коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыру мүмкін емес. Шетел тілін меңгеру мәдениетаралық қарым-қатынасқа қабілетті және қатысуға дайын адам құруға арналған.

Тірек сөздер: әлеуметтік-мәдени құзыреттілік, мәдениетаралық қатысым, коммуникативтік құзыреттілік, шетел тілі, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар.

Статья поступила 20.11.17

THE SYNTACTIC STATUS OF THE ANNEXED CONSTRUCTION IN MODERN ENGLISH

Tuyakayeva D.Sh.¹,

¹assoc.prof., Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

On the article “The syntactic status of the annexed construction in Modern English”. The terms annexation or annexed constructions are word for word translation of the author since we failed to find the adequate term in English. The phenomenon of annexation had

not been given due attention until now. Some linguists consider it as «departure from the norm». But our investigation proved that initially having been the subject of speech nowadays we witness increasing insistent penetration of such constructions into all spheres of the English language. An attempt is made to make a clear borderline between the related syntactic constructions such as elliptical construction on the one hand and on the other hand from nominal sentences. A detailed structural classification of the annexation had been carried out: in the result of the statistic analysis frequency of the types of the construction is stated in a form of tables and diagrammes.

Keywords: annexation, annexed construction, parcellation, elliptical constructions, synsemantic, autosemantic units, transformation, immediate constituency theory

УДК 81'27
МРНТИ 14.35.09

СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТАТУС ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Туякаева Д.Ш.¹,

¹ доцент, КазУМОиМЯ им.Абылай хана, Алматы, Казахстан

Данная статья посвящена исследованию синтаксического статуса присоединительных конструкций в современном английском языке. В статье делается попытка структурно-грамматической классификации присоединительных конструкций. Работа актуальна, несмотря на достигнутые значительные результаты в разработке данной проблемы другими лингвистами и языковедами, поскольку нет единой точки зрения даже на терминологию: «сверхфразовое единство», «сложное синтаксическое целое», «сепаратизация», «присоединение».

Ключевые слова: присоединительные конструкции, парцелированные, эллипсиз, синсимантика, автосимантика, трансформа, НС и т.д.

Присоединительные конструкции (далее ПК) с самого начала изучались как явление синтаксиса разговорной речи и должное внимание уделялось в русском языкознании (Н.В. Черемисина, М. Т. Гаипова, Ю. В. Ванников). В трудах зарубежных лингвистов эта проблема не представлена широко. Это объясняется тем, что зарубежные лингвисты трактуют ПК отклонением от нормы (Paul Roberts, H. Poutsman, I. Nesfield). Этими авторами ПК воспринимается как особый стилистический процесс, используемый в художественной литературе для достижения определенных экспрессивных целей или просто для имитации разговорной речи [1, 25 с.].

Paul Roberts, анализируя сочинения студентов обращает внимание на распространенность ПК, и объясняет его влиянием разговорной речи. Язык современных авторов изобилует ПК, особенно таких как Э.Хемингуэй и Дж. Джойс. Но зарубежные лингвисты не делают

попытку изучить сущность этого явления, считая их отклонением от нормы (*departure from the norm*). Впервые на явление ПК в английском языке обратили внимание Otto Jespersen в кн. «*Philosophy of Grammar*», A.Lodge “*New Ways in English*” (p.28-35), NY 1968.

Признание ПК не нормативным явление не соответствует действительности и не основано на фактическом материале.

ПК – это реально существующий прием экспрессивного синтаксиса современного английского языка.

Более подробное исследование присоединительных конструкций в современном английском языке мы находим в работе Дж.Нозекаю Он обнаруживает многочисленные функции прем. концепции, которых он называет «придаточными абсолютными» и отмечает, что несмотря на синтетическое сходство с обычными членами предложения НК-ции {пользуется термином «*sentence fragments*»] обладают своей спецификой. Хотя вводятся теми же союзами и в общении выражают те же значения, нельзя говорить об их полном параллелизме [2, с.103].

Параллелизм существующий между карцеллиров и некарцеллированных он называет «ассиметричным» [*assimetrical*].

Е.Бауман считает, что совершенно несправедливо то, что до сих пор все внимание лингвистов отдано классическим «большим» предложениям (*major sentences*). А «малые» предложения (*minor sentences*) не изучаются, но многими лингвистами вовсе игнорируются. Далее он делает следующие выводы: «Малые» предложения не являются случайностью в языке, они составляют 1/3 всех исследованных им предложений. Эти конструкции не однородные по своей функциональной значимости. А также научную трудность составляет разграничение присоединительных конструкций от смежных синтаксических структур [3, с 239].

1. Присоединительные конструкции и эллиптические высказывания. Мы присоединяемся к мнению лингвистов, которые считают необходимым признаком предложения наличие предикативности. Если предикативность даже назывных предложений (*normal sentences*) вызывает сомнения у ряда ученых, тем более сомнительно наличие предикативности (по Otto Jespersen в присоединительных конструкциях.- *nexus*).

Например. 1. *There is a flower on my table which reminds me of you very much. White, delicate, beautiful. P.138 Th.Dreiser “Gemmi Gerhard”. The door was unlocked. A side door.p.147.*

Присоединительные конструкции в примерах: 1. *White, delicate T.C.*

"SS" beautiful 2 – A side door сами по себе не составляет предложения т.е. эллиптическую конструкцию, потому что она не может играть роль сообщения вне связи с базовой частью.

Таким образом, мы можем выделить следующие основные условия разграничения присоединительных конструкции от эллиптических предложений.

1. Эллиптическое предложение-автосиманлично (т.е. оно способно выразить значение, не опираясь на другие языковые единицы, не опираясь на контекст или ситуацию), а парцелят – синсеманличен. (т.е. он способен выразить значение, нести сообщение лишь в сочетании с другими языковыми единицами, опираясь на базовую часть).

2. Присоединительная конструкция не может быть частью диалогического единства, а эллиптическое предложение широко представлено в диалогическом единстве.

3. Возможность компонента инкорпорироваться в предыдущее высказывание и невозможность провести такую трансформацию включения с эллиптическим предложением.

4. В отличие от эллиптических конструкций присоединительные конструкции не имеют нулевых позиций в своем составе.

Например: They have gone out. With Mr. and Mrs. Habel. T.W. "S.S." p.149.

В данном случае ни один компонент не является опущенным или выраженным имплицитным.

Трансформация инкорпорирования присоединенной части в базовую часть является свидетельством того, что никакого структурного восполнения в конструкциях быть не может.

Ср.: Doctor. Get a carpet . **Scarlet.** p.266. J.B.P "W.C."

Get **scarlet** carpet.

Someone brought him a piece of meat. **Another a plate.** P.83

Someone brought him a piece of meat another a plate.

Ср.: Обстановка на Дальнем Востоке **тяжелая.** Коню 70

Обстановка на Дальнем Востоке тяжелая.

Неужели мне действительно так худо? **Не верю. Не чувствую.**
Рощ. С. 87.

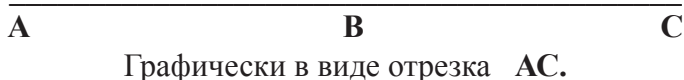
В этом примере трансформация инкорпорирования невозможна.

Таким образом, мы склонны считать присоединительные конструкции рассматриваемого типа отдельной от эллиптических конструкций синтаксической категорией.

Выбор между теорией «парцелляции» и «присоединения»

определяется тем, какими глазами мы смотрим на вещи: интересуем ли нас форма или сущность явления.

Парцеллированную конструкцию рассматриваемого типа можно изобразить



На вопрос о том, что такое отрезок BC могут последовать два ответа:

1. Это часть данного отрезка AC (т.е. его «парцеллят»).
2. Это отрезок, присоединенный к отрезку AB (т.е. «присоединительный компонент»).

Под присоединительными конструкциями следует понимать синтаксическое построение с особой интонацией, отражающей интонацию живой разговорной речи, состоящие из двух или нескольких частей, причем первая из них (основная) грамматически и по смыслу независима, а все последующие непосредственно принимают к первой, грамматически зависят от нее: по смыслу же они представляют собой немотивированное, на первый взгляд, неожиданное добавление, уточнение, пояснение, определение и т.п. основной части конструкции. Т.№3. с. 98. Карпенко М.В.

Присоединительная конструкция представляет собой сложное предложение или сложное синтаксическое целое, составленное из двух или более, чаще всего логически не непосредственно связанных высказываний (основная и присоединительная части), объединенных копулятивным союзом - and – и в которых логическая связь восстанавливается либо через смысловой сдвиг (нередко алогический), либо через пропущенное звено между двумя высказываниями. (Т.№5. с.1. Гаибова М.Т.).

При рассмотрении присоединительных конструкций мы опираемся на модели членов предложения (1), способные наиболее адекватно представлять семантическую природу предложения. Известно, что модель членов предложения подвергается резкой критике со стороны некоторых представителей современной лингвистики, как базирующаяся только на смысловой стороне языковых явлений и не учитывающая своеобразия их структуры. Более того, что некоторые лингвисты полностью отвергают эту модель, как имеющую право на существование.

Подобные заявления представляются несостоятельными, поскольку отказ от традиционного подхода к синтаксическим явлениям означает анализ синтаксических элементов без учета их синтаксической значимости. Все наиболее признанные «современные» модели / дистрибутивная модель классов, модель Н.С., трансформационная модель / имеют различную целевую направленность. Традиционная модель является моделью синтаксических функций раскрывает предикативные отношения, связывающие субъект с объектными и обстоятельственными членами (2). См. М.Я. Блох «Дихотомия «язык и речь» и теория трансформационной грамматики.

Традиционная модель членов предложения может быть отвергнута в силу фундаментального характера и отсутствия модели, которая могла бы адекватно ее заменить. Дальнейшее изучение предложения должно, как нам кажется, идти не по линии отбрасывания этой модели, а по линии её усовершенствования.

В статье изучению подвергаются ПК совпадающие по форме членам предложения. Самые частотные являются ПК обстоятельства разного рода.

- We must have water. To wash him. P. 142(es, es, p, es).
- Please. I brought out some coppers. For pleasure. (Е.Н. "A F to G")
- "Well take it. Got it? Don't drop it? You silly logger. Now, carry it over to the fire and drop it on. An accident like" p. 23 (A. S. Ktap)
- Monday's your bad day for jokes, honey, I saw Helen Broderick. Very mysterious. Like Mota – Hari. P. 75 (F.K. & Ch. B. "S D M")

Присоединительные дополнения и их морфологические характеристики.

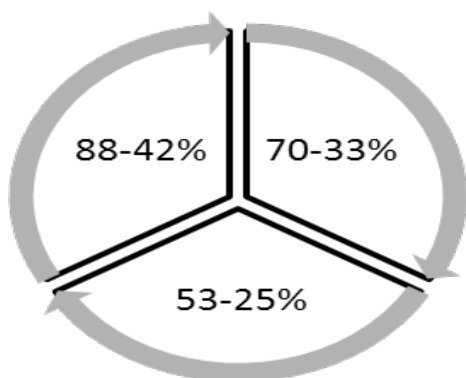
Присоединительные компоненты мы встречаем почти во всех дополнениях сложных морфологических характеристик. Почти не встречаются одиночные дополнения в присоединяемой части. Присоединяются однородные и осложненные дополнения очень часто.

Примеры:

1. We ate twice a week. Fried fish. (Ar. Cronin "The Citadel").
2. I wanted to ask a few questions. About Pyle.
3. Apparently he was not afraid of anything. God, man or devil.
4. They say he used to help. Undesirables.

Общая картина присоединения дополнения отражена в таблице

Гораздо чаще встречаются в присоединяемой части распространенные определения. Основная структурная особенность этих конструкций в том, что присоединяемое определение может употребляться безотносительно к тому, есть ли в основном предложении



такая же структура или нет. [4. с. 184].

Общая стилистическая задача этих конструкций состоит в том, чтобы максимально повысить коммуникативную значимость выделяемых определений. Достижение этой цели зависит от целого ряда структурно – синтаксических условий: от количества присоединяемых

элементов, от степени их распространенности, от того, насколько удалено присоединяемое определение от антисидента и последнее от структуры и лексической наполненности базовой части.

• Suddenly, from about five feet away, there came a tiny scream. A woman's. (p.115 G.G. “P&G”).

• There is a flower on my table, which reminds me of you very much – white, delicate, beautiful (Th. Dreiser “Genie Gerhard”) p. 135.

• There was a noise too. A kind of “plop” noise. (W.G. “P.M”) p. 203.

• The door was unlocked. A side door. (I.C. “SS”) p. 147.

Присоединение определения могут быть гораздо более удаленными от основного предложения. Их может разделять целое предложение. В таких случаях мы говорим о дистанционном присоединении.

• She is a bright kid, as a rule. You will remember her. Good looking. (I.B.P. “Jh. W.C.”) p. 5.

Присоединенное определение может быть морфологически выражено всеми частями речи, что и обычное определение.

• “They’re not – not lovely,” I said with difficulty. Cruel. Cruel Hands. (p.253 I.B. “Rat T”).

Как видим, присоединение одного определения – прием более выразительный. Очень большую роль здесь играет ритмическая организация фразы. В этом легко убедиться сравнив следующие фразы.

• It was bobster. Very hot and good. (p.99 I.M. “U N”).

• She is a good woman. Very loyal. (p.309 A.W. “R”).

• That’s his gun. Dick’s (p77. A.W. “Ch.E.”).

• That place Wragby would kill anybody. Beastly place! Fowl Place! (D.H.Y).

Одиночные определения структурно труднее вычлняются из предложения, поэтому случаи присоединения одиночного определения единичны.

Чем сильнее распространено определение, тем больше его синтаксическая самостоятельность, тем слабее его связь с основной частью:

• Eat them good now and then there is the tuna. Hard and cold and lovely. (p.34 E.H. "O MS")

• "That is most interesting," said Hercule Poirot cheerfully, "There are many different names for these things. Very grand names. (p. 82 (A. Ch. "Jh. G").

Здесь присоединенное определение выражено прилагательным.

• Doctor. Get a carpet. Scarlet. (p. 137 T.C. "SS")

Здесь оно выражено прилагательным и существительным:

• It was business, Large. Official, government business. (ibid)

• And there was a cocktail lounge. The Totem Pole Cocktail Lounge. P43. (T.C. "SS").

• It is a question of time. Three months, six months probably. P7. (E.Hem. "SS").

Присоединение сказуемого тоже явление весьма типичное для синтаксиса современного английского языка. Это, прежде всего, объясняется тем, что сказуемое – член предложения, характеризующийся наибольшей частотой употребления.

«Сказуемое – элемент структуры наиболее обремененный связями, следовательно, наиболее структурный» (Ю. В. Ванников «Названная работа» стр. 293). С точки зрения формальных и семантических характеристик, сказуемое является наиболее самостоятельным членом предложения. Видимо, это тоже немаловажный фактор для употребления сказуемого в присоединяемой части. Простейшим случаем присоединения сказуемых является повторение того же сказуемого, которое было употреблено в базовой части, в присоединенном компоненте.

• "She kept a chandler's shop. And kept me in an egg-box. p. 452 (M.S. "AAG").

• Let's tell him where we're working. I will. p. 25. (Th.D. "L.ES").

• The ride did Ma good. Rested her. p.224. (T.C. "SS").

По структуре присоединенные сказуемые бывают самые разные. Они часто имеют значение уточнения, детализации, ограничения, добавления по отношению к основному предложению.

Присоединенное сказуемое употребляется обычно в той же грамматической форме, что и сказуемое основной фразы, но возможны случаи несовпадения форм наклонения глаголов сказуемых, могут иметь разную форму времени:

Примеры:

• The chief said "You heard what he did in Houston. Got away with ten thousand dollars. (p.18 (G.G. "P&G").

• Yes, we must do something about her. Give her decent allowance. p 309. (W.G. "PM").

- Mr. Rachett was wounded. Killed. (p.27 I.C. “SS”).

Присоединение одиночного сказуемого нами не обнаружено. Обычно часть сложного составного сказуемого или однородных сказуемых выносятся в присоединяемую часть. Чаще эти конструкции присоединяются бессоюзно, что не характерно для других типов присоединительных конструкций.

При последовательном присоединении сказуемых каждый новый член не просто называет очередное действие в составе перечисления, а дополняет все предшествующее высказывание чем – то новым, вносит новый штрих в общую картину. Такое членение предложения позволяет, с одной стороны, детализировать описание, а с другой – сделать его предельно информативным.

- She kissed my hands. “They are beautiful. Square and strong”. (p. 157 I.B. “Rat T”).

- Preacher Clough was a young man. Still under thirty. P243. (I.B.P. “Un”).

Такое вынесение сказуемых в новый абзац способствует еще более резкому их отчленению, большей их синтаксической самостоятельности. В некоторых случаях присоединенное сказуемое носит присоединительно – сопоставительный характер и союз «and» в этих случаях может быть переведен на русский язык союзом «а».

- She kept a chandler’s shop. And kept me in an egg-box. P452 (M.S. “AAG”).

- Mrs Ball stood at the gate. And cried. (p.19 I. C. “SS”).

Предложения этого типа характерны для разговорной речи. Этот тип присоединительной конструкции исследован в стилистическом плане академиком В.В. Виноградовым (В.В. Виноградов «Стиль Пушкина»).

Присоединенное сказуемое иногда выражает неожиданную мысль.

He was not the Model Boy of the village. He knows the model boy very well, though.

And left him. P 15.

В этом предложении второе сказуемое выражает мысль, противоположную ожидаемой на основании первого сказуемого.

Присоединенные могут иметь следующие морфологические выражения:

1) Присоединенное сказуемое чаще всего может быть выражено простым глаголом: тем же самым глаголом, что и сказуемое основного предложения, в одиноковой форме.

Очень часто присоединяется именная часть сложного именного составного сказуемого.

I’m not bitter. Only surprise. p 233 (G.B. Rats).

Это конструкция входит в сложную синтактико-смысловую взаимосвязь со сказуемым основного предложения.

В том случае, когда именная часть сложного именного составного сказуемого основного предложения выражена существительным с обобщенным значением или местоимением (неопределенным), то присоединенная именная часть сказуемого конкретизирует, уточняет его.

She`s a pretty bit, of course, in ten years she`ll be like all the rest. Fat and stupid. p 19.

В последнем примере именная часть выражена неопределенным местоимением-*something* –и многое непонятно.

Эта лексическая неполнота компенсируется присоединенной именной частью, то есть присоединенная именная часть конкретизирует, уточняет первую.

Подобная конструкция может непосредственно следовать за основным предложением, или слово, словосочетание, иногда предложение или целый абзац может разрывать эту конструкцию от основного предложения.

It`s very odd, isn`t it. That should make up my mind and actually choose to pillow a person who was sitting with somebody. I more or less knew. Very odd. P 92 (a.ch.Th es).

Присоединенная именная часть иногда несет усилительную функцию. Это достигается путем лексического повтора.

He was tired. Too tired. p 295 (E.H. «SS»).

It`s difficult. Very difficult.

Случай присоединения подлежащего и письменном современном английском языке довольно редки.

Как правило, подлежащее присоединяется к предложению, в котором уже есть одноименный член, то есть присоединенное подлежащее подключается параллельно, в качестве однородного к подлежащему предыдущего предложения. Обычно оно вступает с ним в чисто соединительные отношения и дополняет формально-грамматический состав предыдущего предложения еще одним подлежащим. Возникает такой присоединенный член послевременно, соответствуя дополнительно возникшему новому коммуникативному заданию. Одной из главных характерных черт присоединенного подлежащего является его однородность. Равно эквивалентность и соотносительность с подлежащим базового предложения. Они возникают по одному и тому же коммуникативному заданию. Это приводит к функциональной равноценности присоединенного и основного подлежащих.

В этом предложении подлежащее выражено неопределенным

местоимением, многое неконкретно, и эта его «недостаточность» восполняется подлежащим в присоединяемой части.

Why don't they catch me? The fools. p 59.

The men who made most money out of this factory did not even camp there. Mr Welkinghusit, for example p3 (S B P Th W C).

В последнем предложении подлежащее выражено нарицательным существительным во множественном числе, следовательно, его значение очень обобщенно (men), а присоединяемое подлежащее называет конкретное имя субъекта.

Everybody said that. Her own father. There was just one thing. The child.

Иногда присоединение подлежащего сопровождается специальными словами, указывающими на присоединение. Вообще, присоединение подлежащего к неполному предложению, т.е. с отсутствующим подлежащим, встречается обычно только в устной речи, а в письменной речи при её воспроизведении, в речевой характеристике героя.

Присоединенное подлежащее может быть выражено всеми теми частями речи, что и обыкновенное подлежащее.

Why, she had been deceiving him for years. Jennie! The white faced! The simple p 177.

Присоединенные подлежащие, в данном случае, выражены: 1. Собственное имя 2 и 3 субстантивные прилагательные.

Наблюдения над подобными синтаксическими построениями (базовое предложение и присоединенное подлежащее) дали нам возможность выявить ту закономерность, которая способствует присоединению подлежащего. Это - синсемантическая природа подлежащего основного предложения. Подлежащее основного предложения в большинстве случаев выражены местоимением или абстрактным существительным. По словам Е.В.Гулыга местоимение является самой синсемантической частью речи, поэтому подлежащее основного предложения выражено местоимением или абстрактным, нарицательным существительным требует свою дальнейшую конкретизацию в присоединенной части:

Father, they are all lost here.

We used to do his washing for him, she rejoined simply my mother. (Th D.).

В данном примере присоединенное подлежащее употреблено дистантно, эта позиция представлена у нас единичными примерами.

В последнем примере подлежащее основного предложения выражено существительным (climate) широкой семантики, поэтому оно требует дальнейшую свою конкретизацию, и она осуществляется

присоединенным подлежащим «heat the tropics», выраженным существительным более конкретно.

Заключение

Анализ присоединительных конструкций в Современном английском языке дал нам возможность разграничить присоединение от смежных синтаксических форм, таких как эмпатические конструкции и односоставных предложений. В статье приводится чёткое разграничение между присоединением и парцелляцией. Выявляются разнообразные структурно-семантические типы присоединительных конструкций в Современном английском языке, приводятся данные о частотности их употребления [5, с 11-16].

Частотность употребления этих конструкции вызвано следующими причинами:

1. Синсемантической какого-либо члена предложения основной части, который требует своего раскрытия, конкретизацию в присоединяемой части.

2. Синтаксической, семантической несовместимостью некоторых членов предложения в рамках одного предложения. Эта синтаксическая и семантическая коллизия разрешается выносом одного из членов предложения за пределы данного предложения, то есть за точку. (Этот случай проблематичен).

Наблюдения над структурой предложения дают нам возможность сделать следующие выводы:

1. Присоединительные конструкции являются отдельной синтаксической категорией, отличная от неполных предложений, эллиптических высказываний и парцелляции.

2. Выявлены следующие синтаксические и грамматические разграничения присоединительной конструкции от смежных синтаксических категорий:

- тождество коммуникативных заданий основного и базового предложения;
- возможность трансформационного включения присоединение компонента в синтаксическую ткань предыдущего предложения;
- синсеманτικότητα присоединенного компонента;
- присоединенный компонент не может быть частью диалогического единства;
- присоединенный компонент всегда связан с представителем базовой части, которая является единым грамматическим и коммуникативным центром конструкции.

3. Присоединительные конструкции в современном английском языке представляют широкое структурное разнообразие. Компонент может совпадать по форме с членом предложения, предложением (сложным придаточным).

4. Присоединенный компонент может быть выражен любым членом предложения: подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства. Отмечены дистантные и контактные конструкции по отношению к базовой части и коррелятивного слова базовой части.

5. Присоединение могут быть морфологически выражены всеми частями речи, что обычные члены предложения.

6. Сопоставление результатов анализа фактического материала в английском языке дает нам возможность утверждать, что эти синтаксические построения изначально являясь порождением разговорной речи в данное время широко представлены в различные стера литературного английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1 Петрашевская Ш.Е. Парцелляция простого предложения в современном английском языке.- М., 1971.- 25 с.

2 Боявец И.А., Винтман Ж.И. Присоединительные конструкции в современном французском языке.- Л. Наука.- 1971.- 103 с. – С.17-65.

3 Грианянц Э.М. Присоединительные в современном английском языке.- Л. 1971 с. 239.

4 Ванников Ю.В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи.- М., 1969. – 184 с.

5 Гулыга Е.В. Функционирование придаточных предложений в качестве. - 1960. - № 4. -С. 37-48.

ҚАЗІРГІ АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ ҚОСЫЛЫМДЫ КОНСТРУКЦИЯНЫҢ СИНТАКСИСТІК КҮЙІ

Түяқева Д.Ш.¹,

¹доцент, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан

Мақалада ағылшын тіліндегі қосылымды конструкцияларға зерттеу жасалған. Бұл мәселе ағылшын тілінде әлі де толық анықтама ала алмай келеді, себебі ғалымдар бұл типті конструкцияларды тіл нормасынан тыс нәрсе деп санайды. Мақалада «қосылымды» (присоединительные) конструкцияларға жан-жақты талдау жасалған. Синтактикалық түрлерін анықтап, статикалық талдау нәтижесінде конструкциялардың қандай түрлері өте жиі, ал қандай түрлері өте сирек қолданылатыны анықталып, және оның себептері ашылып, кесте немесе диаграмма арқылы көрсетілген.

Тірек сөздер: қосылымды конструкция, бөлшектенген конструкция, эллипсис, трансформа, тікелей компонент.

Статья поступила 20.11.17

3 Бөлім
ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ
Раздел 3
ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ
Part 3
SCHOOL OF PEDAGOGICS AND ETHNOPEDAGOGICS

**THE USE OF DIDACTIC GAMES IN ACTIVIZATION OF THE EDUCATIONAL
AND COGNITIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

FOLK PEDAGOGY IDEAS IN THE WORKS OF GREAT THINKERS

Uzakbayeva S.A.¹

¹d.p.s., prof., Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail: sahipzhamal.a@mail.ru

This article covers the ideas of great thinkers about the need to inculcate high moral qualities in growing generation, bring them up with love to work, respect for the elders, friendship and comradeship, truthfulness and honesty. The form and content of progressive democratic ideas of great thinkers resonate with the ideas of folk wisdom; therefore, they exerted a great influence on the formation of the pedagogical culture of people of Kazakhstan, preserving their relevance till nowadays.

Keywords: thinkers, democratic ideas, humanistic ideas, folk wisdom, pedagogical culture, folk education, folk pedagogy, national traditions, the principle of nationality.

ОӘЖ 377

FTAMP 14.35.09

**ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ ИДЕЯЛАРЫНЫҢ ҰЛЫ ОЙШЫЛДАР
ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ**

Ұзақбаева С.А.¹

¹п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан,
e-mail: sahipzhamal.a@mail.ru

Мақалада ұлы ойшылдардың өз шығармаларында гумандық идеяларға, жас жеткіншектердің адамгершілік қасиеттерін дамытуға, оларды еңбектің сүйеге, үлкенді сыйлауға, достық пен жолдастыққа, шындық пен адалдыққа тәрбиелеуге аса назар аударғаны туралы баяндалады. Ұлы ойшылдардың прогрессивті демократиялық идеялары формалары мен мазмұны жағынан халық даналығы идеяларымен үндеседі, сондықтан олар Қазақстан халықтарының педагогикалық мәдениетінің қалыптасуына үлкен ықпал етті және өзінің өзектілігін күні бүгінге дейін сақтап келеді.

Тірек сөздер: ойшылдар, демократиялық, идеялар, гуманистік идеялар, халық даналығы, педагогикалық мәдениет, халық тәрбиесі, ұлттық дәстүрлер, халық педагогикасы, халықтық принцип.

Қазақ балалары мен жастарының жан-жақты дамып жетілуіне қазақ ойшылдары әл-Фараби, Жүсіп Баласағұн, Ахмет Иассауи шығармаларында көрініс алған педагогикалық идеялар үлкен септігін тигізді. Бұл идеялар формалары мен мазмұны жағынан халық тәрбиесі идеяларымен тығыз байланысты. Оны ойшылдардың өзіндік дүниетанымы, шығармаларының тәлімдік мазмұны дәлелдейді.

Қазақ ойшылдарының ішіндегі ең ірі тұлғаның бірі, сол кездің өзінде-ақ Аристотельден кейінгі “екінші ұстаз” атанған, білім-ғылымның барлық саласында қайталанбастай өшпес мұра қалдырған *Әбу Насыр әл - Фарабидің* педагогикалық идеялары да халық даналығы идеяларымен үндесіп жатыр. Оны ойшылдың моральдық-адамгершілік тәрбиесіне негізделген “Бақыт жолын сілтеу”, “Адамзаттық саясат”, “Ізгі қала тұрғындарының көзқарасы”, “Поэзия өнер туралы”, “Әлеуметтік-этикалық трактаттар”, “Ақылдың мәні туралы” және т.б. еңбектерінен көруге болады.

Мәселен, «Бақыт жолын сілтеу» трактатында адамның жақсы мінез-құлқы мен ақыл күшін адамгершілік асыл қасиеттерге теңейді. Адамның белгілі бір мінез-құлыққа ие болуына әдептілік себепші болатынын ескертеді. Адам бойындағы адамгершілік қасиеттердің белгілі бір шамадан ауытқу сипатын: «...біз ержүректілік жақсы адамшылық қасиет және бұған қатерлі істердің тұсында көрінетін біршама батылдық жасау арқылы немесе ұстамдылық көрсету арқылы жетуге болады дейміз. Бұл істерде, болатын шектен тыс батылдық көзсіз батырлыққа соқтырады, ал батылдықтың жетіспеуі қорқақтыққа соқтырады, ал бұл – жағымсыз адамгершілік қасиет. Міне, осы адамгершілік қасиеттер қалыптасқан кезде, олардан осыларға сәйкес әрекеттер туады» деп түсіндіреді [1].

Ғұлама ойшыл сонымен бірге жетілген адамды қалыптастырудың жетекші құралы болып тәрбие мен білім саналады, осыларды бір-бірімен ұштастыра қарастыру негізінде жеткіншектердің адамгершілік асыл қасиеттері, ой-өрісі жетіледі деген көзқарасты ұстанады. «Тәрбиелеу дегеніміз – халықтың бойына білімге негізделген этикалық ізгіліктер мен өнерлерді дарыту»– деп анықтама береді [1].

Адамгершілік қасиеттерге батылдықты, жомарттықты, мейірімділікті, шыншылдықты, адалдықты, достықты және т.б. жатқызады. Бұл қасиеттердің туа бітпейтінін, тек тәрбиенің мазмұнына, оны жүзеге асыру барысында пайдаланған амал - жолдарға, жаттығулардың нәтижесіне байланысты екендігін баса көрсетеді.

Ойшылдың пайымдауынша, жағымды адамгершілік қасиеттерді

балаға тек адамгершілігі жоғары, тәрбиені қоғамның талабына сәйкес жүзеге асыра алатын, төмендегідей табиғи тұлғалық қасиеттерді үйлесімді бірлікте ұстай алатын адам ғана меңгерте алады:

– көздеген мақсатқа жету үшін ең алдымен жақсы денсаулықтың болуы;

– қойылған талаптарды түсінікпен қабылдап, ой елегінен өткізіп, тиімді нәтиже шығара білуі;

– бастаған ісіне жауапкершілікпен қарап, мазмұнды түсінік бере білуі;

– білім, ғылым, оқу жолында талпыныс, қайсарлық, табандылық көрсетуі;

– білімділіктің, мейірімділік пен сұлулықтың өзара үйлесімділікте болуы;

– ақиқатты, қоршаған ортаны танып білу арқылы рухани дүниені жетілдіруі;

– танымдық қабілеттерді дамытуы;

– ар-намыстың адам өміріндегі мәнін бағалай білуі;

– адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілікті танытуы;

– жеке бастың мүддесін қоғам мүддесіне сәйкестендіре білуі;

– игілікті істерді ақыл-парасат арқылы меңгеруі;

– гумандық көзқарасты ұстануы және гумандық көзқарасты қолданушылардың идеяларын қолдауы;

– болашақ өмірге сеніммен қарап, көңілді сергек ұстауы;

– тынымсыз еңбек ету жолында шығармашылық ізденіс танытуы және т.б.

Әл-Фараби адам тұлғасының бірқатар моральдық қасиеттерін тәрбиелейтін тәсілдерді және жалпы адамгершілік тәрбиесі мен жеке бастың адамгершілік тәрбиесіне қажетті әдістерді ұсынады. Солардың ішінде жаттығуларға аса мән береді. Жаттығулар адамдағы бар қабілетті бекітуге, оларды мінез-құлық өлшеміне келтіруге септігін тигізеді, «адамда белгілі бір мінез қалыптасуы үшін, тиісті іс-әрекетті жасауға дағды қажет» деп ескертеді [1]. Оның ұсынған әдістері педагогикалық тәжірибенің дамуына жағымды ықпал етті.

Әл-Фараби педагогикалық іс-әрекеттің күшіне, ақыл-парасаты жоғары адамды тәрбиелеудегі мүмкіндіктеріне кәміл сенді. Ол «адам ақыл-парасатының, әрекетінің, қабілетінің жоғары дәрежеге көтерілген жағдайында ғана ақыл-парасаттың биік сатысына көтеріле алады...

...Ақыл-парасат күші – адамның ойлауына, пайымдауына, ғылым мен өнерді ұғынуына және жақсылықты жамандықтан ажырата

білуіне көмектесетін күш. Бұл күш практикалық және теориялық болып екіге бөлінеді. Практикалық күш – кәсіптік және ойлаушылық болып бөлінеді. Теориялық күш – адамның дүниедегі барды және қасиет жағынан оның жасауына немесе бір қалыптан екінші қалыпқа өзгертуіне келмейтін заттарды танып- білуіне көмектесетін күш” – деп, ақыл-ойдың адам танымы үшін аса қажетті екенін атап көрсетеді [1]. Сонымен бірге адамдардың бір-бірінен айырмашылығы олардың ой-өрісіне байланысты. Адам ғылымның қай саласын жете меңгерсе, сол сала бойынша үлкен беделге ие болады. Беделді адамның пікірі ешбір даусыз, қолма-қол қабылданады, орынсыз дәлелдеуді қажет етпейді. Мұндай беделге адам жылдар бойы жинаған тәжірибесінің арқасында ұлғая келе жетеді және ілгерідегі ой-қорытындыларымен нығая түседі деп ескертеді [2].

Әл-Фараби өзінің трактаттарында («Риторика», «Поэзия өнері туралы», «Бақытқа жол сілтеу» және т.б.) этикалық, эстетикалық мәселелерге де аса назар аударады, сұлулық, көркемдік, мейірімділік, білімділік ұғымдарының мәндік сипатына тоқталып, негізін дәлелдейді. Оның этикалық ойлары терең гуманизмге негізделеді. Ол адам баласын дүниедегі баға жетпес асылдың бірі ретінде қадірлеп, қастерлейді. Оның гуманистік идеялары білімді, мейірімділік пен сұлулықты үйлесімділікте қолдана білуге үндейді. Көркемдік пен сұлулық туралы айтқан пікірлері өмір шындығына негізделеді, адамның келбеті мен рухани жан-дүниесінің, адамгершілік қасиетінің сұлулығын көрсетеді.

Көркемдік пен сұлулықты дамытуда әл-Фараби халық музыкасының рөлін ерекше жоғары бағалайды. Оның сөзімен айтқанда, халық музыкасы тәрбие қызметін, тыңдаушылардың эмоциялық қабылдауын күшейтудің таптырмас құралы болып табылады, қажығанда және тарыққанда олардың көңіл күйін көтереді, «...жақсы көңіл күйге, адамгершілік тәрбиеге жәрдемдеседі, тепе- теңдікті жоғалтқандардың мінез-құлқын сабасына түсіреді және әрі кемеліне келтіреді... Бұл музыка тән сұлулығы үшін де пайдалы, өйткені тән ауырған кезде жан да сөнеді... Сондықтан тән сауықса жан да сауығады, осындай ықпал жасайтын дыбыстардың арқасында оның күш-қайраты қалыпқа келіп, оның субстанциясына бейімделеді» [3].

Әл-Фарабидің музыка саласында көтерген ой-пікірлері “Музыканың үлкен кітабы” атты еңбегінде жан-жақты мазмұндалады. Бұл еңбек XV ғасырдан бастап бірнеше тілге аударылып (латын, француз, ағылшын, неміс және т.б.), басылым көріп, бүкіл Еуропа, Орта Азия, Қазақстанның музыка ғылымы мен өнерінің дамуына үлкен септігін

тигізіп келеді. Мұнда музыкамен бірге философия, математика, тарих, этнография саласы бойынша келелі мәселелер көтеріледі, ежелгі грек мәдениеті, Шығыс, Орта Азия мен Қазақстан жерін мекендеген халықтардың тұрмыс-тіршілігін сипаттайтын деректемелер беріледі [4]. Халықтардың өзара мәдени-рухани байланыстары туралы сөз болады. "Бұл халықтарда ас-ауқат, нан-су, өмір табиғи құбылыс болып саналады. Олардың оңтүстік қапталында алыс жатқан халықтар (Эфиопия мен Судан елдері сияқты), шығыстағы солтүстікке қарай созылған көшпелі түркі тайпалары, батыстағы солтүстікке қарай орналасқан славян (сакалиба) елдері де бұл дәстүрге жақын жатады. Бұлардың түр-түсі, асы-суы, үй-тұрмысы, музыкалық аспаптары мен әуендері өте ұқсас халықтар" – деп жазады әл-Фараби [5].

Әл-Фарабидің музыка ілімі туралы ойлары "Ғылымдар жіктемесі" атты еңбегінде дәлелді мазмұндалады. Музыка теориясын ол бес бағыт бойынша қарастырады:

1. Музыка туралы ілімнің негізгі зерттеу объектісі, тәсілдері.
2. Музыка туралы ілімнің негіздері, тондардың өзара байланысы мен қатынасы.
3. Музыка теориясының негіздерін зерттеу тәсілдерін қолданабілу (тәжірибе).
4. Тондардың негізін құрайтын музыкалық ырғақтар табиғаты.
5. Музыкалық әуен, оны шығару жолдары (композиция).

Бұл бағыттар күні бүгінге дейін музыка ілімінің негізгі бағыттары болып саналады десе артық болмайды. Әл-Фарабидің "Музыканың үлкен кітабы" атты еңбегі көлемді төрт тараудан тұрады: 1. Музыка теориясына кіріспе; 2. Музыка ғылымының негіздері; 3. Музыкалық аспаптар; 4. Музыкалық композиция. Еңбектің құндылығы сол, мұнда алғаш рет математикалық тәсілдердің көмегі арқылы музыкалық дыбыстар ноталық жазбамен қағаз бетіне түсіріледі. Музыкалық дыбыстың сипаты мен құрылымынан бастап, музыканың поэзиямен байланысына дейінгі "музыкалық ғылым" мәселелерінің, музыканың эстетикалық-теориялық принциптерінің шешімі іздестіріледі. М. Бурабаевтың сөзімен айтқанда, әл-Фараби ұсынып отырған "теориялық ілім сол дәуірдегі эстетикалық-теориялық мұраларды терең түсінуге мүмкіндік береді" [5].

Кітаптың екі бөлімнен тұратын "Музыка теориясына кіріспе" атты бірінші тарауында "Музыка" атауы, оның этимологиясы мен семантикалық негіздері, музыка ілімінің сан алуан мәселелері, әуеннің шығу тегі, оны шығару, орындау, музыкалық аспаптар жасау, аспаптық

музыка формалары, музыка теориясы туралы ұғымдар қарастырылады. Құлаққа жағымды әуендер, дыбыстың табиғи қабылдануы, үндестік және үйлесімділік, музыкалық тондардың өзіндік ерекшеліктері сөз болады. Дыбыс ерекшеліктері, музыка әуендерін жетілдірудің жолдары мен принциптері, музыка теориясына байланысты бірқатар құнды теориялық мәліметтер келтіріледі, музыка мен поэзия арасындағы байланысқа мән беріледі.

“Музыка ғылымының негіздері” деп аталатын екінші тараудың бірінші бөлімінде физикалық принциптер, дыбыстың шығуы және оның таралуы, тон және оның анықтамасы, дыбыс шығаратын тетіктер, жоғары және төмен дыбыс регистрлері, музыкалық интервалдар – октава, квинта, кварта, тон, үндестік, диссонанс қатынастары, кіші, орта, үлкен интервалдар жасау тәсілдері, теориялық негіздері мазмұндалады.

Екінші бөлімінде интервалдар аралығында болатын өзгермелі, өзгермейтін жүйелер, ұқсас интервалдар туралы теориялық түсініктер беріледі.

“Музыкалық аспаптар” атты үшінші тараудың бірінші “Кең таралған музыкалық аспаптардағы тондардың қалыптасу жолдары” бөлімінде уд аспабының құрылымы, пернелері, онда ойнау әдістері, интервалдарының арақатынасы, дыбыс қатары, тондары, аспапты құлақ күйін келтіру, аспапта ойнау тәсілдері баяндалады.

Екінші бөлімінде әл-Фараби тамбур аспабы, оның ерекшеліктері, пернелері туралы мазмұндап, аккордтар, теориялық мәселелер жайлы айтады. Орындаушылық өнердің салаларына тоқтала келіп: «Музыкалық орындаушылық дарын екі түрлі болып келеді, бірі – адам даусы арқылы естілетін кемел әуенді орындау, екіншісі – музыкалық аспаптарда ойнау. Соңғысы аспаптардың түрі мен сипатына байланысты әртүрлі болып келеді. Мысалы, лютня, тамбур (домбыра) және осы тектес дыбыс шығаратын басқа да аспаптарда ойнау» – деп атап көрсетеді [6].

Төртінші «Музыкалық композиция» атты тараудың бірінші бөлімінде Фараби музыкалық әуеннің поэзиямен байланысты алғашқы түрінің сан алуан ерекшеліктеріне тоқталады. Жағымды және жағымсыз тондардың кестесін келтіре отырып, оларды он екі салаға жіктейді. Музыкалық әуеннің құрылысы, бір тоннан басқа тонға көшудің (модуляция) жолдары мен түрлеріне тоқтала келіп, оның 26 жолын кестеге түсіріп көрсетеді [4].

Соңғы бөлімдерінде музыкалық тондар мен ырғақтардың түрлері

(жай және күрделі), құрылысы жайында ой қозғайды. Арабтардың белгілі жеті түрлі ырғақтарына шолу жасайды. «Музыкалық әуеннің сөзбен айтылатын ... екінші түріне тоқталады. Бұл тұста... өзінің поэзиядан да хабары бар екенін аңғартады. Ол дауыстарды бірнеше түрге жіктей отырып, ән-әуен сөздеріне де үлкен мән береді. Дауысты (созылыңқы) және дауыссыз (қысқа) дыбыстардың ерекшеліктерін саралайды. Сөз буындары мен бунақтарды талдайды, олардың музыкалық ырғақпен байланысын зерттейді. Поэзия түрлері мен ашық, яки жабық тондарды анықтай отырып, музыкалық әуен мен сөз тексінің арақатынасын сөз етеді. Одан әрі ән әуені мен ырғақ және сөздің өзара байланысын теориялық тұрғыдан зерттей түседі. Әуеннің басталуы мен аяқталуы, басқа бөлімдеріне өтудің ерекшеліктері, әуенді түрлі мелизмдік өрнектермен көркемдей түсу, кемел әуендердің түрлері, адамға тигіздер әсері туралы толғанады», гармония (үндестік), аккорд (бірнеше музыкалық дыбыстардың бір мезгілде алынуы) ұғымдарына, музыкалық дыбыстардың өзара үндестігіне анықтама-түсінік береді [4].

Өзінің музыкалық дыбыстар үндестігі бойынша айтқан ой-пікірлерін жүйелей келе, әл-Фараби оларды былайша топтастырады:

1. Композицияға қосылып, оны көркемдей түсетін немесе мәнін төмендететін гармония.

2. Уақыт гармониясы немесе ырғақ мәселесі.

3. Белгілі бір әуен құрайтын ноталарды топтастыру гармониясы.

4. Музыкалық әуен құрайтын басқыштарды топтастыру гармониясы (гамма, оның құрылысы).

5. Белгілі бір музыкалық әуен құру үшін ноталардың өзара алмасуының ерекше гармониясы.

6. Бір тектес үндес ноталарды қосу гармониясы.

7. Музыкалық әуен құрайтын басқыштар гармониясы.

8. Интервалдар гармониясы.

9. Әртүрлі тональдардың негізінде алынатын құрылысы ортақ гармониялар.

10. Ноталардың биіктігі мен төмендігі жайлы гармония [3].

Әл-Фарабидің «Музыканың үлкен кітабы» еңбегінің мазмұны оның музыкалық теорияның ішкі гармониялық мәнін терең түсінгенін, ұлттық музыкалық аспаптарды жақсы меңгергенін, музыкалық теорияға байланысты ұсынған ой-пікірлерінің бүгінгі музыкалық теорияның бағыттарымен сабақтасып жатқанын дәлелдейді.

Жоғарыда айтылғанның бәрі әл-Фараби еңбектерінің құндылығын,

өміршендігін, көкейкестілігін, педагогикалық идеяларының халық тәрбиесі идеяларының мазмұнымен үндесіп жатқанын айғақтайды.

Халықтың бала тәрбиесіндегі құнды идеялары ғұлама ойшыл Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» («Құтадғу білік») еңбегі мазмұнында да жүйелі көрініс алады.

Бұл еңбек туралы А.Н. Кононов: «Поэтикалық шымылдың әр жағынан, меңзеу буалдыры тереңінен сол заман адамдарының күнделікті тіршілігі көрініс берді. Өзінің насихаттық мәтелдерінде Жүсіп ойдан шығарылмаған, нақты бар өмірінен алынған олардың жарқын бейнелерін берді» десе, М. Орынбеков «Бұл еңбекте ғылым мен мәдениеттің әр қилы салалары саяси жағының басымдылығымен әр қырынан ашылды, мінсіз қоғам қағидалары беріліп, үлкен өмірлік деректер жалпыланып, жазушы өмірінің дүниетанымдық негіздері ашылды [7]. Белгілі бір теориялық тұжырымдар негізінде адамның өмір сүруінің нақты күнделікті бағыттары белгіленді, өмір мәні пайымдалды. Осы бағыт-бағдар министрге, қолбасшыға, хатшыға, елшіге, қазынашыға, жазушы, жылнамашы, шарап құюшы, аспаз, ғалым, емші, балгер, сиқыршы, жұлдызшы, көпес, қолөнерші, егінші, малшы және т.б. тән қасиеттерді сипаттағанда нақты көрініс тапты. Шығармада көтерілген әртүрлі қоғамдық топтарға жататын әртүрлі адамдар арасындағы қоғамдық мінез-құлық ережелері, билеуші мен бағынушы арасындағы қатынас қағидалары қоғамның әлеуметтік орнын айқындауда белгілі рөл атқарды. Өйткені жүйелі түзілген адамгершілік қатынастардың қажеттілігін ашты. Мұнда қоғамда сол кездің өзінде бар әлеуметтік шындық көрініс тапты» деп еңбектің мазмұнынан түсінік береді және бұл еңбекті әр қырынан, оның ішінде этикалық, дидактикалық, эстетикалық және әдеби, лингвистикалық, этнографиялық, тарихи және танушылық мәнде қарастырып, танымдық-тәжірибелік моральдық жақтарына ден қою керектігін айтады [8]. Бұл өте орынды. Өйтсе де еңбектің педагогикалық мәні де ұмытпаған жөн. Өйткені еңбектің мазмұны халық педагогикасының өзекті мәселесі – рухани адамгершілік қасиеттерді, гумандық көзқарасты жырлайды. Адамгершілік асыл қасиеттердің негізі білім, ақыл арқылы қалыптасады:

Білім – байлық, азаймас һәм жоғалмас,
Еш қарақшы, ұрыға да тоналмас!..

Ақыл ой – шам-шырағың түндегі,
Білімдарлық – жарық көзі күндегі...

Ақыл – сенің анттасқан нақ жолдасың,
Білім – сенген мейірімді қандасың...

Ақыл керек, білім таңдап аларға,
Білім керек, іске жақсы қарарға... – деп, олардың адам өміріндегі мән-мағынасына тоқталады. Білімнің құдіретін білімдіге түсіндіруге тырысады.

Қол ұсынып, білім іздеп терледім,
Сөзді өріп, тізіп, зерледім.

Түркі сөзін үркек тағы киіктей,
Қолға үйретіп, қамап, ерік бермедім, – деп, өзінің де ғылым мен білім саласында көп ізденіп, еңбектенгенін айтады. Бұл өлең жолдарынан «Күш – білімде», «Білімдіден ақыл шығар, ақылды қарттан нақыл шығар», «Білімді бесіктен тесікке дейін ізден», «Білімдіге дүние жарық, білімсіздің күні кәріп», «Ақыл арымас, алтын шірімес», «Ақыл – тозбайтын тон, білім – таусылмайтын кен», «Ақыл таппайтын амал жоқ, айтқыш бұзбайтын қамал жоқ» деген халық мақалдарының мазмұнын байқауға болады. Баласағұн сонымен бірге:

Білімді – аз, білімсіздер қаптаған,
Ақылсыз көп – ақылдыны таптаған.

Ақылсыздар білім сорын қайнатар,
Білімсіздер халықты кеп жайратар, – деп, білікті адамдардың білімін қоғам әділ бағаламайтынын, өмірде ақылды, парасатты адамдарды дәлелсіз жамандап, ауырдың астымен, жеңілдің үстімен жүретін, билікке өзі отыратын надан, пасық адамдардың ұтатынын да жасырмайды. Бұл бәйіттердің бүгінгі заман адамдары үшін де тікелей қатысы бар. Өйткені «жақсылар жақсымын деп айта алмайтындар» да, «жамандар жақсымын деп айқайлайтындар» да толып жатыр. Мұндай келеңсіз жағдайды қолма-қол түзете салу мүмкін емес.

Адамның жақсы иә жаман болуы оның отбасынан алған тәрбиесінің негізіне байланысты. Адамгершіліктің негізі отбасында қаланады. Баласағұн бұны да назардан тыс қалдырмайды. Осыған орай ата-аналарға бала тәрбиесіне байланысты бірқатар ақыл-кеңестер береді:

1. Балаға дұрыс тәрбие мен білім беру ата-ананың парызы деп білу («Білім үйрет сәбиіңе сарыла, Уызда, ілім, сүттей сіңер қаныңа!»);

2. Баланы ата-баба дәстүрін сақтауға, құрметтеуге, ұрпақтан ұрпаққа көздің қарашығындай жеткізе білуге баулу («Саған ар- нап сөз сөйледім, ей, ұлым, Өсиетімді қабыл алғын, құлыным!»), «Қалар мұра

– сөз кісіден кісіге, Сөзді мұра тұтсаң, пайдаісіңе»);

3. Балаға ата-ананың өнеге екенін есте сақтау («Ұл мен қыздың өнегесі ата-ана, Бәрі бізден – дұрыс па, әлде қата ма»);

4. Балаға мінез-құлық ережесін үйрету, түсіндіру («Ұл-қызыңа әдеп үйрет, білім бер, Қос жалғанда бірдей көріп күлімдер»);

5. Балаға әділетті, қайырымды болу («Есте сақта, сөзімді қабыл ет те, пайда мінез, ұят пен әділетте»);

6. Әрбір ата-ананың өзінен туған баланы өзі тәрбиелеуі («Ай маңдайлы ұл-қыз туса алдыңда, үйінде өсір, бөтен жерде қалдырма»);

7. Ұл мен қыздың тәрбиесіне ерекше көңіл бөлу («Тәрбиеші ал ізгілікті, көшелі, ұл-қыз жақсы, таза болып өседі»);

8. Баланы жас кезінен өнерге үйрету, еңбекке араластыру («Өнер керек жаһанды ұстап, ұғуға, Гүр арыстан керек құлан қууға»);

9. Баланы қайырымдылыққа, мейірімділікке баулу («Қайырымды бол қырық қатпар ғаламға, Көзінді ашып, білім берген адамға», «Қайда жүрсең, жасай көрме бетсіздік, Самарқаулық, ұмытшақтық – тексіздік»);

10. Баланың ізетті, ілтипатты, кеңпейіл болып өсуіне көңіл бөлу («Ізеттілік ісі – ақылдылықтың шынайы», «Ауыр сөйлеп, тіл тигізбе адамға, Кеш сауығар, көңілде дық қалар да!»);

11. Баланы жаман әдет-қылықтан бойын алшақ ұстауға дағдыландыру («Жақсы болсаң, атыңды атап мақтайды, жаман болсаң, ей, ер, сөгіп даттайды»);

12. Баланы ізгілікті істерге баулу («Ізгілік ет, халық жүгін көтер де, Жақсылығың қайтар, дәурен өтер де!»);

13. Баланы адамдармен мәдени қарым-қатынасқа баулу («Тірлікте елмен тәтті болсаң, ұтарсың, Бірін – туыс, бірін – жолдас тұтарсың»);

14. Баланы ата-анасын, үлкендерді құрметтеуге, сыйлауға үйрету («Жаһан заңы – құрмет тұту үлкенге, Үлкен келсе – тік тұрып күт, іркілме!», «Ұлығаға – кішік құрметі бек жарасар, Кішіге ұлық құрметтесіп, санасар!». «Ата-ананың қабылдап қасиетін, ардақтай біл атқарып өсиетін»);

15. Баланы уақытты дұрыс пайдалана білуге үйрету («Кешкен тірлік өте берер келгісіз, қалған өмір қанша екені белгісіз», «Бұл тіршілік көрген түстей өтеді, Қуанба, құт құстай ұшып кетеді», «Кісі мәңгі болмас, мәңгі – ат, ары, Мәңгі қалар оның жақсы атағы») және т.б.

Бұл ақыл-кеңестер күні бүгінге дейін өзінің өзектілігін жойған емес, өйткені олар бала тәрбиесіне байланысты заманауи қоғамының

ата-аналарға қойып отырған педагогикалық талаптарымен үндесіп жатыр.

Ғұламаның әрбір қоғамдық топтағы адамдар арасындағы қарым-қатынасқа, олардың айналысатын қызметі мен іс-әрекеттеріне берген сипаттамасы да тағылымдық бағытты меңзейді. Мысалы:

Ғалым, дана болмағанда жаһанда,
Жерде игілік өнбес еді қашанда.
Құрмет қылып қадірле сөз түйінін,
Көп пе, аз ба білімдерін үйренгін.

Қолөнерші қолдарында түрлі өнер,
Қол өнерін пайдаланып күн көрер
Бұлар да бір ең қажетті кісілер,
Жақын жүргін, көп-көп пайда түсірер;

немесе,

Тағы бір топ – диқандардың әулеті,
Ең керекті жұрт ол, биік дәулеті.
Бұларменен қатыс, көңілің толады,
Құлқының таза, асың адал болады.

Малшылар бар берекелі іс тындырған,
Күллі жылқы алдарында мыңғырған.
Бұл адамдар құтты жандар пайдалы,
Ей, өркенді ер, араласқан жайдары, – деген өлең жолдары ғалым, дана адамдардың білім-ілімінің, ақыл-ой көзқарастарының, қолөнершілердің ғажайып зергерлік, сәндік-қолданбалы өнерінің, диқандар мен малшылардың дене еңбектерінің өзіндік ерекшелігін, адам өмірі үшін олардың қажеттілігін суреттеп, мазмұндау арқылы жеткіншектерді осы еңбек адамдарын сыйлап, құрметтеуге шақырады.

Жүсіп Баласағұн адамның бойындағы асыл қасиеттердің бірі – әділдікті тереңнен іздейді.

Әділдік – құт, Құт құрығы – кішілік,
Әділдіктің заты – тұнған кісілік.
Кісілер көп, кісілікке кендеміз,
Адалы – аз адам атты пендеміз.
Мұны меңзеп айтқан шайыр сөздерін,
Енді саған жеткізуді көздедім:

«Толып жатыр жүрген жандар жер басып,
Көңіл ашық, әділ ерге – ел ғашық.
Кісі сирек емес, сирек – кісілік,
Кісіліктің қадірін біл, түсініп!» – деп жастардың кісілік келбетті жоғалтпауын, кішіпейіл, әділ болуын қалайды. «Тура сөзден тартпа тілінді, өңін қи, Өтірікте өз тілінді өзің тый», «Қастық қылма, арамдықты сайлама, Тый құлқынды, жақсылық ет қайда да» деп, өтірік айтудан сақтандырып, жақсылық жасауға шақырады. Сондай-ақ «Сабыр түбі – сары алтын» деп ұққан Баласағұн:

...Өкпелесең, ашуланба, налыма,
Сабыр соңы – салқын сая жаныңа.
Сабаз ердің сөзін ұқ та біле бер:
Сабыр етсең – бұзылған іс түзелер!
Сабырлы ер талмай жетер мұратқа,
Аққу өзі-ақ түсер, шыда, тұзаққа!..

Дос, туғаннан лебіңді аяма,
Кіші, үлкенді жылы жүзбен аяла.
Тұз-дәмінді бөліс, жаса қайырым,
Кешіре сал, көрсең кісі айыбын.
...Дәулет бітсе менменсіме, тасыма,

Жақсылық қыл, жиылсын жұрт қасыңа, – деп жастарға өсиет айтады. Олардың «қыңырлық», «жалғандық», «сұғанақтық» сияқты үш жағымсыз нәрседен бойын аулақ ұстауын, бұл үшеуінің түбі қорлық екенін ескертеді.

Адамның адамгершілік қасиеттері оның Отанға, туған елге, жерге, табиғат көріністеріне: су бетінде қалықтаған, қиқулап биік-төмен шарықтаған «қаз, үйрек, кіл аққуларына», «шықылықтаған қара шымшықтарына», «шешектерге мың үн төгер бұл-бұлдарына», «күні-түні үні талмай, құйқылжата сайраған сандуғаштарына», «гүл үстінде жұптаса өрбіп ойнаған елік-жайран, асқар-киіктеріне», «селдете жауған нөсер жаңбырларына, жер-көкті нұрландырып күлімдеткен гүл жүздеріне, жаһан дүниені қуанышқа бөлеген ғажап нұр-баққа» деген сүйіспеншілігінен басталатынын ескертуді де ұмытпайды [9].

«Өнер алды-қызыл тіл» екенін жақсы түсінген Баласағұн тіл өнеріне, сөйлеу мәдениетіне биік талаптар қоя біледі. Сөйлеу мәдениеті адамның рухани деңгейін, ой-өрісін, тіл байлығын, ішкі жан дүниесінің көрінісін байқатады:

Көп сөйлеме, аз айт бірер түйірін,
Бір сөзбен шеш түмән сөздің түйінін.
(Көрген емен көбік сөзбен оңғанды,
Тобықтай түй тоқсан ауыз толғамды).

Сөз кісіні ұлы қылар, бек қылар,
Көп сөз басты қара жерге көп тығар.
Көп сөйлесең, «езбесің» деп жек көрер,
Сөйлемесең, «мылқау» екен деп сөгер!

Тілге ұстамды болсаң, өсер беделің!
Тіліңді бақ басың аман болады,

Сөзді қысқа айт, жасың ұзақ болады, – деп «тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні болатынын», сөйлегенде айтатын ойды тұжырымды, нақты жеткізе білу қажеттігін түсіндіреді. Баласағұнның бұл ақыл-кеңесі халықтың сөз, тіл, сөйлеу мәдениетіне байланысты айтқан: «Адам сөзінен жазады, сиыр мүйізінен жазады», «Адам көңілінен азады, тілінен жазады», «Көп сөйлесең тақылдақ дер, сөйлемесең ақымақ дер», «Орынды айтылған сөз – орнына қағылған шеге сияқты» және т.б. нақыл сөздерінде де үндестік табады.

Жүсіп Баласағұнның өмірлік ақыл-ойға, адамгершілікке толы, халық тәрбиесінің талаптарына негізделген ұлы дастаны ұлттық мәдениеттің дамуына, ұрпақтың тұлғалық қасиетінің дұрыс қалыптасуына үлкен үлесін қосты. Бұл үдеріс бүгін де білім беру жүйесінде өзінің жалғасын табуда.

Қазақ ойшылдары шығармашылығындағы құнды педагогикалық идеяларды айтқан кезде, бүкіл мұсылман әлеміне танымал ғұлама ойшылдардың бірі – ақын, сопы, философ *Қожа Ахмет Иассауидің* рухани -гуманистік бағытта жазылған «Диуани хикмет» (Даналық кітабы) атты еңбегіндегі халық тәрбиесімен үндесіп жатқан ақыл-өсиеттерге тоқталмай кетуге болмайды. Кітаптың маңыздылығы туралы кезінде ақынның өзі де:

Атым Ахмет, ғылым сөзім,
Кетсем де өзім, қалады сөзім.
Өмір озып, келеді көңіл күзі,
Толғандай болады екі көзім.
Соның үшін шығардым түрікше кітаб,

Керек болса тәлім, дос кітаб, – деп айтып өткен, өзі өлсе де өзінің өнегелі тәлімгерлікке толы даналық сөзінің мәңгі жасайтынына кәміл сенген. Шәкірттерге дүр мен гәуһар шаштым

міне, Мен «Дәптер сәни» сөзін аштым міне, – деп өзінің өнегелі ісінің, білімінің келешек ұрпаққа шәкірттері арқылы жалғасын табатынын жақсы түсінген. «Ғалымдар сөзін естіп, өзінді біл», «Жалған сөйлеп имансыз кетпе», «Құр бекерге жалған сөйлеп, тілді безеп, дүние үшін иманың мен дінінді сатпа, кісі ақысын жеме, өтірік айтпа, дүние - байлыққа қызықпа, мәңгілік ештеңе жоқ, дүние жалған, сөзде де, істе де ұстамды бол» - деп оларды адамгершілігі мол, білімді, мейірімді адам болуға бағыттайды.

«Білімдіге дүние жарық, білімсіздің күні кәріп», «Ілім – дария көл, надандық сусыз шөл» деген халық мақалына сүйене отырып ой топшылайды.

Үш нәрсе бар жер қылатын адамды,
Үш күнә бар оттай қарыр табанды.
Біріншіден – арсыз мақтан, жамандық,
Екіншіден – алдау, арбау, арамдық.
Үшіншісі – алыпсатар, сараңдық,
Ақымақ қылар осы үш түрлі надандық, – деп, надандық
тың жақсылыққа апармайтынын ескертеді.

Ей, достар, наданменен көңіл қоспа,
Наданмен өткен өмірің жетімшілік
Қараңғыда адассаң жолға салмас, – деп надандардан
қайырымды іс күтуге болмайтынын, олардан өзінің де «жүз мың жапа көргенін», бір жақсы сөз естімегенін, даналардың кетіп, надандардың қалғанын, қасиетті жерде қасиетсіздер жүргенін өкінішпен баяндайды. Халқын өнерлі, білімді, жоқшылықты білмейтін бақытты елге айналдыруды армандайды.

Шәкірттерім, халім көріп қамым жеңдер,
Жолда қалған құл Ахметке жол беріндер,
Жолды іздеп, тіленші боп келдім міне, – деп, шәкірттерін
халық үшін адал қызмет етуге, болашақ үшін сара жол іздеуге шақырады.

Рақым болып ғаріптерге шапағат еткін...
Ғаріптерді көрген жерде қорламаңыз,
Ғаріптерге ашумен сөз қатпаңыз,
Сорлы екен деп, ғаріптерге тас атпаңыз,
Бұл дүниеде ғаріптердей адал болмас... – деген өлең
шумақтары арқылы шәкірттерін де, оқырмандарын да имандылыққа,

мейірімділікке меңзеп, ғаріп, пақыр, жетімдерге қамқоршы, пана болуға бағдарлайды.

Адамның сыртқы келбетімен ішкі рухани жан-дүниесінің үйлесімділікте болуына аса мән береді. Мұндай жетістікке «сыртың жөндеп, ішің түзеп ғалым болсаң», екі көзің төрт болып, таңсәріден ерте тұрып, білім алсаң ғана жетесің, ғылым, өнер, білім асқақ арманға жетудің кепілі деп түсіндіреді.

Қожа Ахметтің даналық сөздерінің көпшілігінде ұстазы Арыстанбабты жиі еске алып, оның айтқандарына ден қойып, ой жібере қарауды ескертіп отыруы да бекер емес. Өйткені Арыстанбаб Қожа Ахметтің тұлға болып қалыптасуына, дүниетанымының кеңеюіне, білімінің жетілуіне үлкен үлес қосты. Оны Ә.Жәмішевтің аудармасында берілген Қожа Ахметтің Арыстан- бабпен кездескен сәттегі көңіл күйін суреттейтін:

Сол заматта-ақ кеудеме бір шырақ жанды,
Еркелете шақырып қасына алды.
Мектеп барып, бек қуанып тұрдым мен де,
Кітап ашып, сүрелердің мәнін сұрап.

Ұққанымша асықтым әзер шыдап,
Қол қусырып, ұстазымның сөзін сыйлап,
Балам-ау, бұл былай деп айтты, білдім,
Одан соң да сан сауалды қойып жүрдім.

Күндер өтті, әзәзілді ұстап міндім,
Сом темірмен сойылдап ұрдым мен де.
Зікір салып диуанамен жүрдім бірге,
«Алла» деуден бір тынбадым күндіз, түнде.

Шам айналған көбелектей түстім күйге,
Жалын атып, от боп жанып-күйдім мен де.
Бұрынғыдан күрт өзгеріп бөгде болдым,
Алла түспес аузынан пенде болдым. – деген өлең жолдарынан байқауға болады [10]. Бұл ғұламаның ұстазына деген құрметінің, ризашылық сезімінің белгісі екені хақ. Осындайда «ұстазыңды өле-өлгенше мадақта, сол емес пе сені қосқан санатқа» деген шығыс халқының даналық сөзі еріксіз ойға оралады.

Қожа Ахмет хикметтерінің соңындағы:

Менің хикметтерімді даналар естісін,
Сөзімді дастан қылып мақсатына жетсін.
Егер хикметімді оқысаң, ей, сүйікті пенделер,
Шәкіртім сен, перзентім сен, ісің маған жөн келер.

Менің хикметтерім білгенге өсиет дүр,
Білмегенге кепиет дүр.

Менің хикметтерім ғаламға толған,
Есітпей өлгеннің бәрі қылады арман.

Менің хикметтерімді дертсізге айтпа,
Баға жетпес гауһарымды наданға сатпа, – деген
«мүнәжаттардың» да адам тәрбиесіне берері мол. Мұнда ақын оқырмандарын өзінің өсиет сөзге толы хикметтерінің мән-мағынасын, түпкі мақсатын парасаттылықпен ой елегінен өткізе қабылдауға шақырады. Хикметті оқыған, естіген жандар ешнәрседен зар болмайды, мұратына жетіп, қайғысыз өмір сүреді деп сендіреді.

Қожа Ахмет сонымен бірге адамгершілік тазалығына аса мән береді. Оның іліміндегі адамгершілік дін арқылы түсіндіріледі. Адамның жақсы немесе жаман болуы, әділетті немесе әділетсіз болуы оның жасаған іс-әрекеттеріне, құдайға сенуіне байланысты. «Кімде-кім жамандық жасаса, ол күнәдан арыла алмайды, кімде-кім жақсылық жасаса, ол құдайдың сүйіктісі болады» – деген көзқарасты ұстанады. Нысапсыздарды сынға алады.

Әсіресе өз мүдделері үшін жалған сөйлеп, өтірік дем салып, ішірткі, тұмар жазып, иманын сатқан дүмше молдаларды:

Тіліменен үмбетпін деп жалған сөйлер,
Кісі малын алмақ үшін арбап сөйлер.

Адалын мұнда тастап, арам көздер, – деп суреттейді,
олардан бойды аулақ салу қажеттігін ескертеді.

Атын бояп, затын безегендер,
Ішкі жанын есебімен түзегендер.
Көңіл күйін жағдайымен кезегендер,

Пейілі оның қашан аппақ болар? – деген өлең жолдары арқылы оқырманға ой салады. Өмірдің рахаты дүние- мүлікпен, қызық-құмарлықпен, жиын-тоймен шектелмейтінін, бұл тек адамды аздырып, тоздыратынын өзінің өмірінен көрініс бере отырып

негіздейді. Олардың дүниетанымын білімге, ғылымға, адал еңбекке, ұлттық әдепке, жақсы моральдық мінез-құлыққа бағыттайды. Ұлттық әдеп пен моральдық мінез-құлық халық түсінігіндегі «ұят», «әдеп», «нәпсі», «ождан» ұғымдарына негізделеді деген көзқарасты ұстанады. Бұл түсініктен мақұрым қалған адамдардың кейбіріне:

Нәпсі жолына кірген кісі рәсуа болар,
Жолдан азып-тозар, жұртта қалар.
Жатса, тұрса шайтанменен бірге болар,
Нәпсіні теп, нәпсіні теп, ей, патшағар.

Нәпсің сені ақырында торға салар,
Діннен қуып, жақсылықтан ада қылар,
Өлер кезде иманыңнан жұрдай қылар,
Ақылға ерсең ит нәпсіден безер болғай, – деп ақыл-кеңес берсе, кейбірінің қылықтарына:

Үлкен, кіші адамдардан әдеп кетті,
Қыз, келіншек, нәзік жаннан ұят кетті.
«Ұят барда иман бар» деп Расул айтты,
Арсыз қауым бүлдіріп бітті, достар, – деп налиды.

Иманы жоқ, қайырымсыз, қатыгез, әдепсіз, тоғышар жастар бел алған қазіргі заманда Қожа Ахмет Иассаuidің адамның адамгершілігі, моральдық-этикалық туралы айтқан ілімінің мәні өте зор.

Ғұлама ойшыл «өз заманының шындығымен қоса, өз өмірінің бүкіл болмысын, ғұмырлық тәжірибесін, ізденістері мен құлшыныстарын... Ақиқат жолын табу мен тану үшін не істеу керектігін өлеңдік өрнекпен, ғұламалық тереңдікпен, шын мұсылмандық ұғыммен айтып отырған. Ана сүтімен, ата - тәрбиесімен, ұстаз ұлағатымен қаршадайынан қанына сіңген, бойына дарыған, жүрегінен жай алған ұлы Наным, оны осы Ақиқат жолындағы тынымсыз ізденіске түсірген, басынан кешкен барлық хикметтер туралы толғандырған, бүкіл ынта-ышқынмен, құштар көңілмен Ақиқат жолын тануға, табуға ден қойған, бұл мұрат жолында ол қиналыс пен қиындықтың қандайына болса да көнген, төзген» [10]. Оның ұстанған жолы, уағыздаған идеясы тек Қазақстан мен Орта Азияда ғана таралып қоймай Үндістан, Пәкістан, Иран, Арабстан, Кіші Азиядағы Түркия, Еділ бойы мен Кавказ тауларын мекендеген мұсылман жамағатына да жетіп, өз қостаушыларын тапқан [11, 12].

Жоғарыда айтылғанның бәрі қазақ ойшылдарының (әл-Фараби, Ж.Баласағұн, А.Иассауи) адам тәрбиесі туралы шығармаларында

халықтың тәрбиедегі гумандық идеялары жан-жақты көрініс алғанын, олардың өскелең ұрпақтың рухани танымдық қабілетін, адамгершілік қасиеттерін, моральдық мінез-құлқын дамытуда тиімді жүзеге асырылғанын дәлелдейді [13]. Шығармалардың педагогикалық құндылығы да міне осында. Олардың заманауи жеткіншектеріне ұлттық тәрбие негіздерін меңгертуде де берері мол.

ӘДЕБИЕТ

- 1 Әл-Фараби. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. Алматы, 1975. 336-б.
- 2 Әл-Фараби. Философиялық трактаттар. Алматы, 1975. 24-б.
- 3 Аль-Фараби. Естественно-научные трактаты. Алма-Ата, 1987. С.95.
- 4 Қоңыратбаев Ә., Қоңыратбаев Т. Көне мәдениет жазбалары. Алматы, 1991.284-б.
- 5 Аль-Фараби. Большая книга о музыке. Алма-Ата. 1987. С. 108–109.
- 6 Көбесов А. Әл-Фараби. Алматы, 1971. 135-б.
- 7 Кононов А.Н. Слово о Юсуфе Баласағуне и его поэме «Кутадгу билик» //
- 8 Советская тюркология. 1970. № 4. С. 3–4.
- 9 Орынбеков М. Ж. Баласағұнның «Құтты білік» дастанындағы философиялық ойлар // Қазақ даласының ойшылдары (IX-XII ғғ.). Алматы, 1995. 60-61-бб.
- 10 Баласағұн Ж. Құтты білік. Алматы, 1986. 71-80-бб.
- 11 Жәмішев Ә. Адалдық пен ақиқат жолын толғаған. Хикметтер // Заман – Қазақстан. 1993. № 13. 9 шілде, 5-б.
- 12 Дербісәлиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. Алматы, 1995. 82-б.
- 13 Узакбаева С.А., Ушкempiров Б.М. Содержание и возможности учебно-проектной деятельности.- Журнал «Известия». Серия «Педагогические науки», № 3 (42), 2016.- Алматы, КазУМОиМЯ им.Абылай хана.-с. 51-64.

ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

Узакбаева С.А.¹

¹д.п.н., проф., КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e-mail: sahipzhamal.a@mail.ru

В статье освещаются идеи великих мыслителей о необходимости привития подрастающему поколению высоких нравственных качеств, воспитания их в духе любви к труду, уважения к старшим, дружбы и товарищества, правдивости и честности. Прогрессивные демократические идеи великих мыслителей по форме и содержанию переключаются с идеями народной мудрости, поэтому они оказывали большое влияние на формирование педагогической культуры народов Казахстана, сохраняя свою актуальность и до наших дней.

Ключевые слова: мыслители, демократические идеи, идеи гуманизма, народная мудрость, педагогическая культура, народное воспитание, народная педагогика, национальные традиции, принцип народности.

Статья поступила 20.11.2017 г.

**APPLICATION OF DIDACTIC GAMES IN THE ACTIVATION OF
EDUCATIONAL-ACCOUNT ACTIVITY OF STUDENTS OF THE
ELEMENTARY SCHOOL**

Kosherbayeva G.N.¹, Zhurgenova A.²

¹c.ped.s., associate professor, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

²master, at Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

The problem of activization of educational and cognitive activity of pupils is difficult and multidimensional. First of all, it is based on the provision on active essence of human activity in various approaches in consideration of the concept "activity". This article deals with the ways of activization of educational and cognitive activity of pupils by application in teaching and educational process of didactic games, it also reveals several factors which influence on activity of students and functions of didactic games at lessons at primary school. The game role is considered from a position of various psychology and pedagogical concepts on activization of cognitive activity studying and features of its application at modern school; using the didactic games at different stages of studying didactic material. It considers not only as effective facilities which is positively influence on knowledge improvement, but also as an influence on pupils'skills and development of their mental activity.

Keywords: informative activity, didactic game, pupils of primary classes, educational process, functions of didactic games.

УДК 371.315.5 (373.1)

МРНТИ 14.00.00.

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Кошербаева Г.Н.¹, Жургенова А.²

¹к.п.н., доцент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

²магистрант, КазУМОиМЯ им.Абылай хана, Алматы, Казахстан

Проблема активизации учебно-познавательной деятельности учащихся является сложной и многоаспектной, прежде всего базирующейся на положении об активной сущности человеческой деятельности, разнообразных подходах в рассмотрении понятия «активность». В статье рассматриваются способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся путем применения в учебно-воспитательном процессе дидактических игр; раскрываются факторы, влияющие на активность обучающихся, функции дидактических игр на уроках в начальной школе. Рассматривается роль игры с позиции различных психолого-педагогических концепций по активизации познавательной деятельности учащихся и особенности ее применения в современной школе; использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру дидактического материала как эффективного средства, положительно влияющего на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности.

Ключевые слова: познавательная активность, дидактическая игра, учащиеся начальных классов, учебный процесс, функции дидактических игр.

В концепции очередного этапа реформирования школы делается акцент на исключительно важном изменении социально-педагогической атмосферы и образа школы: она призвана стать вторым домом детей, в котором хорошо, комфортно и интересно каждому ребенку.

Известно, что современный ребенок-ученик действует до сих пор ограниченно и задано: слушает, смотрит, читает, пишет, считает, повторяет, говорит в жестких рамках школьной пресловутой дисциплины. Школьник мало двигается, сочиняет, моделирует.

Современная система образования нацелена на использование всех возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Целью современного образования является развитие тех свойств личности, которые нужны обществу для включения в социально-ценную деятельность. Такая цель образования утверждает отношение к знаниям, умениям и навыкам как средствам, обеспечивающим достижение полноценного, гармоничного развития эмоциональной, умственной, ценностной, волевой и физической сторон личности. При этом особое место отводится проблеме повышения познавательной активности.

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, так как обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников.

Президент Республики Казахстан – Н.А. Назарбаев, выступая со Стратегией 2050, отметил важность дальнейшего развития молодежи страны, а также развития трехязычия в стране, обозначив важные качества современных учащихся и молодежи в целом: «Какими знаниями и навыками должны овладеть учащиеся, чтобы быть успешными в 21 веке? Развитие активности, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-познавательный процесс» [1].

Проблема активизации познавательной деятельности младших

школьников не является нововведением. Она была поставлена еще в работах Ж.Ж. Руссо и А.В. Дистервега.

Об активизации познавательной деятельности писали такие ученые, как М.И. Махмутов, Т.И. Шамова и многие другие [2-3].

Исследованием особенностей учебной деятельности учащихся, дидактических закономерностей активизации познавательной деятельности, уровней познавательной активности, ее мотивационных характеристик, методов, приемов и форм активизации познавательной деятельности занимались многие психологи, дидакты и методисты, в частности, Я.А. Коменский, В.А. Рубинштейн, Е.Н. Кабанова-Меллер, И.С. Якиманская и др.

В работах казахстанских педагогов Филимоновой Г.Г., Ареновой А.Х., Сардаровой Ж.И., Жумабекова А.С. исследовался круг вопросов, связанных с активизацией познавательной деятельности, а именно средствами дидактических игр.

Особую роль в исследовании и разработке вопросов активизации познавательной деятельности сыграли работы: Б.П. Есипова, Г.И. Щукиной, Д.Н. Богоявленского, Н.М. Менчинской.

При всей несомненной значимости данных исследований необходимо отметить, что они во многом носят теоретико-методологический характер, в то время как практика работы современной школы испытывает острую потребность в конкретных технологиях активизации учебной деятельности личности.

При безусловном факте применения многими учителями отдельных творческих заданий, являющихся в основном средством диагностики уже сформированных способностей учащихся, проблема разработки и типологии заданий, направленных на активизацию познания исследована явно недостаточно. В результате этого целый ряд проблем, связанных с развитием познавательной активности личности, остается недостаточно разработанным. В их числе: отсутствие системности в видении самой проблемы активизации учебной деятельности; неполное раскрытие механизмов ее становления и развития; отсутствие критериев оценки уровней сформированности интереса к познавательной деятельности на различных этапах становления школьника; не разработанность психолого-педагогических условий и средств развития творческой самостоятельности личности; отсутствие концепций и механизмов системной реализации выше названных условий и средств. Одним из таких средств и является игровая учебная работа.

Актуальность данной проблемы вызвана целым рядом факторов. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у обучающихся и школьников интереса к изучаемому материалу. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры. Во-вторых, одной из наиболее важных проблем в преподавании является активизация деятельности школьников на протяжении всего занятия. Преимущества использования на занятиях игровых форм обучения состоят в том, что игровая деятельность как средство обучения обладает мотивационным воздействием на обучение, отсутствием принуждения, обучением и воспитанием в коллективе и через коллектив, развитием психических функций и способностей, учением с увлечением. Вместе с тем школьники всегда с желанием, интересом принимают предложение педагога: “Поиграть на уроке”.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся дидактические игры, которые не всегда методически грамотно могут быть применены на уроках.

Известно, что развитие различных теорий и методических направлений по вопросу активизации познавательной деятельности учащихся проходит, во-первых, в разных направлениях и на разной теоретической основе, во-вторых, возникающие концепции недостаточно, а по некоторым аспектам процесса обучения совсем не связаны друг с другом, в-третьих, различные концепции имеют разную степень связи со смежными с педагогикой науками и, что самое главное, они имеют слабую связь с передовым опытом, с практикой массовой школы как основным критерием объективности теоретических выводов.

Учитывая такие особенности современных детей, как мобильность, самостоятельность, коммуникативность и любознательность, надо так организовать работу на уроке, чтобы направить их активную деятельность в нужное русло.

Если отбор средств активизации познавательной деятельности учащихся будет с учетом активизации каждого компонента учения и цели каждого этого процесса учебного познания, то систему средств активизации учения на конкретном уроке можно построить практически. Иными словами, деятельность на уроке должна быть организована таким образом, чтобы каждый компонент урока соответствовал начальной его цели [4].

Исходя из изученных педагогических и психологических работ педагогов-исследователей мы выделяем восемь этапов, входящих в структуру познавательной деятельности учащихся (см. таблица 1).

Таблица 1 - Структура активизации познавательной деятельности младших школьников в учебном процессе

Этапы активизации познавательной деятельности	Характеристика учащихся	Тактика учителя
1	2	3
Потребность	На формирование потребности учения оказывает влияние стиль педагогической деятельности, взаимоотношений с учащимися. При наличии потребности у учащихся, появляется стремление к деятельности.	Именно потребность лежит в основе познавательного мотива. 1. Уроки должны создаваться с учетом интересов и особенностей учащихся. 2. Предлагаемые задания должны создавать ситуацию, при которой у ученика возникает потребность получить необходимую информацию.
Мотивация	Мотивация связана с наличием устойчивых интересов и желаний, которые в последствии обеспечивают эффективную деятельность учащихся. В плане обучения и отношения с учащимися важную роль также играют достижения и результаты.	1. Поощрение учащихся; 2. Порицание; 3. Создание учебно-познавательной игры; 4. Создание ярких наглядно-образных представлений; 5. Создание ситуаций успеха; 6. Стимулирующее оценивание.
Целеполагание	Не менее важной является для учителя проблема согласования целей и задач своей деятельности с целями и задачами ученика. Ученик не может хорошо учиться, если он не осознал и не принял цели и задачи деятельности на уроке как свои собственные.	1. Педагогу важно сопровождать процесс целеполагания учебной и внеурочной деятельности учащихся таким образом, чтобы у каждого ребенка выстраивалась и развивалась система индивидуального целеполагания. 2. При постановке цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей.

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Планирование	Планирование – очень важный этап при определении конкретных действий учащихся. На этом этапе учителю необходимо помочь ученикам самостоятельно определить действия. Здесь ученикам важно понимать, что и для чего они должны делать, и лучше будет если они смогут определить это самостоятельно.	1. Помочь детям в выборе целей и задач того или иного задания, этапа урока. 2. Определить конечный результат. 3. Выявить действия, которые помогут решить поставленные цели и достичь конкретного результата.
Выбор средств	Ученики предлагают свои идеи по достижению конечного результата. Учитель выполняет роль наблюдателя и помогает корректировать выбранные средства для достижения целей и задач.	1. Дать учащимся возможность самостоятельно выбрать средства в соответствии с целями и задачами. 2. Скорректировать выбранные учащимися средства, для лучшего достижения результатов.
Действия	Ученики выполняют роль действующих лиц, используя выбранные средства и двигаются по направлению к намеченным целям.	Ученики самостоятельно решают поставленную задачу, учитель выступает лишь в роли наблюдателя.
Результат	Ученики самостоятельно оценивают свою работу и работу одноклассников, а затем проделывают подобную работу с учителем.	Работа учителя на данном этапе заключается в том, чтобы дать возможность ученикам оценить свою работу и выявить плюсы и минусы.
Рефлексия	Последним этапом формирования познавательной активности является рефлексия. Ученики совместно с учителем показывают обратную связь проделанной работы.	Появляется возможность скорректировать уже проделанную работу, посмотреть и оценить результаты, и отметить возможные изменения для более лучшего достижения цели.

В триединой задаче – обучение, умственное развитие и воспитание личности – интерес является связующим звеном. Собственно, благодаря интересу, как знания, так и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности.

Чтобы понять детей, найти к ним подход мы должны взглянуть на ребенка с точки зрения развития. Не следует рассматривать их как

маленьких взрослых. Их мир реально существует, и они рассказывают о нем в игре. Давно признано, что игра занимает значительную часть в жизни ребенка.

Еще в 18-м веке Руссо писал о том, что для того, чтобы узнать и понять ребенка, необходимо наблюдать за его игрой [2]. Начало разработки теории игры обычно связывается с именами таких мыслителей 19-го века, как Ф. Шиллер, Г. Спенсер, В. Вундт. Разрабатывая свои философские, психологические и главным образом эстетические взгляды, они попутно, только в нескольких положениях, касались и игры как одного из самых распространенных явлений жизни, связывая происхождение игры с происхождением искусства.

Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика. «В школьном возрасте - игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...» [5].

Школа игры такова, что ребенок в ней - и ученик, и учитель одновременно. Об этом писал К. Д. Ушинский: «Для ребенка игра – это «действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая окружает. Интересна она для ребенка потому, что понятнее, а понятнее потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни ребенок практически не имеет никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекается течением жизни; в игре же ребенок – уже зрелый человек. Он пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [6].

Дидактическая игра - целенаправленная учебная деятельность, организуемая в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Она позволяет пробуждать и поддерживать познавательные интересы учащихся, улучшить наглядность учебного материала. Дидактическая игра применима ко всем типам урока, кроме того, учитель имеет неограниченный выбор при определении темы урока, на котором будет проводиться игра.

Самое главное – дидактическая задача в дидактической игре

скрыта от учащегося, а его внимание обращено на выполнение игровых действий. Задача обучения им не осознается. Все это делает игру особой формой обучения, благодаря которой дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки. Причем взаимоотношения между учащимися и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой [7].

Естественно, подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий. В процессе подготовки учебной (дидактической) игры учитель сталкивается с проблемами не всегда и не столь зависящими от его личных качеств как педагога, сколько от внешних ограничений. Это и нехватка дидактического игрового материала, недостаток урочного времени на проведение игр с детьми. Проблемы эти по большей части происходят от недопонимания значимости игры как средства обучения, отношения к игре как к методу разгрузки, а не стимулирования сознания школьников.

Дидактическая игра – не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Игру не нужно путать с забавой, не следует рассматривать ее как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. Она является ценным средством воспитания умственной активности детей, стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В игре дети тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Но надо предостеречь начинающих учителей: злоупотребление игрой в учебном процессе, несмотря на активность детей, может привести к пробелам в их знаниях. Все дидактические игры выполняют ряд функций (см. рисунок 1).

Поскольку в настоящее время интерес к игре вообще и к дидактической игре, в частности, быстро растет, это естественным образом приводит к увеличению числа игр, а также к их разнообразию. Ориентироваться в них становится сложнее. Поэтому актуальность вопроса классификации игр повышается с каждым днем.

Значение игры в жизни ребенка не ограничивается тем, что у него появляются новые по своему содержанию мотивы деятельности, связанные с этими мотивами задачи. Значимым является то, что именно в игре появляется новая психологическая форма мотивов, что в свою очередь способствует активизации познавательной деятельности.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само

содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путем определенной организации познавательной деятельности учащихся[8].



Дидактическая игра обеспечивает доступность изучения программного материала.

Активизирует мыслительную и познавательную деятельность учащихся, внимание детей, творческие силы.



Развивает наблюдательность, смекалку, самостоятельность мышления, образное и логическое мышление, интеллект каждого ребенка.

Помогает серьезный, напряженный труд сделать занимательным и интересным для каждого ученика.



Рисунок 1 - Функции дидактических игр на уроках в начальной школе

Первое, что является предметом познавательного интереса для учеников – это новые знания о мире. Прежде всего, интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление - сильный стимул познания, его первичный элемент. Но существуют и другие факторы, побуждающие учащихся к познавательной деятельности (см. таблица 2).

Таблица 2 - Факторы, влияющие на активизацию познавательной деятельности младших школьников

Факторы	Описание	Тактика учителя
Познавательный интерес	Данный фактор преподавателю необходимо учитывать уже при формировании учебного материала. Учащийся никогда не станет изучать конкретную ситуацию, если она надуманна и не отражает реальной действительности, и не будет активно обсуждать проблему, которая к нему не имеет никакого отношения.	необходимо включать характерные проблемы, которые учащимся придется встречать в повседневной жизни. Например, использовать игры, с материалом из реальной жизни.
Творческий характер познавательной деятельности	Сам по себе фактор является мощным стимулом к познанию. Уроки, созданные интересно и с творческим характером, мотивируют учащихся к дальнейшему познавательному интересу.	Необходимо включать в работу такие задания, работая над которыми учащиеся смогут использовать свою креативность и творчество.
Состязательность	Также является одним из главных побудителей к активной деятельности учащегося. Однако в учебном процессе это может сводиться не только к соревнованию за лучшие оценки, это могут быть и другие мотивы.	Можно использовать задания соревновательного характера, например, состязание между командами. Состязательность особенно проявляет себя на занятиях, проводимых в игровой форме.
Игровой характер познавательной деятельности	Хорошо организованное игровое занятие должно содержать «пружину» для саморазвития. Любая игра побуждает её участника к действию.	Используйте дидактические игры на разных этапах урока, и вы заметите мгновенный результат.
Эмоциональное воздействие суммы факторов	Эмоциональное воздействие на учащегося оказывает и игра, и состязательность, и творческий характер, и интерес.	Эмоциональное воздействие также существует, как самостоятельный фактор и является средством, которое пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения, заинтересованность, приводящая в движение.
Взаимосвязь ситуации и прошлого опыта	Ориентировочно-исследовательский рефлекс, представляет собой реакцию организма на необычные изменения во внешней среде.	Проводите связь между уже известным и новым материалом, и это станет еще одним фактором активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях.

Из выше сказанного следует, что использование дидактических игр на уроках рекомендуется психологами и педагогами разных времен и проверено, как эффективное средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках.

Систематическое использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру дидактического материала является эффективным средством активизации учебно-познавательной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности. Словом, дидактические игры заслуживают право дополнить традиционные формы обучения и воспитания школьников.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства. Послание Президента Республики Казахстан - Н.А. Назарбаева народу Казахстана, г. Астана, 2012.
- 2 Руссо Ж.Ж. Педагогические сочинения: в 2-х томах. / Под ред. Г.Н. Джибладзе. - Москва: Педагогика, 1981. - 336 с.
- 3 Дистервег А.В. Избранные педагогические сочинения. - Москва: Учбедгиз, 1956. - 374 с.
- 4 Аренова А.Х. Научно-педагогические основы самостоятельной учебной деятельности младших школьников. 13.00.01. – Республика Казахстан, 2001. – 303 с.
- 5 Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – Санкт-Петербург: Союз, 2006. – 224 с.
- 6 Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Том I. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.
- 7 Сардарова Ж.И. Дидактические возможности развивающих компьютерных игр в процессе обучения детей в возрасте с 6 до 10 лет. 13.00.01. – Республика Казахстан, 1996. – 178 с.
- 8 Жумабеков А.С. Дидактическая игра и ее функции. / Вестник Семипалатинского государственного педагогического института. № 2. – Республика Казахстан, Семей, 2010. - 64 с.

БАСТАУЫШ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІГІН ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ БЕЛСЕНДЕНДІРУ

Көшербаева Г.Н.¹, Жүргенова А.²

¹ п.ғ.к., доцент, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы қ., Қазақстан

² магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы қ., Қазақстан

Оқушылардың оқу-танымдық қызметін жандандыру мәселес ең алдымен адам іс-әрекетінің белсенді сипаты, «іс-әрекет» ұғымын ескере отырып әртүрлі ережелер мен тәсілдер негізінде, күрделі және көп қырлылығымен көрінеді.

Бұл мақалада дидактикалық ойындарды оқушылардың оқу-танымдық белсенділігін арттыру барысында қолданудың жолдарын қарастырады. Бастауыш мектеп оқушыларының сабақта дидактикалық ойындар арқылы белсенділігіне әсер ететін факторларды көрсетеді.

Ойынның оқушылардың танымдық белсенділігін жандандыру және оны қазірде оқу процесінде қолданудың ерекшеліктері туралы әртүрлі психологиялық-педагогикалық ұғымдар ұстанымы қарастырылады. Белсенді құрал ретінде түрлі оқу-әдістемелік материалдар сипатын белсендірудің түрлі кезеңдерінде дидактикалықойындарды пайдалану, психологиялық іс-әрекеттің дамуын оқыту барысында оқушылардың дағды, іскерлік сапасын жақсартуға оң әсерін тигізеді.

Түйін сөздер: танымдық белсенділік, дидактикалық ойын, бастауыш сынып оқушылары, оқу үдерісі, дидактикалық ойындардың функциялары.

Статья поступила 12.11.2017

TO THE PROBLEM OF THE FORMING OF INFORMATION COMPETENCE IN THE STUDENTS

Myrzagulova J.¹,

¹master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

The modern educational process is designed to ensure that the younger generation develops such competencies that it will need in the new information space, including for obtaining education in the context of widespread use of modern information technologies. Therefore, the creation in the educational process of conditions in which students can form information competence, is one of the priorities of secondary general education.

The article is devoted to the problem of information competence formation in high school students. The current state of the problem of formation of information competence is analyzed, the essence of the concepts “information competence” is disclosed, its specific features are distinguished that distinguish it from other competences.

Keywords: information, competence, information competence, information space, formation of information competence, information technology, profile training.

УДК 378

МРНТИ 14.35.07

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Мырзагулова Ж.¹,

¹магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана

Данная статья посвящена актуальной проблеме формирования информационной компетенции у старшеклассников, которая обусловлена глубокими преобразованиями, происходящими в настоящее время во всех сферах нашего общества.

Пересмотр и радикальное изменение содержания образования на всех его уровнях, обусловленные стремительным развитием процесса информатизации общества ориентируются не только на все большую общеобразовательную и профессиональную подготовку учащихся в области информатики, но также и на выработку качественно новой модели подготовки людей к жизни и деятельности в

условиях постиндустриального информационного общества, формирования у них совершенно новых, необходимых для этих условий личных качеств и навыков, в том числе информационной компетенции.

В статье проанализировано современное состояние проблемы формирования информационной компетенции, раскрыта сущность понятий «информационная компетенция», выделены ее специфические особенности, отличающие ее от других компетенций.

Ключевые слова: информация, компетенция, информационная компетенция, информационное пространство, формирование информационной компетенции, информационная технология, профильное обучение.

Актуальность исследования проблемы формирования информационной компетенции у старшеклассников обусловлена глубокими преобразованиями, происходящими в настоящее время во всех сферах нашего общества. Модернизация казахстанского образования, вхождение Казахстана в международное образовательное пространство объективно обуславливают необходимость качественного обучения старшеклассников школ. Данная задача отражена в государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы говорится, что цель среднего образования «обеспечение равного доступа к качественному среднему образованию, формирование интеллектуально, физически, духовно развитого и успешного гражданина» [1].

Развитие современного общества и жизни в целом показало необходимость воспитания людей творческих, активно преобразующих действительность на основе нравственных ценностей, людей, способных активно включаться в различные социальные процессы и отношения, умеющих принимать самостоятельные решения и нести личную ответственность. Выпускник современной школы должен не только обладать определенным набором компетенций, но и активно взаимодействовать с окружающим миром [2]. Вышесказанное привело к необходимости выдвижения гипотезы о том, что формирование информационной компетентности учащихся на уроках будет способствовать становлению творческой, социально-активной личности выпускника.

Компетентный человек в современном информационном обществе должен уметь не просто использовать предлагаемые информационные источники, которые, не всегда являются достоверными, подталкивающими к созиданию, творчеству, но и понимать возможности их применения, уметь критически к ним относиться, осмысливать и дозировать для себя информацию,

распространяемую СМИ, Интернет-источниками. А также необходимо уметь передать эту информацию другим людям, передать не искажая смысл, доступными для большинства реципиентов способами. Важно, чтобы старшеклассники в процессе формирования информационной компетенции на уроках научились говорить с окружающими людьми «на одном языке».

Современный образовательный процесс призван обеспечить формирование у молодого поколения таких компетенций, которые ему потребуются в новом информационном пространстве, в том числе и для получения образования в условиях широкого использования современных информационных технологий. Поэтому создание в образовательном процессе условий, при которых у учащихся может формироваться информационная компетенция, является одной из приоритетных задач среднего общего образования.

Совершенствование общего среднего образования направлено на разностороннее развитие личности обучаемых, их способностей, умений и навыков самообразования, формирования у молодежи готовности и способности адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Решение этой задачи невозможно без дифференциации содержания школьного образования. Вариативность содержания, организационных форм, методов обучения в зависимости от познавательных потребностей, интересов и способностей учащихся важна на всех этапах образовательного процесса, но особенно актуальна на старшей ступени школьного образования.

Пересмотр и радикальное изменение содержания образования на всех его уровнях, обусловленные стремительным развитием процесса информатизации общества ориентируются не только на все большую общеобразовательную и профессиональную подготовку учащихся в области информатики, но также и на выработку качественно новой модели подготовки людей к жизни и деятельности в условиях постиндустриального информационного общества, формирования у них совершенно новых, необходимых для этих условий личных качеств и навыков, в том числе информационной компетенции.

Формирование компетенции старшеклассников в сфере информационной деятельности представляет собой длительный процесс постепенного перехода от незнания к знанию, от совершенствования одних умений к появлению новых. Этот процесс протекает в условиях интеграции информационной и учебной познавательной сфер деятельности. Между знаниями и умениями,

необходимыми выпускнику школы, существует тесная взаимосвязь. Повышение уровня знаний в области информационных технологий ведет к расширению состава информационных умений, а формирование умений требует расширения круга знаний специалиста, что влияет на развитие информационных навыков.

Основой для формирования компетенций является личный опыт учащихся. Человек становится компетентным, когда у него формируется умение самостоятельно оценивать свою деятельность и ее результаты. Следует заметить, что компетенция формируется не только в процессе обучения в школе, но и под воздействием среды (семьи, друзей), политики, культуры, религии и др. В связи с этим, реализация компетентного подхода зависит от всей в целом образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается ученик.

В современный период одним из основных направлений информатизации отечественного образования является формирование информационной компетенции. Однако, это направление требует, на наш взгляд, более комплексного и интегрированного подхода, так как в большинстве исследований информационная компетенция понимается как профессиональная характеристика современного специалиста в области применения информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности. Поэтому решение проблемы формирования информационной компетенции представляется одной из важнейших в ходе модернизации и информатизации отечественного образования.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что интерес к исследованию информационной компетенции учащихся постоянно возрастает. В этот период защищены диссертации, затрагивающие проблемы компетентного подхода в образовании: «Компетентный подход к формированию общенаучных понятий у учителей и учащихся начальной школы» (А.В. Тихоненко, 2002 г.), «Компетентный подход в непрерывной профессиональной подготовке инженерно-педагогических кадров» (А.Ю. Петров, 2005 г.), «Компетентный подход в современном высшем профессиональном образовании Франции и России» (Е.В. Григорьева, 2006 г.), «Компетентный подход в повышении квалификации руководителей детских школ искусств» (И.Е. Домогацкая, 2006 г.), «Компетентный подход в подготовке студентов технических

вузов к решению технико-экономических задач» (А.Б. Юрасов, 2006 г.) и др. Появляются фундаментальные работы, в которых обстоятельно рассмотрены концептуальные основы компетенций учащихся, а также исследования, посвященные различным аспектам информационной компетенции. Однако в этих педагогических трудах вопросы информационной компетенции старшеклассников рассматривают лишь в каком-то отдельном контексте, который и является предметом изучения: информационная культура, информационные технологии и др.

Исследователи отмечают, что в разные возрастные периоды развития личности необходимо формировать разные ключевые компетенции. В дошкольном детстве – в первую очередь личностные и коммуникативные; в школьный период – общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные; в период профессиональной подготовки – ценностно-смысловые, общекультурные, социально-трудовые, информационные, коммуникативные, политические и социальные; компетенции жизни в многокультурном обществе; компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь.

Для рассмотрения информационной компетенции мы должны учесть возрастные особенности старшеклассников:

- самоопределение личности (создание идеала семьи, общества, профессии);
- активность мышления (направленность на логическое упорядочивание, систематизацию, обобщение, поиск необходимой информации);
- избирательное отношение к учебным предметам за счет потребности в значимых для жизненного успеха знаниях.

Разделяя мнение многих авторов о важности отбора ключевых компетенций (О.Е.Лебедев, С.Е. Шишов, А.В. Хуторской и др.), в своем исследовании мы остановимся на понятии «информационная компетенция», которая является важной для успешной социализации личности.

С позиции системного подхода выделим логико-семантическую структуру исследуемого термина путем выделения его составляющих понятия: «информация» и «компетенция» (рисунок 1).

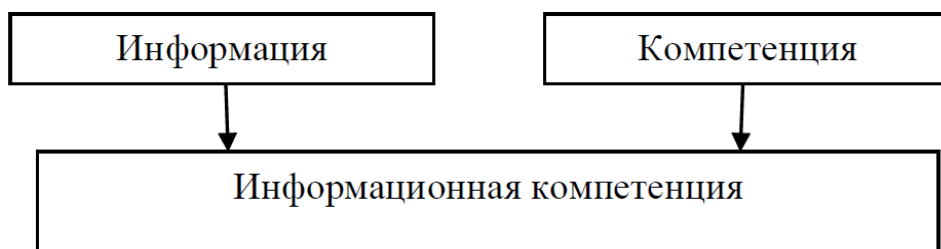


Рис. 1 - Логико-семантическая схема понятия информационной компетенции

Ключевым основанием, объединяющим исследования по проблеме становления и развития информационной компетенции, с нашей точки зрения является понятие «информация».

Слово «информация» происходит от латинского «informare», которое означает приводить в форму, придавать форму, подобие, форматировать, а также изображать, представлять, создавать представление.

В зависимости от области знаний, в которой производилось исследование, понятие «информация» получило множество определений.

По мнению А.Я. Фридланда, из множества определений и толкований термина «информация», можно выделить четыре, вокруг которых объединяются почти все остальные :

1. Информация – неотъемлемый атрибут материи, отраженное многообразие.

2. Информация – то, что образуется в аппарате мышления у человека. Это субъективное понятие синонимичное понятию «знание», «значение», «смысл».

3. Информация – то, что передается в естественных и искусственных системах и является формой, средством передачи информации во втором значении этого термина , т.е. является средством передачи знания , значения , смысла.

4. Информация – это интегрированное понятие, которое можно рассматривать в системах «объект познающий – объект познаваемый», «объект управляющий – объект управляемый», «объект обучающий – объект обучаемый» то в значений «смысл» , если речь идет о смысле познания , управления , обучения, то в значении «данные», если речь идет о средствах передачи этого смысла.

Анализ показал, что определения даны исследователями из разных

областей научного знания (А.Л. Семенов [152], С.В. Тришина [167], Е.К. Хенпер[183] – информатика, О.Б. Зайцева [58], И.Л. Зимняя [63], А.Г. Пекшева [124], Р.Ю. Хурум [184] – педагогика), все их объединяет одно: информационная компетенция связана со знаниями и умениями работы с информацией на основе информационных технологий.

Проанализировав различные точки зрения на понятие «информационная компетенция», выделим ее специфические особенности, отличающие ее от других компетенций?

1. Наличие знаний, умений по поиску, анализу и использованию графической, звуковой, текстовой, числовой и видеоинформации.
2. Практическое умение использования современных информационных технологий.
3. Способность совершенствовать свои знания, умения, принимать новые решения в меняющихся условиях с использованием информационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы. control.edu.gov.kz/.../gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-i-nauki.
- 2 Хуторской, А.В. Ключевые компетенции. Технология конструирования Текст. / А.В. Хуторской // Нар. образование. 2003. - № 5. - С.55-61.
- 3 Федосова, О.А. Социально-педагогический аспект формирования информационной культуры у старшеклассников Текст. : дис. . канд. пед. наук : 13.00.01 / Федосова О.А. Рязань, 2005. - 229 с.
- 4 Селевко, Г.К. Компетентности и их классификация Текст. / Г.К. Селевко // Нар. образование. 2004. - № 4. - С. 138-143.
- 5 Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании Текст. / И.А. Зимняя ; М-во образования и науки Рос. Федерации. М. : Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. — 38 с.
- Хурум Р.Ю. Теоретические аспекты формирования информационной компетентности старшеклассников общеобразовательной школы в процессе профильного обучения. – Режим доступа-<https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-starsheklassnikov-obscheobrazovatelnoy-shkoly-v-protssesse> - Дата обращения: 12.11.2017.
- 6 Ильина М. В. Педагогические условия формирования ключевых компетенций учащихся основной школы. Автореф. канд. дисс. 2011.
- 7 Өстеміров К. Қазіргі педагогикалық технологиялар мен оқыту құралдары. - Алматы, 2007. – 144 б.

СТУДЕНТТЕРДІҢ АҚПАРАТТЫҚ ҚҰЗЫРЛЫЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСУ МӘСЕЛЕСІНЕ

Мырзағұлова Ж.¹,

¹ магистрант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӨТУ, Алматы, Қазақстан

Мақала қоғам өмірінің барлық салаларында өтіп жатқан терең өзгерістерге байланысты туындап отырған жоғары сынып оқушыларының ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру мәселесіне арналған.

Қоғамдағы ақпараттандыру үдерісінің қарқынды дамуына қатысты білім беру мазмұнын барлық деңгейлерін қайта қарау және түбірімен өзгерту оқушылардың информатика саласындағы білімдік және кәсіби дайындаумен қатар, оларды постиндустриальды ақпараттық қоғам жағдайындағы іс-әрекетке дайындау, осы жағдайларға қажетті жаңа жеке тұлғалық қасиеттер мен дағдыларды, соның ішінде ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыруға бағдарлануды талап етеді.

Мақалада ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыру мәселесінің ағымдағы жағдайы талдауға алынады, «ақпараттық құзыреттілік» ұғымының мәні ашып көрсетіледі, оның басқа құзыреттерден ерекшеліктері ажыратып көрсетіледі.

Тірек сөздер: ақпарат, құзыреттілік, ақпараттық құзыреттілік, ақпараттық кеңістік, ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыру, ақпараттық технология,

Тірек сөздер: ақпарат, құзырлық, ақпараттық құзырлылық, ақпараттық кеңістік, ақпараттық кеңістікті қалыптастыру, ақпараттық технология, профильді оқыту.

Статья поступила 2.12.2017

Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ
ХАБАРШЫСЫ
“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ” сериясы

ИЗВЕСТИЯ
КазУМОиМЯ имени Абылай хана
серия “ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ”

BULLETIN
of Ablai khan KazUIRandWL
Series “PEDAGOGICAL SCIENCES”

4 (47) 2017
ISSN 2412-2149

e-mail: pedagoginyaz@mail.ru

Над выпуском работали
директор издательства: *Есенгалиева Б.А.*

Технический редактор,
компьютерная верстка: *Кынырбеков Б.С.*

Подписано в печать 20.12.2017 г.
Формат 70x90 1/8. Объем 16,5 п.л. Заказ № 468. Тираж 300 экз.
Отпечатано в издательстве «Полилингва»
КазУМОиМЯ имени Абылай хана



Издательство “Полилингва” КазУМОиМЯ имени Абылай хана
050022, г. Алматы, ул. Мурағбаева, 200
Тел.: +7 (727) 292-03-84, 292-03-85, вн. 24-09
E-mail: kazumo@ablaikhan.kz, ablaikhan@list.ru