

АБЫЛАЙ ХАН АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР
ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ АБЫЛАЙ ХАНА

KAZAKH ABLAI KHAN UNIVERSITY OF INTERNATIONAL RELATIONS
AND WORLD LANGUAGES

2 (41) 2016
ISSN 2412-2149

Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ

ХАБАРШЫСЫ

“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ”сериясы

ИЗВЕСТИЯ

КазУМОиМЯ имени Абылай хана
серия “ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ”

BULLETIN

of Ablai khan KazUIRandWL
Series “PEDAGOGICAL SCIENCES”

Алматы

© “Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті” Акционерлік қоғамының “Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы-Известия” ғылыми журналының “Педагогика ғылымдары” таралымы, Қазақстан Республикасының Инвестициялар мен даму жөніндегі министрліктің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде тіркелген.
Тіркелу куәлігі 10.04.2015 жылғы № 15195-Ж

Бас редактор
Құнанбаева С.С.,

филология ғылымдарының докторы, профессор,
ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі, Алматы, Қазақстан

Жауапты редактор

Ұзақбаева С.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Редакция алқасы мүшелері

Şefika Şule Erçetin, доктор Ph.D., Хаджеттепе университеті, Анкара,
Түркия

Mehmet Taşpınar, доктор Ph.D. Гази университеті, Анкара, Түркия

Тряпицина А.П., п.ғ.д., профессор, А.И. Герцен атындағы Ресей
Мемлекеттік Педагогикалық Университеті, Санкт-Петербург, Ресей

Чекалева Н.В., п.ғ.д., профессор, Омск Мемлекеттік педагогикалық
университетінің проректоры, Омск, Ресей

Нұрғалиева Г.К., п.ғ.д., профессор, “Ұлттық ақпараттандыру орталығы”
АҚ директорлар Кеңесінің төрайымы, Алматы, Қазақстан

Акиева Г.С., п.ғ.д., профессор, И. Арабаев атындағы Қырғыз мемлекеттік
университеті жанындағы кадрлар біліктілігін көтеру және қайта даярлау
Институтының директоры, Бішкек, Қырғызстан

Кульгильдинова Т.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы
ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан

Шеръязданова Х.Т., п.ғ.д., профессор, ҚазМемҚызПУ, Алматы,
Қазақстан

Тажиев М.Т., п.ғ.д., профессор, Өзбекстан Республикасы ЖОАКБМ
жанындағы жоғары және арнайы орта кәсіби білім беруді дамыту
орталығының бөлім басшысы, Ташкент, Өзбекстан

Жауапты хатшы

Әбілова З.Т., магистр, аға оқытушы, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Рецензенттер

Қонақова К.Ө., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Абильдина С.К., п.ғ.д., доцент, Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ,
Қарағанды, Қазақстан

© Научный журнал “Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана”, серия “Педагогические науки” Акционерного общества “КазУМОиМЯ имени Абылай хана” зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство № 15195-Ж от 10.04.2015 г.

Главный редактор

Кунанбаева С.С.,

доктор филологических наук, профессор,
член-корреспондент НАН РК, Алматы, Казахстан

Ответственный редактор

Узакбаева С.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Члены редакционной коллегии

Şefika Şule Erçetin, доктор Ph.D., университет Хаджеттепе, Анкара,
Турция

Mehmet Taşpınar, доктор Ph.D., университет Гази, Анкара, Турция

Тряпицина А.П., д.п.н., профессор, Российский Государственный
Педагогический Университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Чекалева Н.В., д.п.н., профессор, проректор Омского Государственного
педагогического университета, Омск, Россия

Нурғалиева Г.К., д.п.н., профессор, Председатель Совета директоров АО
“Национальный центр информатизации”, Алматы, Казахстан

Акиева Г.С., д.п.н., профессор, директор Института повышения
квалификации и переподготовки кадров, при Кыргызском государственном
университете им. И. Арабаева, Бишкек, Кыргызстан

Кульгильдинова Т.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Шеръязданова Х.Т., д.псих.н., профессор, КазГосЖенПУ, Алматы,
Казахстан

Тажиев М.Т., д.п.н., профессор, центр развития высшего и среднего
специального, профессионального образования при МВССО Республики
Узбекистан, Ташкент

Ответственный секретарь

Абилова З.Т., магистр, ст. преп. КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы,
Казахстан

Рецензенты

Кунакова К.У., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Абильдина С.К., д.п.н., доцент, КарГУ им. Е.А. Букетова, Караганда,
Казахстан

© Bulletin “Ablai khan University of International Relations and World Languages”. Series “Pedagogical sciences” of JSC “Ablai khan Kazakh University of International Relations and World Languages” is registered in Communication, Informatization and Information Committee of Ministry for Investment and Development, Republic of Kazakhstan. Certificate N 15195 – G, 10.04.2015.

Chief Editor

Kunanbayeva S.S.,

Doctor of Philology, Professor,

corresponding member of NAS of the RK, Almaty, Kazakhstan

Executive Editor

Uzakbayeva S.A., d.of ped. sc., professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Editorial team members

Sefika Sule Ercetin, doctor of Ph.D., Hacettepe University, Ankara, Turkey

Mekhmet Taspinar, doctor of Ph.D., Gazi University, Ankara, Turkey

Tryapitsina A.P., d.of ped. sc., professor of Herzen State Pedagogical University of Russia, St.Petersburg, Russia

Chekaleva N.V., d.of ped. sc., professor, Prorector of Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia

Nurgaliyeva G.K., d.of ped. sc., professor, Chairman of the Board of Directors in National Informatization Center, JSC

Akiyeva G.S., d.of ped. sc., professor, Director of Institute of Advanced Training and Retraining, I.Arabayev Kyrgyz State University, Bishkek, Kyrgyzstan

Kulgildinova T.A., d.of ped. sc., Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Sheryazdanova Kh.T., doctor of psychological sciences, professor, Kazakh State Women’s Teacher Training University, Almaty, Kazakhstan

Tazhiyev M.T., d.of ped. sc., professor, Center of Development of Higher and Secondary Specialized, Vocational Education at MHSSE, Republic of Uzbekistan, Tashkent

Executive Secretary

Abilova Z.T., master’s, senior Lecturer, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Readers

Kunakova K.U., d.of ped. sc., professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Abildina S.K., d.of ped. sc., assistant professor, E.A. Buketov KarGU, Karaganda, Kazakhstan

М А З М Ұ Н Ы

1 Бөлім

ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ

- Ұзақбаева С.А., Қобланбаева А.А.** Студенттердің шығармашылық тәрбие әрекетіне даярлығын қалыптастырудың педагогикалық шарттары 11
- Калиева К.М., Баякеева Г.Б.** Оқу-танымдық іс-әрекет студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру факторы ретінде 25
- Бейсембаева А.А.** Педагогикалық жобалау жоғары оқу орындарындағы оқытудың инновациялық әдісі ретінде 31
- Иванова А.М., Сарыбаева А.М.** Болашақ шет тілі мұғалімдерінің кәсіби дайындығын қалыптастыру процессіндегі контекст-негізделген шеттілдік білім берудегі компетенттік әдіс 43
- Коянтаева М.Ы.** Қазіргі заманғы теориядағы контексте құзыреттілік білімнің “Когнитивтік құзырет” категориялар мән-мағынасы 54

2 Бөлім

ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

- Бадамбаева Г.М.** Шет тілін оқыту саласында блог технологияларын қолдану 65
- Ермағамбетова Л.Н.** Жай сөйлемді оқытудағы кешенді жұмыстың түрлері 74
- Асқарова Г.К., Тлеуова А.С.** Тілдік жоғары оқу орнында құзыретті тәсілмен шетел тілін оқыту мәселесі 84
- Әлмұратова А.Б.** Қазіргі заманғы тілдік мен оқу құралдары ретінде вики технологиялар 94
- Кузнецова Т.Д., Дуйсалиева С.К.** Контекст негізделген шет тілдік білім ахуал және модельдеу технологиясы 103
- Федорова М.А.** Аргументативтік дискурс туралы білімнің негізгі амалдары мен мәселелерін талдау 112

Головчун А.А., Рахымова Ж.Т. Пікірталастың студенттердің мәдениетаралық күзіреттілігін қалыптастыруда әдіс ретінде қолданылуы	123
Иванова А.М., Назарова Н.Б. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үрдісінде қолданудың артықшылықтары	133
Тойшыбекова Г.А. Ақпараттық–коммуникативтік интернет технологияларын шетел тілі сабағында қолданудың ерекшеліктері	144
Абдрахманова А.К. Шет тілі оқытушыларының кәсіби әрекетіндегі шеттілдік оқылым	156
Сүлейманова А.Т. Жазу іскерлігін “Полемикалық эссе” жанрында қалыптастырудың ерекшеліктері	163

3 Бөлім

ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

Манкеш А.Е. Толерантты тұлға тәрбиелеу “Мәңгілік ел” - ұлттық идеясының басты бағыты.....	171
Құлманова Ш.Б. Музыка пәні: мектептегі музыкалық білім беру мазмұнына замануи талаптары	179
Уразалиева М.А. Даму интеллектуалды қабілеті төмен балаларға музыкалық-эстетикалық тәрбие беру	190
Қармысова М.К., Әбдіғаппар Т.Е. Шетел тілін болашақ мұғалімнің педагогикалық дискурстың қалыптастыру	199
Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ-ның “Хабаршысына” ұсынылатын мақалаларға қойылатын талаптар	207

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Раздел 1

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

- Узақбаева С.А., Кобланбаева А.А.** Педагогические условия формирования готовности студентов к творческой воспитательной деятельности 11
- Калиева К.М., Баякеева Г.Б.** Учебно-познавательная деятельность как фактор формирования исследовательской культуры студентов 25
- Бейсембаева А.А.** Педагогическое проектирование как инновационный метод обучения в вузе 31
- Иванова А.М., Сарыбаева А.М.** Компетентностный подход в процессе формирования профессиональной готовности будущих учителей иностранного языка при контекстно-базируемом иноязычном образовании 43
- Коянтаева М.Ы.** Понятийная сущность категории “когнитивная компетенция” в контексте современной теории компетентностного образования 54

Раздел 2

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

- Бадамбаева Г.М.** Использование блог технологий в сфере иноязычного образования 65
- Ермагамбетова Л.Н.** Виды комплексных работ по обучению простых предложений 74
- Аскарлова Г.К., Тлеуова А.С.** К проблеме о компетентностном подходе в обучении иностранным языкам в языковом вузе 84
- Альмуратова А.Б.** Вики технология как средство современного языкового преподавания и учения 94
- Кузнецова Т.Д., Дуйсалиева С.К.** Ситуационно-моделирующие технологии в контекстно-базируемом иноязычном образовании 103

Федорова М.А. Основные подходы и проблемы анализа в изучении аргументативного дискурса	112
Головчун А.А., Рахимова Ж.Т. Дискуссия как способ формирования межкультурной компетенции студентов	123
Иванова А.М., Назарова Н.Б. Преимущества применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе	133
Тойшыбекова А. Особенности использования информационных и коммуникационных интернет технологии на уроках иностранного языка	144
Абдрахманова А.К. Иноязычное чтение в профессиональной деятельности учителя иностранного языка	156
Сулейманова А.Т. Особенности формирования письменных навыков в жанре “Полемического эссе”	163

Раздел 3

ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ

Манкеш А.Е. Воспитание толерантной личности приоритетное направление национальной идеи “Мәңгілік ел”	171
Кульманова Ш.Б. Предмет музыка: современные требования к содержанию школьного музыкального образования.....	179
Уразалиева М.А. Музыкально-эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта	190
Кармысова М.К., Әбдіғаппар Т.Е. Формирование педагогического дискурса будущего учителя иностранного языка в начальной школе	199
Требования к статьям, представляемым в “Хабаршысы-Известия” КазУМОиМЯ им. Абылай хана	207

CONTENTS

Part 1

A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION OF SPECIALISTS IS AT HIGHER SCHOOL

Uzakbayeva S.A., Koblanbayeva A.A. Pedagogical conditions of formation of readiness of students to creative educational activity	11
Kaliyeva K.M., Bakeeva G.B. Learning and cognitive activity as a factor of formation of research culture of students	25
Beysembaeva A.A. Pedagogical designing as innovation method of teaching in the university	31
Ivanova A.M., Sarybayeva A.M. Competence approach in the process of forming professional readiness of future foreign language teachers in context-based foreign language ducation	43
Koyantayeva M.Y. Conceptual essence of the category of “cognitive competency” in the context of modern theory of competence education	54

Part 2

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

Badambayeva G.M. Using blog technologies in foreign language education	65
Ermagambetova L.N. Types of complex work in learning simple sentences.....	74
Askarova G.K., Tleuova A.S. To the problem of competence approach inteachingforeignlanguagesatlinguisticuniversity.....	84
Almuratova A.B. Wiki technology as a means of modern language teaching and learning	94
Kuznetsova T.D., Duisaliyeva S.K. Situational-modeling technologies in context-based foreign language education	103
Fedorova M.A. The main approaches and problems of analysis in the argumantative discourse studying	112
Golovchun A.A., Rakhymova Z.T. Discussion as a method of forming students`intercultural competence.....	123

Ivanova A.M., Nazarova N.B. Advantages of using information and communication technologies in the process of education	133
Toishybekova G.A. Features of using informative and communicative internet technologies in foreign language lessons ...	144
Abdrakhmanova A.K. Reading foreign-language in professional activity of foreign language teachers	156
Suleimanova A.T. Specific features of formation of writing skill's function in the genre of "polemic essay"	163

Part 3

ETNOPELAGOGIKA AND PEDAGOGICS OF SCHOOL

Mankesh A.E. Education tolerant person priorative direction of national idea "Mangilik el"	171
Kulmanova Sh.B. Music course: modern requirements to the contents of school music education	179
Urazalieva M.A. Musical-aesthetic education of children with intellectual disabilities	190
Karmysova M.K. Abdigappar T.Y. Formation of pedagogical discourse of future teacher of foreign language in primary school .	199
Requirements to the articles, presented in "Kazakh Ablai khan University of International Relations and World Languages Bulletin"	207

1 Бөлім
ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ
ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ

Раздел 1
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Part 1
A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION
OF SPECIALISTS IS AT HIGHER SCHOOL

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF READINESS OF
STUDENTS TO CREATIVE EDUCATIONAL ACTIVITY

Uzakbayeva S.A., d.p.s., prof.,
Koblanbayeva A.A., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Keywords: creativity, creative activity, creative educational activities, professional activities, model, modeling, pedagogical conditions, reflection.

Abstract. This article discusses the pedagogical conditions of successful and effective functioning of the model of the formation of readiness of students to creative educational activities: a) The participation of students in the collective dial-creative activity; b) The participation of students in model-planning activity, followed by validation on teaching practice; c) the inclusion of students in the performance of different types of independent work with the reflection and evaluation of their own activities.

УДК 378.1

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ
СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Узакбаева С.А., д.п.н., проф.,
Кобланбаева А.А., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, творческая воспитательная деятельность, профессиональная деятельность, модель, моделирование, педагогические условия, рефлексия.

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические условия успешного и эффективного функционирования модели процесса формирования готовности студентов к творческой воспитательной деятельности: а) участие студентов в коллективной диалого-творческой деятельности; б) участие студентов в модельно-проектировочной деятельности с последующей апробацией на педагогической практике; в) включение студентов в выполнение различных видов самостоятельной работы при рефлексии и оценке собственной деятельности.

Понятие “педагогические условия” предполагает наличие совокупности определенных мер в учебно-воспитательном процессе, которые должны обеспечить достижение студентами необходимого уровня профессионально-педагогической подготовки.

Для выявления педагогических условий, способствующих формированию готовности студентов к творческой воспитательной деятельности необходимо наметить следующие пути: использование креативно-деятельностного подхода; необходимость реализации модели процесса формирования готовности студентов к творческой воспитательной деятельности; выявление специфики и особенностей процесса формирования исследуемой готовности в процессе профессионально-педагогической подготовки будущих учителей.

В процессе профессионально-педагогической подготовки каждый студент должен погружаться в творческую деятельность, непосредственно моделирующую его будущую профессию, где важным является развитие педагогической креативности студента, интегрирующей общую структуру формируемой готовности. Выступая субъективным фактором самореализации и творческого самосовершенствования личности в учебной и профессиональной деятельности, креативность способствует актуализации потенциальных творческих сил через процесс субъективного освоения студентом объективного профессионального опыта, ведущей к целостному и деятельностному проявлению профессиональной готовности студента творчески осуществлять воспитательную деятельность. Соответственно, требуется создание таких организационных и психолого-педагогических условий, которые бы реализовывали идеи данного подхода через позитивное усиление творческого характера учебно-воспитательной деятельности в вузе и совместного взаимодействия преподавателей и студентов, где студенты ориентируются на решении ряда профессионально-педагогических творческих задач.

Исходя из специфики содержания компонентов формируемой готовности необходимо создание особых педагогических условий,

которые, во-первых, способствовали бы формированию конкретных компонентов готовности, оказывая непосредственное влияние на развитие и проявление знаний, умений, и профессионально-значимых качеств, составляющих содержание каждого компонента; во-вторых, способствовали бы целостному формированию и развитию такого целостного качества, как готовность личности студента к творческой воспитательной деятельности в интегративном единстве всех компонентов данной готовности. В ходе работы необходимо учитывать оба эти положения.

Так, для формирования и развития мотивационно-ценностного и ориентационно-целевого компонентов необходимо создание такого условия, как: участие студентов в коллективной диалого-творческой деятельности. Данное условие также не менее должно способствовать формированию всех компонентов готовности в их единстве. Для формирования и развития содержательно-гностического и операционно-деятельностного компонентов необходимо создание следующего условия: включение студентов в модельно-проектировочную деятельность с последующей апробацией на педагогической практике. Формированию рефлексивно-оценочного компонента будет способствовать следующее условие – включение студентов в выполнение различных видов самостоятельной работы при рефлексии и оценке собственной деятельности, условие, которое в свою очередь также формирует содержание всех других компонентов готовности.

Таким образом, для формирования готовности будущих учителей к творческой воспитательной и эффективного функционирования созданной нами модели в ходе исследования мы выделили следующие педагогические условия:

- участие студентов в коллективной диалого-творческой деятельности;
- участие студентов в модельно-проектировочной деятельности с последующей апробацией на педагогической практике;
- включение студентов в выполнение различных видов самостоятельной работы, при рефлексии и оценке собственной деятельности.

Рассмотрение творческой воспитательной деятельности связано с появлением нового, оригинального, что выражается не только в совершенствовании форм, методов воспитания и в поиске нестандартных вариантов решения учебно-воспитательных задач, но и в организации диалого-творческого взаимодействия с детьми, в

нахождении способов позитивного развития личности воспитанников. Такое понимание данного аспекта творческой воспитательной деятельности нашло свое отражение при создании следующего, педагогического условия – участие студентов в коллективной диалого-творческой деятельности.

При этом условии студенты приобретают опыт совместной творческой деятельности, вырабатывают свою осознанную педагогическую позицию, выраженную в ценностно-гуманном отношении к личности человека (к себе, к ученику, к педагогу). Осуществляется самореализация личности каждого студента в воспитательной деятельности, процесс и результаты этой деятельности становятся личностно-значимыми; творчески проявляются знания, умения и способности к профессиональному целеполаганию, организации и рефлексии воспитательной деятельности.

Основу данного условия составляет методика коллективной творческой деятельности. Источником развития теории и методики коллективной творческой деятельности послужило творческое наследие А.С. Макаренко, воплощение которого отразилось в реальной педагогической практике воспитательных учреждений. Но особый потенциал этого наследия содержит методика коллективных творческих дел, разработанная И.П. Ивановым и его последователями.

Выступая в качестве главного системообразующего компонента коммунарской методики, коллективная творческая деятельность продолжает свое развитие в практике учебно-воспитательной работы средней и высшей школы, но уже относительно тех условий, в которых она реализуется. В этой связи, одни авторы коллективную творческую деятельность рассматривают как совокупность задач, методов, технологий, обеспечивающих создание развивающей гуманистической самоуправляющейся общности детей и взрослых (О.С. Газман), другие определяют коллективную творческую деятельность как воспитательную технологию, приобщающую школьников к самоуправленческой деятельности (В.А. Караковский). Данное понимание основывается на наличии важных компонентов этой деятельности: коллективное планирование, коллективное действие, коллективный анализ. В целом коллективная творческая деятельность может рассматриваться как совместная деятельность воспитателей и воспитанников, направленная на поиск лучших путей, способов и средств решения жизненно важных практических задач.

По словам И.П. Иванова в процессе коллективной творческой деятельности складывается определенная система отношений творческого содружества, где в атмосфере сотрудничества и диалога происходит согласование интересов личности и коллектива [1]. Мы поддерживаем точку зрения автора, ибо такая система отношений является оптимальной, так как позволяет наилучшим образом раскрыть педагогические способности каждого студента, испытать себя в решении сложных воспитательных задач, развить творческие и организаторские качества личности будущего учителя.

Для построения содержания коллективного диалого-творческого взаимодействия, совершаемого субъектами образовательного процесса в рамках деятельности, мы исходили из положений диалоговой концепции культуры М.М. Бахтина – В.С. Библера, где обоснована идея всеобщности диалога как основы человеческого сознания. Диалогические отношения – почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще все, что имеет смысл и значение. Где начинается сознание, там начинается и диалог [2]. В контексте содержания нами предлагаемого условия диалог имеет следующую направленность: творческий диалог личности с другими (студенты, преподаватели, учащиеся) как носителями и проводниками профессиональных ценностей, знаний, умений; творческий диалог с самим собой, где диалог не самоцель, а средство для самопознания, рефлексии, осознанного самоопределения в сфере будущей профессиональной деятельности личности студента.

В нашем понятии основу коллективной диалого-творческой деятельности должно составлять диалогичность, деятельностно-творческий характер совместного взаимодействия (студентов, преподавателей), направленность на раскрытие творческого потенциала личности всех субъектов деятельности и на развитие индивидуального педагогического стиля будущего педагога, его профессиональной жизненной деятельности.

Таким образом, под коллективной диалого-творческой деятельностью в рамках профессионально-педагогической подготовки студентов, нами понимается совместная самоорганизующаяся деятельность студентов и преподавателей, направленная на поиск оптимальных путей, методов и средств организации жизнедеятельности детей, в основе которой лежит развивающийся гуманистический, диалогический и деятельно-творческий характер взаимодействия всех субъектов.

Организация коллективной диалого-творческой деятельности требует учета таких принципов, как:

- принцип творческой;
- принцип уважение к личности человека, признание его самоценности;
- принцип диалога и сотрудничества;
- принцип открытости или принцип открытого воспитания;
- принцип личной и профессиональной ответственности.

В процессе профессионально-педагогической подготовки, в рамках которой происходит формирование готовности студентов к творческой воспитательной деятельности, будущий учитель учится решать ряд выделенных нами задач: установочно-мотивационные, целеориентационные, поисково-познавательные, конструктивно-деятельностные, аналитико-рефлексивные. Рассматривая содержательную структуру организации коллективной диалого-творческой деятельности, предполагающую наличие шести стадий реализации: предварительной работы, планирования, подготовки, проведения, подведения итогов, последствия, можно отметить, что последовательное прохождение каждым студентом всех стадий направляет его на решение вышеперечисленных задач.

Привнесение методики коллективной творческой деятельности в систему профессионально-педагогической подготовки будущих учителей в университете предполагает существенные изменения подходов к ее организации. Во-первых, в основе ее лежит коллективный диалого-творческий характер совместного взаимодействия преподавателя и студентов, где их отношения выстраиваются как субъект-объект-субъектные. Объектом здесь выступает будущая профессиональная деятельность студентов, а также сам процесс творческого взаимодействия, возникающего в процессе присвоения и создания модели профессиональной деятельности, то есть творческой воспитательной деятельности. Во-вторых, использование наряду с другими формами профессиональной подготовки, такой формы как коллективная диалого-творческая деятельность изначально предполагает непосредственное “погружение” студентов в сферу их будущей профессиональной деятельности, где целью является не просто освоение методики коллективных творческих дел, а приобретение личного и профессионального опыта выстраивания гуманистически ориентированной воспитательной деятельности, осуществления профессионального целеполагания, организации,

рефлексии и оценки воспитательной деятельности. В-третьих, включение студентов в коллективную диалого-творческую деятельность направленно на формирование готовности творчески осуществлять воспитательную деятельность, а именно формировать мотивационно-ценностное отношение студента к профессиональной деятельности, как деятельности направленной на преобразование личности ребенка и личности самореализации в профессии, повышение нравственной культуры личности и ее профессионального мастерства. Коллективная деятельность выступает как диалог между индивидуальностями, сохраняя право на творческое самовыражение и саморазвитие. В-четвертых, реализуется данное условие в различных формах организации обучения студентов на учебных занятиях, во внеаудиторной деятельности, в подготовке и проведении традиционных воспитательных мероприятий на факультете, а также в ходе организации непрерывной педагогической практики студентов. В ходе экспериментальной работы нами использовались такие формы и методы: коллективный поиск идей – методика мозгового штурма, групповое проектирование, игровые ситуации, сюжетно-ролевые и деловые игры, тематические праздники, смотры – конкурсы и т.д.

Условие – участие студентов в модельно-проектировочной деятельности с последующей апробацией на педагогической практике.

Профессиональная деятельность будущего педагога – воспитателя предполагает включение его в творческий процесс моделирования воспитательной системы школы, где ему необходимо творчески проявлять знания, умения и качества как в индивидуальном освоении и совершенствовании моделей профессиональной деятельности, так и в совместном, коллективном построении таких моделей.

Термин “модель” в современной науке употребляется в самых различных смыслах. В самом общем смысле моделью называется специально созданная форма объекта для воспроизведения некоторых характеристик подлинного объекта, подлежащего познанию. Слово “модель” происходит из латинского “modus”, что означает “мера”. В словаре русского языка моделирование рассматривается как исследование физических явлений и процессов на моделях, чтобы по результатам опытов судить о процессах, протекающих в естественных условиях.

Моделирование позволяет увидеть новые возможности совершенствования, как самой воспитательной деятельности, так и включенного в нее человека. Моделирование связано с выдвиганием

новых педагогических идей и их воплощение в конкретной системе учебно-воспитательной работы. Моделирование рассматривается в науке как универсальный способ познания конкретных процессов и явлений. В педагогике высшей школы метод моделирования активно применялся многими учеными (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.В. Краевский, И.Я. Лернер и др.).

В учебном процессе моделирование чаще всего используется как способ обучения, при котором студенты учатся находить оптимальное решение моделируемой педагогической ситуации или создается определенная модель воспитательного мероприятия с дальнейшей его апробацией на практических занятиях самими студентами с целью отработки конкретных профессиональных умений и навыков. Разработанные модели часто реализуются на практике, но в тоже время использование данного метода не всегда выходит за рамки знаково-символического описания модели без их реализации на практике и последующего анализа. Поэтому в исследовании мы рассматриваем модельно-проектировочную деятельность, где модель – это результат проектирования.

В настоящее время значимость “погружения” студентов в процесс педагогического моделирования объясняется его актуальностью в теории и практике создания воспитательных систем (В.А. Караковский, Е.П. Степанов и др.), а также с точки зрения учебного потенциала этого метода для развития креативности студентов, формирования исследовательской позиции.

Участие студентов в процессе модельно-проектировочной деятельности во-первых, ориентирует их на чтение научной педагогической и психологической литературы, анализ собственной учебной и профессиональной деятельности, что связано с переосмыслением личного и профессионального опыта, переструктурированием знаний, поиска новой информации, требующей целостного ее осмысления. Во-вторых, у студентов появляется необходимость выработать собственную программу самообразования, актуализировать свой творческий потенциал, то есть проявлять творческие умения и профессионально-значимые качества. Ибо уровень качества будущей профессиональной деятельности студента зависит от того, насколько он будет готов к ее преобразованию – творческому осуществлению.

Моделирование носит творческий характер, так как оно используется чаще именно тогда, когда нужно создавать чего-то заново, конструировать в реальной действительности.

В ходе эксперимента студенты включались в процесс моделирования как отдельных воспитательных ситуаций и мероприятий, так и общих проектов и программ с целью их апробации в реальной педагогической практике. В этом случае моделирование выступает как личностно-значимый процесс для студента, позволяющий обрести субъектность позиции. Процесс организации моделирования сочетает применение индивидуальной и коллективной форм работы.

В ходе экспериментальной работы процесс педагогического моделирования был сопряжен с процессами построения и реального воплощения моделей на педагогической практике. Процесс моделирования является важным элементом учебной и профессиональной деятельности студентов. Данное условие реализовалось студентами в процессе педагогической практики, где объектом моделирования были проекты творческих работ учащихся, программы авторских студии, программы тематических мероприятий.

Организация авторской студии предполагает погружение студентов в процесс педагогического моделирования, который условно включает следующие этапы:

1 этап – целевой: определяются проблемы и актуализируется потребности студентов, анализируется общая ситуация пространства “приложения своих сил”. Обозначается объект моделирования и рассматривается его педагогическое значение.

2 этап – поисково-проектный: формулируется цель и задачи моделируемой деятельности, осуществляется поиск необходимых знаний. Составляется программа деятельности, пути ее реализации, фиксируются механизмы ее функционирования, предполагаемые результаты.

3 этап – мобилизационно-имитирующий: намечаются пути повышения самообразования. Отрабатывается схема деятельности, ключевые действия, проигрываются предполагаемые ситуации, также отрабатываются конкретные умения и навыки, необходимые для воплощения задуманной программы деятельности.

4 этап – практико-деятельностный: осуществляется реализация модели в практической работе с детьми, анализируется процесс и промежуточные результаты. Осуществляется ситуативная коррекция модели и самокоррекция собственной деятельности.

5 этап – аналитико-корректирующий: вносятся основные коррективы на основе анализа результатов апробации модели. Уточняется или изменяется модель. Производится оценка и самооценка,

самокоррекция личностной сферы и деятельности. Намечаются пути дальнейшего использования модели.

Включение студентов в совместную деятельность с преподавателем, осуществление педагогического моделирования в плоскости создания воспитательных программ, проектов и т.п. с последующим их воплощением предполагает решение студентами выделенных нами профессионально-педагогических задач, что обеспечивает формирование всех компонентов готовности студентов к творческой воспитательной деятельности.

Так, моделирование конкретной программы воспитательной деятельности требует от каждого студента решения конкретных задач (установочно-мотивационных, целеориентационных, поисково-познавательных, конструктивно-деятельностных, аналитико-рефлексивных), которые реализуются через:

- формирование позитивной установки, направленности на создание и воплощение моделей воспитательной деятельности;
- постановку цели и задач деятельности, нахождение индивидуального смысла воспитательной деятельности;
- поиск и творческое осмысление знаний, необходимых для построения соответствующей программы деятельности, ее реального воплощения;
- овладение приемами и способами, позволяющими реализовать поставленные цели и задачи деятельности;
- рефлексию и оценку результатов и процесса моделирования, рефлексию собственных возможностей.

Творческое решение задач в процессе педагогического моделирования конкретной программы воспитательной деятельности способствует, на наш взгляд, формированию знаний, умений и качеств, составляющих готовность студента к творческому осуществлению воспитательной деятельности.

Условие – включение студентов в выполнение различных видов самостоятельной работы при рефлексии и оценке собственной деятельности.

Разработкой проблемы самостоятельной работы в высшей школе занимались многие ученые (О.А. Абдулина, Б.В. Бондаревский, Н.В. Кузьмина П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткин и др.). Анализ психолого-педагогической литературы позволяет нам также определиться с понятием “самостоятельная работа”. Более оптимальное по своему содержанию определение дается П.И. Пидкасистым. По его словам

под самостоятельной работой студентов следует понимать такой вид учебной деятельности, который соответствует конкретной дидактической цели и задаче; формирует умения и навыки, повышает степень самостоятельности; вырабатывает психолого-педагогическую установку на познавательную деятельность и активность студентов; обеспечивает активное продвижение студентов от низших к высшим уровням мыслительной деятельности; осуществляется самим студентом без помощи преподавателя, но под его руководством [3].

Нами выделяются следующие причины, объясняющие необходимость включения студентов в выполнение различных видов самостоятельных работ:

- выбрав профессию учителя, студент берет на себя ответственность за цели которые он ставит и реализует, за результаты своей деятельности, соответственно это требует как осознания, так и укрепления своей ответственности;

- на пути к профессиональному мастерству, проявлению личного педагогического творчества, требуется от студента постоянное самообразование и самовоспитание как в процессе обучения в вузе, так и в будущей самостоятельной профессионально-педагогической деятельности;

- в своей будущей профессиональной деятельности студенту необходимо будет уметь организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность детей, развивать их личную самостоятельность.

Анализ проблемы организации самостоятельной работы студентов в вузе позволяет рассматривать ее различные виды в их интегративном единстве, построенном с учетом следующих особенностей:

- сочетание репродуктивных и творческих элементов в выполнении самостоятельной работы;

- вариативность построения видов самостоятельных работ на основе интеграции учебно-познавательной, научно-исследовательской и производственной деятельности;

- сочетание индивидуальных, групповых, коллективных форм организации обучения;

- учет уровня профессиональной направленности, интересов и возможностей студентов, дифференциация заданий (обязательные и альтернативные, общие и вариативные).

Важной особенностью выполнения самостоятельной работы студентами является организация рефлексии и оценки процесса и

результатов собственной деятельности.

Основными условиями эффективности самостоятельной работы по педагогическим дисциплинам являются:

- постановка учебных целей перед студентами, стимулирование положительного отношения и интереса к самостоятельной работе;
- сочетание глубокого усвоения теоретических знаний и практического овладения способами и приемами самостоятельной работы;
- взаимосвязь содержания и методов организации самостоятельной работы в процессе учебных занятий, педагогической практики и внеаудиторной работы;
- систематичность и последовательное усложнение содержания, видов и методов организации самостоятельной работы [4].

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется в процессе лекционных, семинарских, лабораторно-практических занятий, внеаудиторной деятельности, а также непосредственно в ходе педагогической практики в школе.

Нами предлагается следующая система организации самостоятельной работы студентов, которая может выстраиваться в единой последовательной логике:

- создание положительной установки у студентов на выполнение самостоятельной работы;
- постановка целей работы, конкретизация задач, способов ее реализации.

Организация самостоятельной работы:

- работа над понятийным аппаратом педагогической науки;
- изучение и анализ основных подходов, теорий, идей, реализуемых и разрабатываемых в теории и практике воспитания;
- освоение форм и методов, педагогических воспитательных технологий организации воспитательной работы;
- совершенствование форм и методов, педагогических технологий организации воспитательной работы;
- творческое построение и поиск новых форм и методов осуществления воспитательной деятельности, их теоретическое обоснование;
- рефлексия и оценка процесса и результатов самостоятельной деятельности.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентом, производится контроль со стороны преподавателя и самоконтроль.

Самостоятельная работа призвана активизировать творческое

мышление, стимулировать познавательную активность, то есть способствовать проявлению и развитию педагогической креативности личности будущего педагога.

Повышению творческого характера самостоятельной работы способствуют:

- инициация стремления к достижению сверхзадач, выходящих за рамки требований к локально ограниченному заданию;
- включение студентов в выполнение заданий, требующих от них сотрудничества, творческого взаимодействия, творческого диалога;
- оригинальность и новизна способов и приемов выполнения работы;
- включение студентов в процесс выполнения заданий, изначально предполагающих нестандартные решения;
- свобода выбора в определении критериев и способов оценки собственной деятельности [5].

Таким образом, включение студентов в выполнение различных видов самостоятельной работы при рефлексии и оценке собственной деятельности способствует развитию самостоятельности студентов в учебной и профессиональной деятельности, активизации их творческого мышления, формированию способности к осуществлению педагогической рефлексии, стремлению к осознанному применению на практике знаний и умений в творческой воспитательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Иванов И.П., Дмитриенко Т.В. Развитие идей А.С. Макаренко в методике коллективной организаторской деятельности //Реформа школы и развитие педагогического творчества учителей. – 1988. - №3. – С. 84-88.
- [2] Библер В.С. Мышление как творчество. - М., 1975.
- [3] Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование. – М., 1980. – 240 с.
- [4] Абдуллина А.О. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М., 1990. – 141 с.
- [5] Ұзақбаева С. Қазақ халық педагогикасы: оқу құралы. – Алматы: Глобус баспасы, 2013. – 468 б.

REFERENCES

- [1] Ivanov I.P., Dmitrienko T.V. Razvitiyeidei A.S. Makarenko v metodike kollektivnoi organizatorskoi deiatel'nosti. *Reforma chkoly razvitie pedagogicheskogo tvorchestva uchitelei*, 1998, №3, S.84 – 88 [in Russ].
- [2] Bibler V.S. Mychlenie kak tvorchestvo. M., 1975 [in Russ].
- [3] Pidkasytyi P.I. Samostoiatel'naia poznavatel'naia deiatel'nost' chkol'nikov v obuchenii: Teoretico-eksperimental'noe issledovanie. M., 1980, 240 s. [in Russ].
- [4] Abdullina A.O. Obchepedagogicheskaiia podgotovka uchitelia v sisteme vyshego

pedagogicheskogo obrazovaniya. M., 1990, 141 s. [in Russ].

[5] Uzakbaeva S. Kazakh halyk pedagogikasy: oku kuraly. Almaty: Globe baspasy, 2013, 468 b [in Kaz].

СТУДЕНТТЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТӘРБИЕ ӘРЕКЕТІНЕ ДАЯРЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ

Ұзақбаева С.А., п.ғ.д., проф.,
Қобланбаева А.А., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: шығармашылық, шығармашылық әрекеті, шығармашылық тәрбие әрекеті, кәсіби әрекет, модель, үлгілеу, педагогикалық шарттар, рефлексия.

Андапта. Мақалада студенттердің шығармашылық тәрбие әрекетіне даярлығын қалыптастыру үдерісі моделін тиімді және нәтижелі жүзеге асырудағы педагогикалық шарттар қарастырылады: а) студенттердің ұжымдық диалогты шығармашылық әрекетке қатысуы; ә) студенттердің модельдік – жобалық іс-әрекетке қатысуы және оны педагогикалық практикада біртіндеп тексерістен өткізуі; б) студенттерді өзіне, өзінің іс-әрекетіне баға беруде әрбір түріне араластыру.

Статья поступила 01.04.2016 г.

LEARNING AND COGNITIVE ACTIVITY AS A FACTOR OF FORMATION OF RESEARCH CULTURE OF STUDENTS

Kaliyeva K.M., c.p.s., associate prof.,
Bakeeva G.B., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: culture, research activity, research activity, educational activity, research culture.

Abstract. The article rassmatrivaetsya problems of formation of research culture of students in the educational-cognitive activity. The classification of learning skills that promote the implementation of research activities based on complementarity of skills and the need to improve them in the process of implementation of educational research. So, group skills “to collect information” is basic, because without information it is impossible to further educational research, the obtained information requires processing by using scientific methods (analysis, synthesis, etc etc), and this formed the necessary research skills “information processing”. To conduct educational research, you need to make a plan, and then be able to formulate the problem, define the goals, objectives of the study, formulate the hypothesis, select the object and subject of research, to develop technology and methodology for its implementation.

УДК 378.147.88

ОҚУ-ТАНЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТ СТУДЕНТТЕРДІҢ ЗЕРТТЕУШІЛІК МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ

Қалиева К.М., п.ғ.к., доцент,
Баякеева Г.Б., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: мәдениет, зерттеу, іс-әрекет, зерттеушілік іс-әрекет, оқу іс-әрекеті, зерттеушілік мәдениет.

Аңдатпа. Мақалада студенттердің зерттеушілік мәдениетін оқу-танымдық іс-әрекетте қалыптастыру мәселелері қарастырылады. Зерттеушілік іс-әрекетін жүзеге асыруға ықпал ететін жалпы оқу іскерліктері жіктеледі. “Ақпаратты жинақтау” іскерлігі базалық болып табылады, себебі ақпаратсыз оқу зерттеуі мүмкін емес, алынған мәліметтер ғылыми әдістердің көмегімен өңдеуді талап етеді, ал ол үшін “ақпаратты өңдейтін” зерттеушілік іскерліктер қалыптасуы шарт. Оқу зерттеуін жүргізу үшін студент жоспар құруы, проблеманы қоюы, зерттеудің мақсат-міндеттерін анықтауы, болжам жасауы, зерттеу объектісі мен пәнін таңдауы қажет және сонымен қатар зерттеуді орындаудың технологиясы мен әдістемесін жасауы қажет.

Қазіргі қоғамдық дамудың ерекшеліктері кәсіби іс-әрекет саласындағы танымдық мәні терең және аса шапшаңдықпен көбейіп

жатқан ақпарат ағынына тез икемделуге қабілетті, қажет жағдайда жаңа мамандықты меңгере алатын мамандар даярлауды алдыңғы орынға шығаруда. Ал бұл өз кезегінде зерттеушілік мәдениет қалыптастырмайынша мүмкін емес.

Қоғамның ақпараттануы және жаңа жоғары ғылыми технологияның дамуы жағдайларында кәсіби тұрғыдан өсуді және кәсіби ұтқырлыққа қабілетті мамандар даярлауды қамтамасыз ету Қазақстан Республикасының білім берудегі негізгі мақсаттарының бірі болып табылады. Бұл бәсекеге қабілетті мамандар даярлау және оқу орындарындағы оқыту үдерісінде олардың жан-жақты дамуы үшін жағдайлар туғызу мақсатын тұжырымдауға мүмкіндік береді. Сондай-ақ, студенттердің мамандық бойынша болашақ кәсіби қызметтерін орындаумен қатар, оларда жаңа ақпаратты өздігінен игеруге, жаңа білімдерді меңгеруге қажеттілікті сіңіруге дайындау қажет, бұл тұлғада қалыптасқан зерттеушілік мәдениетпен қамтамасыз етіледі.

Сондықтан да білім беру мекемелеріндегі тәрбиелік-білімдік үдеріс студенттердің ғылыми іс-әрекет тәжірибесін игеруіне бағытталуы қажет. Осылайша студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру тұлғаның қалыптасқан базалық мәдениетінің маңызды көрсеткіші ғана емес, сонымен бірге жиі ауысатын технология жағдайларындағы кәсіби іс-әрекетке дайындығы деңгейі, кәсіби және тұлғалық даму міндеттерін өздігінен анықтауға, мамандықты көтеруді және өздігінен білім алуды жете ұғынып жоспарлауға дайын болуы деңгейінің де көрсеткіші бола алады.

Студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру проблемасы ғалымдар назарын бұрыннан аударып келеді. Белгілі дидакт ғалымдар М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов жұмыстарында зерттеушілік әдіс білім алушылардың шығармашылық іс-әрекетінде қызығушылық пен қажеттілікті қалыптастырудың шарты болып табылатындығына назар аудартылады. Біздің зерттеуіміз үшін бұл қағидалар маңызды болып саналады, себебі, студенттердің оқу-танымдық іс-әрекет үдерісінде жаңа білімдерді игеруге қызығушылығын дамыту оларды зерттеушілік тапсырмаларды орындауға тартқанда тиімдірек болмақ.

Л.А. Казанцева зерттеушілік әдісті білім беруді ізгілендіру жағдайында қолданудың теориялық-әдіснамалық алғышарттарына тоқталады [1]. Студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру үдерісі аудиториялық қана емес, аудиториядан тыс жұмыстарда да қарастырылатын болғандықтан біздің жұмысымызда бұл еңбектің маңызы үлкен.

Білім алушылардың оқу-зерттеушілік іс-әрекеті проблемаларының теориялық және әдіснамалық негіздері В.И. Андреев, Ю.К. Бабанский, А.В. Леонтович, П.И. Пидкасистый, М.И. Скаткин, В.А. Сластенин және басқаларының еңбектерінде қарастырылған. Ғалымдар келтірген тұжырымдар студенттердің зерттеушілік іс-әрекетін ұйымдастыру мүмкіндіктерін анықтауға ықпал етеді.

Студенттердің зерттеушілік тұрғыдан ойлауын дамыту проблемалары В.И. Андреев, В.И. Загвязинский, В.А. Сластенин еңбектерінде шешімін тапқан. Мұның өзі студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеттегі зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру кезеңдерін анықтауға мүмкіндік береді.

Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, Н.Ф. Талызина, О.К. Тихомирова, М.Г. Ярошевский және жұмыстары оқушылардың зерттеушілік іс-әрекетін қарастыруымен құнды. Ғалымдар жасаған талдаулар зерттеу барысында проблемалық тапсырмаларды құрастыруға негіз ретінде алынды.

Білімалушылардың оқу-зерттеушілік мәдениетін қалыптастырудың психологиялық және педагогикалық негіздері Е.Д. Андреева, Г.В. Макотрова, И.В. Носаева, А.Л. Шихованың ғылыми еңбектерінде баяндалған. Дегенмен, ғалымдар еңбектерінде оқу-танымдық іс-әрекеттегі студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру проблемаларын кешенді түрде қарастырылмайды.

Студенттерді зерттеушілік мәдениетін оқу-танымдық іс-әрекетте қалыптастыру үшін жаңа педагогикалық технологияларды қолдану қажет. Атап айтар болсақ: модульдік технология; интерактивті технологиялар; компьютерлік технологиялар. Студенттердің зерттеушілік қызметке бастау жасауда интерактивті оқыту технологияларын қолдану тиімді. Себебі интерактивті оқытудың ерекшелігі – ол шығармашылық ойлау мен қарым-қатынасқа негізделеді. Н.А. Морева интерактивті режимдегі сабақтың ұйымдастырушылық–педагогикалық шарттарына мыналарды жатқызады: топтық немесе ұжымдық жұмыстың мақсатын белгілеу, студенттердің қызығушылықтарына сәйкес сабақтың міндеттерін айқындау; микротоптар құру, бірлескен жұмыстың ережелерімен таныстыру; бірлескен қызметті бағалау критерийлерін белгілеу; студенттердің белгіленген мәселені шешу үшін жағдай жасау; студенттердің танымдық белсенділігін арттырудың, топтың және өзінің қызметін бағалаудың әдіс-тәсілдерін таңдау [2].

Интерактивті оқытуда проблемалық лекция, семинар–дискуссия, -проблемалық ситуация, параметрлік анализ, іскерлік ойын, “Ғылыми-

дискуссия”, микротоптардағы бірлескен қызмет әдісі т.б. оқыту формалары қолданылады.

Проблемалық лекцияның басты мақсаты – студенттердің тікелей белсене араласуы арқылы білім алуы. Проблеманы қою студенттердің зейінін аударып, ойын дамытады, оқу материалына қызығушылығын оятады. Семинар-дискуссия деп қандай да бір мәселенің шешімін табуға бағытталған ұжымдық талқылауды айтады. Ол қатылсушылар арасындағы диалогтық қатынас формасында өтеді. Диалогтық қатынас “өзгелерді сыйлау, әр адамның жеке даралығын ескеру, басқалардың пікірімен санасуға негізделетін қатынас” формасы ретінде анықталады.

Студенттерді дайындау бағдарламасында зерттеу тапсырмаларын кеңінен қолдану студенттердің зерттеушілік білімдерді алуға деген қызығушылығын арттырып, саналы түрде меңгеруіне және практикада пайдалануына негіз болады. Себебі оқу тапсырмалары:

а) бір жағынан тапсырма оқу мазмұнын ашады, екіншіден студенттерді қызметке бастайды, ұйымдастырады, оқу - тәрбие үрдісін басқарудың әдісі болып табылады және зерттеушілік мәдениетін қалыптастырады (Т.Е.Климова, Н.Ю. Посталюк, А.В.Усова және басқалар.); б) тапсырмалар кез келген қызметтің бастауы, ол оқытушыға студенттердің зерттеу қызметін болжауға, яғни студенттердің ғылыми-зерттеу мәдениетінің қалыптасу үрдісін басқаруға мүмкіндік береді (З.М.Большакова, Н.Н.Тулькибаева, П.И.Пидкасистый, Н.М. Яковлева және басқалар).

А.В.Усова өз еңбектерінде шәкірттерді зерттеу тапсырмаларын шешуге үйретудің дидактикалық жүйесін көрсетеді [3]. Ол ғылыми түсініктер мақсатты түрде қалыптастырудың келесі кезеңдерін ұсынады: алғашқы таныстыру (ерекше белгілерін бөліп алу) белгілерін нақтылау (белгілі мен белгісіздің байланысын орнату) түсінікті нақтылау, басқа түсініктермен байланысын айқындау, түсініктер жүйесін қалыптастыру, әр түрлі шығармашылық тапсырмаларды орындауда қолдану. Мұндай ой еңбегімен айналысуда студенттердің жеке икемділіктерін, сонымен қатар қызығушылықтары мен әлеуметтік қажеттіліктерін ескеру керек [4]. А.В.Усова шәкірттердің түсініктерін қалыптастыруда алатын орнына байланысты оқу тапсырмаларының классификациясын ұсынады: құбылысты түсіндіруге берілетін тапсырмалар, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табуға берілген тапсырмалар, қандай салада қолданатына қарай топтауға берілген тапсырмалар, әдістер мен тәсілдердің практикада қолдануын түсіндіруге берілген тапсырмалар. Тапсырмаларды топтаудың мақсаты

табиғи құбылыстардың әр түрлі жақтарын зерттеу, оның мәнін түсіну, пайда болу себептері мен нәтижесін ашу.

Осы классификацияға негіздей отырып, студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыру үрдісінде қолдануға тиімді, біртіндеп күрделенетін зерттеу тапсырмаларының классификациясын ұсынамыз:

1) орындаушылық–зерттеушілік тапсырмалар–білімдерді бекітуге бағытталған, мәселені шешуге қажетті ақпараттарды өңдеу және салыстыру арқылы білік, дағдыларын қалыптастыру. Практикалық маңыздылығына материалды тану, ұғыну, есте сақтау жатады.

2) зерттеушілік–логикалық–мұндай тапсырмаларды орындауда логикалық операциялар басым болады: талдау, салыстыру, жалпылау т.б.

3) зерттеушілік–эвристикалық тапсырмалар–мұнда эвристикалық операциялар басым: болжам ұсыну, ұқсастықтар негізінде жаңаны ашу.

Бірінші, екінші деңгейдегі тапсырмалар әр түрлі пәндерді оқыту барысында және дипломдық жұмыс жазу кезінде орындалады.

Сонымен студенттердің зерттеушілік мәдениетін қалыптастыруды жүзеге асыру аталған педагогикалық шарттар толық орындалғанда ғана мүмкін болады деген қорытындыға келеміз.

ӘДЕБИЕТ

[1] Казанцева Л.А. Мониторинг развития методологической культуры студентов будущих педагогов //Педагогическое образование и наука. - 2005. - №4. - С. 11-14.

[2] Морева Н.А. Технологии профессионального образования: учебное пособие для студентов высшего учебного заведений. - М.: Академия, 2005. – 432 с.

[3] Усова А.В. Влияние системы самостоятельных работ на формирование у учащихся научных понятий. - Ленинград, 1970.

[4] Узакбаева С.А., Бейсембаева А.А. Значение педагогической рефлексии в процессе вузовской подготовки специалистов //Ұлағат. - 2014. - № 4. - С.87.

REFERENCES

[1] Kazantseva L.A. Monitoring razvitiya metodologicheskoy kul'tury studentov budushchikh pedagogov. *Pedagogicheskoye obrazovaniye i nauka*, 2005, №4, S. 11-14 [in Russ].

[2] Moreva N.A. Tekhnologii professional'nogo obrazovaniya: uchebnoye posobiye dlya studentov vysshego uchebnogo zavedeniy. M.: Akademiya, 2005, 432 s. [in Russ].

[3] Usova A.V. Vliyaniye sistemy samostoyatel'nykh rabot na formirovaniye u uchashchikhsya nauchnykh ponyatiy. Leningrad, 1970 [in Russ].

[4] Uzakbayeva S.A., Beysembayeva A.A. Znachenkiye pedagogicheskoy refleksii v protsesse vuzovskoy podgotovki spetsialistov. *Ulagat*, 2014, № 4, S.87 [in Russ.].

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Калиева К.М., к.п.н., доцент,
Баякеева Г.Б., магистрант,
КазУМОиМЯ им.Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: культура, исследования, деятельность, исследовательская деятельность, учебная деятельность, исследовательская культура.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования исследовательской культуры студентов в учебно-познавательной деятельности. Классификация общеучебных умений, способствующих осуществлению исследовательской деятельности основана на взаимодополнении умений и необходимости их совершенствования в процессе осуществления учебного исследования. Так, группа умений “собирать информацию” является базовой, потому что без информации невозможно дальнейшее учебное исследование, полученная информация требует обработки с помощью научных методов (анализа, синтеза и т.д.), а для этого необходимы сформированные исследовательские умения “обработки информации”. Для проведения учебного исследования, необходимо составить план, а значит уметь формулировать проблему, определять цели, задачи исследования, формулировать гипотезу, выбирать объект и предмет исследования, разрабатывать технологию и методику его выполнения.

Статья поступила 01.04.2016 г.

PEDAGOGICAL DESIGNING AS INNOVATION METHOD OF TEACHING IN THE UNIVERSITY

Beysenbaeva A.A., c.p.s., prof.,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: education, educational process, educational technology, innovative lectures, innovative seminars.

Abstract. This article discusses the instructional design as an innovative method of teaching in high school, which provides a sufficiently broad principle of adequate use of newly discovered potential learning opportunities. An innovative approach in education is determined by the ability and willingness of teachers to design and simulate the learning process using different educational technologies based on knowledge of their potential, making the learning process at the university predictable and as close as possible to the planned results. Also outlines the features of designing innovative lectures and seminars at the university.

УДК 378.147

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Бейсембаева А.А., к.п.н., проф.,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: образование, образовательный процесс, технология обучения, нетрадиционные лекции, инновационные семинарские занятия.

Аннотация. В данной статье рассматривается педагогическое проектирование как инновационный метод обучения в вузе, которое предусматривает достаточно широкий принцип адекватного использования вновь открываемых потенциальных возможностей обучения. Инновационный подход в образовании определяется через умение и готовность преподавателей проектировать и моделировать учебный процесс с использованием различных образовательных технологий на основе знания их потенциальных возможностей, что делает процесс обучения в вузе прогнозируемым и максимально приближенным к запланированным результатам. Также излагаются особенности проектирования инновационных лекционных и семинарских занятий в вузе.

Подготовка квалифицированного специалиста, соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующего в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту,

социальной и профессиональной мобильности являются основными целями современного профессионального образования в Республике Казахстан.

Модернизация всех уровней образования, постоянный рост объема информации поставили перед системой образования ключевую задачу обеспечения качественно нового уровня подготовки специалистов за счет интенсификации образовательного процесса путем оптимального сочетания традиционных и инновационных форм, методов и средств обучения. Разработка парадигмы инновационного обучения требует пересмотра всей системы обучения в современном вузе.

Термин инновация происходит от латинского (*inovatis*), обозначает ввод чего-то нового, введение новизны. Новшество, инновация, нововведение - трактовки этих понятий разными авторами оказываются различны. Инновации - это изменения внутри системы [1]. Инновации - это и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы [2]. Некоторые педагоги считают новшество узким пониманием модернизации образования, другие - широким. Термин нововведение заменяют терминами реформа, совершенствование, оптимизация, модернизация и т.д. Остановимся на определении инноваций как педагогической категории. Впервые в научный оборот данный термин ввел Э. М. Роджерс, сделавшим обширный обзор исследований, в основном американских и некоторых европейских, в области новшеств. В данных исследованиях преобладают агрономия, промышленность, медицина и др. Новшества в области педагогики, т.е. воспитания и образования, представлены относительно мало, и отражают лишь их роль в стабилизации существующих общественных систем. По определению Э. М. Роджерса: "Новшество - это идея, являющаяся для конкретного лица новой. Не имеет значение, является ли идея объективно новой или нет, мы определяем её во времени, которое прошло с её открытия или первого использования" [3].

В.А. Сластенин в своем исследовании расширяет данное понятие, считая, что инновация предполагает введение "нового в цели, содержание, методы, формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося". Следовательно, инновации в образовании должны затрагивать и изменять педагогические процессы, модели и технологии обучения [4].

Если под педагогическим новшеством понимать некую идею, метод, средство, технологию или систему, то нововведением в этом случае

будет процесс внедрения и освоения этого новшества. Новшество - нечто новое, специально спроектированное, исследованное, разработанное или случайно открытое. Это может быть новое педагогическое знание, технология, методика, прием. Нововведение - это продукт освоения и внедрения новшества, что позволяет нам - педагогам вкладывать в понятие "педагогическая инновация" изменения, направленные на улучшение и развитие систем воспитания и образования.

В качестве педагогических инноваций можно рассматривать модели, которые преобразуют характер обучения в отношении таких его сущностных и инструментально значимых свойств, как цель, характер взаимодействия педагога и студентов, их позиции в ходе обучения. Примерная обобщенная модель инновационного обучения предусматривает:

- приоритетный подход к обучению как к коллективной, а не индивидуальной деятельности;
- активное участие студента в процессе обучения (а не пассивное усвоение информации);
- возможность прикладного использования полученных знаний в реальных условиях;
- представление концепций и знаний в самых разнообразных формах, в том числе, мультимедийной;
- основной акцент на процесс обучения, а не запоминание информации [5].

Способность проектировать и моделировать учебный процесс с использованием различных моделей определяет сущность инновационного подхода в образовании. Именно такая способность и делает процесс обучения в вузе технологичным, то есть прогнозируемым, выстраиваемым, максимально приближенным к запланированным результатам.

Педагогические инновации могут существовать как за счет собственных ресурсов образовательной системы (интенсивный путь развития) так и за счет привлечения дополнительных инвестиций – новых средств, оборудования, технологий, капитальных вложений и т.п. (экстенсивный путь развития) [6].

Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в педагогике являются:

- проектирование новых моделей образовательного процесса;
- разработка концепций стратегий развития образования и образовательных учреждений;

- обновление содержания образования, изменение и разработка новых технологий обучения и воспитания;
- улучшение подготовки педагогических кадров;
- обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровье-сберегающих технологий обучения;
- обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения.

В контексте Болонского процесса необходимо перенести акценты с содержания образования на его технологии и результаты. В основе современных образовательных технологий лежат известные и оправдавшие себя методологические подходы: системный, аксиологический, гуманистический, личностно-деятельностный и др.

В системе высшего образования образовательные технологии опираются на концепции модульного, проблемного, контекстного обучения и др. Характерными признаками современных образовательных технологий являются концептуальность, системность, дидактическая целесообразность, инновационность, оптимальность и гарантированность результатов. Современные образовательные технологии выполняют гуманистическую, развивающую, методическую, проектировочную и другие функции. Данные технологии опираются на принципы целостности, вариативности, интерактивности, фундаментализации, профессиональной направленности, информационной поддержки и др. В современных условиях в концептуальных основаниях инновационных образовательных технологий доминирующей является теория личностно ориентированного образования, основу которой составляют:

- концепция личностно-развивающего обучения (В.В. Давыдов, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконин);
- культурологическая концепция образования (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская);
- субъектно-личностная концепция образования (И.С. Якиманская).

Анализ этих концепций позволяет сделать вывод о том, что сущность личностно ориентированного образования заключается в последовательном отношении педагога к обучающемуся как к личности, самостоятельному и ответственному субъекту собственного развития и образования.

Основу личностно ориентированной образовательной технологии составляет интерактивное педагогическое взаимодействие

всех участников образовательного процесса: преподавателей с обучающимися и обучающихся между собой. Это взаимодействие предполагает следующую логику учебной деятельности: мотивация формирование нового опыта его осмысление через применение рефлексия. Интерактивное обучение предполагает обязательную работу обучающихся в малых группах на основе кооперации и сотрудничества. Интерактивные методы предполагают также использование игровых форм обучения. При этом основная роль преподавателя заключается в умении организовать продуктивную групповую и межличностную коммуникацию студентов.

Интерактивное обучение опирается не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое продуктивное мышление и общение. Педагогическими средствами интерактивного обучения являются:

- субъект-субъектное и групповое взаимодействие (субъектная позиция, сотрудничество, кооперация, конструктивная и доброжелательная атмосфера);

- диалог-полилог (умение слушать, задавать вопросы и отвечать на вопросы, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, вести полемику);

- мыследеятельность и смыслотворчество (умение осуществлять мыслительные операции, четко выражать смысл своей позиции, понимание и объяснение смысла законов, явлений, теорий, фактов);

- свобода выбора средств и способов усвоения учебного материала (проявление творчества, самостоятельности, выбор способов решения учебных задач, проявление индивидуального стиля учебной деятельности);

- ситуация успеха (применение комплекса педагогических средств, способствующих успеху в учебной деятельности всех субъектов образовательного процесса);

- рефлексия (самоанализ и объективная оценка, и самооценка результатов личностного развития и учебной деятельности).

Концептуальной составляющей профессионального образования является также теория контекстно-ситуационного обучения, которая обоснована А.А. Вербицким. Согласно этой теории, обучение в профессиональных учебных заведениях должно осуществляться в контексте будущей профессиональной деятельности и выступать формой личностной активности и условием формирования профессионально важных качеств личности будущего специалиста. Контекст является

смыслообразующей категорией, обеспечивающей активное включение обучающихся в процесс познания и овладения будущей профессией. Основной единицей учебной работы преподавателей и студентов здесь становится не очередная порция информации, а ситуация в ее предметной и социальной определенности, деятельность обучающихся приобретает черты, в которых проявляются особенности будущей профессиональной деятельности.

Решение ситуационных задач и упражнений развивает мыслительные способности обучающихся, формирует у них ценностное отношение к образованию и профессии. Наиболее успешно этот подход реализуется с помощью кейс-технологий.

Кейс-задания, проблемные задачи, видеокассеты, игровые или документальные видеоролики с изложением учебно-производственных ситуаций предъявляются и решаются на занятиях, текущих и государственных экзаменах. Контекстное обучение реализуется также в процессе учебно-производственных практик, выполнения и защиты выпускных и квалификационных работ. Актуальность контекстного обучения в настоящее время обусловлена необходимостью формирования у будущих специалистов общекультурных и профессиональных компетенций.

Таким образом, теория личностно ориентированного образования, в основе которой лежит идея интерактивного педагогического взаимодействия, и теория контекстно-ситуационного обучения составляют концептуальную базу инновационных образовательных технологий в вузе.

На конкретных примерах можно рассмотреть основные виды современных лекционных и семинарских занятий, которые применяются в высшей школе. Лекция выполняет обучающую, формирующую, развивающую, воспитательную и организующую функции. Традиционно структура вузовской лекции включает в себя три компонента: введение, основная часть, заключение. Основным недостатком традиционной лекции в вузе является пассивность обучающихся при односторонней активности преподавателя, поэтому, сегодня широкое распространение получают нетрадиционные, инновационные лекции, способствующие повышению активности студентов на занятиях.

Раскрывая сущность и особенности некоторых видов лекций нужно отметить, что проблемная лекция отличается от традиционной, опираясь на логику последовательно моделируемых проблемных

ситуаций и задач, которые надо решать. Психологической основой проблемного обучения выступает противоречие между наличными и необходимыми знаниями и умениями студентов для решения проблемных ситуаций и задач. При подготовке таких лекций решаются следующие задачи:

- подбор необходимого учебного материала;
- формулирование проблемных ситуаций и вопросов;
- определение способов их разрешения;
- подготовка дидактических материалов и т.д.

На лекции проблемного характера студенты находятся в постоянном процессе “сотворчества” с преподавателем, т.е. соавторами решения проблемных задач. Знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием студентов и перерастают в их убеждения. Самостоятельно приобретенные знания являются более прочными и легко актуализируются, они обладают свойствами их переноса в другие ситуации. Решение проблемных ситуаций и задач развивают интеллектуальные способности и повышают интерес студентов к содержанию профессиональной подготовки.

Лекция-беседа предполагает применение элементов диалога и дискуссии. Средствами активизации учебной деятельности студентов здесь выступают вопросы преподавателя и аудитории, направленные на выявление имеющихся у студентов знаний и умений по той или иной проблеме. Преподаватель должен следить за тем, чтобы вопросы не оставались без ответа, иначе они будут носить риторический характер и не обеспечат достаточной активизации мышления студентов. При изложении лекционного материала преподаватель может организовать свободный обмен мнениями студентов. Уточняя и дополняя ответы студентов, он подводит под них теоретическую базу в виде совместно выработанных положений, где студенты становятся сотворцами лекций.

Лекция-консультация применяется при изучении тем с четко выраженной практической направленностью. Существует несколько вариантов проведения таких лекций:

- студенты по ходу лекции готовят вопросы, на которые преподаватель дает ответы самостоятельно или с привлечением самих студентов;
- преподаватель заранее собирает вопросы студентов в письменной форме, на лекции отвечает на эти вопросы и организует свободный обмен мнениями студентов;

- студенты заранее получают материалы лекции и готовят свои вопросы, лектор отвечает на эти вопросы самостоятельно или с привлечением самих студентов;

- преподаватель заранее сам составляет вопросы по теме лекции и организует коллективное обсуждение этих вопросов.

Существуют и другие варианты проведения лекций-консультаций. Преимущества таких лекций заключаются в том, что они позволяют приблизить содержание знаний к практическим интересам студентов и тем самым индивидуализировать процесс обучения.

Лекция-провокация - это лекция с заранее запланированными ошибками. Во вступительной части занятия преподаватель сообщает, что в предстоящей лекции он сознательно допустит определенное количество ошибок и информирует студентов о том, что в конце лекции эти ошибки будут показаны на электронном носителе.

Студенты по ходу лекции должны обнаружить допущенные ошибки и отметить их в конспектах. За 10–15 минут до окончания лекционного времени студенты показывают и комментируют эти ошибки. Выявленные студентами ошибки сравниваются с электронным списком, преподавателем отмечаются студенты, обнаружившие все допущенные им ошибки. Таким образом, лекция с заранее запланированными ошибками позволяют активизировать учебную деятельность студентов, развивают их внимание, логическое мышление и память.

Лекция вдвоем может проводиться двумя и более преподавателями, которые могут быть представителями одной или разных наук. Они заранее договариваются о порядке проведения лекции. Проведение “лекции вдвоем” может базироваться на двух подходах: чтение лекции на “контрасте” (на различных точках зрения) или на взаимодополнении.

Лекция “на контрасте” предполагает разыгрывание преподавателями дискуссии на глазах у студентов. Лекторы подают студентам пример научной полемики. Лекция на взаимодополнении читается представителями разных дисциплин и актуализирует межпредметные связи.

Лекция-визуализация предполагает наглядную демонстрацию основного содержания. Поэтому ведущим методом здесь выступает демонстрация кино-, теле- и видеофрагментов, слайдов, блоков информации в виде схем, таблиц, рисунков, которые комментируются лектором. Преподаватель может попросить студентов прокомментировать содержание отдельных наглядных

средств. Процесс визуализации представляет собой свертывание разных видов вербальной информации в наглядный образ, который будучи воспринятым, может быть развернут и служить опорой для адекватных мыслительных и практических действий, направленных на усвоение учебного материала. Также преподаватели могут проводить комбинированные лекции, включающие в себя элементы различных видов лекций.

Инновационные семинарские занятия в вузе. Семинар (от лат. означает рассадник знаний) является: одним из основных методов обучения в вузе - групповым занятием под руководством преподавателя - методом обучения, опирающимся на групповое мышление и активную учебную деятельность обучающихся, направленную на самостоятельное нахождение решений актуальных научных и практических проблем. Семинары проводятся по вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций.

Структура семинара включает три части: введение, основную часть и заключение. Традиционные семинарские занятия проводятся в виде докладов и сообщений по подготовленным рефератам. Инновационные семинары строятся на таких интерактивных механизмах, как диалог, субъект-субъектное и групповое взаимодействие, ситуация успеха, рефлексия и др.

Среди смоделированных проблем могут быть научные, социальные, профессиональные, связанные с конкретным содержанием учебного материала. Постановка проблемы побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

Существует семинар-диспут, который предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность, прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли. Функции действующих лиц на семинаре-диспуте могут быть различны.

Учебная дискуссия – один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при

этом предполагаются альтернативные ответы. С целью включения в дискуссию всех присутствующих целесообразно использовать методику кооперативного обучения (сотрудничества). Данная методика основывается на взаимном обучении при совместной работе учащихся в малых группах. Основная идея учебного сотрудничества проста: студенты объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнять общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы).

Технология проектного обучения способствует созданию педагогических условий для креативных способностей и качеств личности учащегося, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии.

Компьютерные технологии обучения - это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучающему посредством компьютера. Применение компьютерных технологий в системе профессионального образования способствует реализации многих педагогических задач. Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, являются своеобразным полигоном, на котором учащиеся могут отрабатывать профессиональные навыки в условиях приближенным к реальным.

Семинарское занятие в форме дидактической игры проводится по следующим этапам: подготовка игры, ввод в игру, проведение игры, анализ и обобщение результатов игры. Результаты игры в дальнейшем могут использоваться в образовательном процессе. Семинар в форме дебатов представляет собой обсуждение какой-либо образовательной проблемы в виде прений и обмена мнениями. Дидактическая значимость занятий в форме дебатов заключается в том, что они способствуют развитию критического мышления, культуры диалога, воспитанию толерантности, уважительного отношения к различным точкам зрения.

Семинар с использованием метода “мозговой атаки” (мозгового штурма) имеет целью генерирование новых идей в предельно сжатые сроки с использованием приемов критического мышления: анализа, синтеза, аналогии, ассоциации и др. Этот метод предполагает работу студентов по таким подгруппам, как “генераторы”, “аналитики”, “резонаторы”, “эксперты” и др.

Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций (кейс-метода) предполагает подготовку для студентов набора

конкретных ситуаций профессиональной направленности (кейсов). Решение этих ситуаций осуществляется в малых группах и выносится на обсуждение всех участников семинара.

Семинар с использованием метода “круглого стола” на основе принципа коллективного обсуждения проблемы за “круглым столом”. Семинар в форме научно-практической конференции проводится по результатам изучения отдельных разделов и дисциплины в целом с целью систематизации и углубления знаний студентов, формирования у них научного мышления и исследовательских умений.

Семинар с использованием технологии учебного сотрудничества строится на основе метода групповой работы как наиболее распространенной формы кооперации. Цель этой технологии состоит в формировании у субъектов образовательного процесса умения эффективно работать в малых группах по взаимообучению и получению качественных образовательных результатов. Семинар в форме защиты творческих проектов предполагает выполнение и защиту студентами творческих проектов. Проектное обучение развивает учебную активность и самостоятельность обучающихся, переводит их из объектов в субъекты образовательного процесса. Перечисленные виды лекционных и семинарских занятий не исчерпывают всего арсенала инновационных форм обучения в вузе, творчески работающие преподаватели ведут активный поиск новых лично-развивающих образовательных технологий.

Таким образом, можно утверждать, что педагогическое проектирование как инновационный метод обучения в вузе – это не какая-то определенная образовательная модель, а достаточно широкий принцип адекватного использования вновь открываемых потенциальных возможностей обучения. Инновационный подход в образовании определяется через умение и готовность преподавателей проектировать и моделировать учебный процесс с использованием различных образовательных технологий на основе знания их потенциальных возможностей. Именно это делает процесс обучения в вузе прогнозируемым и максимально приближенным к запланированным результатам.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Загвязинский В.И. Проблемы педагогической инновации //Инновационные процессы в образовательных учреждениях. - Омск, 2003. - Ч. 1. - С. 3.
- [2] Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики. Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. - М., 1991. - 117 с.

[3] Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М., 2002. - 210 с.

[4] Смирнова И. Модели обучения //Высшее образование в России. - 2006. - № 3. - С. 96-99.

[5] Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М., 1996. - 554 с.

[6] Узакбаева С. Масутова Д. Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников //Известия КазУМОиМЯ им.Абылай хана, Серия “Педагогические науки”. - 2014. - № 4 (35). - С.38.

REFERENCES

[1] Zagvyazinskiy V.I. Problemy pedagogicheskoy innovatsii. *Innovatsionnyye protsessy v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh*. Omsk, 2003, Ch. 1, S. 3 [in Russ].

[2] Yusufbekova N.R. Obshchiye osnovy pedagogicheskoy innovatiki. Opyt razrabotki teorii innovatsionnykh protsessov v obrazovanii. M., 1991, 117 s. [in Russ].

[3] Slastenin V.A. i dr. Pedagogika: Uchebnoye posobiye dlya studentov vysshikh pedagogicheskikh uchebnykh zavedeniy. M., 2002, 210 s. [in Russ].

[4] Smirnova I. Modeli obucheniya. *Vyssheye obrazovaniye v Rossii*, 2006, № 3, S. 96-99 [in Russ].

[5] Davydov V.V. Teoriya razvivayushchego obucheniya. M., 1996, 554 s. [in Russ].

[6] Uzakbayeva S. Maksutova D. Pedagogicheskiye usloviya razvitiya tvorcheskikh sposobnostey mladshikh shkol'nikov. *Izvestiya KazUMOiMYA im. Abylay khana, Seriya "Pedagogicheskiye nauki"*, 2014, № 4 (35), S.38 [in Russ].

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОБАЛАУ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДАҒЫ ОҚЫТУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСІ РЕТІНДЕ

Бейсембаева А.А., п.ғ.к., проф.,
Абылай хан атындағы ҚХҚЖӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: білім беру, білім беру үдерісі, оқыту технологиясы, дәстүрлі емес лекциялар, инновациялық семинарлар.

Аңдатпа. Мақалада педагогикалық жобалау ЖООда оқытудың инновациялық әдісі ретінде қарастырылып, оқытудың жаңа мүмкіндіктерін лайықты қолдана алу принципі ашып көрсетіледі. Білім берудегі инновациялық көзқарас оқытушылардың оқу үдерісін түрлі білім беру технологияларын олардың мүмкіндіктерін білу негізінде жобалай алу және моделдеуге дайындығы арқылы анықталады. Бұл өз кезегінде жоғары оқу орындарындағы оқыту үдерісін болжанған және жоспарланған нәтижелерге жақындатуға ықпал етеді. Мақалада сонымен қатар жоғары оқу орындарындағы инновациялық лекция және семинар сабақтарын жобалау ерекшеліктері баяндалады.

Статья поступила 01.04.2016 г.

**COMPETENCE APPROACH IN THE PROCESS OF FORMING
PROFESSIONAL READINESS OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE
TEACHERS IN CONTEXT-BASED FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

Ivanova A.M., c.p.s., prof.,
Sarybayeva A.M., master student
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: bologna process, competence-based approach, competence, professional readiness, the model of FL teacher, context, context-based learning, intercultural communication, professional context.

Abstract. The article is devoted to the problem of formation of professional readiness of future teachers of a foreign language; it reveals the essence of competence-based approach, and its advantages; and identifies the differences between two concepts competence and professional commitment. The article presents the main problems of traditional teaching, and the reasons for the transition to the new educational paradigm, realization of which involves changes in all educational system, for mastering professional activity within educational activity of the student.

УҚД 378.147

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ КОНТЕКСТНО-БАЗИРУЕМОМ
ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Иванова А.М., к.п.н., проф.,
Сарыбаева А.М., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: болонский процесс, компетентностный подход, компетентность, профессиональная готовность, модель учителя ИЯ, контекст, контекстное обучение, межкультурная коммуникация, профессиональный контекст.

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме формирования профессиональной готовности будущих учителей иностранного языка; раскрыта сущность компетентностного подхода, и его преимущества; определены различия между понятиями компетентность и профессиональная готовность. В статье представлена основные проблемы неэффективности традиционного обучения, и причины перехода на новую образовательную парадигму, реализация которой влечет за собой изменение всей педагогической системы, для овладения профессиональной деятельностью в рамках учебной деятельности студента.

В связи с присоединением Казахстана к Болонскому процессу, в Казахском образовании начался постепенный переход на новую образовательную парадигму, целевой основой которой является

компетентностный подход. Компетентностный подход олицетворяет сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан переходом на систему компетенции в конструирования содержания образования и системы контроля.

По мнению российских ученых (Иванов Д.А., Загвоздкин В.К., Зимняя И.А., Каспржак А.Г. и др.) компетентностный подход является способом достижения нового качества образования. Он определяет направление изменения образовательного процесса, приоритеты, содержательный ресурс развития. И это не случайно, по мнению Таизовой О.С. речь идет о новой единице измерения образованности человека, т.к. знания, умения и навыки уже полностью не удовлетворяют, не позволяют показать, измерить качество образования [1].

Компетентностный подход требует общекультурной и профессиональной подготовки, ориентацию образования на развитие личности, ее рост. В современных условиях быстрого старения знаний именно личностные качества определяют профессиональную мобильность специалиста. Идеи компетентностного подхода как принципа образования рассматриваются в работах следующих отечественных и российских ученых: С.С.Кунанбаевой, Д.Н.Кулибаевой, А.В.Хуторского, И.А. Зимней, В.В. Краевского, И.И. Серикова, Э.Ф. Зеер, Л.Н. Аксенова и др.

В современной научной литературе имеются различные подходы к определению понятий “компетенция” и “компетентность”, а также перечень ключевых (базовых, профессиональных) компетенций, которыми должен владеть специалист. С.С.Кунанбаева дает следующую развернутую характеристику понятия “компетенция”:

1) Интегративная характеристика качеств образования и подготовки выпускников.

2) Это качество личности (совокупность качеств), которые предполагают владение, овладение студентом соответствующими компетенциями, включающими его личностное отношение к предмету деятельности, формирующими его личностное отношение к предмету деятельности, формирующими минимальный опыт деятельности в заданной сфере, который в дальнейшем совершенствуется и доводится до уровня компетентности в ходе профессиональной деятельности.

3) Это заданное содержание компетентности, которое необходимо освоить, чтобы быть компетентным [1].

Что касается компетентности, то она рассматривается С.С. Кунанбаевой, во-первых, как “акмеологическая категория и потенциал интеллектуального и профессионального развития личности, характеристикой которой являются компетенции, которые должны быть сформированы в процессе образования как системные качественные новообразования”; и, во-вторых, как опыт успешного осуществления деятельности по выполнению определенной компетенции.

Профессиональная компетентность как “интегральное качество личности специалиста, характеризующее его способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реально жизненных ситуациях” выражается через комплекс компетенции, как единство теоретической и практической деятельности (С.С. Кунанбаева). В силу того, что профессиональная компетентность работающего специалиста отличается от профессиональной компетентности выпускника вуза, С.С. Кунанбаева разводит два понятия следующим образом:

1) понятие “профессиональная готовность выпускника” как интегральная характеристика личности, определяющей способность решать типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального навыка и творческих наклонностей.

2) понятие “профессиональная компетентность работающего специалиста” - это опыт и способность действовать в нестандартных ситуациях, в условиях неопределенности, где требуется способность адаптироваться к новым вызовам времени, оперативно и творчески выдвигать оптимально-конструктивные решения (Э.Е. Лебедев, А.Г. Каспаржак, Е.Н. Поливанова, Э. Шорт и др.) [2].

Современный качественный результат образования представляет собой предварительно выделенный состав определенных компетенций, отраженный в компетентностной модели образования и модели выпускника как соответствующий заказу потребителя.

Компетентностная модель учителя ИЯ, разработанная Кунанбаевой С.С., включает в себя 4 блока компетенций: блок межкультурно-коммуникативных, блок профессионально-ориентированных, блок профессионально-базируемых и блок профессионально-идентифицирующих компетенций.

Профессионально-ориентированный блок компетенций составляют так называемые “ключевые компетенции”, которые определяются, как способность решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе;

Профессионально-базируемый блок компетенции представлен так называемыми базовыми компетенциями – способность и готовность к “построению” определенной профессиональной деятельности (педагогической филологической, международной, экономической и т.д.).

Профессионально-идентифицирующий блок компетенций представляется так называемыми “специализирующими компетенциями” - отражающие специфику конкретной предметной или надпредметной сферы профессиональной деятельности. Специализирующие компетенции можно рассматривать как реализацию ключевых и базовых компетенций в области конкретной сферы профессиональной деятельности.

Блок межкультурно-и-международной профессиональной коммуникативной компетенций – для специфики профессионально-иноязычных и международных сфер подготовки” [2].

Реализация компетентного подхода в подготовке специалиста требует организации всего процесса обучения на формирование профессионально-ориентированных, профессионально-значимых и профессионально-идентифицирующих компетенций и личных качеств у студентов, сформированность которых позволит осуществлять профессиональную деятельность в будущем.

В настоящее время в условиях глобализации и интеграций Казахстана в мировое образовательное пространство особую значимость в системе образования имеет вопрос подготовки специалистов новой формации, востребованных на рынке труда, отвечающих требованиям конкурентоспособности, творчески мыслящих, способных самостоятельно мыслить, анализировать и принимать решения в различных ситуациях профессиональной деятельности, быть готовыми к профессиональному росту, способным осуществлять иноязычное образование учащихся, подготовить их к диалогу культур.

Изучение научной литературы показало, что одной из наиболее существенных причин недостаточного уровня профессиональной готовности выпускников педагогического факультета иностранных языков выступает, по мнению большинства ученых-педагогов, преимущественная направленность традиционного обучения на усвоение творческих знаний без уделения должного внимания развитию умений применять приобретаемые знания для решения практических задач. В результате возникает ситуация, когда будущий специалист неплохо усваивает учебные дисциплины, но затрудняется использовать теоретические знания в своей профессиональной деятельности.

Недостаточная эффективность традиционного обучения будущих специалистов высшего звена побуждает к поиску более действенных технологий формирования профессиональной компетентности. В качестве одного из важных путей решения этой проблемы выступает усиление практической направленности обучения, объединение теоретической и практической подготовки будущих учителей иностранного языка. А.А. Вербицкий, основываясь на глубоком психолого-педагогическом анализе, приводит к выводу, что учебный процесс в вузе должен идти по пути последовательного систематического приближения обучаемого к производству средствами моделирования его будущей профессиональной деятельности, начиная с первого курса. Такое обучение он называет “контекстным”. Сущностной характеристикой такого обучения является моделирование на языке учебных дисциплин с помощью всей системы форм, методов и средств предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности молодого специалиста. Единицей работы преподавателя и студента в контекстном обучении является не “порция информации”, а ситуация, которая несет в себе возможности развертывания содержания образования в его динамике.

В психологической литературе можно найти множество доказательств влияния разного контекстов на психические процессы (от восприятия до творческого мышления), сознание и деятельность. Как писал Дж. Брунер: “Объяснение любого явления – будь то восприятие или что-нибудь другое – требует как пристального изучения контекста, в котором это явление происходит, так и изучения внутренней природы самого явления” [3]. Л. Клинберг отмечал: “Дидактические процессы можно постигнуть в их внутренней закономерности лишь тогда, когда они поставлены в контекст широких процессов образования” [4]. По мысли С.Л. Рубинштейна: “Жизненно значимое познание психологии людей в их сложных, целостных проявлениях, в жизненно важных их переживаниях и проступках постигается лишь из контекста их жизни и деятельности” [5]. Подобную мысль высказывает Б.Ф. Ломов: “Самые законы развития индивида могут быть поняты только в контексте законов развития общества” [6].

И в процессе переработки информации большую роль также отводят контексту. Так, П. Линдсей и Д. Норман считают, что способность использовать контекст делает систему восприятия распознавания образов. “Контекст дает правила, в соответствии с которыми строится наш перцептивный мир; благодаря контексту мы знаем,

чего нам следует ожидать, и можем осмысленно интерпретировать наши восприятия” [7]. Для того чтобы информация получила статус знания, она должна с самого начала “примериваться” к действию, усваиваться в его контексте. Особенно это важно для той информации, которую студенты – будущие учителя иностранного языка- получают в процессе изучения дисциплин предметного цикла, поскольку эта информация наиболее абстрагирована от реальной жизни, от будущей профессиональной деятельности. Поэтому нужно, чтобы через каждое вводимое преподавателем новое понятие или положение просматривались бы связи с ситуациями будущего профессионального использования.

Разделяя точку зрения А.А. Вербицкого, мы считаем что, в контекстном обучении студент с самого начала становится в деятельностную позицию. Его учебная деятельность постепенно, при правильной ее организации, превращается в квазипрофессиональную, а требования со стороны профессиональной деятельности оказываются системообразующими, они задают контекстный принцип построения и развития не только отдельных учебных дисциплин, но и содержания всей подготовки специалиста в вузе. Широкое использование на занятиях элементов разыгрывания профессиональных ролей учителей иностранного языка, моделирования не только содержания изучаемого материала, но и специфической формы профессиональной деятельности будущих специалистов в сфере межкультурной коммуникации создают самые благоприятные условия для организации такого процесса обучения, где знания будут выполнять “функции ориентировочной основы деятельности, средства ее регуляции, а формы организации работы студентов - функции форм воссоздания усваиваемого содержания” [8].

Преимущество контекстного подхода к подготовке будущего специалиста заключается в организации и применении в учебном процессе системы дидактических форм, методов и средств, обеспечивающих последовательное сближение и переход от учебно-познавательной деятельности студента к профессиональной деятельности специалиста с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий (поступков), средств и результатов.

Более того, формы организации обучения благодаря использованию целого ряда дидактических приемов создают условия, позволяющие воссоздать реальную профессиональную ситуацию, максимально приближенную к будущей профессиональной деятельности. Общий

эффект применения той или иной формы обучения определяется ее содержанием, способом совместной деятельности и теми средствами общения, которые обеспечивают эффективную “трансляцию” учебной деятельности студентов в их будущую профессиональную деятельность

По мнению А.А. Вербицкого, контекстное обучение позволит студенту:

- С самого начала обучения находиться в деятельностной позиции;
- Включить весь потенциал активности – от уровня восприятия до уровня самостоятельного принятия решений;
- Усваивать знания в контексте разрешения моделируемых профессиональных ситуаций, что обусловит развитие познавательной и профессиональной мотивации, сделает процесс обучения осмысленным;
- Накапливать опыт использования учебной информации в функции средства регуляции своей деятельности;
- Из объекта обучающих и воспитательных воздействий превратиться в субъект познавательной, будущей профессиональной и социокультурной деятельности [9].

По мнению А.А. Вербицкого “основным противоречием профессионального образования является то, что образование - это искусственная модель реальной жизни и профессиональной деятельности”. Продуктивное “погружение” будущего специалиста в сферу профессиональной деятельности возможно при подготовке с использованием технологии контекстного обучения. А.А. Вербицким были сформулированы основы контекстного подхода в обучении, предполагающего максимально широкое введение в вузовский учебный процесс видов, форм и методов деятельности студентов, так или иначе имитирующих их будущую профессиональную деятельность. Одним из путей углубления профессионализации вузовской подготовки специалистов, по мнению автора, является воссоздание в образовательном процессе предметного и социального контекста будущей профессиональной деятельности [10].

Как отмечает А.А. Вербицкий технология контекстного обучения применительна к проблемам профессионального образования на основе 3-х источников: 1) деятельностной теории усвоения социального опыта; 2) теоретического обобщения практического опыта “активного обучения”; 3) смыслообразующей категории “контекст”, отражающей влияние предметного и социального контекстов будущей

профессиональной деятельности студента на процесс и результаты его учебной деятельности [11].

Концепция контекстного обучения лежит в русле деятельностной теории передачи и усвоения социального опыта, которая в наибольшей мере способна объяснять и прогнозировать процессы перестройки в сфере иноязычного образования. Таким образом, в условиях контекстно-базируемого обучения обеспечивается формирование межкультурно-коммуникативной, профессионально-базируемой, профессионально-ориентированной и профессионально-идентифицирующей компетенции будущего учителя ИЯ в ситуациях профессионального-базируемого общения. Преподаватели предлагают обучаемым конкретные, взятые из реальной практики факты и события (кейс-стадии, метод инцидента, кейс-технология). Формирование межкультурно-коммуникативной профессионально-базируемой компетенции будущего учителя ИЯ в русле контекстного обучения отражает тенденцию соединения обучения с будущей профессиональной деятельностью учителя иностранного языка. А.А. Вербицкий справедливо утверждает, что основной единицей работы преподавателей и студентов становится не дискретная порция информации, а ситуация проблемно-коммуникативной профессиональной направленности в ее предметной и социальной определенности; в деятельности обучающихся на всех этапах проявляются особенности учебной и будущей профессиональной деятельности учителя ИЯ, способного и готового решать профессионально-значимые задачи, предоставляющие широкие возможности для включения студентов в модельных условиях в канву их будущей профессиональной деятельности.

Многие ученые справедливо отмечают, что система перехода от профессиональной деятельности к обучению и от обучения к профессиональной деятельности может быть реализована именно через профессиональный контекст и подчеркивают, что «контекстное обучение следует относить к активным образовательным технологиям, чья главная задача состоит в оптимизации преподавания и учения с опорой не на процессы восприятия или памяти, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение, профессиональную подготовку студентов, и реализуемую посредством системного использования профессионального контекста, постепенного насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности.

В данном случае под “профессиональным контекстом” понимается совокупность предметных задач, организационных, технологических форм и методов деятельности, ситуаций социально-психологического взаимодействия, характерных для определенной сферы профессионального труда.

Иными словами, профессиональный контекст состоит из социального контекста, отражающего нормы отношений и социальных действий, а также их ценностную ориентацию, и предметного, отражающего технологию собственно трудовых процессов. Личностный компонент характеризует морально-этические правила и нормы поведения и взаимоотношений специалистов как представителей данной социальной системы, их социально-психологические качества и характеристики.

Таким образом, контекстно-базируемое обучение представляет собой сложную систему, обеспечивающую содержательную интеграцию модулируемой профессиональной и учебной межкультурно-коммуникативной деятельности студентов. В результате такой интеграции происходит “связывание” профессионально-предметных, иноязычно-коммуникативных, социокультурных и лингвокультурных знаний и умений по отражению ситуаций иноязычного общения, профессиональных мотивов и показателей эмоционально-волевой сферы в общую профессиональную компетенцию студента как его важное качество, обеспечивающее готовность к его будущей профессиональной деятельности.

Психолого-педагогические основы контекстного обучения будущих специалистов в вузе рассматривались в исследованиях А.А. Вербицкого, его учеников и последователей: Е.В. Андреевой, Н.Д. Борисовой, О.Г. Ларионовой, А.А. Соловьевой, Т.Н. Сорокиной, и др.

Проблемы использования контекстно-базируемой теории и практики обучения иноязычному общению были также рассмотрены в работах отечественных ученых А.Б. Тыныштыкбаевой, Н.К. Стамгалиевой, Д.Н. Кулибаевой.

Менее разработанными являются методические аспекты контекстно-базируемого обучения в вузах. В рамках данного подхода остается мало исследованной и проблема интеграции профессиональной и учебной межкультурно-коммуникативной деятельности студентов.

Анализ научно-методических работ, посвященных решению проблемы повышения качества подготовки будущих учителей

иностранный язык в процессе изучения базовых и специальных дисциплин, позволяет сделать вывод, что большинство из этих методических систем не позволяют в полной мере преодолеть ряд существующих в настоящее время в процессе профессиональной и учебной межкультурно-коммуникативной деятельности будущих учителей иностранного языка противоречий: между достаточно глубокой разработанностью теории контекстного обучения на общем психолого-педагогическом уровне и слабой разработанностью проблемы моделирования профессионального контекста в иноязычном образовании; между существующими потенциальными возможностями моделирования профессионального контекста в процессе иноязычного образования студентов как условия повышения качества подготовки будущих учителей иностранного языка в педвузе и отсутствием необходимых методик моделирования профессионального контекста в процессе иноязычного образования.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Кунанбаева С.С. Теория и практика иноязычного образования. Алматы, 2010. – 344 с.
- [2] Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования. - Алматы, 2014. – 209 с.
- [3] Вербицкий А.А. О контекстном обучении //Вестник высшей школы. - 1985. - №8. – С. 27-30
- [4] Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя. Психологическая структура деятельности учителя и формирование его личности. - Л.: ЛГУ, 1967.- 183 с.
- [5] Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. - М., 2003. – 480 с.
- [6] Маркова А.К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
- [7] Маркова А.К. Психология профессионализма. - М., 1996. – 308 с.
- [8] Вербицкий А.А. Психолого-педагогические особенности контекстного обучения. - М.: Знание, 1987. – С. 3–16.
- [9] Давыдов В.В., Драгунова Т.В., Ительсон Л.Б. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Просвещение, 1979. – 288 с.
- [10] Вербицкий А.А., Григоренко О.А. Контекстное обучение иностранному языку специальности. - М., 2015. – 205 с.
- [11] Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования //Иновационные проекты и программы в образовании. – 2011. - №4. – С. 3-6.

REFERENCES

- [1] Kunanbayeva S.S. Teoriya i praktika inoyazychnogo obrazovaniya. Almaty, 2010, 344 s. [in Russ].
- [2] Kunanbayeva S.S. Kompetentnostnoe modelirovanie professional'nogo inoyazychnogo obrazovaniya. Almaty, 2014, 209 s. [in Russ].
- [3] Verbitsky A.A. O kontekstnom obuchenii. *Vestnik vysshei shkoly*, 1985, №8, S. 27-30 [in Russ].

- [4] Kuzmina N.V. Ocherki psichologii truda uchitelya. L.:LGU, 1967, 183 s. [in Russ].
[5] Slastenin V.A., Kashirin V.P. Psichologiya i pedagogika. M., 2003, 480 s. [in Russ].
[6] Markova A.K. Psichologiya truda uchitelya. M.:Prosveshenie, 1993, 192 s. [in Russ].
[7] Markova A.K. Psichologiya professionalizma. M., 1996, 308 s. [in Russ].
[8] Verbitsky A.A. Psichologo-pedagogicheskie osobennosti kontekstnogo obucheniya. M.:Znanie, 1987, S. 3–26 [in Russ].
[9] Davydov V.V., Dragunova T.V., Itelson L.B. Vosrostrnaya i pedagogicheskaya psichologiya. M.: Prosveshenie, 1979, 288 s. [in Russ].
[10] Verbitsky A.A., Grigorenko O.A. Kontekstnoe obuchenie inostrannomu yazyku spetsial'nosti. M., 2015, 205 s. [in Russ].
[11] Verbitsky A.A. Kontekstno-kompetentnostnyi podxod k modernizatsii obrazovaniya. *Innovatsionnye proekty i programmy v obrazovanii*, 2011, №4, S. 3-6 [in Russ].

БОЛАШАҚ ШЕТ ТІЛІ МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ КӘСІБИ ДАЙЫНДЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ПРОЦЕССИНДЕГІ КОНТЕКСТ-НЕГІЗДЕЛГЕН ШЕТТІЛДІК БІЛІМ БЕРУДЕГІ КОМПЕТЕНТТІК ӘДІС

Иванова А. М., п.ғ.к., проф.,
Сарыбаева А.М., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: компетенттік әдіс, болон процесі, құзыреттілік, кәсіби дайындық, шет тілі мұғалімінің моделі, контекст-негізделген оқыту, мәдениетаралық қатысым, кәсіби контекст.

Аңдатпа. Бұл мақала болашақ шет тілі мұғалімдерінің кәсіби дайындығын қалыптастыру мәселесіне арналған. Мақалада компетенттік әдісінің мәні және оның артықшылықтарын қарастырылған; құзыреттілік және кәсіби дайындық ұғымдарының айырмашылықтары айқындалған. Дәстүрлі оқытумен білім беру әдісінің кемшіліктері және оның жаңа парадигмаға ауысу негіздері ұсынылған.

Статья поступила 08.04.2016 г.

CONCEPTUAL ESSENCE OF THE CATEGORY OF “COGNITIVE COMPETENCY” IN THE CONTEXT OF MODERN THEORY OF COMPETENCE EDUCATION

Koyantayeva M.Y., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: competence, competency, cognitive competency, competence-based approach, intercultural-communicative competency.

Abstract. The article is dedicated to the role of competence-based approach in system of modern education. The article reveals the essence of concepts “competence”, “competency” in viewpoints of different scholars. There is revealed interrelation of concepts “competence” and “competency”, and lighted the periods of development of “competency”. The article considers the concept of “intercultural-communicative competence” and its components from the point of view of Kazakhstani and foreign scholars. The article reveals the concept of “cognitive subcompetence” as a leading component of intercultural – communicative competence.

УДК 378.147

ПОНЯТИЙНАЯ СУЩНОСТЬ КАТЕГОРИИ “КОГНИТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ” В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коянтаева М.Ы., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: компетентность, компетенция, когнитивная компетенция, компетентностный подход, межкультурно-коммуникативная компетенция.

Аннотация. Данная статья посвящена роли компетентностного подхода в системе современного образования. В статье раскрываются сущность понятий “компетенция” и “компетентность” с точки зрения различных ученых. Освещается взаимосвязь понятий “компетенция” и “компетентность”, раскрываются периоды становления компетентности. В статье рассматривается понятие “межкультурно-коммуникативная компетенция” и перечисляется ее компонентный состав с точки зрения казахстанских и зарубежных ученых. Раскрывается понятие “ когнитивной компетенции” как ведущего компонента межкультурно-коммуникативной компетенции.

В связи с процессами глобализации и международной интеграции образования перед современным образованием стоят чрезвычайно важные задачи: подготовка компетентных, востребованных рынком труда специалистов и воспитание профессионалов, обладающих активной гражданской позицией, осознающих и готовых нести личную

ответственность за решение профессиональных и общественных проблем, способных критически мыслить.

Основной целью образования является подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда – компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Компетентностный подход требует нового стиля мышления в образовательном процессе, характеризующегося открытостью, гибкостью, осознанием внутренней многозначности, альтернативностью принимаемых решений. Главным для преподавателя становится не передача знаний, а стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности студентов, запуск механизмов самообразования и самоорганизации, мотивация к образованию в течение всей жизни. В преподавательской среде идет поиск и разработка педагогических технологий, позволяющих обеспечить указанный уровень образовательной деятельности.

Важнейшим качеством квалифицированного специалиста, является компетентность—этокачестволичности,проявляющеесясовокупностью компетенций. Компетентность можно определить как способность и готовность к определенному виду деятельности с применением знаний, умений, навыков, включающих также личностные качества. В понятие компетентности входят также социальная адаптация и опыт профессиональной или учебной деятельности. В совокупности эти компоненты формируют способность самостоятельно ориентироваться в ситуации и квалифицированно решить сложные задачи.

Компетентностный подход предполагает глубокие системные преобразования, затрагивающие преподавание, образовательные технологии, связисдругимиуровнями профессионального образования. Согласно С.С. Кунанбаевой “компетентностная педагогическая теория предполагает соединение в единое целое образовательного процесса и его осмысления, в ходе которого происходит становление личностной позиции учащегося, его отношение к предмету своей деятельности. В связи с этим в рамках компетентностного подхода доминирующим является представление не просто о наращивании объема знаний, а о приобретении разностороннего опыта деятельности” [1].

Компетенции как поведенческие модели развиваются не только через усвоение содержания образования, но и формируются

посредством создания подходящей образовательной среды, в том числе личным примером преподавателей и используемыми методами обучения.

Понятия компетентность и компетенция трактуются неоднозначно различными авторами. В наиболее общем понимании “компетентность” означает соответствие предъявляемым требованиям и стандартам в соответствующих областях деятельности и при решении определенного типа задач, обладание необходимыми активными знаниями, способность уверенно добиваться результатов и владеть ситуацией. Например, В. М. Шепель в определении компетентности включает “знания, умения, опыт, теоретико-прикладную подготовленность к использованию знаний” [2]. С.С. Кунанбаева определяет “образовательный результат “компетентность” в большей мере соответствует общей цели образования- подготовке гражданина, способного к активной социальной адаптации, самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию”.

Компетенция это интегрированная характеристика качеств образования и подготовки выпускников. Компетентность и компетенция рассматриваются в единстве В. С. Безрукова под компетентностью понимает “владение знаниями и умениями, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения” [3]. Э.Ф. Зеер, О.Н. Шахматова под профессиональной компетенцией понимают “совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности”. По мнению этих же авторов, профессиональная компетенция – одна из составляющих профессионализма.

На сегодняшний день “компетенции, несмотря на многочисленные исследования, являются условным понятием, не исследована психологическая структура компетенций, позволяющая однозначно их понимать и трактовать. Кроме того, утверждаемая связь с успешностью прикладной деятельности также требует эмпирического подтверждения” [4]. В общем, можно говорить о том, что пока понятие “компетенция” не операционализировано, по словам Б.Д. Эльконина, они, компетенции, являются некими “призраками образования”.

В своей работе “Теория и практика современного иноязычного образования” С.С. Кунанбаева отмечает, что “целесообразно различать понятия компетенция, компетентность, как “потенциальное-актуальное”, “данное-освоенное”. Компетенция задает круг предназ-

начений, обязанностей, ролей, комплекс задач, которые человек должен решать и определяется как совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению определенной деятельности на основе полученных знаний, навыков, умений.

Компетентность – это способность специалиста применять знания для решения практических задач в соответствии с его кругом профессиональных обязанностей, располагая необходимой информацией и практическим опытом.

Истинная компетентность не позволяет человеку остановиться на достигнутом уровне даже в самом, казалось бы, “простом” деле, но мотивирует на новое познание, новый опыт, творчество, на непрерывную и настойчивую работу над собой. Качественный рост компетентности специалиста усиливает его конкурентоспособность в современных условиях, когда общество и государство нуждается в профессиональной инициативе, а значит, все более ценится не репродуктивный, но творческий характер реального отношения работника к любой деятельности.

Компетентность определяет индивидуальные характеристики специалиста, необходимые для эффективного осуществления его профессиональной деятельности и способности мобилизовать в этой деятельности знания, умения и навыки, а также обобщенные способы выполнения действий, которые обуславливают способность действовать самостоятельно и ответственно в рамках компетентности.

При формировании компетенций важно использовать различные интерактивные методики, направленные на формирование у студентов целостной картины мира, ориентации личности в происходящем, развитие умения преодолевать собственные ошибки и находить свои решения, развитие саморефлексии, ответственности, самостоятельности. “Я” – это человек, личность, единица семьи, общества, страны, житель планеты. Самореализация, самоутверждение рассматривается через творческое осмысление собственного участия в семье, профессии, обществе. Основные составляющие процветающей личности: формирование культуры мышления, чувств, поведения, языка и речи, общественного и исторического самосознания. В данном случае помогает работа с нравственными категориями этики, анализ положительного и отрицательного признаков. Общее понимание компетенций опирается на психологическом аспекте на содержательные знания, а на процедурные. Иными словами, можно знать, но не уметь.

Соответственно понятие компетенции концентрируется в основном вокруг психологического понимания умения и способностей, а в педагогическом смысле — способности применить полученные знания на практике. Существенным моментом понимания компетенции при этом становится конкретная профессиональная ситуация, в которой обобщенное знание должно превратиться в конкретный алгоритм или процедуру действий, ведущую к успешному результату. Отсюда характерное для европейского понимания компетенции установление причинно-следственной взаимосвязи “компетенция – успешность”. Однако если подойти с обратной стороны, то содержательное знание о предмете на порядок расширяет варианты действий для достижения результата. При конкретных практических действиях субъект вынужден не только ставить цели и формулировать задачи, но и анализировать наличные и недостающие ресурсы для их выполнения. При таком подходе компетенции характеризуются как общая способность, которая проявляется и формируется в деятельности, основана на знаниях, ценностях, склонностях и позволяет человеку установить связь между знанием и ситуацией, обнаружить процедуру (систему действий) для успешного решения проблемы. В отличие от знаний, умений, навыков, предполагающих действие по аналогии с образцом, компетенция предусматривает наличие опыта самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний.

Таким образом, компетенции не сводимы к знаниям, умениям и навыкам, а также их совокупности. Предложенное в европейском проекте TUNING: “...понятие компетенций и навыков включает знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), знание как быть (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими людьми в социальном контексте)”. Таким образом, понятие “компетенция” включает не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую стороны.

В становлении понятия компетентности выделяют

1) ранний период – компетентностная теория как теория детской компетенции

2) период зрелости связанный с наметками методов обеспечения индивидуализации, самосовершенствования, самооценки, самоизмерения достижений которое получило широкое распространение в педагогике США

3) третий период – на научном горизонте появляются работы по определению концепции компетентности

4) особо значимый период – утверждается компетентностный подход как самостоятельный, определяется круг компетенции, понятие ключевых компетенции, формирование состава ключевых компетенции.

В методологии иноязычного образования, разработанной С.С.Кунанбаевой базовой компетенцией считается - межкультурно-коммуникативная компетенция, направленная на формирование субъекта межкультурной коммуникации. Межкультурно-коммуникативная компетенция определяется способность управления межкультурным общением в области культурологии или межкультурной коммуникации, под которым понимается общение между представителями разных культур.

Состав компонентов межкультурно-коммуникативной компетенции вызывает полемику в научно-педагогической литературе. Различные ученые предлагают разный состав межкультурно-коммуникативной компетенции. К примеру, Ян Ван Эйк разделяет межкультурно-коммуникативную компетенцию на 6 компетенции:

- 1) лингвистическая компетенция
- 2) социо-лингвистическая
- 3) дискурсная
- 4) стратегическая
- 5) социо-культурная
- 6) социальная

С. Савиньон предлагает четыре субкомпетенции межкультурно-коммуникативной компетенции:

- 1) грамматическая
- 2) социолингвистическая
- 3) компетенция высказывания
- 4) компетенция речевой стратегии

По мнению Д.Хаймса существуют четыре субкомпетенции МКК:

- 1) лингвистическая
- 2) социально-лингвистическая
- 3) дискурсивная
- 4) стратегическая

Л.Бахман определяет семь основных компонентов коммуникативной компетенции

- 1) языковая

- 2) дискурсная
- 3) прагматическая
- 4) разговорная
- 5) социально-лингвистическая
- 6) стратегическая
- 7) речемыслительная

Д.Н.Кулибаева в своем определении межкультурно-коммуникативной компетенции выделяет 4 субкомпетенции:

- 1) лингвистическая
- 2) стратегическая
- 3) дискурсивная
- 4) социокультурная

За основу статьи взяты работы С.С.Кунанбаевой, которая определяет шесть основных субкомпетенций межкультурно-коммуникативной компетенции:

- 1) лингвокультурологическая
- 2) социальная\ социокультурологическая
- 3) коммуникативная
- 4) концептуальная
- 5) когнитивная
- 6) личностно-центрированная

Как справедливо отмечает С.С. Кунанбаева когнитивная компетенция “обеспечивает формирование языка как неотъемлемой части процесса познания и формирования мышления. Сформированность когнитивной компетенции проявляется в когнитивных структурах, как ментальных образованиях, посредством которых человек воспринимает окружающий мир и взаимодействует с ним как обобщенный носитель естественного языка, отражая коллективное сознание, обусловленное социальным менталитетом социальных категорий общества. В условиях перехода на новый язык она обеспечивает осознанный процесс вторичной концептуализации мира” [1].

Понятие “когнитивная компетенция” включает в себя желание учиться всю жизнь, готовность постоянно повышать свой образовательный уровень, что является основой непрерывной подготовки в профессиональном плане, в личной и общественной жизни; потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала; способность самостоятельно приобретать новые знания и умения; способность к саморазвитию, самообразованию.

Структура когнитивной компетенции включает мотивационный, когнитивнооперациональный, деятельностный, оценочный компоненты, каждый из которых имеет универсальную и специфическую составляющие [5]. Составляющие структурных компонентов когнитивной компетенции включают мотивы, цели, потребности, ценностные установки кучению и повышению образовательного уровня (мотивационный компонент); систему фундаментальных знаний из различных областей науки, общие и специальные умения (когнитивно-операциональный компонент); опыт, совокупность умений применять знания на практике и индивидуальные особенности усвоения (деятельностный компонент); умение проводить самодиагностику и самоанализ, сознательно контролировать и оценивать результаты своей деятельности, результативность и целесообразность предпринимаемых решений (оценочный компонент). Успешное формирование когнитивной компетенции опирается на значимость цели; динамичность и способность модели к изменениям; единство дискретности и целостности процесса познания и обучения; связь теории с практикой, системность проводимых мероприятий; специфику профессиональной подготовки и дальнейшую корректировку связей между компонентами когнитивной компетенции.

Когниция (“когнитивность”, “когнитивизм” от лат. *cognitio*, “познание, изучение, осознание”) – термин, который стал широко применяться с середины XX в. сразу в нескольких областях знания – в философии науки, психологии, лингвистике, нейрофизиологии, этике и т.д. Как считают некоторые психологи, он используется для обозначения всех процессов, связанных с приобретением знаний.

Термин “когнитивность” также используется в более широком смысле, обозначая сам акт познания или само знание. В таком контексте он может быть интерпретирован как появление и становление знания и связанных с ним концепций, выражающих себя как в мысли, так и в действии. Особенно часто этот термин употребляется в тех областях, где исследуются знания, умения или обучение.

“Когнитивизм” – это совокупность разнородных концепций, обозначающих способность к умственному восприятию и переработке внешней информации.

Итак, познание в форме *cognitio* применяется в областях, связанных с обучением и интерпретацией имеющегося знания. Оно означает усвоение и переработку знания (информации). Знание (информация) задается, отбирается из наличного, имеющегося, готового знания.

Результат *cognitio* – “познание как”, то есть мыслительная деятельность для понимания (интерпретации) чего-либо.

Когнитивная компетенция направлена на развитие мышления, восприятия, при котором акцент делается на формировании самодетельной личности, что означает определение результатов обучения в деятельностной форме: умение решать задачи, излагать мысли, анализировать соотношения и закономерности, самостоятельно находить информацию, сравнивать объекты.

Введенное в научный оборот понятие “когнитивная компетенция” не имеет однозначного устоявшегося наполнения и, соответственно, единого определения. Когнитивная компетенция может быть определена как “готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию” [6].

Когнитивную компетенцию в образовании можно представить как совокупность двух блоков способностей и умений учащихся: блок познавательной деятельности (умение ставить цель, планировать, анализировать и оценивать) и блок творческой деятельности (умение самостоятельно добывать знания, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем).

Стратегия когнитивной компетенции в образовании сформулирована выражением “уметь учиться”, то есть овладевать умениями и навыками самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Итак, понятие “когнитивная компетентность” содержит следующие компоненты: познавательный – знания (степень обобщения и полноты знаний), операционально-технологический – умения (степень свернутости и освоенности, возможность переноса выполняемых действий), а также ценностно-смысловой – ценностно-смысловые ориентации.

Таким образом, в контексте современной теории компетентностного образования когнитивная компетенция является неотъемлемой частью педагогического процесса в современной системе образования, так как при реализации данной компетенции формируются навыки и способности, необходимые для дальнейшего успешного выполнения профессиональных задач. Понятия компетенция и компетентность

тесно взаимосвязаны, так как компетенция является набором умений и знаний для эффективного выполнения задач, в то время как компетентность это способность выполнять определенные профессиональные задачи, которая характеризуется набором компетенции, опытом работы в данной сфере и набором личностных качеств. Одной из ведущих среди компетенции является когнитивная, так как данная компетенция отвечает за способность думать, анализировать, систематизировать знания, а так же за способность творчески и критически мыслить. Формирование данной компетенции необходимо, так как она является ведущей, как при выполнении каких-либо профессиональных задач, так и при обучении. Когнитивная компетенция развивает рефлексию, самоанализ, самостоятельность, самокоррекцию, помогает эффективно выполнять работу, корректируя собственные ошибки и анализируя, проведенную работу.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010. – 344 с.
- [2] Савостина П.М., Озорнин А.С. Создание инновационного информационного пространства в сфере интеграции системы современного образования и рынка труда на основе компетентностного подхода. - Екатеринбург, 2011. - 183 с.
- [3] Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления. - Екатеринбург, 2010.
- [4] Зеер Э.Ф., Заводчиков Д.П. Практика формирования компетенций: методологический аспект. - Екатеринбург, 2011. - 5 с.
- [5] Никитин М.М. Формирование универсальных компетенций в практике преподавания естественно-научных общеобразовательных дисциплин. - Екатеринбург, 2011. - 162 с.
- [6] Меньшова М.С. Механизм формирования информационно-когнитивной компетенции бакалавров педагогики //Среднее профессиональное образование. – 2013. - №11. – С. 17-23.

REFERENCES

- [1] Kunanbayeva S.S. Teoria i praktika sovremennogo ioyazychnogo obrazovaniya. Almaty, 2010, 344 s. [in Russ].
- [2] Savostina P.M., Ozornin A.S. Sozdanie innovacionnogo informacionnogo prostranstva v sfere integracii sistemy sovremennogo obrazovaniya i rynka truda na osnove kompetentnostnogo podhoda. Ekaterinburg, 2011, 183 s. [in Russ].
- [3] Bezrukova V.S. Slovar' novogo pedagogicheskogo myshlenia. Ekaterinburg, 2010 [in Russ].
- [4] Zeer E.F., Zavodchikov D.P. Praktika formirovaniya kompetencii: metodologicheskii aspekt. Ekaterinburg, 2011, S. 5 [in Russ].
- [5] Nikitin M.M. Formirovanie universalnih kompetencii v praktike prepodavaniya estestvenno-nauchnih obsheobrazovatel'nyh disciplin. Ekaterinburg, 2011, 162 s. [in Russ].

[6] Menshova M.S. Mechanism formirovaniya informacionno-kognitivnoi kompetencii bakalavrov pedagogiki. *Srednee professional'noe obrazovanie*, 2013, № 11, S. 17-23 [in Russ].

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ТЕОРИЯДАҒЫ КОНТЕКСТТЕ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМНІҢ “КОГНИТИВТІК ҚҰЗЫРЕТ” КАТЕГОРИЯЛАР МӘН- МАҒЫНАСЫ

Қоянтаева М.Ы., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: құзырет, құзыреттілік, когнитивтік құзырет, құзыреттілік амалы, мәдениетаралық -коммуникативтік құзыреті.

Аңдатпа. Бұл мақала қазіргі заманғы шет тілінде білім беру жүйесіндегі құзыреттілік амалдың рөліне арналған. Мақала түрлі ғалымдардың тұрғысынан “құзыреттілік” пен “құзыреті” ұғымдардың мәнін көрсетеді. Ол “құзырет” және “құзыреттілік” өзара іс-қимыл шарттарын атап көрсетеді және құзыреттілік қалыптастыру кезеңдерін белгілейді. Мақала “мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілік” ұғымын талқылайды, жергілікті және шетелдік ғалымдардың тұрғысынан оның құрамын тізімдейді. Мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілік жетекші компоненті ретінде “когнитивтік құзыреті” ұғымы анықталады.

Статья поступила 01.04.2016 г.

2 Бөлім
ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

Раздел 2
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ

Part 2
MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

УДК 378.147

USING BLOG TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

Badambayeva G.M., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: blogs, generation Web 2.0, communications, foreign language, education, emails, podcasts

Abstract. The efficiency of educational process at the present time is not possible without the use of information resources, access to which becomes a necessary condition for ensuring the quality of education. Obviously, the use of information technology increases the interest to the subject of education, it promotes better assimilation of the material being studied, reducing the loss of time during the lessons and independent work. This article discusses the use of information technology, namely, blogs in teaching and learning English. Particular attention is paid to the classification of blogs. The author describes characteristics of different types of blogs, methodological potential use and the universality of blog technology in learning a foreign language.

In works on computer linguistics (especially those of E.S.Polat, T.M.Balykhin, M.A. Bovtenno, G.A. Vorobyev and E.A. Golovko) a special place is occupied by the use of Internet and Web 2.0 technologies in the teaching of foreign languages.

Generation Web 2.0 technologies include podcasts, blogs, wikis, social networking and other forms of organization and transmission of information. In Web 2.0 technologies a determining factor is an individual, his social communications and personal preferences. Thus, in contrast to the

first generation of the Internet, which is a medium for information, Web 2.0 technologies are intermediaries between the users in the process of social interaction. Patarakin and Yarmakhov indicate the following possibilities of using Web 2.0. technologies in education: in their paper the authors say that Web 2.0 technologies offer new possibilities for activities that can be easily used by people who do not have expertise in the field of information technology. As a result of the spread of Web 2.0 technologies in the access network there is a large number of open materials that can be used for training purposes [1].

Web 2.0 technology simplifies the process of creating materials and publishing them on the network, where one can not only gain access to the digital collections of texts, photos, graphics and music files, but also take part in shaping one's own online content. Web 2.0 technologies make it possible to organize the student's personal space. Opportunities for the participation of students and teachers in professional networking communities are expanding. Thus, the main advantage of Web 2.0 technologies for the education system lies in the fact that they allow you to store data on a specially designed for this purpose online service that ensures their availability. The use of Web 2.0 technologies in the educational process also contributes to the development of skills such as critical thinking, academic autonomy, and self-development of a creative, reflective and communicative culture.

The social services of Web 2.0 include social networking and social systems of presentations, weblogs, wikis, online storage bookmarking systems, multimedia systems and others. Web 2.0.technologies contribute to the fact that a student is in the center of the pedagogical process and becoming more autonomous in terms of management of the educational process and more active in the creation of educational information and interaction with other members of the learning process. Local and foreign authors (S.V. Titova, P.V. Sysoev, A.V. Filatova, T.V. Kapustin, V.A. Izvozchikova, E.N. Min'kova, E.S. Polat) identify the following types of Internet communication:

1. E-mail – technology and service for sending and receiving e-mail messages between users. One can organize telecommunication projects for the exchange of information between the parties by using e-mail. By using this technology, one can develop students' writing skills and their socio-cultural and intercultural competences. Currently, any new user can start his free e-mail box by registering on one of the Internet portals.

2. A training weblog is also a tool for the effective organization and systematization of the educational process. Blogs have been introduced

relatively recently to foreign language learning. In the context of information overload it is very important to build a kind of “social network” that would at the right time provide access to the necessary resources, including not only data, but also contacts with other people. In the process of using a weblog as an instrument of the educational process students develop their research skills of analysis and critical assessment of information, with the information flow in the network, group work and independent work, their analytical skills, and what is especially important for foreign language learners, developing communicative competence through the active participation of the academic members in discussions. Blog technology is a modern Internet technology that allows users to place information on their page in a diary or journal format, as well as to comment on the users’ posts.

Research made by Sysoev, Evstigneev, Evstigneeva and Borshchorva indicates that based on blog technology one can develop students’ writing (B1-C2 levels) and socio-cultural skills.

3. A podcast is an example of modern Internet technology, which allows one to find and view featured podcasts. It also enables one to record and publish personal podcasts on the server of the users. Podcasting is a technology of broadcasting digital content, facilitating the creation, publication and distribution of online media streams (audio or video) and making them available for listening or viewing by users. A podcast is a single file or series of regularly updated files published at a specific address on the Internet. In the Internet there are a large number of services and non-academic training (authentic) podcasts that can be used for the development of students’ listening skills. There are also services that allow one to post podcasts of users as well as to organize a network of podcast discussions laid out in a microblog or forum. Thus it is possible to develop speaking and listening skills, as well as create socio-cultural competence of students by using the podcast service.

4. Electronic dictionaries. With electronic dictionaries, one can search and organize research work of students (reading), to develop their cognitive activity and collaborative learning skills, as well as students’ ability to work independently. Electronic dictionaries are used to extend the lexical language skills of students and their translation competence.

5. Information and Inquiry Internet resources that use mobile applications of Internet browsers are available to all users of mobile devices. Information-help resources include network encyclopedias, directories, online media, virtual tours to museums, galleries, theaters, cities, etc. Information and help resources have the following common didactic characteristics:

accessibility, multimedia, hypertext structure. On this basis, one can search and organize research work of students, as well as their ability to engage in independent activities. Methodological papers on the use of information and reference resources on the Internet in learning a foreign language show that it is possible to develop a whole range of productive and receptive speech abilities, as well as form socio-cultural aspects and intercultural competences [2].

The analysis of studies on the use of the above technologies in teaching foreign languages shows that one can develop productive (speaking and writing) and receptive (listening and reading) skills, improve speaking skills with respect to both grammar and vocabulary, and enhance socio-cultural and cross-cultural competence.

The use of effective pedagogical techniques has been a recurrent question in the methodology of foreign language teaching in recent decades. Nevertheless, every year, this problem acquires a new meaning, which is caused by the rapid entry into our lives of new information and communication technologies that enable more efficient organization of the process of learning a foreign language.

Web 2.0 opens opportunities for educational practice: use of free electronic resources, which can be used for educational purposes; independent creation of online content; interpersonal interaction of the subjects of the educational process.

Web 2.0 technologies are based on the human factor, and are the result of social, communicative and personal preferences. Each user performs on a par with professionals, and he is able to make adjustments to the product. Web 2.0 technologies are characterized by democratic governance of the Internet. Thus, it was possible to shift the focus from the computer and multimedia technologies to communication and collaboration in the learning process.

Blog (or weblog) is one of the most popular social services. It is a web space, focused on the organization of the personal information space of the user in the form of a magazine. Blogging technology allows one to publish, store, process and transmit a variety of information.

Sysoev, in describing the methodological potential use of blog technology in foreign language teaching, considers the following questions:

- a) didactic properties and methodical features of blogging technology;
- b) the types of blogs;
- c) the range of speech skills being developed by each of the types of blogs;

d) algorithm of using blog technology in the development of writing skills of students.

According to Sysoev, blog didactic technology has the following characteristics:

a) publicity (blogs are available to all participants in the project, located at a distance from each other);

b) linearity (amendments are placed in chronological order);

c) authorship and approval (blogs have individual authorship, moderation is carried out by the author of the blog);

d) multimedia (the ability to use content creation blog materials in various formats: text, graphics, photographs, videos, audio content).

According to Dounse there are three types of blogs that are determined by the following five basic ways to use blogs in foreign language education:

a) teachers use blogs instead of the standard classroom web page where they post the course schedule, homework, texts / articles for study and exercises;

b) teachers place on the classroom blog site addresses on the Internet that can be used by students to prepare for the study subject;

c) blogs are used for intra-company discussions, which allow students and teachers to get to know one another, to learn the views of others, to identify similarities and differences;

d) teachers use blogs to organize seminars and classroom presentations;

e) students are encouraged to create their own blogs in which they report about their work [3].

One of the first methodological papers on the use of blog technology in learning a foreign language was an article by Kennedy, in which a blog was originally perceived as weblog to express learners' thoughts. In his study, Kennedy created a blog training group, where written works of students, teachers' comments and questions were placed.

Thus, at the initial stage of the use of blog technology researchers did not isolate types of blogs based on their function, content and authorship: the publication of individual written works, discussions and questions were placed together one above the other.

In 2003, Kennedy published the paper "Education by writing blogs", which described the results of empirical studies on the development of students' skills in writing articles in their "Journalism". These articles were included in their personal blogs, and this process led to the development of skills needed for participation in the online discussion by the blog study group. Perhaps, from this began the division of blogs for educational

purposes and student blogs and training group blogs were identified. The findings suggest that along with the development of students' writing skills the motivation and responsibility for published material clearly increased [4].

In subsequent studies the following authors have specified the skills of writing, developed through blogging technology. Bloch proposed a method of developing essay writing skills through blogging technology. Students had to publish their essays in the blogs, and then organize an online discussion. The study found that by the end of the course, students had not only developed the ability to write an essay, but also formed their critical thinking skills [5]. Filatova researched didactic features and functions of blogging technology, and methodological potential of the teacher blog and personal blogs of students in the teaching of foreign languages.

Through the use of blogs in working with students their cognitive activity, motivation to learn foreign languages and level of creative self-realization increased. Skills in searching and analyzing information, forming critical thinking skills and independent work improved. Blogs allow you to create optimal conditions for the formation of information competence of the future specialists by visual presentation of educational material.

As mentioned before blogs are divided into three types: the teacher's blog, the students' personal blogs and the training group blog. In the blog a teacher usually provides information about the subject: the training course program; the information on a specific lesson material; learning activities; a list of recommended resources for further reading, links to online tests for self-study.

Students working with the blog of the teacher develop the ability to conduct discussions on professional topics and to hone their reading skills in a foreign language. Individual training blog can act as an electronic student portfolio, containing a collection of materials that demonstrate personal progress over time.

When working with individual blogs students develop academic blog-writing and reading skills: the ability to allocate the necessary information; to extract the necessary information; to assess the importance of information; to learn to use appropriate language tools for self-presentation; to represent their country and culture in a foreign language environment; to express or manifest agreement or disagreement with the commentary. A blog can also contain personal data: information on family, friends, hobbies, achievements; interesting links; photographic and video materials.

A collective learning blog is for the organization of extracurricular work in the group. A teacher uploads learning activities, background information, materials for commenting (text, audio, video format). Unlike individual blogging, in students' collective training blogs comments are placed in series on the same page, which greatly facilitates familiarity with the opinions of others and stimulates discussion. Each participant can express his own views on the subject under discussion, hear the views of others, learn to perceive cultural diversity as the norm of coexistence in today's multicultural world, and develop the skill of critical thinking. The organization of work in the collective academic blog is important to bring to the discussion the maximum number of people. When working in a collective blog students develop academic writing skills, namely the ability to present the content of the read or heard foreign text listing or short messages; use appropriate language tools for the expression, manifestation of agreement / disagreement; draw an analogy, comparison, comparing linguistic means; express their point of view, use the language tools; and improve reading skills: acquire the ability to allocate the necessary facts and information; to separate essential information from the less important; determine the time and cause-and-effect relationship between events. The benefits of blogging include interactivity, a high level of personal interaction between the learner and the teacher, and ease of use and accessibility.

In learning a foreign language, a training blog is used more often created to overcome a number of methodological problems, including :

- Formation of auditory skills;
- Expansion and enrichment of vocabulary;
- Creation and improvement of grammar skills;
- Development of reading, speaking and writing skills.

Raitskaya notes that the use of blogs in the educational process should have a clear methodical substantiation. Otherwise, the work will be chaotic and blogs are unlikely to contribute to achieving the goals.

Most blogging have several common features: the chronological organization of information (the last message placed at the beginning of the Web page); the presence of the archive to access previous reports; the ability to attach multimedia objects; interactivity (give feedback via comments); links to other sites.

On the Internet, there are a large number of web services, allowing one to start a blog easily. Among the most popular blog platforms are: Blogger, LiveJournal, Word Press. Other educational resources to create blogs include: SchoolBlogs, Blogosphere.us and Weblogg-ed. These sites

contain information related to the current trends of blogs and their use in education. Experts identify the following didactic properties of blogs that exist in the context of the author's identity, interactivity, efficiency of the educational information environment, the maximum possible multimedia, ease of use, and safety.

Thus we see that using blog technologies in foreign language education significantly enrich and diversify the teaching of foreign languages.

REFERENCES

[1] Patarakin E.D. Veb 2.0 – upravlenie izucheniei kopirovanie. *Obrazovatelnye tehnologii obschestvo*, 2007, № 10, P. 245-258.

[2] Sysoev P.V., Evstigneyev M.N. Metodika obucheniya inostrannomu yazyku s ispol'zovaniyem novykh informatsionno-kommunikatsionnykh Internet-technologii. M., 2009.

[3] Kennedy K. Writing with Web Logs. *Technology and Learning*, 2003, № 2, P.11-14.

[4] Bloch J., Crosby C. Blogging in academic writing development. *Information Science Reference*, 2007, P. 36-47.

[5] Filatova A.V. Optimizatsiya prepodavaniya inostrannykh yazykov posredstvom blog-tehnologiyi dlya studentov yazykovykh spetsial'nostei vuzov. M., 2009, P. 52-95.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОГ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадамбаева Г.М., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: блоги, поколение Web 2.0, коммуникации, иноязычное образование, электронная почта, подкасты

Аннотация. Эффективный образовательный процесс в настоящее время невозможен без использования информационных ресурсов, доступ к которым становится необходимым условием, обеспечивающим качество образования. Очевидно, что использование информационных технологий повышает заинтересованность предметом обучения, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работы. В статье рассматриваются вопросы использования информационных технологий, а именно, блогов в преподавании и изучении английского языка. Особое внимание уделяется классификации блогов. Дается характеристика различных типов блогов, описывается методический потенциал использования блог технологий в обучении иностранному языку, рассматривается универсальность блог технологий.

ШЕТ ТІЛІН ОҚЫТУ САЛАСЫНДА БЛОГ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ

Бадамбаева Г.М., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: блогтер, WEB 2.0. ұрпағы, коммуникациялар, шет тілі, білім, электронды пошта, подкастілер.

Андатпа. Қазіргі таңда ақпараттық қор көздерін пайдаланусыз тиімді білім беру процесін елестету қиын. Ақпараттың қолжетімділігі – білім беру сапасын қамтамасыз ететін негізгі шарттардың бірі. Ақпараттық технологияларды қолдану пәнге деген қызығушылықты арттырып, өтілген материалдың қабылдануын жақсартып, сабақ үстінде және өзіндік жұмысқа жұмсалатын уақытты қысқартатыны анық. Бұл мақалада ағылшын тілін үйрену және оқыту барысында ақпараттық технологияларды, әсіресе блогтерді қолдану сұрақтары талқыланады. Блогтердің жіктелуіне ерекше көңіл бөлінеді. Блогтердің типтеріне мінездеме беріледі, шет тілдерді оқытудағы блог технологиясын қолданудың әдістемелік потенциалына сипаттама беріледі.

Статья поступила 01.04.2016 г.

TUPES OF COMPLEX WORK IN LEARNING OF SIMPLE SENTENCES

Ermagambetova L.N., p.c.s., senior teacher,
Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Keywords: analytical task, the system syntax, speech activity, the components of a simple sentence, types of work, linguistic approaches.

Abstract. In this article, planned system and method of work exercises and tasks of different levels that will help students when writing summaries, essays, and teachers will be able to conduct classes so that students began to think comprehensively and effectively. Preparation of language learning throughout the stages, each lesson, different types of exercises can be considered communication to a large extent. In the study of simple sentences and types of Kazakh language at the direction can be arranged new jobs, explained special exercises and tasks in the system. Exercises Unit as analytical, cognitive, and jobs will be considered as independent, autonomous and creative. Will highlight the importance, purpose and effectiveness of each exercise and assignment. Forms skills of speaking, thinking, knowledge of the world, based on the different circumstances of the student. The system of exercises will be updated theoretical skills and knowledge of the Kazakh language syntax; will learn the components of a simple sentence linking linguistic approaches.

УДК 801(574)

ЖАЙ СӨЙЛЕМДІ ОҚЫТУДАҒЫ КЕШЕНДІ ЖҰМЫСТЫҢ ТҮРЛЕРІ

Ермағамбетова Л.Н., п.ғ.к., аға оқытушы,
Абылай хан атындағы ҚазХҚЖӘТУ, Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: аналитикалық жаттығу, танымдық, ізденімдік жаттығу, синтаксистік жүйе, сөйлесім әрекеті, жай сөйлем компоненттері, кешенді жұмыс, тілдік амал-тәсіл.

Аңдатпа. Мақалада жоспарланған жұмыстар жүйесі мен әдістеме студенттерді әр түрлі деңгейдегі жаттығулар мен тапсырмаларды орындап, мазмұндама, шығарма жазуға дайындауға, оқытушыға сабақты оқушылар ойланатындай күрделі әрі тиімді өткізуге көмектесетіні айтылады. Жаттығу жұмыстарының тілді үйретудің барлық кезеңінде, әрбір сабақта, басқа тапсырмалардың түрімен байланысты қарастырылып өте кең дәрежеде қолданылатыны сөз болады. Қазақ тілінің жай сөйлем және оның түрлерін меңгертуде әдістеме бойынша жаңа кешенді жұмыстың түрлері ұйымдастырылып, арнайы жаттығулар мен тапсырмалар жүйесі жасалғаны айтылады. Жаттығуларды аналитикалық, танымдық, ізденімдік деп бөліп, берілген әрбір жаттығулар мен тапсырмалардың мақсаты, тиімділігі, маңызына тоқталады. Студенттің әр түрлі жағдаяттарға негізделген сөйлеу дағдысын, ойлау қабілетін, дүниетанымын, ой-өрісін қалыптастырады. Жаттығулар жүйесі қазақ тілінің синтаксистік жүйесіне қатысты теориялық білімдерімен қаруландырады; жай сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдердің жүйесін игертеді; сөйлесім әрекетінің түрлерін сауатты меңгерулеріне көмектеседі.

Қазіргі кезде қазақ тілі сабағында жеке тұлғаны жан-жақты жетілдіріп, қалыптастыру мақсатында барлық жұмыс жалпылама түрде жүргізілгенімен, оның рухани-адамгершілігін толық қалыптастыру онша дұрыс іске асырылып жатқан жоқ. Әсіресе, студент бойындағы көзге көрінбейтін, тек адамның көңіл-күйінде ғана көрініс беретін ішкі сезімі – рухани, ізгілікті дүниесіне көңіл бөлінбей келді. Өйткені бүгінгі күні баланың сезіміне әсер ете оқыту, оның бойындағы ізгілікті қасиеттерін қалыптастырып, бар мүмкіндігін сарқа пайдалану әдіс-тәсілдерін қолдану бірінші орынға шықпай отыр. Сондықтан да көптеген ғалымдар мен әдіскер-мұғалімдер өз зерттеулері мен тәжірибелерінің нәтижесінде оқу процесін жандандырудың бір жолы – сабақта әр түрлі жаңа технологияның үлгісімен жаттығу мен тапсырмаларды пайдалану деген қорытындыға келген [1].

Жаңа технологияның негізінде ұйымдастырылған жаттығу мен тапсырмаларды әр оқытушы өз сабағының ерекшелігіне және студенттердің дайындығына байланысты түрлендіріп, өзгертіп отыруына болады. Оның студенттің танымдық ойлау қабілетінің дамуына әсер ететіндігі тәжірибе жүзінде дәлелденіп келеді [2].

Қазақ тілінің жай сөйлем және оның түрлерін меңгеруде қазіргі әдістеме ғылымындағы жаттығулар мен тапсырмалар жүйесі үлкен орын алады. Себебі студенттердің әрбір жеке тақырыпшаларды жай сөйлем және оның түрлерін жете түсініп, тілді терең меңгеруі үшін жүйелі ұйымдастырылған жұмыстардың өзіндік үлесі бар. Сонымен бірге өтілген тақырыпта берілетін тапсырмалар түрлі талап-тілектерді қамтиды. Себебі сөйлем түрлерін, олардың әрқайсысының ерекшеліктерін танытуда жаттығу жұмыстарынсыз нәтижеге жете алмайсыз. Ал оқытудың нағыз құралы – жаттығулар мен тапсырмалар.

Жаттығулар мен тапсырмалар оңайдан қиынға, жеңілден ауырға қарай сатыланып, оқушының қабылдау қабілетіне қарай міндетті түрде қиындатылып отырады.

Жай сөйлем және оның түрлерін оқыту барысында тақырып түсіндірілгеннен кейін міндетті түрде жаттығу жұмыстарымен бекітіліп, толықтырылады. Жүргізілетін жаттығу жұмыстарының жалпы білімдік, танымдық, тәрбиелік мақсаттарына назар аударылып, бұл мақсаттар бір-бірімен тығыз байланыста іске асырылады.

Қазақ тілі сабағын ізгілік сабағы дейтін болсақ, ондағы берілген материал жеке тұлғаның рухани құндылықтарын дамытуға бағытталып, оның бойында жағымды қасиеттерді қалыптастыратындай мазмұнда болуы шарт деп есептейміз. Сонда ғана жеке тұлғаны ізгілікті

қасиеттермен жан-жақты дамытып, жан-жақты етіп қалыптастырып әрқайсысының жүрегі пәк, көңілі таза күйінде парасатты азамат болып өсуіне мүмкіндік жасалады. Баланы жан-жақты етіп тәрбиелеу үшін кез-келген меңгерілуге қажетті қатысымдық тұлғалар жаттығулар арқылы беріледі, себебі студентті жан-жақты білу үшін тек жаттығу жұмыстары ғана көмектеседі. Жаттығу жұмысы арқылы білімі беки түседі. Ол көп жағдайда қайталаумен байланысты. Жаттығу арқылы теориялық білім қайталаумен байланысты. Жаттығу күрделі психологиялық функцияларға негізделеді. Ол студенттің сезінуі мен түйсінуіне тікелей байланысты. Жаттығу үстінде қашан белгілі бір дағды қалыптасқанша, әрбір баланың ойлау жұмысы тоқталмайды. Жаттығу зейінді, есті және ерікті белгілі дәрежеде тәрбиелеуге көмектеседі.

Жаттығу өтілген ережелерді пайдалана отырып, сөздің қалай жазылуын пысықтаумен шектелмейді, сонымен қоса ақыл-ой жұмысын дамытуға көмектесе түседі.

Жаттығу жұмыстарының тілді үйретудің барлық кезеңінде, әрбір сабақта, басқа тапсырмалардың түрімен байланысты қарастырылып өте кең дәрежеде қолданылатынын біздің ғалымдарымыз да өз еңбектерінде ерекше тоқталады [3]. Ғалымдардың пікірін негізге алып, осы жаттығуларды практикада қолданып, жаңа технологияға байланысты жаттығу жұмыстарының түрлерін ұйымдастырудың қажеттілігі айқындалды. Яғни әдістеме ғылымындағы ғалымдардың пікірлеріне сүйене отырып, арнайы жаттығулар жүйесі жасалынды. Сондықтан қазақ тілінің жай сөйлем және оның түрлерін оқытуда жаңа кешенді жұмыстың түрлері жасалды. Олардың мақсаты мен міндеті де өзгеше болып келеді.



Сурет 1- Кешенді жұмыстың түрлері

Синтаксис, оның ішінде жай сөйлем, оның түрлерінің ерекшеліктерін анықтап, оның қатысымдық қасиеттерін нақтылай түсу жоғарыда көрсетілген кешенді жұмыстың түрлеріне, мазмұнына, тиімділігіне байланысты. Аталған кешенді жұмыстар жүйесі студенттің білімін, адамгершілік ізгі қасиеттерін қалыптастыру барысындағы қызметі ерекше. Жалпы әдістеме саласында жаттығулар мен тапсырмалар жүйесін жасау – оқыту жүйесіндегі күрделі мәселелердің бірі болып табылады [4]. Қазақ тілін игеруге байланысты жүргізілетін жұмыс – студенттердің алған білімін әр түрлі жағдайда қолдана білуді мақсат тұтатын оқу әрекетінің түрі. Жаттығулар мен тапсырмаларды даярлау арқылы ғана студент іздене алады және алдына қойған мақсатын шешуге тырысады.

Жаттығу жұмыстары – тілді оқыту процесінің қажетті құрамды бөлігі. Жаттығу мен тапсырма жұмыстарынсыз қазақ тілі сабағын өткізу мүмкін емес.

Тиімді жаттығулар жүйесін таңдай білу – тілді оқыту барысындағы табыстарыңызды айқындайды [5]. Жаттығулар жүйелілігі тілді оқытып-үйретудің барлық кезеңі үшін басты шарт.

Жаттығулар жүйесі: аналитикалық, танымдық, ізденімдік жаттығулар.

Аналитикалық жаттығулардың талдау сипаты басым болады.

Аналитикалық жаттығулар студенттің жай сөйлем туралы түсінігін қалыптастырады; оның бір-бірінен ерекшеліктерін ажыратып, талдай білуге үйретеді. Аналитикалық жаттығуларға сөз тіркестерін таба білу, оның сыңарларына сұрақ қою, мәтіннен жай сөйлемнің түрлерін табу, сөйлемнің түрлерін сипаттап беру сияқты, т.б. жаттығулар жатады.

1-жаттығу. Мәтінді оқып, сөйлемдегі сөздердің бір-бірімен қандай грамматикалық тәсілдер (жалғаулар, көмекші сөздер, орын тәртібі, дауыс ырғағы) арқылы байланысып тұрғанын анықтаңдар.

Мәтін: Тәрбиелеу дегеннің мәнісі не? Мұның мәнісі – студенттің психикалық, моральдық бейнесіне ықпал жасау; оған оқу бойында белгілі бір бағытта ықпал ету, яғни оны адам етіп шығару деген сөз. Тәрбиелеу дегеннің мәнісі – мектеп тұрмысында болмай қоймайтын сансыз көп келеңсіздіктердің, тартысулардың кезінде студенттердің пікірінде мұғалім дұрыс істеді деген сенім қалдыратындай болу, олармен осындай қатынаста болу керек деген сөз. Ал бұл – баланың жанына үлкен әсер етеді.

Әрине, мұғалімдер, бір жағынан, өте білімді адамдар болуға тиіс, екінші жағынан, кіршіксіз адал адамдар болуға тиіс. Өйткені адамдықтың ең жоғары дәрежесі – мінез-құлықтың дәйекті болуы.

Бұл – балаларға жақсы әсерін тигізіп қана қоймайды, олардың кейінгі бүкіл өміріне терең із қалдырады.

1-тапсырма. Мәтіннен түсінгенінді өз сөзіңмен жеткізіп беріндер.

2-тапсырма. Жалаң сөйлемді жайылма сөйлемге айналдыр.

3-тапсырма. Мәтінді жаттай аласың ба? (немесе бір-екі сөйлемге синтаксистік талдау жаса).

Жаттығудың мақсаты – оқушының аналитикалық ойлау қабілетін дамыту, грамматикалық заңдылықтарға ерекше назар аударту, грамматикалық талдау жасау.

Жаттығудың тиімділігі – студентті өзін ұстай білуге, сөздерді дәл түсініп, анық тұжырымдауға дағдыландырады.

Жаттығудың маңызы – студенттің сөздік қорын жетілдіруге игі ықпал тигізеді.

2-жаттығу. Мәтіннің мазмұнын түсіндіріп, өз сөзіңмен айтып беріндер.

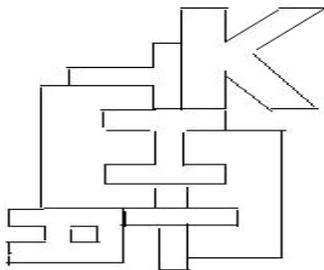
Мәтін: Ғылымның пайда болуы, дамуы мен өркендеуі қоғамның даму процесімен тікелей байланысты. Түпсіз терең жүректе жарқыраған шындық бар. Адам аласы ішінде, мал аласы сыртында. Туған жерге туың тік. Шыдамды еңбек, алғыр-ой анық досың біліп қой. Тыңдай білу тыңғылықтылығы да ойлай білудің кілті екен. Әңгімешіл сөзуар, тілімен көпті үйіргіш адамдар бар. Солардың ауызша айтқан әңгімелеріне құлақ түруге құлықты болған да жөн екен. Алматының аспанында да жаңа көктемнің толғағы бар. Киім кірі жуса кетер, көңіл кірі айтса кетер. Ақыл мен ғылымды күлкі тоздырады.

1-тапсырма. Берілген жаттығудан түйінді ойды жеткіз.

2-тапсырма. Жаттығудан жай сөйлемнің жақты, жақсыз, толымды, толымсыз түрлерін тауып, талдау жаса.

3-тапсырма. “Жақсылық қаласаң да, жамандық қаласаң да, адам, ол сенің өз еркінде. Ізгілік қасиет – тек адамның қолынан келетін құдірет” - деген ойды ары қарай өзің жалғастырып жаз.

4- тапсырма. Қанша сөз табар екенсің. Ізденіп көр.



Сурет 2 - Сөзжұмбақ

Жаттығудың мақсаты: студентке ізгілік тәрбиеберу, тіл мәдениетін меңгеруге, олардың ұлттық ой-санасын бекітуге тәрбиелеу.

Жаттығудың тиімділігі: студенттің жай сөйлемнің жақты, жақсыз, толымды, толымсыз түрлерін меңгеру барысындағы білімі бекиді, тәжірибесін өмірде пайдалануға мүмкіндігі молаяды; оқушының логикалық ойлау жүйесі дамиды және тез шешім қабылдай білуге дағдыланады.

Жаттығудың маңызы: жай сөйлемнің жақты, жақсыз, толымды, толымсыз түрлерін ажырата білуге көмектеседі, студенттің тілге қызығушылығын туғызады, оны адамгершілікке тәрбиелейді.

Танымдық жаттығулар жеке тұлғаның санасын, өмірге көзқарасын, танымын қалыптастырады. Бүгінгі студент – ертеңгі білікті маман, халық қамын ойлар азамат. Ол білікті де білімді азамат болу үшін елдің туған тілін, өткен өмірін, мәдениетін жан-жақты меңгеруі қажет. Сондықтан танымдық жаттығулар студенттің дүниетанымын кеңейтуді көздейді.

1-жаттығу. Мәтіннен айтылу мақсатына қарай *хабарлы, сұраулы, бұйрықты, лепті* сөйлемдерді теріп жазыңдар. Жай сөйлемнің тұрлаулы мүшелерін көрсетіңдер.

Мәтін: Дәрілік өсімдіктер.

Дәрілік өсімдіктерді пайдалана білесің бе? Әдетте, аздап сырқаттансақ немесе суық тиіп тұмауратсақ, дәрігерге қарай жүгіреміз.

Әрі қымбат, әрі шетелден келген дәрілерге қарағанда, дәрілік өсімдіктер мен шөптер, сөз жоқ, арзан. Тек оны дұрыс пайдалана біліңіз. Халық медицинасында қандайда болмасын сырқаттан айығуға көмектесетін дәрілік өсімдіктер мен шөптер бар. Мәселен, шүйіншөпті алайық. Оның орысша атауы – “валерина”.

Шүйіншөп Қазақстанның көп аймағында өседі. Шүйіншөп – биіктігі бір жарым метрге жететін көпжылдық шөптесін өсімдік. Дәрілік шикізат ретінде оның тамыры мен тамырсабағы алынады. Дәрілік шүйіншөптің тұнбасы мен қайнатындысы жүрек-жүйке аурулары үшін, ұйқы қашқанда, кейде қан қысымы көтерілгенде, бауыр мен асқазанның ауруларында пайдаланылады.

Сіз мүмкін “Алтай лекарственный” деген шөптің атын білетін боларсыз. Оның қазақша аты – жалбызтікен. Жалбызтікен көп аймақтарда өседі, биіктігі бір немесе бір жарым метрге дейін баратын өсімдік. Гүлдері өте әдемі. Жалбызтікен маусым айынан қыркүйек айына дейін гүлдейді. Жалбызтікен тұндырмасы және сығындысы тыныс жолдары ауруларына, асқазан мен бауырдың ауруларына

пайдалануға болады. Оның тұнбасымен тамақты шаюға, көзді жууға болады.

Жалбызтікен шөбінен қазіргі медицинада қолданып жүрген “мукалтин” деген дәрі жасалады.

1-тапсырма. Қазақстан жерінде өсетін қандай дәрілік шөптерді білесің және ол халықтың тұрмыс-тіршілігіне қалай әсер етеді?

2-тапсырма. Бейнелі сөздерді қатыстырып, туған жер тақырыбына мәтін құрап жаз.

3-тапсырма. Мәтіндегі қарамен берілген сөздерді басқа сөздермен ауыстырып жаз. Сөйлемнің қалай түрленгенін айт.

4-тапсырма. Қандай ауруларға қандай дәрі-дәрмектерді пайдалану керектігін білесің бе?

5-тапсырма. Берілген мәтіннен бірыңғай жанама толықтауыш сөйлемді табыңдар.

Жаттығудың мақсаты: туған жердің табиғатымен танысу; жаңа ұғымдардың анықтамаларына зейін қоя білу; олардың білдіретін мағынасын дұрыс қабылдауға бағыт алу; шөптердің емдік қасиетін білу.

Жаттығудың тиімділігі: студенттер сөздердің мағынасын түсінеді; олардың қолдану ерекшеліктеріне мән береді, еліміздегі әр шөптің шығу тарихын білуге мүмкіндігі туады, сөйлемнің танымдық мәніне зер салады, өз ойын анық жеткізеді.

Жаттығудың маңызы: жаттығу студенттің сөздік қорын меңгертуге мүмкіндік береді; оның ойлау қабілетін, дүниетанымын, ой-өрісін оқу сапасын арттырады және сөйлем мүшелерінің орын тәртібіне зер сала отырып, сөйлемнің айтылу мақсатына қарай бөлінетін хабарлы, сұраулы, бұйрықты, лепті сөйлемдерді меңгеру арқылы еркін тілдік қарым-қатынас жасауға ықпал етеді, сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажыратуға дағдыланады.

Ізденімдік жаттығу студенттің айтар ойын іздене отырып жеткізе білуге дағдыландырады, әр түрлі жағдайда ізденудің жолдарын табуға ынталандырады, соған байланысты оңтайлы шешім қабылдауға үйретеді.

1-жаттығу. Мәтін:

Аспан әлемінде өзінше бір бөлек өмір бар. Жарқыраған жұлдыздарға сан жетпейді. Әр жұлдыздың даму тарихы бар. Мысалы: бұл – “жеті қарақшы” жұлдызы. Себебі халықта аңыз бар. “Жеті қарақшы” анау алдында тұрған “Үркер” жұлдызының қызын ұрламақшы болады. Сондықтан түнімен “Үркерге” қарай жылжи бастайды. Бірақ, жете

бергенде таң атып, жұлдыздар ғайып болады.

Ал “Темірқазық” жұлдызы бір орнынан қозғалмайды. Ол компас сияқты. Адасқан адам батыс пен шығысты, оңтүстік пен солтүстікті “Темірқазыққа” қарап ажыратады.

Жұлдыздарға қарап уақытты да білуге болады. Егер “Шолпан” жұлдызы туса, онда таң атуға жақын аз уақыт қалады.

1-тапсырма. Жай сөйлемнің түрлерін табындар. Тілдік қарым-қатынаста өзің жай сөйлемнің қай түрін белсенді қолданасың?

2-тапсырма. “Жеті қарақшы” әнін тауып, жатқа айтып беріңдер.

3-тапсырма. Басқа аспан әлемі туралы не білесіңдер?

Жаттығудың мақсаты: жыл, ай, табиғат құбылыстарын білгізу, жаңа сөздердің білдіретін мағынасын дұрыс меңгеріп, жай сөйлемнің түрлерін игерту.

Жаттығудың тиімділігі: жаңа сөздердің мағынасын түсіндіру; олардың шығу тарихы, қолданылу ерекшелігі арқылы танымдық өрісін, дүниетанымын кеңейту.

Жаттығудың маңызы: студентке танымдық мағлұмат беріп, мәнерлі сөйлей білуге үйретеді және тәрбиелейді.

Ізденімдік жаттығу – студенттің айтар ойын жүйелі жеткізе білуге дағдыландыратын, әрбір жағдайда іздене білудің жолын түсіндіруге, шығармашылық ізденіске, соған байланысты оңтайлы шешім қабылдауға үйретеді.

2-жаттығу. Мәтінге тақырып қойындар.

Қазақ халқының салт-дәстүрінде жас баланы, жеткіншекті жақсылыққа, адалдыққа, адамгершілікке тәрбиелейтін нақыл сөздер өте көп. Осындай нақыл сөздерді ата-ана баласына, ата мен әже немерелеріне үнемі айтып, үйретіп отырған. Нақыл сөздердің мағынасы терең.

Нанды баспа.

Нанды лақтырма.

Үлкеннің алдын кесіп өтпе.

Үлкен адаммен сөз таластырма.

Жас нәрестені жалғыз тастама.

Үйге қарай жүгірме.

Бас киімді жерге тастама.

Құстың ұясын бұзба.

Кемтар адамға күлме.

Босағаға сүйенбе.

Табалдырықты баспа.

1-тапсырма. Тыйым сөздердің жай сөйлемнің жақсыз түріне қалай айналдыруға болады?

2-тапсырма. “Ақыл көркі – тіл, тілдің көркі – сөз, кісі көркі – жүз, жүздің көркі – көз” деген мақалдың мағынасын түсіндіріп, әңгіме жаз.

3-тапсырма. Қазақтың тәрбиесіндегі батаның алатын орны туралы ойыңды айт. Өзің қандай батаның түрлерін білесің?

4-тапсырма. Берілген тыйым сөздерді қолдана отырып, атаулы сөйлем жазыңдар. Мысалы: *Босаға. Ақ бата.*

5-тапсырма. *Жас нәресте, үлкен адам, бас киім, кемтар адам, құстың ұясы* деген тіркестерді қарастыра отырып, жақты, жақсыз, толымды, толымсыз сөйлем құрандар. Құрастырған сөйлемнің айтылу мақсатын айқындаңыз.

6-тапсырма. *Жас нәресте, құстың ұясы* тіркестерін қатыстыра отырып, хабарлы, лепті сөйлемдер құрастырыңдар.

Жаттығудың мақсаты: студентке жай сөйлемнің: жақты, жақсыз, толымды, толымсыз сөйлем түрлерін меңгерте отырып, оқушының, ой-өрісін, тілін дамыту, ізденуге үйрету.

Жаттығудың тиімділігі: тыйым сөздермен іздену жұмыстарын жасау студентті тілдік қарым-қатынаста өзін еркін сезінуіне, айтар ойын жүйелі жеткізуге дағдыландырады және ізгілікке, адамгершілікке тәрбиелейді.

Жаттығудың маңызы: студентті әдемі сөйлеуге, өз ойын бейнелі жеткізуге үйретеді; жеткізілетін ақпараттың бағытын айқындайды.

ӘДЕБИЕТ

[1] Мұқамбетқали М.М. Жалпы орта білім беретін мектептерде гуманитарлық пәндер мұғалімдерінің инновациялық іс-әрекеттерге даярлығын жетілдіру. – Алматы: Атамұра, 2005. - 32 б.

[2] Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. - Алматы: Мектеп, 1965. - 197 б.

[3] Саламатова З.К. Жай сөйлем синтаксисін оқыту барысында оқушының тілін дамыту. - Алматы, 1994. - 196 б.

[4] Қараев М. Сабақ әдістемесінің мәселелері. - Алматы: Рауан, 1997. – 97 б.

[5] Аханова Д. Дебаты как одна из форм современного урока //История Казахстана: преподавание в школе. – 2004. - №1. - С. 11.

REFERENCES

[1] Mukambetkali M.M. Zhalpi orta bilim беретyn mektepterde gumanitarylyk pander mugalimderinin innovaciyalik is-areketterge dayarligin jetilidyru. Almaty: Atamura, 2005, 32 s. [in Kaz]

[2] Mamanov Y. Kazakh tilin okitu metodikasi. Almaty: Mektep, 1965, 197 s. [in Kaz]

[3] Salamatova Z.K. Zhay soilem sintaksisin okitu barisinda okushinin tilin damitu. Almaty, 1994, 196 s. [in Kaz]

[4] Karaev M. Sabak adistemesisinin maseleleri. Almaty: Rauan, 1997, 97 s. [in Kaz]

[5] Ahanova D. Debaty kak odna iz form sovremennogo uroka. *Istoriya Kazakhstana: prepodavanie v shkole*, 2004, №1, S. 11 [in Russ]

ВИДЫ КОМПЛЕКСНЫХ РАБОТ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Ермагамбетова Л.Н., к.п.н., ст. преп.,
КазУМОиМЯ им.Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: аналитическая задача, система синтаксиса, речевая деятельность, компоненты простого предложения, виды работ, языковые подходы.

Аннотация. В данной статье планируется система и метод работы выполнения упражнений и заданий различных уровней, которые помогут студентам при написании изложений, сочинений, а преподаватели смогут провести занятия так, чтобы студенты начали комплексно и эффективно мыслить. При изучении простых предложений и ее видов казахского языка по указанию могут быть организованы новые виды работ, поясняются специальные упражнения и задачи в системе. Упражнения делятся как на аналитические, познавательные, а задания будут рассматриваться как независимые, самостоятельные и творческие. Будет подчеркнута важность, цель и эффективность каждого упражнения и задания. Формирует навыки разговорной речи, мышления, познания мира, основываясь на различные обстоятельства студента. Система упражнений будет дополняться теоретическими способностями и знаниями синтаксиса казахского языка; поможет освоить компоненты простого предложения связывающих лингвистические подходы.

Статья поступила 01.04.2016 г.

TO THE PROBLEM OF COMPETENCE APPROACH IN TEACHING FOREIGN
LANGUAGES AT LINGUISTIC UNIVERSITY

Askarova G.K., c.p.s., associate prof.,
Tleuova A.S., master student,
Kazakh Ablai khan UIR and WL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: competence approach, competence, competency, foreign languages, key competencies.

Abstract. The article deals with implementation of the competence approach in teaching foreign languages as a way of improving the quality of foreign language education at the university. Also the analysis of the concepts “competence” and “competency”, clarifies their meaning and reveals their essence. Leading the actualization of competences, positioned the Europe of knowledge in Kazakhstan’s educational system. Substantiates the idea that formation of key competencies of students is one of the most important challenges facing the universities in connection with the modernization of domestic education.

УДК 378.147

**К ПРОБЛЕМЕ О КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Аскарова Г.К., к.п.н., доцент,
Тлеуова А.С., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: компетентностный подход, компетентность, компетенция, иностранный язык, ключевые компетенции.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос реализации компетентностного подхода при обучении иностранным языкам, как одного из способов повышения качества иноязычного образования в Вузе. Также проводится анализ понятий “компетенция” и “компетентность”, уточняется их значение и выявляется их сущность. Актуализация ведущих компетенций, позиционируемых Европой знаний в казахстанской образовательной системе. Обосновывается идея о том, что формирование ключевых компетенций обучающихся является одной из важнейших задач, стоящих перед вузами в связи с модернизацией отечественного образования.

Республика Казахстан в последние годы демонстрирует интенсификацию развития науки в целом и педагогической частности. Ориентация на мировую образовательную систему, интеграция в европейское образовательное сообщество выдвинуло перед казахстанскими учеными ряд проблем в области теоретического обоснования переориентации результатов обучения, которыми

ими успешно решаются. Необходимость изменения статуса Казахстана в мировом пространстве делает актуальной проблему качества образования. Образование как система формирования интеллектуального капитала и одна из главных сфер генерации инноваций создает условия для быстрого социально-экономического роста на основе обновления технологий. Одним из направлений реформирования казахстанской высшей школы является переход от традиционной знаниево-квалификационной парадигмы к более гибкой – компетентностной. Вербицким, Сальниковым и другими исследователями неоднократно проводилось сопоставление традиционного и нового подходов, при этом подчеркивалась определенная преимуществом методологий. Однако сложно предположить, что процесс внедрения компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании произойдет легко и беспрепятственно. Проблемой компетентностного подхода как образования, ориентированного на результат, занимались также казахстанские ученые в различных аспектах: в плане иноязычного образования (С.С.Кунанбаева и др.) [1], общего среднего образования (М.Ж.Джадрина, К.Кабдолова, К.Кунакова).

Новая модель образования немыслима без широкого участия всех заинтересованных сторон, в том числе работодателей. Для определения содержания образования необходимо учесть главные направления в будущей трудовой деятельности выпуска.

Работодатели должны дать комментарий образовательной программе и предложить необходимые изменения, но, как правило, они не оказывают непосредственного влияния на учебный план. При формировании компетентностной модели предполагается анкетирование выпускников, имеющих пятилетний стаж трудовой деятельности, с целью сравнения необходимых в работе компетенций и уровня их сформированности к моменту окончания вуза. Но встает вопрос: являются ли университеты подходящим местом для обучения специальным навыкам и умениям, так как в различных компаниях они будут абсолютно отличными и зависеть от корпоративной культуры, маркетинговой стратегии и ряда других факторов.

Многие навыки могут быть получены только из опыта, а не в результате освоения теоретических знаний. За время учебы выпускники получают около половины необходимых знаний в области методов работы, командной деятельности, применения соответствующих методов коммуникации. Возможно, более целесообразно, ряд

компетенций доверить фирмам, производственным организациям. Некоторые навыки нельзя сформировать в полном объеме, так как они зависят от свойств и способностей личности (например, лидерство, ведение переговоров). До сегодняшнего дня остается дискуссионным вопрос о соотношении понятий “компетенция” и “компетентность”. В ряде трудов они используются как синонимы, но большинство исследователей не считают их тождественными.

Прежде всего, хотелось бы обратиться к понятийной сущности “компетенция” и “компетентность”.

“Компетенция” - это способность и готовность осуществлять определенный вид деятельности.

“Компетентность” - это личностный ресурс человека, позволяющий эффективно осуществлять определенный вид деятельности в определенной сфере на основе сформированной компетенции [2].

Э.Э Сыманюк, Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова предлагают понимать под компетентностью “совокупность знаний, умений, опыта, отраженную в теоретико-прикладной подготовленности к их реализации в деятельности на уровне функциональной грамотности (знаниевая база). Компетенция объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющие результата образования, интегрирует близкородственные умения и знания, относящиеся к широким сферам культуры и деятельности”.

И.Г. Галямина дает определение компетенции как способности и готовности применить знания и умения при решении профессиональных задач в различных областях – как в конкретной области знаний, так и в областях, слабопривязанных к конкретным объектам, то есть способность и готовность проявлять гибкость в изменяющихся условиях рынка труда.

Одной из актуальных проблем является вопрос о соотношении компетенций между двумя направлениями подготовки. Большинство исследователей считают, что бакалавр демонстрирует знание основ дисциплины, ясно и логично излагает базовые знания, понимает и умеет реализовывать методы критического анализа и социальные технологии, работает под контролем, по алгоритму. Магистр обладает высоким уровнем знаний в соответствующих областях, критически осмысливает и интерпретирует новейшие явления в теории и практике, работает самостоятельно, сочетает алгоритмы, предлагает собственные.

Новая образовательная парадигма ориентирует обучение не на передачу информации, а на ее понимание, образовательный процесс ориентирован не на учебную дисциплину, а на поиск подходов, способов решения проблем. Студент рассматривается как субъект познавательной деятельности, что предусматривает активную учебную деятельность обучающихся. Таким образом, существенно изменяется функция преподавателя. Он становится консультантом (тьютором), организатором обучения (менеджером), руководителем проектов, фасилитатором.

Компетенции формируются только в процессе деятельности. Следовательно, существенно возрастает роль инновационных образовательных технологий, форм и способов активного обучения (деловых игр, кейс-стади, дискуссий, проектов), использования информационных технологий.

Результатом компетенции должно быть речевое произведение которое подлежит измерению и оценке. Учебный предмет “Иностранный язык”, в частности “Английский язык” можно считать компетентностным, поскольку основа его содержания является практическая деятельность, т.е. преобладает деятельностное содержание. Предмет “английский язык” обладает большим потенциалом для формирования ключевых компетенций. Формирование ключевых компетенций обучающихся является одной из важнейших задач, стоящих перед вузами в связи с модернизацией отечественного образования. В связи с этим актуальным становится вопрос компетентностного подхода в образовании.

По классификации А.В. Хуторского, выделяется 3 основных вида компетенций:

- 1) ключевые компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного совершенствования;
- 2) общепредметные компетенции;
- 3) предметные компетенции [3].

Основным средством формирования ключевых компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы.

Данная классификация оказалась наиболее отвечающей требованиям компетентностного подхода, так как составлена на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности учащегося.

1. Ценностно-смысловая компетенция обеспечивает механизм самоопределения учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности. Она демонстрирует, каковы его ценностные ориентиры, способен ли он понимать свою роль и предназначение в мире, может ли выбирать установки для своих решений и поступков, ответственно ли ученик относится к выбору решения. Ученики овладевают данной компетенцией, участвуя в нравственных беседах, в ситуациях морального выбора поступков.

2. Общекультурная компетенция позволяет учащимся приобщиться к диалогу культур, выяснить культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека. Одновременно данная компетенция показывает, насколько ученик компетентен в бытовой и культурно - досуговой сфере (например, при организации свободного времени).

В плане изучения иностранных языков речь идёт о формировании социокультурной компетенции. Современные УМК по иностранным языкам направлены как раз на формирование социокультурной компетенции, которая рассматривается как:

- готовность и способность находить общее и различия культур и специфическое в моделях развития изучаемого и родного языков,
- находить, сравнивать и обобщать культурологическую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках,
- строить речевое взаимодействие в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом речевой специфики.

3. Учебно-познавательная компетенция включает в себя элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда относятся знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Так, например, учащимся предлагается еще раз проверить собственную работу (грамматический тест, сочинение), уже проверенную учителем, но без исправленных ошибок. Учитель подробно обсуждает с ними причины появления ошибок, учащиеся выполняют работу над ошибками, проделывают еще ряд упражнений, направленных на лучшее усвоение материала, анализируют неточности стиля и формы. На следующем этапе они выполняют повторную работу с учетом всех предыдущих замечаний.

4. Информационная компетенция обеспечивает навыками деятельности учащегося по отношению к информации, содержащейся

в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Именно информационная компетенция в современном мире является залогом успешной реализации в различных сферах общения, в том числе и профессиональной. Для этого нужно:

- находить нужную информацию в различных источниках, как на бумажных, так и на электронных носителях, на разных языках;
- отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное;
- определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение;
- эффективно использовать полученную информацию;
- сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.

5. Коммуникативная компетентность включает знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Дети овладевают данной компетенцией в ролевых играх, при написании анкет и писем.

6. Социально-трудовая компетенция тесно связана с коммуникативной компетенцией. А.Н. Толстой считал, что “в человеке заложены безграничные источники творчества. Нужно их освободить и вскрыть. И сделать это, не заламывая рук с мольбою к справедливости, а ставя человека в подходящие общественные и материальные условия”. Социально-трудовая компетенция направляет умение владения различными социальными ролями в сферу гражданско-общественной и социально - трудовой деятельности. Основной способ - ролевая игра, в ходе которой ученики не просто практикуются в использовании языковых навыков, но и готовят себя к будущим социальным ролям.

7. Компетенция личностного самосовершенствования направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В данной формации большую роль играет сам учитель, его стиль общения с людьми, его духовные ценности и приоритеты [3].

Подведем итог. В основе обучения иностранному языку в большей степени находятся не предметные компетенции (хотя они имеют отражение в государственных стандартах), а ключевые компетенции, как более универсальные. Именно они дают возможность для формирования учащегося как субъекта учебной деятельности и воспитания его личности.

В условиях перехода от знаниевого подхода в обучении к компетентностному, смены ценностных ориентаций преподавателю необходимы новые методы и технологии позволяющие преподавателю выявить имеющиеся у учащихся знания, актуализировать их, добавлять то, чего не хватает, структурировать учебный материал, учить не просто запоминать и воспроизводить, а применять их на практике. Методы, которые организуют обучение через желание, активизируют обучение учащихся, стимулируют их природную любознательность, мотивируют интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения учащихся иностранному языку без создания условий для самостоятельного присвоения, приобретения и осмысления ими знаний. Задача современного преподавателя - не преподносить знания учащимся, а более практичная и приземленная - создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя. Назначение иностранного языка как предметной области вузовского обучения состоит в формировании коммуникативной компетентности, то есть способности и готовности осуществлять непосредственное иноязычное общение.

Сотрудничество учителя и учащегося предполагает умение педагога дозировать и направлять самостоятельность, предоставляемую учащимся, которая ведет к целеполаганию автономизации его познавательной деятельности как основы личностного становления и развития.

Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного активного взаимодействия всех учащихся. Учитель и учащиеся являются равноправными субъектами обучения. Исключается доминирование какого-либо участника процесса. Это учит гуманному, демократическому подходу к модели.

И.А. Зимняя выделяет три этапа в становлении компетентностного подхода:

1) первый этап (1960 – 1970 гг.) – введение в научный аппарат категории “компетенция”; исследование в теории обучения языкам разных видов языковой/коммуникативной компетенции; создание предпосылок разграничения понятий “компетенция”/“компетентность”;

2) второй этап (1970 –1990 гг.) – использование категорий “компетенция” и “компетентность” в теории и практике обучения языку, профессионализму в управлении, руководстве, менеджменте, в

обучении общению, разрабатывается содержание понятия “социальные компетенции/компетентности”;

3) третий этап (с 1990 гг.) – в общеевропейских документах компетенции стали рассматривать как желаемый результат образования, определены основные глобальные компетенции. Третий этап развития компетентностного подхода отражён в материалах ЮНЕСКО, где обозначены компетенции, которые следует рассматривать всеми как желаемый результат образования.

В Берне на симпозиуме (1996 г.) по программе Совета Европы было определено, что для реформ образования существенным является определение ключевых компетенций, которые должны приобрести обучающиеся как для успешной работы, так и для дальнейшего образования. Так же было подчёркнуто, что диплом не может быть гарантией получения работы. Многие молодые люди, окончивая учебное заведение, не имеют представления важных компетенциях которые им будут нужны в будущей трудовой жизни: коммуникативная компетенция, способность работать в коллективе, творчество, любознательность, толерантность.

Советом Европы и Европейским парламентом в декабре 2006 года был принят список ключевых компетенций, которыми должны владеть молодые европейцы: “умение общаться на родном и иностранном языках; математическая компетентность и базовые компетенции в области науки и техники; IT грамотность; способность учиться всю жизнь; социальные и гражданские компетенции; смысл инициативы и предпринимательства, а также способность жизни в поликультурном мире”.

Перечисленные компетенции описывают набор требований к выпускнику образовательного учреждения, которые позволят ему либо продолжить обучение, либо приступить к работе. Несомненно, что сегодня для реализации компетентностного подхода в образовании нужна опора на международный опыт, с учетом необходимой адаптации к традициям и потребностям Казахстана.

Теоретико-методологической основой феномена компетентностного подхода являются работы ведущих отечественных, зарубежных и российских ученых по направлению формирования учебной компетенции: Кунанбаева С.С., Т.И. Барышникова, Г.М. Бурденюк, О.Ю. Зверлова, Р.М. Грановская, Ю.А. Конаржевский, Н.Ф. Коряковцева, Е.И. Пассов, Е.С. Полат, М.М. Поташник, Г.К. Селевко, Е.Н. Соловова, Т.Ю. Тамбовкина, Т.Ю. Терновых, А.В. Мариничева, И.А. Зимняя,

А.В. Хуторской, Н.И. Чернова, О.Н. Щёголева, Б. Оскарсон, У. Тучкова, М.В. Бернавская, О.С. Виноградова, Я.Е. Кузнецов, P. Bimmel, G. Neuner, K. Kleppin, S. Neuner, U. Rampillon и др. Анализ литературы по проблеме показывает, что компетенция понимается комплексно, как структура, слагаемая из различных частей – совокупности знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления конкретной профессиональной деятельности; свойств личности; потенциальной способности индивида справляться с различными задачами.

К. Кин (K. Keen) образно сравнивал компетенцию с пальцами на руке (навыки, знания, опыт, контакты, ценности), которые координируются ладонью и контролируются нервной системой, управляющей рукой в целом. Современные социально-экономические условия выдвигают на первый план специальные дисциплины и исследования в области науки, техники и инновационных технологий.

Интеграция общества стремительно происходит на всех уровнях. Высшие учебные заведения становятся центрами научных исследований и обучения и играют важную роль в формировании и развитии международного научно-образовательного пространства. Компетентностный подход направлен: на свободное и творческое мышление непосредственных участников процесса обучения; на формирование знаний и умений, которые готовят выпускника вуза к социальным условиям общества; на самостоятельное добывание информации, формирование лидерских качеств.

Компетентностный подход в корне меняет традиционное представление о подготовке специалиста технического вуза как о простой передаче ему определенной суммы знаний. Качество и эффективность подготовки будущего специалиста определяется сформированностью компетенций, в том числе гуманитарных, которые могут быть обеспечены наличием языковых, культурологических, страноведческих социокультурных знаний на основе компетентностного подхода в обучении.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: Методология и теории. - Алматы, 2005.
- [2] Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования. - Алматы, 2014.
- [3] Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. – М., 2002.

REFERENCES

- [1] Kunanbaeva S.S. *Sovremennoe inoyazchnoe obrazovanie: Metodologiya i teorii.* Almaty, 2005 [in Russ].
- [2] Kunanbaeva S.S. *Kompetentnostnoe modelirovanie professionalnogo inoyazichnogo obrazovaniya.* Almaty, 2014 [in Russ].
- [3] Khutorskoy A.V. *Klyutchevie kompetencii i obrazovatelnie standarty.* M., 2002 [in Russ].

ТІЛДІК ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА ҚҰЗЫРЕТТІ ТӘСІЛМЕН ШЕТЕЛ ТІЛІН ОҚЫТУ МӘСЕЛЕСІ

Асқарова Г.К., п.ғ.к., доцент,
Тлеуова А.С., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: құзыретті тәсіл, құзырлылық, құзыреттілік, шет тілі, түйінді құзыреттіліктер.

Андатпа. Бұл мақалада шет тілдерін оқыту кезінде құзыреттілік тәсілді жүзеге асыру, және ЖОО да шетелдік білім беру сапасын арттырудың бірі болып қаралады. Сондай-ақ, “құзырет” және “құзыреттілік” ұғымдарына талдау жүргізіледі, олардың мәні және болмысы анықталады. Қазақстандық білім беру жүйесінде Еуропа білімімен жайғастырылған, жетекші құзыреттерді өзектендіру. Отандық білім беру жүйесінің жаңғыртуына байланысты, жоғары оқу орындарының алдына, білім алушылардың құзыреттілігін қалыптастыру, маңызды міндеттерінің бірі, болып табылады деген ой негізделеді.

Статья поступила 01.04.2016 г.

УДК 378.147

WIKI TECHNOLOGY AS A MEANS OF MODERN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING

Almuratova A.B., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: wiki technology, informatization, didactic features, wiki creation.

Abstract. The current article is devoted to implementing new informational technologies in education, namely wiki service. It examines the origin of the technology, its beneficial properties in respect to teaching a foreign language as well as gives a precise outline of its didactic features that singles out wikis among the rest. In addition, the article provides the analysis of factors that may lead to inefficiency when applying wikis in teaching and learning. In summary, the article emphasizes practical applications and a phased procedure of designing a wiki document for classroom activities.

Due to informational and technological revolution, informatization of educational process has become essential indeed, in terms of nowadays language teaching particularly. There is widespread computerization of schools and universities where necessary technical conditions for intensive use of information and communication technologies are created in the educational process. As a matter of fact, language teaching has not been left without computerization either. Moreover, within the scope of scientific literature there is a wide range of works devoted to designing new approaches and implementing innovative techniques in the framework of Foreign Language Education. Information and communication technologies create a special environment in which students are learning and carrying out their further professional activity. Therefore one of the current objectives of higher education, where the formation of intercultural communicative competence is of leading significance, is the development of information competence which enables students to transform from only-being-passive Internet users who retrieve the information offered by others into active creators of information resources. As a result, Computer-Assisted Language Learning (CALL) technologies seem to be widely applied in both second and foreign language classrooms. Consider, say, the very fact that a significant number of modern teachers are undoubtedly familiar with CALL resources available so far, such as computerized games, word processors, Internet resources, corpus linguistics tools, computer-mediated communication, and the like.

Thus, a wiki service (a wiki technology according to Sysoyev P.V.), being a web 2.0 service, has become a popular means of creating Internet pages with a data that can be updated and changed by an individual or rather by a group of people working collaboratively in distance. To put it differently, according to Cunningham, a wiki is a “freely expandable collection of interlinked web pages, a hypertext system for storing and modifying information – a database, where each page is easily edited by any user with a forms-capable Web browser client”. It is quite apparent that a wiki provides an online space for working in clear cooperation which singles out beneficial opportunities for improving educational activities [1].

Wikis are commonly used in the US, Europe and Australia and, in fact, they facilitate expanding of educational potential in the form of new levels of interaction (Parker, 2007). Wikis require independent knowledge construction on the part of learners on the basis of creating their own resource web sites and clusters of knowledge. Furthermore, they are applied both in arts and sciences. Libraries and reference services function successfully due to a wiki technology as well as formation of corporate databases, realization of teaching projects and course administration performed in schools and universities. However in respect to language teaching a little work has been done so far. It is reasonable to draw attention to the fact that the cognitive capabilities of social wiki service have not been fully explored, so it seems appropriate to define the concept of “social service wiki” technology and offer the use of the service in foreign language education.

The very first mentioning and introduction of wiki service refers to Ward Cunningham (1995) who first invented it for the purpose of inner database using. Later on, in 2000 the first online wiki service – Wikipedia – was introduced for mass reading and editing the content.

Wikipedia is the most recognizable wiki technology nowadays. You can love or loathe the basic idea behind Wikipedia – that a community of people can generate more knowledge more quickly than any commercial publisher – but wiki-technology has a lot more to offer for language teachers and learners. Thus there are a lot of benefits of using wikis in general.

Advantages and disadvantages. To start with, using wikis in teaching can increase students’ motivation naturally since CALL technologies are associated with fun and games and considered to be fashionable. Wikis are simple webpages with only two functionalities, namely reading and editing. They can be written and updated very quickly using text editing. The skills users need to write and update a wiki are comparable to simple text production using word processing software, e.g. Word. Wikis also allow the

import of images and other media files into the webpage.

Sysoyev in his researches used wikis for writing instruction activities and found out that students increased their audience awareness and paid closer attention to grammatical correctness and structural coherence. Wikis fit in well with the practice of competence approach and self-reflexive learning. Basically, using wikis emphasizes the very fact that students learn better by actively participating in the learning process, generating their own “theories” about how language works, and practicing language in collaboration with peers. Wikis support this kind of collaborative learning as they allow users to develop their own rough version of a text (or theory) which can then be updated and edited by others. Writing becomes a collaborative process, and every contributor becomes at once a critic of other entries, an author or co-author and a reader. Checking, correcting and up-dating the wiki entries can be a potentially valuable way of learning to write in a foreign language, with help and support from peers (rather than solely from the teacher), and also with a ready audience [2].

Moreover, wikis allow users to keep e-portfolios, which ideally, in accordance to Godwin-Jones, can serve to “bridge the gap between formal instruction and informal learning” (2008). In addition, wikis can foster learning from peers in a low-anxiety virtual social environment. After creating a wiki, teachers can use it in many ways with students at different ages. First and foremost, wikis can serve as online classrooms. The teacher can post announcements, class materials, pictures, videos, web resources, and so on, whereas students can follow the posts, make comments, and share ideas anywhere and anytime they have access to the Internet. Even parents can be involved to keep contact and monitor their children’s participation.

Furthermore, wikis are supposed to be used for students to practice writing skills. This might be one of the best instructional applications of wikis. Since the wiki is so simple, wikipages can be edited within seconds and made available to the next user. This makes them ideal collaborative writing and reading spaces on the web. Writing in wikis provides a sense of audience and motivates students to write well.

A study by Sysoyev and Yevstigneyev in 2012 revealed positive perception of using wikis as a form of online writing on the part of learners. Students can post their writings as a single page or as a reply to a topic. They can also view each other’s writing and do a peer review if required by the teacher. Surely teachers should spend some time teaching students how to communicate effectively and politely online before asking students to do a peer review or make comments or replies. Moreover, a regular short

online discussion (weekly, monthly) can become a beneficial routine of the class. This allows learners a meaningful context to develop their writing proficiency. Teachers may even allow students to create topics for online discussion to further enhance student-oriented and reflexive learning in FLE.

In addition, creating a wiki can serve as an interesting group project. However, it ought to be remembered that each wiki production has to be taken and maintained within a specific context introduced by a teacher. Consider, say, if the class is studying a unit about holidays, students may be driven at creating their own wikis and introducing their favorite holidays. As a matter of fact, these group projects are multi-skill and task-based indeed, and can require a number of techniques and stages such as researching the material, reading, speaking, listening, making presentations, editing and the like. No wonder students enjoy being creative and taking ownership of their learning. Wikis have a tendency to make a trivial subject more attractive and fascinating to language learners. Hence, more and more teachers and methodologists become interested in the subject matter.

The attractiveness of wikis is that they create an environment contributing to the development of creative abilities of learners, provoking curiosity, non-authoritativeness and multidimensional nature of the learning process; wikis stimulate the formation and development of divergent (non-stereotypical) thinking, which is characterized by the ability to promote a stream of ideas on the part of learners, its speed, flexibility, originality and accuracy.

Nonetheless, applying wikis does have some drawbacks in practice. Like in any type of communication, the quality of interaction depends a lot on the efforts of the participants, and although a number of researches suggests that using wikis improve learners' motivation to write well, simply using a wiki does not guarantee that students immediately become motivated participants. Another shortcoming of wikis, a serious one, is the fact that communication within this platform is asynchronous. It does imply that students might be replying to the same topic at the same time, however there is no way to learn whether a student is online or see each other are writing until posted. Moreover, in some wiki sites discussion tools (like Wikispaces), users cannot reply to other users' replies directly, which makes it inconvenient to respond to a specific posting. In such cases, the teacher will need to remind the students to explicitly label the post to which they are replying by starting with, for example, "*To Symbat: I agree with you...*" This adds a layer of complexity that can be confusing. It is to be hoped that

such technical limitations will be remedied by the founders of Wikispaces in the future.

Didactic features of wiki technology and factors influencing efficiency. Since wiki service has been adapted to language teaching and learning nowadays it has become a focus of interest from the pedagogical and didactic perspectives. Below there is a table (Figure 1) with didactic features wikis provide to teaching and learning in accordance to Sysoyev P.V.

Figure1 - Didactic features of wiki technology

№	Feature	Explanation
1	P u b l i c character	Due to the fact that a wiki document is available to any member of a project regardless physical distance, this technology enables network interaction among participants in a FL as well as organization of extracurricular group learning activity in direction to
2	Asynchrony	Wiki technology enables participants, being far from each other; take part in creating, editing and saving the content of a single document. All the editing and modifications of the content can be easily preserved not in a chronological order (unlike blogs and web forums where everything is saved chronologically) contributed by a single editor. Moreover, everyone is able to save modifications in a previous version. In fact, it singles out a possibility to develop a method of a phased project completion. Besides it highlights specific steps (phases) in the formation of speech skills production, namely reading and writing, language aspects (grammar and lexis). However this asynchronous character emphasizes wiki's disability to organize network discussions.
3	Availability to access the history of creating	All the versions and modifications are fixed on the server, if necessary each participant is able to go back to a previous version as well as see who has modified the content and when. It seems reasonable especially when observing what linguistic or speech changes have been made (the style, coherence and cohesion means) and so on.
4	Multimedia nature	The opportunity to create a wiki document of diverse formats such as text or graphic content, including photo/video/audio files. This feature reflects upon a possibility to foster linguistic enrichment in collaboration with socio-cultural awareness of learners.
5	Hypertext structure	The ability to create internal and external hyperlinks. This provides a possibility for participants to make hyperlinks to wiki pages of other project participants as well as to Internet resources. It is of great significance when teaching to write reviews, reports and various messages in a FL.

In order to establish good comprehension between a teacher and learners and among learners themselves before performing a project on wiki spaces and maintain effective rapport with participants, some measures are to be taken into account. Koshelyayeva in her research outlines a number of crucial factors or conditions that hamper educational process and cause danger [3]. It seems reasonable indeed that inexperienced teachers who start utilizing wikis without processing valid literature thoroughly need to become aware of those matters. Therefore the following conditions (factors) determining success or failure in communication and accomplishing the project are to be pointed out in Figure 2 below.

Figure2 - The conditions for effectiveness of using wikis in the classroom

№	Conditions
1	To define practicability of wikis within one specific topic/theme
2	To outline phased procedure of using wikis/its algorithm
3	Presence and availability of assignments for analysis, discussion, interpretation, etc.
4	Presence of assignments where participants can performs as presenters of their culture/culturally-oriented context
5	Social significance of the project/socially-determined character
6	Reflection of interest in a concrete group of learners
7	Authenticity of the material for discussion
8	Relative autonomy of participants/limited guidance and control
9	Accounting its specific character when working on wiki platforms

Practical applications. When you feel like starting a wiki space, it is essential to bear a few stages in mind. The procedure is not much time-consuming indeed and language teachers are of great potential since no specific computer literacy is required. The first step is setting up a wiki where a teacher does not need his or her own website since a wiki is supposed to be hosted on the wiki provider’s website. There is a list of wiki providers which are of certain interest especially to a language teacher:

- wikispaces.com/site/for/teachers
- moodle.dots.com
- docs.moodle.org/en/Wiki_module
- pbworks.com
- mediawiki.org/wiki/Sandbox
- mediawiki.org/wiki/MediaWiki

These wiki providers are free of charge on the very basic level and they

are considerable enough to practice before starting a real project with learners. So to start a wiki page there is usually an option which includes *Wiki* service. Wikis are simple in creating indeed and easy to use since wikis are hyper textual in nature and it is possible to attach various pages to the home page. Moreover when expanding a wiki and willing to create some new pages within the original one, it is easy to do by clicking a certain button in the tool bar mostly on the right side of the homepage (e.g. *Pages and Files*). Similarly, entering content is elementary in procedure, like word processing. One sets his wiki to the editing mode by clicking the Edit tab and enters graphic or visual data, adds links, uploads files and images, embeds widgets, inserts tables, and adds comments on the wiki's homepage and so on.

When labeling pages, it is considerable to note how it is preferable to organize the wiki. If the whole wiki is for a single class, the teacher may create several pages, attributing titles such as class materials, homework, discussion, etc. If the teacher has multiple classes and would like to designate different pages for students from different classes, the teacher might use different class names for different page names. After adding the desired number of pages, users can edit pages by using the edit button as discussed above. This is also where any kind of file can be uploaded as long as it is less than 20 MB.

Saving the version does not limit capabilities of editing the content due to the fact that it is possible to go back to a previous version and edit or update it. It is significant that participants as well as a teacher are able to compare the content by watching its modifications and updates made. Wikis allow it by demonstrating the original version alongside the changes that have been done by participants. As a matter of fact, wikis store the chronology of each edit that enables every participant trace out who has made a change, when and where.

Another prominent feature of wiki technology that seems as reasonable as essential – educational wikis, specifically designed for teachers and learners, provide different modes for access. To put it differently, a teacher can simply limit the number of participants and people who can see it by setting a password for the page. In Wikipedia, take for instance, the number of editors is restricted and only certain people may contribute to the updating of the content. Moreover, to preserve students' privacy and security in most wikis no names (log-ins) and passwords are required except the master's (the teacher's).

Conclusion. Wiki service or wiki technology has raised interest of scholars, methodologists and practitioners lately due to its novelty, simplicity

and availability in utilizing. It is commonly agreed that though there are a few problems which may cause miscomprehension and miscommunication, having learnt about them, people are able to avoid them successfully and maintain proper interaction. Besides wiki platforms may bring zest into typical routine of language learners and consequently increase their motivation and cooperative work.

Overall, with some exploration anyone who has basic computer skills seems to be able to access wiki providers for designing a new wiki page. However, it does take time for teachers to learn and create wikis in the beginning. Though one can easily create a wiki by following a few simple steps. It may take some time to set up a new wiki, but the potential benefits make it worthwhile. Wikis are especially useful for creating an online learning community for any type of class and providing online collaborative writing opportunities. Wikis can be fun and effective tools not only for improving students' motivation to learn, but also for enhancing their language skills, especially grammar, reading, and writing [4].

The current article has discussed the historical background of wiki creation, its socially-determined character in implementing into educational process, particularly language teaching. The article emphasizes its potential benefits for teaching writing, providing a brief outline of possible drawbacks. Besides it introduces didactic features of wiki technology that are essential when utilizing it and some definite factors not being aware of which the process of education can be hampered. Finally, the article dwells on practical applications of wikis and points out stages of creating a new wiki page.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Сысоев П.В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы //Иностранные языки в школе. - 2012. - №2. - С. 2-9.

[2] Сысоев П.В. Дидактические свойства и функции современных информационных и коммуникационных технологий //Иностранные языки в школе. - 2012. - №6. - С. 12-21.

[3] Кошеляева Е.Д. Использование социального сервиса вики на занятиях по ИЯ //МПУ. - 2010. - №4. - С. 119-122.

[4] Ильяхов М.О. Методика создания интерактивных заданий на развитие лексических навыков с помощью технологии вики. - М., 2013. - С. 1-9.

REFERENCES

[1] Sysoyev P.V. Informatizatsiya yazykovogo obrazovaniya: osnovnyye napravleniya i perspektivy. *Inostrannyye yazyki v shkole*, 2012, №2, S. 2-9 [in Russ].

[2] Sysoyev P.V. Didakticheskiye svoystva i funktsii sovremennykh informatsionnykh i kommunikatsionnykh tekhnologiy. *Inostrannyye yazyki v shkole*, 2012, №6, S. 12-21 [in Russ].

[3] Koshelyayeva E.D. Ispol'zovaniye sotsial'nogo servisa viki na zanyatiyakh po IYA. *MPGU*, 2010, №4, S. 119-122 [in Russ].

[4] Plyahov M.O. Metodika sozdaniya interaktivnykh zadaniy na razvitiye leksicheskikh navykov s pomoshch'yu tekhnologii viki. M., 2013, S. 1-9 [in Russ].

ВИКИ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОВОГО ПРЕПОДАВАНИЯ И УЧЕНИЯ

Альмуратова А.Б., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: вики технология, информатизация, дидактические свойства, практическое применение.

Аннотация. Настоящая статья посвящена внедрению новых информационных технологий в образовании, в частности вики сервиса. Статья изучает происхождение технологии, ее преимущественные свойства в отношении преподавания иностранного языка, а также дает точное описание ее дидактических качеств, которые выделяет вики среди остальных технологий. Кроме того, в статье приводится анализ факторов, которые могут привести к неэффективности при применении вики в преподавании и обучении. В целом, статья выделяет практическое применение и поэтапную процедуру проектирования вики-документа для классной работы.

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ТІЛДІК МЕН ОҚУ ҚҰРАЛДАРЫ РЕТІНДЕ ВИКИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Әлмұратова А.Б., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: вики технологиялар, ақпараттық, дидактикалық сипаттамалары, практикалық қолдану.

Андатпа. Осы мақала білім берудегі жаңа ақпараттық технологиялар, соның ішінде, вики сервис, енгізуге арналған. Мақала технологияның пайда болуының зерттейді, сондай ақ оның шетел тілін үйретудегі басым қасиеттерін, және викиді басқа технологиялардың арасында бөліп көрсететін, нақты дидактикалық қасиеттерін сипаттамасын береді. Сонымен қатар, мақалада викиді оқыту мен оқуда қолдану тиімсіз болуы мүмкін деген факторларға талдау жасалған. Жалпы, мақала, сыныптық жұмыс үшін вики-құжаттың практикалық қолдануың және кезең-кезеңімен рәсімін жобалауын бөліп көрсетеді.

Статья поступила 04.04.2016 г.

SITUATIONAL-MODELING TECHNOLOGIES IN CONTEXT-BASED FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

Kuznetsova T.D., c.p.s., prof.,
Duisaliyeva S.K., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: contextual learning, situational modeling technology, case studies, incident method.

Abstract. This article is devoted to consideration of situational modeling technologies in context-based Foreign Language Education. These technologies are very important in Modern Foreign Language Education. In the article there also we can find their features and advantages of the usage at the lessons by the future teachers of a foreign language. The article gives detailed information about the situational modeling technologies, such as case studies and incident method. There are given some concrete examples of case studies that can be used for foreign language lessons. Also there are several versions of the forms and classes how to use these technologies in the classroom of a foreign language.

УДК 378.147

СИТУАЦИОННО-МОДЕЛИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТНО- БАЗИРУЕМОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кузнецова Т.Д., к.п.н., проф.,
Дуйсалиева С.К., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: контекстное обучение, ситуационно-моделирующие технологии, кейс-стади, метод инцидента

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопроса ситуационно-моделирующих технологий в контекстно-базиремом иноязычном образовании. Данные технологии имеют огромное значение в Иноязычном образовании. Показаны их отличительные черты и преимущества в использовании их на уроках будущими учителями иностранного языка. В статье подробно дается информация о технологиях, таких как кейс-стади и метод инцидента. Даются несколько конкретных примеров кейс-стади, которые можно использовать на уроках иностранного языка. Также даются несколько вариантов проведения и форм занятий с использованием данных технологий на уроке иностранного языка.

Современное развитие нашего общества, включая сферу образования, носит глобальный характер, охватив все его уровни и ступени, что диктуется новыми условиями и потребностями развития общества, нуждающегося в наличии эффективной и гибкой образовательной системы, и связано с установлением приоритетов

в области образования и их соответствием задачам подготовки будущих учителей иностранного языка. Таким образом, становление высококлассных специалистов в настоящее время требует активного привлечения всей системы профессиональной подготовки с первых дней учебной деятельности студентов в ВУЗе. Одним из решений данного вопроса является контекстное обучение, позволяющее создавать условия для взаимопроникновения учебной и профессиональной деятельности как способа достижения профессиональной готовности. Иными словами, контекстным является такое обучение, в котором на языке наук с помощью всей системы традиционных и новых педагогических технологий в формах учебной деятельности, все более приближающихся к формам профессиональной деятельности, динамически моделируется предметное и социальное содержание профессионального труда. Тем самым обеспечиваются условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста.

Проблемная ситуация является основной единицей содержания образования в контекстном обучении, где выступает во всей своей предметной и социальной неоднозначности и противоречивости (для привычных задач и заданий также есть место). Система таких ситуаций позволяет развертывать содержание образования в динамике путем задания сюжетной канвы моделируемой профессиональной деятельности и создает возможности интеграции знаний разных дисциплин, необходимых для разрешения этих ситуаций. Основной единицей деятельности студента в контекстном обучении является поступок, посредством которого будущий специалист не только выполняет предметные действия в соответствии с профессиональными требованиями и нормами, но и получает нравственный опыт, поскольку действует в соответствии с нормами, принятыми в данном обществе и в данном профессиональном сообществе [1].

При активном ситуационном обучении участникам анализа предъявляются факты (события), связанные с некоторой ситуацией по ее состоянию на определенный момент времени в конкретной социально-экономической системе. Задача обучаемых-принять рациональное решение, действуя сначала индивидуально, а затем в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. в процессе интерактивного взаимодействия.

В учебной ситуационной задаче могут содержаться различные предпосылки для анализа:

- оптимальное решение уже имеется у преподавателя, участникам анализа остается самим найти его и обосновать, показать, каким образом они его нашли и как его реализовать;

- обучаемый должен проанализировать готовый вариант решения (ответа);

- предложенный автором-разработчиком ситуационной задачи;

- предлагается несколько вариантов правомерных решений;

- имеется многоальтернативное решение.

Преподаватель, ведущий занятие, ставит перед обучаемыми разнообразные вопросы, которые позволяют выявить специфические признаки проблемы, ее истоки, причинно-следственные связи и свойства, развивают способность рассматривать проблему с различных сторон и точек зрения и в разных аспектах: управленческом, психологическом, юридическом, нравственном [2].

В работе Жумабековой Г.Б. ситуационно-моделирующие технологии базируются на метод ситуационного анализа профессиональной деятельности учителя ИЯ или анализа конкретных ситуаций: кейс-стади, кейс технология, технология инцидента. Цели технологии анализа ситуаций:

- развитие навыков анализа и критического мышления;

- интегрирование теории и практики;

- представление примеров принимаемых решений и их последствий;

- демонстрация различных позиций и точек зрения;

- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Технология анализа ситуаций разработана в 1930-е гг. в Гарвардской школе бизнеса (школа делового администрирования Гарвардского университета, г. Бостон, США). Специфика данной технологии заключается в том, что при проведении занятия в виде ситуационного упражнения можно достичь прогнозируемых результатов. К технологиям, активизирующим учебный процесс, построенным на анализе ситуаций, относятся: метод ситуационного анализа, включающий анализ конкретных ситуаций – АКС (ситуационные задачи, ситуационные упражнения; метод ситуационного обучения – кейс-стади, метод кейсов, метод инцидента; метод анализа критических прецедентов, метод проигрывания ролей, игровое проектирование. Целями применения ситуационных упражнений являются усвоение знаний и приобретение профессиональных навыков и умений

на основе деятельности в условиях, приближенных к реальной практике. В основе ситуационного упражнения также лежит конкретная ситуация. Однако материал в ней подкреплен результатами специальных исследований, формами статистической отчетности и другой информацией. Кроме того, описание ситуации может содержать факторы, которые на первый взгляд не имеют прямого отношения к решению, но именно из них требуется выделить самые важные, приоритетные для принятия решений [3].

Другая разновидность метода ситуационного анализа - метод ситуационного обучения (*кейс-стади*) - конструирование дизайнов единичных и множественных случаев. В отличие от учебных задач в подобных ситуациях отсутствует четко выраженный набор исходных данных, которые необходимо использовать для получения единственно правильного решения. Также в структуре кейс-стади отсутствует ряд вопросов, на которые необходимо давать ответы. Вместо этого обучаемому следует целиком осмыслить ситуацию, изложенную в кейсе, самому выявить проблему и вопросы, требующие решения. Метод используется для логического продолжения лекционных занятий или даже “вкрапления” в них, поэтому ситуации всегда находятся в рамках конкретной темы. Междисциплинарный характер кейс-стади позволяет широко использовать эту технологию, формируя у обучаемых самостоятельность и инициативность, умение ориентироваться в широком круге вопросов, связанных с профессиональной деятельностью. Процедура работы с кейсом состоит в том, что обучаемым, предлагается письменно или устно конкретный *случай из практики (казус)*. Он описывается лаконично, обычно в несколько строк, которые необходимо прочитать и проанализировать. Например, выражается суть конфликта или проблемы с весьма схематичным обозначением обстоятельств (“*случилось... или произошло...*”). Эта информация может быть изложена в документальной форме (например, сообщение) или может представляться при помощи вербальных или визуальных средств (таких, как показ видеofilmа и/или слайдов). После этого группа получает ряд данных для проверки, начинается процесс их анализа и дальнейшей детализации. Учебные кейсы легче брать из реальной практики, чем специально придумывать в лабораторных условиях. Рассматриваемые на занятиях конкретные микроситуации могут быть отнесены к любому кругу профессиональных проблем, для которых нужны находчивость, оперативность и быстрота в принятии решений. Принципиальное

отличие метода кейсов от других интенсивных технологий активизации учебного процесса состоит в том, что здесь превалирует необходимость профессиональной и управленческой компетенции обучаемого. Для большинства рассматриваемых ситуаций целесообразно привлечение специальных знаний. Эти знания приходят не столько с жизненным опытом, сколько с овладением определенной профессией. Далее приведем несколько примеров кейс стадии, показанные в Таблице 1.

Метод ситуационного анализа при умелом его использовании и применении позволяет оптимально решить одновременно три педагогические задачи:

- подчинить учебный процесс управляющему воздействию преподавателя;
- обеспечить включение слушателей в активную учебную работу как подготовленных обучаемых, так и новичков;
- наладить обратную связь, установить постоянный контроль за качеством обучения и процессом усвоения знаний [4].

Таблица 1 - Примеры кейс стадии

№	Условие	Задание
1.	Представьте, что вы участник заседания “Круглого стола”, на котором обсуждается вопрос о целесообразности использования инновационных технологий в обучении иностранным языкам.	Высказываются мнения “за” и “против”. Изложите аргументированную точку зрения по обсуждаемой проблеме.
2.	Методика организации процесса обучения в интерактивном режиме в силу недостаточной разработанности вызывает на практике много проблем.	Спрогнозируйте возможные способы решения этих проблем, продемонстрируйте фрагмент урока по теме “Экология” в 7 классе.
3.	Нет сомнения в том, что компьютеры и Интернет быстро внедряются и занимают важное место в преподавании вообще и преподавании ИЯ	Возникает проблема: возможно ли обучение ИЯ, которое проводится целиком на компьютере? Представьте аргументированно свою позицию по данной проблеме.

Самый распространенный метод ситуационного анализа традиционный анализ конкретных ситуаций (АКС). Согласно Гарвардской технологии, это глубокое и детальное исследование реальной или имитированной ситуации. Разновидностями метода АКС являются методы ситуационного упражнения (или задачи), метод ситуационного анализа (кейс-стади) и метод “инцидента”.

На наш взгляд, одним из продуктивных из ситуационно-моделирующих технологий является “метод инцидента”. Метод “инцидента” - это анализ инцидентов (лат. incident - случай, происшествие, столкновение, обычно неприятного характера). Этот метод отличается от метода “кейс-стади” тем, что его цель - поиск информации самим учащимся. Обучаемые вместо подробного описания ситуации получают лишь краткое сообщение об инциденте, произошедшем в какой-либо организации, например на уроке иностранного языка. Сообщение может быть письменным или устным по типу: “Случилось или произошло...”.

Для принятия слушателями обоснованного решения им предлагается явно недостаточная информация, поэтому необходимо, прежде всего:

- разобраться в обстановке;
- определить, есть ли проблема и в чем она состоит;
- подумать что надо делать;
- выяснить что надо знать для принятия того или иного решения.

Обучаемые оказываются перед необходимостью поиска дополнительной информации, следовательно вынуждены задавать вопросы “на развитие”, то есть для получения новой дополнительной информации (Что? Почему? Как? Зачем? и др.). Основное назначение метода “инцидента” - развитие или совершенствование умений обучаемых, с одной стороны, принимать решения в условиях недостаточности информации, с другой - рационально собирать и использовать информацию, необходимую для принятия решения.

Преподаватель, в свою очередь, может открыть дискуссию о необходимости той или иной информации или сразу же сообщить требуемые данные. Получив необходимую и достаточную, по их мнению, информацию, обучаемые анализируют ее, принимают решения в больших подгруппах по 3-5 человек, а затем выносят на общую дискуссию. Можно использовать следующие варианты проведения занятий:

Ситуация готовится заранее самим преподавателем, затем зачитывается та ее часть, которая является инцидентом, а потом после завершения процесса задавания вопросов слушателями каждая подгруппа принимает свое решение и уже затем в открытой дискуссии обсуждаются его правильные и неправильные аспекты.

Преподаватель рассказывает слушателям о технологии анализа методом “инцидента”, затем дается время (15-20 мин.), и каждая команда отработывает свои варианты ситуации. Когда ситуации у всех команд будут разработаны, тогда начинается процедура сбора информации: инцидент (случилось...); вопросы и ответы; принятие решения; презентация решения и его анализ авторами ситуации, затем другая команда действует в той же последовательности. Возможные формы организации занятия:

- каждый запрос на дополнительную информацию обсуждается слушателями, и решается вопрос о её необходимости для принятия обоснованного решения;

- каждой группе слушателей выдается вся информация, которую они запросили, а затем на общей дискуссии при обсуждении принятия решений выясняется, какая из полученной информации оказалась использованной при выработке решения;

- производится как качественная оценка значимости информации для принятия решения, так и количественное её взвешивание (в очках, баллах), то есть оценка “стоимости” запрошенной информации по сравнению с ценностью принятого решения в тех же единицах. При этом “стоимость” информации заранее оговаривается, а оценку решений слушатели производят коллективно [5].

Таким образом, обучаемые приучаются собирать информацию рационально и направленно. Вместе с тем метод “инцидента” имеет следующие ограничения. Зачастую обучаемые осуществляют поверхностный анализ и принимают решение в условиях не полной информации. Порой обучаемые не умеют ставить корректные вопросы с соблюдением их жанра: “на уточнение”, “на развитие”. В свою очередь плохо сформулированный вопрос не позволяет получить необходимую информацию. Из-за торопливости и не развитости аналитического потенциала обучаемых иногда истинная проблема, заложенная в ситуации, остается не полностью выявленной. Неправильно поставленный диагноз и излишняя быстрота в принятии решений также могут привести к поверхностной диагностике и “неэффективному лечению”. К достоинствам метода “инцидента”

обычно относят следующие:

- развивает важное управленческое умение-собирать и анализировать информацию;
- развивает навык постановки вопросов “на развитие”, “на уточнение”, “на понимание”; -развивает у слушателей навык выявления и формулировки проблемы, составляющей основу ситуации;
- осваиваются навыки системного подхода к принятию управленческих и социально-психологических решений;
- развивает корпоративные умения [5].

Современные образовательные технологии, такие как ситуационно-моделирующие - это залог успеха будущего учителя иностранного языка, так как в них заложен огромный потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей, которые общество ставит перед системой образования-подготовить молодое поколение к будущей профессиональной деятельности. На наш взгляд достоинство ситуационно-моделирующих технологий состоит в том, что в процессе анализа и решения конкретных ситуаций, обучаемые обычно действуют по аналогии с реальной профессиональной практикой, т.е. опираются на свой опыт, используют в учебной аудитории те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе обучения. Главное же - обучаемые не только получают нужные теоретические знания, но и учатся применять их на практике.

Использование ситуационно-моделирующих технологий при обучении имеет высокую эффективность с точки зрения:

- научения технологиям выработки управленческих решений различного типа (стратегических, тактических);
- актуализации и критического оценивания накопленного опыта в практике принятия решений;
- разрушения стереотипов и штампов и организации поиска верного решения;
- стимулирования инноваций за счет синергетики знаний — развитие системного, концептуального знания;
- повышения мотивации на расширение базы теоретического знания для решения прикладных задач.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. - 2006. - № 11. – С. 39-46.
- [2] Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.,1991. - 207 с.

[3] Жумабекова Г.Б. Ситуационно-моделирующие технологии в формировании межкультурно-коммуникативной профессионально-ориентирующей компетенции будущего учителя иностранного языка. - Алматы, 2010. – 120 с.

[4] Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. - Саратов, 2009. - С. 32.

[5] Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М., 2009. - С. 53-55

REFERENCES

[1] Verbitskiy A.A. Kontekstnoye obucheniye v kompetentnostnom podkhode. *Vyssheye obrazovaniye v Rossii*, 2006, № 11, S. 39-46 [in Russ].

[2] Verbitskiy A.A. Aktivnoye obucheniye v vysshey shkole: kontekstnyy podkhod. М., 1991, 207 s. [in Russ].

[3] Zhumabekova G.B. Situatsionno-modeliruyushchiye tekhnologii v formirovanii mezhkul'turno-kommunikativnoy professional'no-orientiruyushchey kompetentsii budushchego uchitelya inostrannogo yazyka. Almaty, 2010, 120 s. [in Russ].

[4] Stupina S.B. Tekhnologii interaktivnogo obucheniya v vysshey shkole. Saratov, 2009, S.32 [in Russ].

[5] Panfilova A. P. Innovatsionnyye pedagogicheskiye tekhnologii. М., 2009, S. 53-55 [in Russ].

КОНТЕКСТ НЕГІЗДЕЛГЕН ШЕТ ТІЛДІК БІЛІМ АХУАЛ ЖӘНЕ МОДЕЛЬДЕУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Кузнецова Т.Д., п.ғ.к., проф.,
Дүйсалиева С.К., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: мәтін, мәндік оқыту, жағдайлық модельдеу технологиясы, тақырыптық зерттеулер, оқиға әдісі

Андатпа. Бұл мақалада контекст негізделген шет тілдік білім жағдайлық модельдеу технологиясын қарауға арналған. Бұл технологиялар шет тілі білім берудің саласында өте маңызды болып табылады. Мақалада осы технологиялардың айырым ерекшеліктері мен сыныпта шет тілі болашақ мұғалімдерді оларды қалай пайдалану керек және олардың артықшылықтары көрсетілген. Осы мақалада кейс-стади және оқиға әдісі ретінде технологиялар туралы толық ақпарат берілген. Автор шет тілі сабақтарында үшін қалай кейстер пайдалануға болады және кейбір нақты мысалдар берілген. Сондай-ақ, шетел тілін сабақтарында осы технологияларды қалай пайдалануға нысандары бірнеше нұсқалары бар.

Статья поступила 05.04.2016 г.

THE MAIN APPROACHES AND PROBLEMS OF ANALYSIS IN THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE STUDYING

Fedorova M.A., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: argumentation, argumentative discourse, approach, practical analysis, argumentative activity, rhetoric.

Abstract. The modernization which is being carried out in all fields of society and also in the foreign-language education is caused by global and historical processes of the modern world. The argumentation is an integral part of human communication. Nowadays, active inclusion of the argument takes place in a wide range of various scientific researches. This article discusses the main approaches to the study of argumentative discourse, provides a different perspective on the argument as a whole, and also revealed a range of problems associated with the practical analysis of argumentative activity.

УДК 327

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА В ИЗУЧЕНИИ АРГУМЕНТАТИВНОГО ДИСКУРСА

Федорова М.А., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: аргументация, аргументативный дискурс, подход, практический анализ, аргументативная деятельность, риторика.

Аннотация. Аргументация является неотъемлемой частью человеческой коммуникации. Очевидна потребность общества в знаниях и умениях построения целесообразной, гармоничной, эффективной речи, способной подвести реципиента к заданному выводу, побудить к действию или повлиять на его картину мира. В настоящее время происходит активное включение аргументации в широкий спектр разнообразных научных исследований. В данной статье рассматриваются основные подходы к изучению аргументативного дискурса, приводятся различные точки зрения на аргументацию в целом, рассматривается риторическая неграмотность, а также выявляется круг проблем, связанных с практическим анализом аргументативной деятельности.

Современный этап развития казахстанского общества и переориентирование основных структур общества на гражданские и демократические пути развития потребовал качественно новых ориентаций системы образования и значительных изменений задач и целей, которые должна ставить перед собой система высшего образования Казахстана. Переход к модернизации иноязычного образования, на основе обновленной когнитивно-

лингвокультурологической методологии и определяет пути модернизации иноязычного образования в Республике Казахстан. Естественно, что процесс перехода на новую образовательную модель ИЯО, в первую очередь, коснулся таких базовых категорий методики, как цели, содержание, конечный достигаемый уровень подготовки выпускника, который, по мнению Кунанбаевой С.С. предусматривает: “постепенное превращение людей в содружество самостоятельно мыслящих индивидуумов” [1].

Будущие специалисты гуманитарного профиля по роду своей профессиональной деятельности должны уметь логично и аргументировано оформлять свои мысли в устной и письменной форме общения, быть готовым к научному обоснованию, критическому осмыслению, анализу собственной деятельности, продуцированию аргументирующего дискурса в сфере письменного общения, предполагается владение культурой мышления. Данные умения, вне всякого сомнения, потребуют от выпускника знаний основ теории аргументации, то есть многообразия способов изменения позиции или убеждений другой стороны, и способности выстраивать и вести адекватное иноязычное письменное и устное общение как межкультурное, так и профессионально-ориентированное. Продуктивная письменная речь - это сложная аналитико-синтетическая деятельность, требующая целенаправленного обучения. Долгое время в традиционной методике преподавания иностранных языков приоритет отдавался обучению устной коммуникации, в то время как письменная компетенция формировалась в определённой степени недостаточно [1]. Отсутствие непосредственного контакта автора и реципиента в письменной коммуникации, отдаленность во времени обратной связи, отсутствие возможности корректировать своё речевое поведение в зависимости от реакции партнёра по коммуникации — все эти факторы, осложняющие процесс письменной коммуникации, предъявляют высокие требования к методике обучения продуктивной письменной речи, и в частности, продуцированию эффективного аргументирующего дискурса, являющегося наиболее сложной её разновидностью.

Аргументация является неотъемлемой частью человеческой коммуникации. “Нет сферы межлического интеллектуального общения, где человек не аргументировал бы”. Очевидна потребность общества в знаниях и умениях построения целесообразной, гармоничной, эффективной речи, способной подвести реципиента к

заданному выводу, побудить к действию или повлиять на его картину мира. Неумение логически корректно выстраивать свой дискурс, свои мысли называют риторической неграмотностью. Выпускники вуза не всегда владеют знаниями и умениями, достаточными для того, чтобы быть эффективным участником коммуникации. И каждый сам, “исходя из своих возможностей, выбирается из дебрей своей риторической неграмотности” [2].

Последние полвека ознаменованы возрождением “научного интереса ко многим проблемам риторики, к изучению аргументации” [3]. Тенденция лингвистической науки к анализу языка не только как формальной системы, но как средства коммуникативного воздействия, осуществляемого в процессе как межличностного, так и межкультурного общения диктует необходимость говорить о ренессансе риторики в современном научном знании. В настоящее время происходит активное включение аргументации в широкий спектр разнообразных научных исследований.

Анализ литературы, посвященной риторической науке, имеющей 2500-летнюю историю, показал, что с течением времени научные воззрения претерпели значительные изменения. Греческая риторика определялась как “искусство убеждения”, в римской цивилизации риторика понималась как “искусство говорить хорошо”, для периода Возрождения характерно понятие этой науки как “искусства украшения речи”. Неориторика, ориентированная на современные проблемы аргументации, видит свой предмет иначе, чем классическая. Риторика как научная и учебная дисциплина занимается вопросами построения и анализа целесообразной речи в связи с постановкой автором определённой задачи, и тем как она воспринимается и анализируется реципиентом в связи с определённым замыслом автора: побуждение к действию, изменение картины мира реципиента.

Следует отметить, что если античная риторика определялась как искусство речи, то современная рассматривается преимущественно как наука о речи. Её происхождение, сущность, история развития исследуются в целом ряде работ [4].

Риторика на современном этапе трансформируется из теории производства речи в теорию анализа речи, причём центр тяжести в анализе речи переносится на речь письменную, как на функционально более значимую. А.А. Ивин в корпусе современной риторики выделяет: теорию способов убеждения и называет её искусством убеждения, а также риторику как раздел лингвистики, изучающий интенциональ-

ную, направленную на реципиента речь, вызывающую разнообразные реакции адресата [5]. Для данного исследования интересно понимание риторики в последнем указанном аспекте. Как правило, аргументация рассматривается, прежде всего, как явление коммуникации, где на первый план выступают намерения участвующих в ней сторон, их отношения, возможности понимания друг друга, ценностные аспекты аргументации, её специфически человеческий характер [2].

Очевидно, что аргументируя мы продуцируем письменный дискурс, адресованный другому человеку или группе людей с целью воздействия определённым образом на их модель мира, побуждения к совершению тех или иных поступков. Такой тип дискурса мы называем письменным аргументирующим дискурсом.

Аргументацию можно охарактеризовать, отметив ее следующие признаки. Аргументация – это интеллектуальный, коммуникативный и психологический процесс, который находится в формировании целесообразного постижения и общения. “Поскольку аргументация есть составная, а именно логико-методологическая часть общего процесса убеждения, то и сам процесс аргументации следует рассматривать как целостный, системный процесс” [2].

Аргументация – комплексное, многогранное, сложное явление. Она развивалась во многих науках и дисциплинах, ее рассмотрение возможно с философской, филологической, социальной, логической, психологической точек зрения. Но в различных областях знания термин “аргументация” (от лат. *argumentum*, *arguo* “пояснение”, “проясняю”) трактуется по-разному. Это приводит к тому, что на сегодняшний день существует огромное количество определений аргументации, которыми оперируют различные научные дисциплины.

Так, например, с точки зрения риторики, аргументация определяется как техника речи, направленная на убеждение собеседника, аудитории, как способ рассуждения, являющийся мыслительным процессом, как приведение одних доказательств для подкрепления или обоснования других, как способ доказательства, а также как социальная, интеллектуальная, вербальная деятельность, направленная на оправдание или опровержение точки зрения, представленная системой утверждений, направленных на достижение одобрения у определенной аудитории. Как подчеркивают представители неориторики Ф. ван Еемерен, Р. Гроотендорст и Ф.С. Хенкеманс, “убедительность важна не только при анализе и оценке аргументации, но и при представлении аргументации. Доводы разума не содержат ничего,

что, по определению, являлось бы препятствием для преодоления расхождения во мнениях. Выдвигая аргументы, человек должен иметь в виду, что его аргументация является частью дискуссии, даже когда это выражается только имплицитно. Аргументатор должен убедить читателя в своей правоте, при этом он должен либо устранить сомнения по поводу правильности своей позиции, либо дать адекватный ответ на высказанную критику. Аргументация – это попытка изменить мнение аудитории”.

В традиционной лингвистике текста аргументация рассматривается как законченный результат речемыслительной деятельности, представляющий собой последовательность умозаключений, выводимых законами общей логики и актуализируемых в форме монолога, цель которого состоит в том, чтобы поддержать выдвинутую точку зрения. В качестве основного критерия оценки аргумента выступает степень его убедительности: “The formal tradition of argumentation considers ... what constitutes a good argument or a bad one in terms of persuasive ability” [6]. При этом наиболее убедительными считаются доводы, выработанные в рамках научного познания. Здесь наиболее убедительный довод — научный закон. Следовательно, степень успешности аргументации зависит от доли объективной истины в образующих ее аргументах.

С развитием процессуально-деятельностного подхода к изучению дискурсивной деятельности лингвисты предложили другой взгляд на аргументацию. Эмпирические исследования и теоретические формулировки Салли Джексона и Скотт Джейкобса, и несколько поколений их учеников, описали аргументацию как форму хозяйствования разговорного несогласия внутри контекстов и систем связи, которые, естественно, предпочитают соглашения. В частности, они выразили мнение о том, что аргументацию можно рассматривать не только как монологическую речь, к которой приводятся доводы в пользу выдвинутой позиции, но и как интерактивный процесс, развивающийся между двумя и более коммуникантами [6]. Подобный взгляд на аргументативную деятельность позволил сосредоточить внимание не на конечной цели аргументации, что свойственно традиционному подходу к изучению аргументации, а на самом процессе коммуникации в условиях несовпадения взглядов, целей, позиций.

Кроме того, благодаря тому, что в последнее время в рамки лингвистического анализа активно включается “фактор человека”,

последователям процессуально-деятельностного подхода стало очевидно, что существенное влияние на отбор доводов в процессе аргументации в дискурсивном взаимодействии оказывает не формальная логика и научный закон, не объективная истина, а мировоззрение аргументатора, его познавательные, идеологические, этические, эстетические и прочие установки; его эмоции, авторитет, сила традиций; его представления о мнении окружающих и многое другое, что имеет сугубо личностный характер, но при этом не является менее ценным, поскольку носит статус субъективной истины для данного аргументатора. Такой взгляд на аргументацию помог исследователям объяснить, в частности, почему доводы, являющиеся понятными и убедительными для одних людей, могут не быть таковыми для других, и наоборот.

Приблизительно с этого момента в лингвистике появилась необходимость проводить различие между риторическим аргументированием и естественно-языковой аргументацией. Так, в науке о языке нередко стали выделять два основных вида аргументирования - риторическое и оппозициональное (*rhetorical argument and oppositional argument*). У некоторых исследователей можно встретить похожее противопоставление теоретическое и практическое аргументирование.

Согласно Д. Шиффрин, криторическому виду аргументации следует относить монологические высказывания, направленные в защиту определенной точки зрения, тематически связанной с предметом спора или разногласия, тогда как к оппозициональному виду аргументации необходимо относить последовательность высказываний одного или нескольких говорящих, открыто защищающих противоположные позиции относительно общего предмета спора или разногласия. Другое противопоставление теоретическое и практическое аргументирование - основано на следующем разграничении: в теоретической аргументации важны правила сохранения истины (*truth-preserving rule*), чтобы не прийти к ложным заключениям; и напротив, практическое аргументирование в спонтанной коммуникации не сводится к истинным или ложным утверждениям, а скорее нацелено на разрешение создавшейся конфликтной ситуации. Правила практической логики если и существуют, то их соблюдение означает способность придерживаться плана, оправдывающего достижение поставленных целей. В качестве объекта практической аргументации выступает единое нормативное суждение.

В основе подхода, при котором аргументация рассматривается как интерактивный процесс, лежит фактор разногласия. В теориях, сформулированных в рамках такого подхода, разногласие понимается как когнитивный, или аксиологический, диссонанс; конфликтность, или конфликт в широком смысле слова; несоответствие между объемом пропозиций знаний, которыми обладают участники аргументации.

Речевая деятельность коммуникантов, развивающаяся в условиях разногласия, в современной зарубежной и отечественной лингвистике может называться по-разному, в зависимости от того, какой термин для обозначения упомянутого выше когнитивного или аксиологического диссонанса предпочитает тот или иной ученый. Так, например, в современной зарубежной лингвистике можно обнаружить следующие варианты обозначения речевой деятельности в условиях коммуникативного диссонанса: ‘disagreement’, ‘the adversative episode’, ‘the contracting routine’, ‘oppositional argument’, ‘quarrel’, ‘disputes and disputing’, ‘conflict talk’. При этом одним из наиболее широко используемых терминов является “argument”. В отечественной лингвистике можно встретить такие термины, как аргументирование, аргументация, конфликтный диалог, проблемный диалог, речевой конфликт, аргументативный дискурс. Данные термины используются в исследованиях, объектом которых выступает не текст как завершенный, статичный результат речевой деятельности, а дискурс — динамичный процесс актуализации текста в определенных ментальных и прагматических условиях. На этом основании их можно рассматривать как синонимы.

Проведенный краткий обзор показывает, что в современной лингвистике насчитывается большое количество работ, посвященных так называемому “теоретическому” аргументированию. Благодаря тому, что ученые, работающие в рамках различных парадигм знания, в течение многих десятилетий проявляют особый интерес к проблемам теоретической аргументации, данная область исследования получила тщательно разработанную методику анализа.

Однако, несмотря на долгую историю изучения и наличие разработанного аппарата анализа, между позициями ученых до сих пор наблюдаются множество противоречий, тогда как сами исследователи нередко признают, что сформулированные ими положения сложно верифицировать эмпирическим путем. Дело в том, что большинство из имеющихся на сегодняшний день исследований, так или иначе, посвящено анализу аргументации на макроуровне ученые говорят о

ее логико-семантической структуре, этапах развития, предоставляют многочисленные определения с позиции отдельных целей и методов, выбранных для их достижения. При этом вопрос о том, что же представляет собой когнитивный диссонанс как актуализированное в речевой деятельности столкновение взглядов, целей, позиций, остается открытым.

В современной лингвистике по-прежнему превалирует дедуктивный подход к изучению дискурсивной деятельности. Однако трудно не согласиться с тем, что сформировать точное представление о механизмах осуществления аргументативной деятельности в целом можно только путем тщательного изучения составляющих ее частей, анализируя при этом естественный дискурс в рамках которого происходит реализация аргументативного намерения говорящего. Данные проблемы можно отнести к области микроанализа дискурсивной деятельности. Целью такого анализа является выявление семантических и прагматических признаков, составляющих аргументативный дискурс высказываний, определение конвенциональных способов их реализации в различных социальных ситуациях, а также выявление различного рода факторов, оказывающих влияние на выбор тех или иных речевых стратегий и языковых средств, служащих для репрезентации аргументативных высказываний в естественной коммуникации. При этом на микроуровне аргументативный дискурс понимается как речевое взаимодействие, в ходе которого высказываются мнения, возражения против этих мнений и возражения против высказанных возражений; как процесс, в ходе которого возникает, развивается и разрешается несогласие.

Скруплезное, многоаспектное изучение составных частей аргументативного дискурса коммуникативных действий, которые совершают участники общения для достижения определенных целей коммуникации, должно помочь исследователям выработать единую, основанную на реальных фактах, научную концепцию аргументативной деятельности. Первые шаги на пути к подобному анализу аргументативной деятельности были предприняты амстердамскими исследователями Ф. Ван Еемереном и Р. Гроотенсдорстом. Эти ученые, рассмотрев аргументацию с позиции теории речевых актов, разработали концепцию, в рамках которой аргументативный дискурс представляется как особый вид речевого действия. Так, Ф. Ван Еемерен и Р. Гроотенсдорст определяют аргументирование (*arguing*) как иллокутивный акт, перлокуцией которого является убеждение собеседника в справедливости мнения оппонента. С целью увеличения

объяснительной силы своей теории ученые расширили традиционное понимание речевого акта путем введения понятия “комплексы иллокутивных актов” (ср. “дискурсивное событие”; термин Л.В. Цуриковой, что позволило им объяснять функционирование не только отдельно взятых высказываний, но и целых групп высказываний.

Также работая в рамках теории речевых актов, С. Джекобс и С. Джексон предложили альтернативную модель аргументации, в которой в первую очередь подчеркивается его интеракциональная сущность. С. Джекобс и С. Джексон описывают речевую аргументацию (conversational argument) с позиции структуры и функции. Говоря о структуре речевой аргументации, С. Джекобс и С. Джексон высказывают мнение о том, что, например, несогласие не ограничивается речевым актом несогласия, поскольку акт несогласия не тождественен дискурсу с элементами несогласия, несмотря на выраженное в нем противоречие: “disagreement alone does not equate to having an argument “regardless of affect displayed, contradiction expressed, or opposition perceived” in the disagreement”.

С функциональной точки зрения, аргументация рассматривается С. Джекобсом и С. Джексоном как инструмент для достижения определенной цели, а именно — возразить собеседнику, оспорить высказанную им позицию (a means of managing disagreement). С. Джекобс и С. Джексон также высказали предположение о том, что естественный аргументативный дискурс определяется в известной степени системой взглядов коммуникантов. Данное предположение приводит этих исследователей к еще более общему выводу: для того, чтобы состоялось речевое событие возражение, необходим некий минимальный уровень знания о предмете спора (a minimal level of substantive content).

Важный вывод в рамках теории речевых актов был сделан и другим ученым Л. Рипсом, который утверждал, что вербализированные споры являются аргументацией только в том случае, если в их структуру входит обмен мнениями о том, стоит ли верить некоторому утверждению или предпринимать определенное действие: “to be an argument a stretch of discourse must involve an exchange of views on whether it is worthwhile to believe some assertion or take some action”. Отсюда исследователь делает более общий вывод о том, что негативные реакции на речевые акты просьбы, приказа, предложения, угрозы и т.п. не относятся к роду речевых действий, свойственных для аргументативного дискурса.

Таким образом, в настоящей статье мы постарались показать, что история изучения практического аргументирования началась лишь в последние 20 лет. При этом многие вопросы микроанализа аргументативной деятельности остаются открытыми. Более того, актуальной остается проблема самого выявления и определения круга вопросов, решение которых могло бы помочь ученым в деятельности, направленной на получение комплексного представления об аргументативном дискурсе. Проблема отсутствия тщательно разработанного аппарата анализа дискурса на микроуровне усложняет процесс познания особенностей функционирования практического аргументирования. Однако есть уверенность в том, что научный интерес, проявляемый к этой области языкознания в последнее время, послужит стимулом для поиска новых подходов к достижению практических результатов.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. - Алматы, 2005. – 264 с.
- [2] Рождественский Ю.В. Теория риторики. - М.: Добросвет, 1999. - 488 с.
- [3] Брутян Г.А. Очерк теории аргументации. - Ереван, 1992. - 299 с.
- [4] Берков В.Ф., Ключев Е.В. Речевая коммуникация. - М.: ПРИОР, 1999.
- [5] Алексеев А.П. Аргументация. Познание. Общение. - М., 1991. - 80 с.
- [6] Antaki C. Explaining and arguing: The social organization of accounts. - London, 1994.

REREFENCES

- [1] Kunanbayev S.S. Sovremennoye inoyazychnoye obrazovaniye: metodologiya i teorii. Almaty, 2005, 264 s. [in Russ].
- [2] Rozhdestvenskiy Yu.V. Teoriya ritoriki. M., Dobrosvet, 1999, 488 s. [in Russ].
- [3] Brutyan G.A. Ocherk teorii argumentatsii. Yerevan, 1992, 299 s. [in Russ].
- [4] Berkov V.F., Klyuyev E.V. Rechevaya kommunikatsiya. PRIOR, 1999 [in Russ].
- [5] Alekseev A.P. Argumentatsiya. Poznaniye. Obscheniye. M., 1991, 80 s. [in Russ].
- [6] Antaki C. Explaining and arguing: The social organization of accounts. London, 1994.

**АРГУМЕНТАТИВТІК ДИСКУРС ТУРАЛЫ БІЛІМНІҢ НЕГІЗГІ
АМАЛДАРЫ МЕН МӘСЕЛЕЛЕРІН ТАЛДАУ**

Федорова М.А., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: аргументация, аргументативтік дискурс, практикалық талдау, аргументативтік іс-әрекет, риторика.

Андатпа. Дәлелдеме адамзат байланысының ажырамас бөлігі болып табылады. Қоғамның білімге және орынды, үйлесімді, тиімді сөйлеу қабілетін құру білігіне, берілген тұжырымға реципиентті келтіру қабілеті, іс әрекетке түрткі болуға немесе оның әлем бейнесіне әсер етуі қажеттілігі айқын. Қазіргі уақытта дәлелдеме түрлі ғылыми зерттеулер кең шоғырына (или можно оставить слово “спектрине”) белсенді еңгізуде. Берілген мақалада аргументативтік дискурс туралы білім алудағы негізгі амалдар талдау қарастырылады, аргументация жайлы жалпы көзқарастар және аргументативтік іс –әрекетке байланысты практикалық проблемалар талдау.

Статья поступила 05.04.2016 г.

DISCUSSION AS A METHOD OF FORMING STUDENTS' INTERCULTURAL COMPETENCE

Golovchun A.A., c.p.s., associate prof.,
Rakhymova Z.T., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: intercultural communication, discussion, types of discussion, intercultural competence, formation, motivation, organizational form, socio-psychological competence.

Abstract. This article discusses concepts such as: discussion, intercultural competence and motivation. Also it seeks to examine the effect of the discussion as a method for carrying out a lesson in a foreign language. The author considers the concept “discussion”, types of discussion, focuses attention of the readers on a discussion as a technique of the organization and carrying out the lessons promoting not only assimilation of knowledge abilities, but also to development of cultural competence of students, to increase of interest in training.

УДК 378.147

ДИСКУССИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Головчун А.А., к.п.н., доцент,
Рахымова Ж. Т., магистрант,
КазУМОиМЯ им.Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, дискуссия, межкультурная компетенция, формирование, мотивация, организационная форма, социально-психологическая компетенция.

Аннотация. В данной статье обсуждаются такие понятия как: дискуссия, межкультурная компетенция и мотивация. В статье ставится задача рассмотреть эффект проведения дискуссии как один из методов для проведения урока в иностранном языке. Автор рассматривает понятие дискуссия, типы и возможные виды дискуссии, особенно заостряет внимание читателя на дискуссии, как на методике организации и проведения уроков, способствующих не только усвоению знаний и умений, но и развитию межкультурной компетенции студентов, повышению заинтересованности в обучении.

Современная образовательная политика Казахстана, отражая общие интересы в сфере образования, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе высшего образования. Так, переход к информационному обществу, расширяет масштабы межкультурного взаимодействия. Кроме того, наблюдается рост

глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в рамках международного сотрудничества. В связи с этим, сегодня в условиях обновления языкового образования при преподавании иностранных языков в высшей школе приоритет отдается межкультурному общению. В данном случае речь идет, прежде всего, об овладении различными рода компетенциями, рассматриваемыми как “сумма знаний, умений характеристик, которые позволяют человеку осуществлять взаимодействие на межкультурном уровне, в том числе и в аспекте делового общения”.

Расширяющаяся динамика развития мирового сообщества обуславливает необходимость детального рассмотрения педагогических аспектов проблемы формирования межкультурной коммуникации (МКК) учащейся молодежи, поскольку оптимальное решение вопросов межличностного и деятельностного общения во многом определяет эффективность совместного взаимодействия людей в гуманитарной плоскости человеческой культуры.

Основная задача преподавания иностранных языков в университете в настоящее время – это обучение языку как реальному и полноценному средству общения между специалистами разных стран – общение в разных формах: как в письменной, так и в устной. Решение этой прикладной, практической задачи возможно лишь на фундаментальной, теоретической базе. Для ее создания следует теоретически осмыслить и обобщить огромный практический опыт преподавания иностранных языков представителями различных научных специальностей.

Внезапное и радикальное изменение социальной жизни нашей страны, ее “открытие” и стремительное восхождение в мировое – в первую очередь западное – сообщество оживило языки, сделало их реальным средством разных видов общения, число которых растет с каждым днем вместе с ростом научно-технических средств связи.

В новых условиях при новой постановке проблемы преподавания иностранных языков стало очевидно, что радикальное повышение уровня обучения коммуникации, общения между людьми разных национальностей может быть достигнуто только при условии ясного понимания и реального, действенного учета социокультурного фактора [1].

Всем известно, что язык тесно связан с миром его носителей. При этом язык отражает не только физические условия жизни, природу, климат, быт его носителей, но и их мораль, систему ценностей, менталитет, национальный характер, отношение между

людьми и многое другое – все то, что составляет культуру в широком этнографическом смысле слова.

Реальное употребление языка в речи во многом зависит от социокультурных фоновых знаний пользующихся языком в качестве средства общения. “Язык не существует вне культуры, т.е. вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни” [2].

Именно поэтому при обучении иностранному языку как реальному полноценному средству общения, а следовательно, при необходимости научить студента не просто узнавать кем-то созданную речь, а самому производить ее, на первый план выдвигается углубление роли социокультурного компонента в развитии коммуникативных способностей.

В данном случае речь идет уже не просто о лингвострановедении как отрасли науки о языке – речь идет о необходимости более глубокого и тщательного изучения мира носителей языка, их культуры, образа жизни, национального характера, менталитета и т.п., потому что реальное употребление слов в речи, реальное речепроизводство в значительной степени определяются знанием социальной и культурной жизни говорящего на данном языке речевого коллектива.

С помощью иностранных языков студенты получают образование, знание в профессиональной области, проникают в суть предмета исследования и учатся выражать свои мысли, доносить до других специалистов свои научные наблюдения; наконец, усваивают и культуры, и видение мира других народов, что расширяет их гуманитарные горизонты и развивает различные способности, в том числе и языковые, формирует изучающих язык в HomoCultus “человека культурного” [2].

Многочисленные, существующие в науке, определения термина “культура” позволяют выделить главное. Культура сущностная характеристика человека, которая связана с его способностью к целенаправленному и планомерному преобразованию окружающего мира, “культура целостный образ жизни целого народа” [3]. В ходе этого человеком создаётся искусственный мир вещей, символов, связей и отношений между людьми. Всё, что сделано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры. Огромная доля информации поступает к нам через слово, и успех человека в обществе зависит от того, насколько хорошо он владеет словом, причем не столько даже в плане культуры речи, сколько умения проникнуть в

тайны языка. Поэтому коммуникация и общение являются важнейшей частью человеческой жизни, а значит, и частью культуры. Подчеркивая их важность, многие исследователи приравнивают культуру к общению (коммуникации). Крупнейший американский психолог, автор ряда работ по межкультурной коммуникации Э. Холл утверждал, что культура и коммуникация понятия тождественные. Опираясь на это, многие западные ученые образно представляют культуру в виде айсберга, в основании которого, лежат культурные ценности и нормы, а вершиной является поведение человека, базирующееся на них и проявляющееся прежде всего в общении с другими людьми. А.А. Леонтьев, известный российский психолог и лингвист, в своих работах указывал на то, что для деятельности общения обязательно наличие потребности в общении, преобразующейся в мотив. Коммуникативная цель диалога — это некоторый желаемый результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия со стороны инициатора общения (говорящего). Наиболее распространенным путем достижения успешного общения, т.е. коммуникативной цели, по мнению А.А.Леонтьева, является путь через значения. “Мы подбираем слова и словосочетания и организуем их в высказывания на различных уровнях таким образом, чтобы при восприятии речи реципиентом осуществился - более или менее опосредованным путем — желаемый сдвиг в его смысловом поле” [4]. И здесь в первую очередь, встает проблема значения и смысла, от которой в значительной мере зависит результат общения — будет ли оно успешным или нет. Межкультурное общение имеет собственные закономерности, которые радикальным образом влияют на взаимодействие субъектов такого общения. Для осуществления продуктивного межкультурного общения, языковая личность должна обладать межкультурной компетенцией. Межкультурная компетенция - это способность, которая позволяет языковой личности выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур, не утрачивая собственной культурной идентичности. Культура представляет собой сложнейший феномен, определяющий систему ценностных ориентаций как общества в целом, так и отдельной личности — носителя определенной культуры. Каждая культура находит свое отражение в языке — ее носителе. И усвоение только формы этого языка без учета культурного компонента ведет к поведению, отражающему собственные культурные нормы коммуниканта и к конфликту с поведением носителя иностранного языка и культуры. В процессе межкультурного общения своеобразный

код-иностранный язык-является единым для собеседников, но при этом системы языковых значений и речевых форм различны, так как определяются культурной принадлежностью каждого из собеседников. Межкультурное общение имеет собственные закономерности, которые радикальным образом влияют на взаимодействие субъектов такого общения. Для осуществления продуктивного межкультурного общения, языковая личность должна обладать межкультурной компетенцией.

Межкультурная компетенция включает в себя опыт и готовность к общению в разных коммуникативных ситуациях на иностранном языке, переживания удовлетворения от общения как ценности, умение способствовать нормам межкультурного общения в нестандартных ситуациях [5]. Соответственно, для формирования межкультурной компетенции необходимо не только обеспечить учащихся знаниями о нормах общения в данной культуре, но и сформировать у них умение находить правильные выходы из нестандартных ситуаций.

На уроке иностранного языка дискуссию как обсуждение какого-нибудь спорного вопроса для выяснения разных точек зрения целесообразно использовать как этап свободного говорения с целью тренировки определенных коммуникативных стратегий и более глубокого изучения учебного материала. В большинстве случаев, практика показывает, что многие учителя иностранного языка неохотно применяют данную форму обучения на уроке. Аргументы самые разные: нет времени на проектирование занятий, низкий уровень учащихся, низкая мотивация студентов к данной деятельности, студенты развлекаются, а не учатся, и нет системы материального стимулирования.

Нанаш взгляд, основной из проблем является психологическая неготовность преподавателей к организации групповой работы и активному взаимодействию со студентами. Использование интерактивных технологий обучения требует от преподавателей не только знаний о предмете, но и “коммуникативного мастерства”. Для многих преподавателей такое занятие может превратиться в настоящий стресс, особенно для молодых преподавателей с не большим опытом работы. Считается, что дискуссия, с точки зрения реализации, является одной из самых сложных технологий, так как требует от преподавателя умения работать с группами, нейтрализовать конфликты, убеждать, аргументировать точки зрения и быть стрессоустойчивым. Эффективность работы в этой форме, во многом зависит от того, как подготовлена и проведена дискуссия. Именно неправильная

организация может привести к отрицательной эмоциональной реакции и последующему неадекватному поведению отдельных членов группы, нежеланию участвовать в работе, агрессивным действиям со стороны участников, обнажению личностных проблем и неосознаваемых психологических комплексов, утрате работоспособности, что, в конечном итоге, приводит к деструктивному результату.

Как для позитивного обучения вообще, так и для участия в дискуссии на уроке непреложной основой считается создание позитивной атмосферы в группе. Взаимное подбадривание и поддержка учащихся друг друга имеют такое же большое значение, как и толерантность учителя по отношению к ошибкам. Учащиеся должны учиться конструктивно и кооперативно участвовать в дискуссии. Это предполагает их активное участие, самостоятельность и творческий подход в решении тех или иных задач, в том числе речевых.

Результатом дискуссии может являться принятие компромиссного решения или формирование независимых обоснованных точек зрения, не претендующих на обязательное и однозначное принятия их другими участниками. Таким образом, помимо лингвистической, дискурсивной, социолингвистической, и социокультурной компетенций у учащихся должна систематично развиваться социально-психологическая компетенция. Данная компетенция включает в себя: умение программировать процесс общения, эмоционально-психологическое саморегулирование, культуру речевых высказываний, соответствующих нормам устной речи, готовность к самовыражению [6].

Мотивация и готовность сообщению учащихся в дискуссии зависят во многом от актуальности темы, от того насколько лично-значимой станет она для них. Не всегда ребята готовы рассказывать о личном опыте и переживаниях. В данном случае, лучше выбирать нейтральные темы, например, *What difficulties can have young people in your age with their peers?* (Какие трудности могут иметь молодые люди в вашем возрасте со своими ровесниками?). Подобная формулировка дает возможность учащимся говорить о личном опыте не как о собственном, а спрятав его за абстрактными персонажами.

Бывают учащиеся, которые с большим удовольствием принимают участие в дискуссии и иногда могут сами ее инициировать. Но есть и такие, и их, как правило, большинство, которым недостаточно интересной темы и им необходимо больше стимулов. При этом, основные трудности, возникающие у учащихся при осуществлении ими речевого высказывания, имеют преимущественно психологический характер и

связаны с неуверенностью в своих языковых возможностях, с боязнью сделать ошибки, или оказаться неинтересными собеседниками. Сложности вызывают также планирование и языковое оформление высказывания особенно в процессе устной речи, когда говорящий не располагает достаточным временем для тщательного отбора слов. Такие сложности обусловлены недостаточным объемом у учащихся языковых и речевых иноязычных средств, отсутствием того речевого опыта, который служит основой для формирования умений связной речи на родном языке. Поэтому в данном случае целесообразней организовывать подготовленные дискуссии.

При подготовке главной целью заключается активизировать у учащихся имеющиеся знания по теме, введение новых языковых единиц, тренировать определенные структур и речевых умений или разработке основного содержания дискуссии, например, через мозговой штурм и собиание идей в парах. Проведение дискуссии может иметь разный характер. Текстом, в процессе которой при обсуждении содержания текста учитель акцентирует внимание студентов на те высказывания, которые могут затем использоваться при аргументации своего мнения. Актуальным при любом языковом уровне учащихся является, например, вынесение учителем на доску речевых средств, клише для оформления начала высказывания, для выражения интенции “согласие”, “опровержение”, “сомнение”. Затем происходит частичное снятие языковых сложностей, что позволяет в дальнейшем участникам дискуссии сконцентрироваться больше на содержании, а не оформлении аргументов, делает задание более прозрачным и понятным. Мотивировать учащихся к высказыванию могут также, называемые дискуссионные задания. С помощью таких заданий объясняется, о чем нужно или можно говорить. Последнее является важным мотивирующим фактором. При этом задание может ориентировать на определенное оформление результатов в виде списка, письма, диаграммы и т.д. Подобным образом оформленные результаты составляют базу для оценочного этапа. Таким образом, к примеру, по теме “Конфликты между детьми и родителями”, студенты, группируясь бурно обсуждают. После этого они уже договариваются о единой иерархий, которую должны будут защищать на следующем этапе перед остальными участниками. Данное задание, как и форма его выполнения, способствует созданию интеракции на уроке. Учащиеся мотивированно работают с темой урока, защищая свое личное мнение, основанное на собственном опыте.

Согласно М.В. Харламовой стимулировать желание учащихся к участию в общении, снять языковые барьеры, оказать психологическую поддержку можно также посредством различных организационных форм дискуссии. Рассмотрим некоторые из них.

- ненормальная дискуссия. В данной дискуссии за ограниченное время студенты должны попытаться путем аргументирования убедить партнера в том, что именно их предмет является самым важным.

- дискуссия – базар. Учитель задает дискуссионный вопрос. Студенты свободно передвигаются по аудитории, в разговоре высказывают свои позиции, меняются партнерами. В процессе разговора записывают аргументы, которые будут обсуждаться на заключительном этапе.

- дискуссия – пирамида. Здесь число участников растет как пирамида. Учитель дает тему, затем начинается работа в индивидуальном режиме, собирая аргументы за и против. Затем участники объединяются по двое, затем их становится все больше и больше. В процессе студенты дискутируют друг с другом, отстаивая свои доводы и позиции. В итоге происходит соби́рание в пленуме всех аргументов и их обсуждение, или выделение наиболее обоснованных аргументов и принятие компромиссного решения.

- дискуссия в сетке. Учитель ставит проблему, которая может быть новой или знакомой для участников, т.е. тема была задана домой и по ней были приготовлены заранее аргументы, за и против. Тот, у кого в руках клубок говорит свой аргумент первым и передает дальше, оставляя нить в руке. Таким образом, в конце дискуссии, после того как иссякнут аргументы, между студентами образуется перепутанная сетка из нити, а в руке каждого участника определенное количество нити в зависимости от того, сколько кто приводил аргументов.

Данный вид дискуссии помогает проследить, кто, сколько привел доводов, мотивирует участников, создает атмосферу группового единства с одной стороны, с другой – своеобразного соревнования – кто больше соберет нитей. В заключении, как обычно, можно кратко систематизировать все высказывания и прийти к какому-либо компромиссному решению.

Данные методические аспекты успешного проведения дискуссии: снятие языковых трудностей, создание положительной атмосферы, использование различных организационных форм, имеют одну цель – мотивировать учащихся к выражению собственного мнения, чтобы студенты могли самовыражаться на иностранном языке, т.е. развить

межкультурную компетенцию. Использование при этом дискуссии как одной из формы обучения дает возможность развитию некоторых специфических характеристик данного общения, важных не только в лингвистическом, но и социально-психологическом плане. Вместе с тем, формируется необходимые общекультурные и профессиональные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Тер-Минасова С.Г. Изучение иностранных языков и культур на университетском уровне // *Лингвистика и межкультурная коммуникация*. - 1998. - №2. – С. 7-19.
- [2] Кострова С.Б. Профессиональная дифференциация обучения межкультурному общению на занятиях иностранного языка // *Вестник СамГУ*. - 2008. - № 4 (63). – С.13-16.
- [3] Леонтьев А.А. Психология общения. - Тарту, 1974. - 140 с.
- [4] Волкова Е.В. Межкультурная компетенция или межкультурная компетентность - Нижний Новгород, 2009.
- [5] Жуков Ю.М. Введение в практическую и социальную психологию. – М. Смысл, 1996.
- [6] Харламова М.В. Методические аспекты успешного проведения дискуссии на уроке иностранного языка. - М., 2015.

REFERENCES

- [1] Ter-Mynasova S.G. Izuchenie inostrannyh yazykov i kultur na universitetskom urovne. *Lingvistika i mezhkulturnaya kommunikaciya*, 1998, № 2, S. 7-19 [in Russ].
- [2] Kostrova S.B. Proffesionalnaya differencaciya obucheniya mezhkulturnomu obsheniu na zanyatiyah inostrannogo yazika. *Vestnik. SavGU*, 2008, № 4 (63), S. 13-16 [in Russ].
- [3] Leontiev A.A. Psichologiya rechevogo obsheniya. Tartu, 1974, 140 s. [in Russ].
- [4] Volkova E.V. Mezhkulturnaya kompetenciya ili mezhkulturnaya kompetentnost. Nizhnii Novgorod. 2009, 240 s. [in Russ].
- [5] Zhukov U.M. Vvedenie v prakticheskuiu i socialnuiu psihologiu. M. Smysl, 1996 [in Russ].
- [6] Harlamova M.V. Metodicheskie aspekty uspeshnogo provedeniya diskussii na uroke inostrannogo yazika. M.,2015 [in Russ].

ПІКІРТАЛАСТЫҢ СТУДЕНТТЕРДІҢ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІН КАЛЫПТАСТЫРУДА ӘДІС РЕТІНДЕ ҚОЛДАНЫЛУЫ

Головчун А.А., п.ғ.к., доцент,
Рахимова Ж.Т., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚЖӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: мәдениетаралық қарым-қатынас, пікірталас, мәдениетаралық құзыреттілік, қалыптастыру, мотивация, ұйымдастыру нысаны, әлеуметтік-психологиялық құзыреттілік.

Аңдатпа. Бұл мақала мәдениетаралық құзыреттілік және ынталандыру сияқты ұғымдарды қарастырады. Мақала шет тілінде сабақ жүргізу барысында, сонымен қатар шет тілінде білім берудегі әдіс ретінде пікірталастың, әсерін зерттеуге ұмтылады. Мақаланың авторы пікірталас ұғымын, оның түрлерін зерттейді. Әсіресе оқыту қызығушылықты арттыру, білім мен дағдыларды игеру, сонымен қатар студенттердің мәдениетаралық құзыреттілігін дамытуға ғана емес, ықпал сабақтарын ұйымдастыру және өткізу ретінде пікірталастың рөлі қаншалықты маңызды екендігіне оқырманның назарын аудартады.

Статья поступила 06.04.2016 г.

ADVANTAGES OF USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF EDUCATION

Ivanova A.M., c.p.s., prof.,
Nazarova N.B., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: informatization, information and communication technologies, information and communication environment, computerization, didactic potential of ICT, ICT-competence.

Abstract. The article deals with the problem of informatization of education as a prerequisite for the development of a modern informational society. The didactic properties and functions of information and communication technologies are considered. Both positive and negative aspects of using of information and communication technologies in the educational process are considered. The role of foreign language teacher's competence in the field of information and communication technologies is defined. The definitions of basic concepts as informatization, information and communication environment, information and communication technologies are given.

УДК 378.147

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Иванова А.М., к.п.н., проф.,
Назарова Н.Б., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: информатизация, информационно-коммуникационные технологии, информационно-коммуникационная среда, компьютеризация, дидактические возможности ИКТ, ИКТ компетентность.

Аннотация. Статья посвящена проблеме информатизации образования как необходимого условия развития современного информационного общества. Рассматриваются дидактические свойства и функции современных информационных и коммуникационных технологий. Рассмотрены как положительные, так и отрицательные аспекты применения ИКТ в образовательном процессе. Обозначена роль компетентности преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий. Даны определения таким основным понятиям как информатизация, информационно-коммуникационная среда, информационно-коммуникационные технологии.

В связи с бурным развитием компьютерной техники и информационных технологий, в современной системе образования, в том числе иноязычного образования, происходят значительные

изменения. Традиционный учебник, являвшийся основным средством обучения в течение многих десятилетий, уступает место информационно-образовательным ресурсам. Е.С. Полат утверждает, что современному обществу нужен человек критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы, самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать ее и применять для решения новых задач [1].

Модернизация системы образования обуславливает поиск новых подходов к организации учебного процесса, среди которых информатизация образовательной среды рассматривается в качестве ключевой задачи образования, в основе которого лежит компетентностный подход. Компетентностный подход, олицетворяющий сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан с переходом в конструировании содержания образования и систем контроля его качества – на систему компетентностей [2]. В данном походе самым главным является не информированность студента, а способность решать различные проблемы, возникающие в познании и объяснении явлений действительности. Главной целью современного иноязычного образования, базирующегося на компетентностном подходе к обучению, является подготовка специалистов, владеющих иностранными языками на уровне, позволяющем осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию. В современном учебном процессе межкультурное общение “опосредуется постоянно обновляющимися техническими средствами” [3].

Стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий, характерное для конца прошлого – начала нового века, создает невиданные ранее условия интерактивного информационного взаимодействия с использованием распределенного информационного ресурса глобальной сети Интернет, что определяет появление таких новых понятий как “информатизация”, “информационно-образовательная среда”, “информационно-коммуникационные технологии” и т.д. Под Интернет-технологиями в методике преподавания иностранных языков понимают “совокупность форм, методов, способов, приемов обучения иностранному языку с использованием ресурсов сети Интернет и социальных сервисов”. Под информатизацией иноязычного образования традиционно понимают “процесс обеспечения сферы образования методологией

и практикой разработки оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания» [4]. Являясь новой областью педагогического знания, информатизация образования ориентирована на обеспечение сферы образования методологией, технологией и практикой решения следующих проблем и задач:

1. Создание методологической базы отбора содержания образования, разработка методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам развития личности обучаемого в условиях информационного общества массовой коммуникации и глобализации;

2. Создание методических систем обучения для формирования у учащихся умений самостоятельно приобретать знания, для развития интеллектуального потенциала обучаемого, для осуществления учащимися деятельности по сбору, передаче, обработке, хранению информации;

3. Использование распределенного информационного ресурса Интернет и разработка технологий информационного взаимодействия образовательного назначения на базе глобальных коммуникаций, в том числе продуцирование педагогических приложений в сетях на базе потенциала распределенного информационного ресурса;

4. Разработка моделей инновационных и развитие существующих педагогических технологий применения средств ИКТ в различных звеньях образования, в том числе форм, методов и средств обучения;

Информационно-коммуникационная среда – это совокупность условий, обеспечивающих осуществление деятельности пользователя с информационным ресурсом, с помощью средств информационно-коммуникационных технологий и взаимодействующих с ним как с субъектом информационного общения и личностью. *Информационно-коммуникационная среда включает в себя* множество информационных объектов и связей между ними; средства и технологии сбора, передачи, обработки, накопления, продуцирования и распространения информации; средства воспроизведения аудиовизуальной информации; собственно знания; поддерживающие информационные процессы и интерактивное информационное взаимодействие.

При традиционном обучении основными активными участниками учебного информационного взаимодействия являются два компонента: учитель и ученик. Учитывая тот факт, что цель традиционного обучения понималась как формирование знаний, умений и навыков,

то наиболее эффективной схемой взаимодействия учителя и учеников исследователями признавалась субъект-объектная схема, в соответствии с которой активное начало признается за учителем, а роль ведомого, роль объекта управления и потребителя информации отдается ученику. Такая схема позволяла с наименьшими затратами сообщать определенную сумму сведений, показывать способы действий и учить воспроизводить их в репродуктивном режиме, причем делать это одновременно в отношении достаточно большой группы учеников. При использовании средств ИКТ появляется новый участник взаимодействия, как для учащегося, так и для педагога, в результате чего обратная связь осуществляется между тремя компонентами учебного информационного взаимодействия (учитель – компьютер – ученик). Роль учителя как единственного источника учебной информации, обладающего возможностью осуществления обратной связи, изменяется. Обучающий уже не тратит время на передачу учебной информации, на сообщение “суммы знаний”. Время, затрачиваемое ранее на пересказ учебных материалов, высвобождается для решения творческих и управленческих задач. Роль обучаемого как “потребителя” учебной информации или, в лучшем случае, участника проблемно поставленной учебной ситуации также меняется. Он переходит на более сложный путь поиска, выбора информации, ее обработки, и передачи. Другими словами, внедрение средств ИКТ в образовательный процесс приводит к развитию традиционных взаимодействий, ученик из пассивного объекта обучения, потребителя информации становится партнером учителя, активно участвует в поиске и преобразовании информации. Кроме того, создаются условия, чтобы ученик не просто следовал заданной учителем цели, ставил перед собой учебные задачи, выдвигал гипотезы, проверял их правильность и формулировал выводы и обобщения.

Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе иноязычного образования продолжается уже не первый год, однако их дидактический потенциал еще недостаточно изучен. Под дидактическими свойствами того или иного средства обучения, в том числе и информационно-коммуникационных технологий, следует понимать природные, технические, технологические качества объекта, те его стороны, которые могут использоваться с дидактическими целями в учебно-воспитательном процессе. На сегодняшний день уже имеются разработки электронных видов информационных ресурсов для обучения иностранных языков. Но из-за отсутствия научной и

методологической базы, а также четкого представления о методических и технических проблемах применения новых информационных технологий в процессе обучения ИЯ, достигнутые результаты носят фрагментарный характер. Следовательно, применение ИКТ в обучении эффективно только в том случае, если технологии применяются в рамках определенной модели обучения, разработанной с учетом решаемых задач, специфики обучаемых, их потребностей и условий обучения. Только при условии грамотного выбора компьютерных технологий и адекватного подхода в обучении, соответствующих данной модели, образовательный процесс будет иметь поистине инновационный характер, расширит образовательные возможности, позволит индивидуализировать и дифференцировать обучение, повысит мотивацию студентов и создаст условия для самообразования и самосовершенствования в течение всей жизни. Дидактические свойства средств ИКТ можно разделить на три основные группы:

1. Дидактические свойства технологий представления учебной информации:

- поиск интересующей информации;
- отображение и передача информации в текстовом, графическом, звуковом формате посредством образовательных электронных ресурсов;
- закрепление полученных знаний в умениях и отработка практических навыков;
- организация общения с преподавателем;
- оценка полученных знаний, умений и навыков.

2. Дидактические свойства технологий передачи учебной информации:

- подготовка, редактирование и обработка учебной, учебно-методической, научной информации.
- систематизация информации;
- хранение и резервирование информации;
- распространение информации в различной форме с помощью информационно-коммуникационных средств;
- загрузка информации с различных носителей;
- обеспечение доступа к информации.

3. Дидактические свойства технологий организации учебного процесса:

- передача сообщений одновременно большому количеству обучающихся;

- асинхронный обмен информацией между педагогом и обучающимися. Возможность организации консультаций, форм контроля и т.д.

- переписывание информации в различной форме из сети на жесткий или гибкий диски.

- распечатка текстов для использования в учебно-воспитательном процессе.

- демонстрация текстов, графиков на экране, позволяющая организовать групповое участие обучающихся в обсуждении и интерпретации информации.

Интеграция компьютеризации образования с современными техническими средствами и глобальной сетью Интернет приводит к формированию информационно-образовательной среды. Понятие “информационно-образовательная среда” (ИОС) в настоящее время является одним из наиболее часто употребляемых терминов, под которым подразумевается совокупность информационных, методических и технических ресурсов, обеспечивающая достижение целей обучения и воспитания. Информационно-образовательная среда это технологическая основа среды обучения и часть информационного пространства, ключевым компонентом которого выступает компьютер. Компьютер является средством получения информации, ее обработки и обновления знаний [5]. ИОС характеризуется возможностью осуществлять различные виды взаимодействия: чаты, электронная почта, презентации, изучение языка в режиме реального времени и т.д., что значительно обогащает взаимодействие субъектов среды. В данной среде преподаватель выступает не в роли распространителя знаний и информации как в традиционном подходе обучения, а в роли консультанта, помощника, партнера обучаемого и координатора познавательного процесса. А учащийся при этом является активным субъектом учебного процесса, направленного на сознательное развитие соответствующих профессиональных компетенций.

Главное преимущество инновационных технических средств обучения представляется в том, что они являются источником аутентичности, несут в себе живой современный язык и дают подлинное представление о культуре. Именно благодаря адекватной методике при обучении иностранному языку, информационно-образовательная среда (ИОС) может способствовать созданию оптимальных условий для подготовки специалиста, владеющего иностранным языком как средством межкультурного общения.

Вопрос об эффективности применения ИКТ в учебном процессе с точки зрения целей обучения волнует сегодня как многих исследователей, так и педагогов-практиков. Изучением вопроса использования информационно-коммуникативных технологий в образовании занимались и занимаются такие учёные как Е.С. Полат, И.Роберт, Я.А. Ваграменко, С.В. Панюкова, П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев, Г.К. Селевко и др. Наиболее актуальными являются теоретические и практические исследования в области разработки и использования образовательных мультимедийных учебников и электронных ресурсов. Разработка электронных учебных материалов предполагает участие специалистов в области программирования, компьютерного и педагогического дизайна, преподавателей конкретных учебных дисциплин, а также существенных временных и материальных затрат. Электронные образовательные средства обучения должны отвечать основным дидактическим, психологическим, методическим, эстетическим и другим требованиям для обеспечения качества учебного процесса.

Б.С. Гершунский рассматривает проблемы информатизации и компьютеризации образования с философских позиций. Определяя роль компьютера в системе образования, автор пытается разобраться в действительных возможностях компьютеризации, проследить тенденции и оценить последствия информатизации сферы образования, возможные перспективы использования компьютерной техники и технологии в образовании. Научной школой профессора С.С. Кунанбаевой разработаны теоретические основы иноязычного образования в условиях информатизации. С.С. Кунанбаева в своей работе основной целью современного иноязычного образования выделяет развитие и формирование субъекта межкультурной коммуникации, что подразумевает не только изучение иностранных языков, но и глубокое проникновение в иноязычную культуру. Исследуя дидактический потенциал Интернет-коммуникации, И.Н. Розина вводит понятие “педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация”, под которой понимает “развивающееся прикладное педагогическое научное направление, где исследуется использование участниками образовательного процесса электронных сообщений для формирования знаний и взаимопонимания в образовательной информационно-коммуникационной среде в соответствующих учебно-контексте, информационной и коммуникативной культуре” [6].

Особо важным элементом в организации учебного процесса на основе информационных технологии является ИКТ компетентность учителей иностранных языков. Некомпетентность преподавателей использовать весь дидактический потенциал современных ИКТ замедляет процесс информатизации образования в целом и интенсификации преподавания конкретной дисциплины в частности. Под ИКТ компетенцией преподавателя иностранного языка мы понимаем конструкт, состоящий из теоретических знаний о современных информационных и коммуникационных технологиях и практических умений создавать и использовать учебные Интернет-ресурсы в процессе формирования языковых навыков и развития речевых умений студентов при обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка [7]. Согласно М.Н. Евстигнееву, ИКТ компетентность преподавателя иностранного языка включает следующие пять компонентов: коммуникативный, когнитивный, ценностно-мотивационный, операционный и рефлексивный. Под коммуникативным компонентом понимается способность преподавателя делиться накопленными знаниями и умениями. Когнитивный компонент предполагает наличие определенных знаний о том, как можно использовать диапазон современных ИКТ в обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка. Ценностно-мотивационный компонент подразумевает осознание важности и потребности применения ИКТ в преподавательской деятельности, стремление к самосовершенствованию использования новых ИКТ в обучении иностранному языку. Операционный компонент определяется реализацией знаний на практике – в преподавании иностранного языка. Рефлексивный компонент предполагает способность преподавателя осуществлять самооценку и самоанализ своей деятельности по использованию ИКТ в учебном процессе с целью постоянного совершенствования инновационных методик.

Оценивая дидактические возможности информационно-образовательной среды для организации процесса обучения, необходимо взять во внимание и негативные последствия использования информационных технологий и ресурсов. В сети может размещаться недостоверная информация, которая может способствовать формированию ошибочных знаний обучающихся, или к развитию социально табуированных морально-нравственных качеств личности. Более того, возможность получить ответы на все вопросы, не прилагая собственных усилий и времени, может

привести к познавательному иждивенчеству. Также слишком большой объем информации затрудняет ее понимание, пока не сформированы информационные умения обучающихся: умения поиска, оценки отбора, осмысления, достоверности, присвоения на новом уровне представления, хранения, передачи информации. В некоторых случаях учителя увлекаются новыми возможностями, которые им предоставляет ИОС, и недостаточно четко реализуют поставленные цели обучения, воспитания и развития. Условия успешного формирования ИКТ-компетентности учителей рассмотрены в работах В.А. Адольфа, Т.В. Добудько, А.А. Елизарова, С.Р. Удалова, Е.К. Хеннера и др.

Основные дидактические требования, которые предъявляются к электронным учебным материалам это: обеспечение научности и доступности обучения, сознательности, наглядности, систематичности и последовательности обучения, а также обеспечение надежности контрольно-измерительных электронных материалов. Специфическими требованиями к электронным образовательным учебным материалам являются: адаптивность к индивидуальным возможностям обучающихся; интерактивность обучения; развитие интеллектуального потенциала; системность и структурно-функциональная связность представления учебного материала; формируемость и уникальность в контрольно-измерительных электронных изданиях и ресурсах; полнота и непрерывность дидактического цикла обучения с использованием образовательных электронных изданий и ресурсов. Раскрывая дидактические возможности использования Интернет-технологий в обучении иностранным языкам, исследователи отмечают, что информационные ресурсы и услуги дают возможность реализовать личностно-ориентированный подход к обучению, создавать условия для обучения в сотрудничестве, развивать автономию студентов при изучении иностранных языков. Личностно-ориентированный подход означает, что в центре учебного процесса находится деятельность учения, а не преподавания, познавательная деятельность студента, основывающаяся на учете его индивидуальных возможностей и способностей. Принципы обучения в информационной образовательной среде прежде всего базируются на технических возможностях новых информационных технологий, отражают изменения современной образовательной парадигмы, направленной на активизацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, формирование у обучаемых ответственности за результаты собственного обучения, развитие навыков критического и творческого

мышления, формирование навыков работы в группе, а также изменение роли преподавателя, который должен направлять и поддерживать познавательную деятельность учеников [8].

Таким образом, ИКТ позволяют интенсифицировать процесс обучения иностранным языкам, делая его более увлекательным. Анализ возможностей ИКТ показал, что они позволяют создавать небывалые по своим возможностям быстро развивающиеся образовательные среды, побуждают педагогов искать новые организационные формы и методы учебной работы. Использование ИКТ на уроках иностранного языка способствует формированию ключевых компетенций, позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, дает возможность использовать язык как реальное средство коммуникации с представителями различных культур. Важно отметить, что обучение на базе ИКТ технологий открывает новые горизонты перед педагогом, следовательно, компетенция в области педагогического дизайна становится одной из наиболее важных компетенций современного специалиста в сфере образования. Необходимо учитывать возможности и способности учителя к использованию ИКТ, специфику предметной области, методы и организационные формы обучения, так как наличие и дидактический потенциал информационных и коммуникационных технологий еще не обеспечивают повышение качества образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Полат Е.С. Основные направления развития современных систем образования // Иностранные языки в школе. - 2001. - № 2. - С. 14-19.
- [2] Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010. – С. 342.
- [3] Евдокимова М.Г. Система обучения иностранным языкам на основе информационно-коммуникационной технологии. - М., 2007. – С. 49.
- [4] Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М., 2005. – С. 208.
- [5] Зенкина С.В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования // Педагогика. - 2008. - № 6. – С. 22–28.
- [6] Розина И.Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация. - М., 2005. – С. 460.
- [7] Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Компетенция учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий: определение понятий и компонентный состав // Иностранные языки в школе. - 2011. - № 6. – С. 16–20.
- [8] Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика. - М., 2005. – С. 216.

REFERENCES

- [1] Polat E.S. Osnovnye napravleniya razvitiya sovremennykh sistem obrazovaniya. *Inostrannye yazyki v shkole*, 2001, №2, S. 14-19 [in Russ].
- [2] Kunanbayeva S.S. Teoriya i praktika sovremennogo inoyazychnogo obrazovaniya. Almaty, 2010, S. 342 [in Russ].
- [3] Evdokimova M.G. Sistema obucheniya inostrannym yazykam na osnove informatsionno-kommunikatsionnykh tekhnologii. M., 2007, S. 49 [in Russ].
- [4] Selevko G.K. Pedagogicheskie tekhnologii na osnove informatsionno-kommunikatsionnykh sredstv. M., 2005, S.208 [in Russ].
- [5] Zenkina S.V. Informatsionno-obrazovatel'naya sreda kak faktor povysheniya kachestva obrazovaniya. *Pedagogika*, 2008, № 6, S. 22–28 [in Russ].
- [6] Rozina I.N. Pedagogicheskaya komputerno-oposredovannaya kommunikatsiya. Teoriya i praktika. M., 2005, S. 460 [in Russ].
- [7] Sysoev P.B., Evstigneev M.N. Kompetentsiya uchitelya inostrannogo yazyka v oblasti ispolzovaniya informatsionno-kommunikatsionnykh tekhnologii: opredelenie ponyatii i komponentnyi sostav. *Inostrannye yazyki v shkole*, 2011, № 6, S. 16–20 [in Russ].
- [8] Botvenko M.A. Komputernaya lingvodidaktika. M., 2005, S. 216 [in Russ].

АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ҚОЛДАНУДЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҚТАРЫ.

Иванова А.М., п.ғ.к., проф.,
Назарова Н.Б., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: ақпараттандыру, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар, ақпараттық-коммуникациялық орта, компьютерлендіру, ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дидактикалық мүмкіндіктері, АКТ құзыреттілік.

Андатпа. Бұл мақала білім беру жүйесін ақпараттандыру мәселесіне арналған. Ақпараттық және коммуникациялық технологиялардың дидактикалық қасиеттері мен функциялары қарастырылған. Білім беру үрдісінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдаланудың оң және теріс жақтары да белгіленген. Ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдаланудағы шет тілі мұғалімнің құзыреттілігінің рөлі анықталған. Сондай ақ ақпараттандыру, ақпараттық және коммуникациялық орта, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар деген негізгі ұғымдардың анықтамалары берілген.

Статья поступила 07.04.2016 г.

FEATURES OF USING INFORMATIVE AND COMMUNICATIVE INTERNET TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Toishybekova G.A., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Scientific Supervisor - Syzdykova Z.Zh., c.p.s., associate prof.

Keywords: information and communication Internet technologies, mobile teaching, blog technology, wiki technology, podcast, hotlist, multimedia scrapbook, treasure hunt, subject sample, web quest.

Abstract. This article deals with the problems of informative and communicative internet technologies in foreign language classes. The aim of foreign language education is the creation of cross-cultural communication skills of the students', and needs for using of new information technologies in teaching foreign languages. And also it is discussed about the efficiency and the importance of using internet resources in foreign language education. Internet technologies contribute to use of authentic texts, in order to understand the native speakers, in communication and in the creation of language environment. Informative and communicative internet technologies used in foreign language education to develop students' oral and written communication skills.

УДК 81. 372. 8

АҚПАРАТТЫҚ–КОММУНИКАТИВТІК ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ШЕТЕЛ ТІЛІ САБАҒЫНДА ҚОЛДАНУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Тойшыбекова Г.А., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

ғыл. жетекші - п.ғ.к., доцент Сыздықова З.Ж.

Тірек сөздер: ақпараттық – коммуникативтік интернет технологиялары, мобильді оқыту, блог-технология, вики-технология, подкаст, хотлист, мультимедия скрэпбук, трэжа хант, сабджэкт семпла, вебквест.

Аңдатпа. Бұл мақалада ақпараттық-коммуникативтік интернет технологияларын шетел тілі сабағында қолданудың ерекшеліктері туралы мәселелер қарастырылған. Шетел тілін оқытудың мақсаты - студенттердің мәдениетаралық қарым-қатынас біліктілігін қалыптастыру болып есептелсе, шетел тілін оқытуда жаңа ақпараттық технологияларды қолдану осы мақсаттан туындап отырған қажеттілік болып саналмақ. Қазіргі шеттілдік білім беруде интернет желісін қолдану мәселелері, оның маңыздылығы, тиімділігі жөнінде сөз болады. Интернет технологиялары түпнұсқалы материалды қолдануға, сол тілде сөйлеушіні тыңдап-түсінуге, қарым-қатынас жасауға және тілдік органы қалыптастыруға үлкен септігін тигізеді. Шетел тілі сабағында ақпараттық- коммуникативтік интернет технологияларын қолдана отырып студенттердің бойында шетел тілінде ауызша және жазбаша сөз іскерліктерін, бір-бірімен тығыз байланысқан жағдайда дамытуға болады.

Қазіргі кезде ақпараттық-коммуникативтік технологияны дамыту білім беру саясатының ажырамас бөлігі болып табылады. Жаңа ақпараттық - коммуникативтік интернет технологияларын студенттердің шетел тіліне деген қызығушылығын арттыру құралы ретінде қолдану өте тиімді. Ақпараттық – коммуникативтік интернет технологияларын шеттілдік білім беруде қолдану, интеллектуалды дамыған, ақпараттық ортада қарым – қатынас орната білетін тұлғаны қалыптастыру жолында пайдалы болуы мүмкін коммуникация құралдарының барлығын пайдаланудың белсенді үдерісі жүріп жатыр. Тіл үйрену барысында жаңа технологияларды қолдана отырып, оқу, жазу, тыңдап - түсіну, сөйлеу іскерліктерін қалыптастыруға зор мүмкіндіктер бар.

Қазақстан Республикасы “Білім туралы” Заңының 8-бабында “Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу” деп атап көрсеткен. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев жолдауында, болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажеттігін, Қазақстанды дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін – білім екеніне баса назар аударады.

Республикамызда білім беруді ақпараттандырудың негізгі мақсаты – бұл ақпараттық технологияларды қолдану негізінде біртұтас біліми ақпараттық орта құру арқылы ұлттық білім сапасын арттыруды көздеп отыр. Жоғары оқу орнының күрделі де маңызды бір мәселесі студентті болашақ мамандығына оңтайландыру, кәсіптік біліктілігін дамыту, жоғары білім беру оқытушылары үшін маңызы ерекше, онда: “Білім беру реформасының ойдағыдай жүргізілуінің басты өлшемі – тиісті білім мен біліктілік алған еліміздің әрбір азаматы әлемнің кез-келген елінде қажетке жарайтын маман болатындай деңгейге көтерілу” - деп атап көрсетілді. Аталған бағдарламада білім беруді ақпараттандыру жүйесінде ақпараттық технологияларды әсіресе, телекоммуникациялық технологияларды, электрондық оқулықтар мен кешендерді пайдаланып оқыту ерекше орын алатыны баса айтылған. Демек, студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы оқыту үдерісінде пайда болатын мәселелердің шешімін табу үшін кәсіби білім мен біліктілікті қалыптастыруды қажет етеді.

Ақпараттық-коммуникативтік интернет технологиялардың шеттілдік білім беру амалдары пәндік мазмұны бар, студенттермен

қарым-қатынас орнатуға бағытталған, белгілі бір педагогикалық міндеттері бар программалық – техникалық тәсілдерді құрайды.

Ресей әдіскері Е.С. Полаттың пікірінше, шеттілдік білім беру үрдісінде ақпараттық- коммуникативтік технологиялардың әртүрлі білім беру тәсілдерін қолдану келесі мәселелерді шешуге септігін тигізеді:

1. Пәндік аумақты әртүрлі тереңдік деңгейінде меңгеру.
2. Таңдалған пәндік ортада типтік- тәжірибелік міндеттерді шешуге деген дағды мен іскерлікті қалыптастыру.
3. Мәселелік жағдаяттарда талдау жасап, шешім қабылдай алу мүмкіндіктерін дамыту.
4. Белгілі бір іскерлік түріне байланысты қабілетін дамыту.
5. Оқытылып жатқан үрдіс және пәннің үлгілерімен ғылыми- зерттеушілік тәжірибе жүргізу .
6. Білім, дағды мен іскерліктерді қалыптастыру.
7. Білім, біліктілік деңгейлерін бақылау және бағалау [1].

Е.С. Полаттың еңбегінде шеттілдік білім беруде Интернет технологияларының көмегі арқылы шетел тілі сабағын тиімді және ұтымды ұйымдастыру жолдары туралы баяндалған. Студенттер үйреніп жүрген тілінде электронды пошта арқылы хат алысып, виртуалды қатынас клубтары – конференцияларға қатыса алады, Интернет талаптарында берілетін құжаттардағы жаттығулар мен тапсырмаларды орындай алады, кез- келген ақпараттар туралы мәлімет ала алады, бейнероликтерді қалаған тілінде көру мүмкіндіктері бар файлдар алмаса алады, керекті құжаттарын дискіге жазып, мәліметтерді сақтай алады. Интернеттің тағы да бір мүмкіншілігі ақпаратты қандай да бір арақашықтықта тез арада жеткізу, сонымен қатар алынған ақпаратты сол тілде сөйлеушімен ақпарат алмаса алуға мүмкіндіктің болуы. Интернет шетел тілін үйренушілерге аутенттік мәтінді қолдануға, сол тілде сөйлеушіні тыңдауға, олармен қарым-қатынас жасауға және тілдік ортаны қалыптастыруға септігін тигізеді [1]. Интернет технологиялардың көмегімен студенттердің бойында фонетикалық, грамматикалық, лексикалық дағдыларды одан ары дамытуға болады. Шетел тілі сабағында материалды Интернеттен пайдалана отырып, көптеген дидактикалық мәселелерді шешуге болады.

Ақпараттық-коммуникативтік интернет технологиялардың мүмкіндіктерін жоба жұмыстарын жүргізуде тиімді қолдануға болады. Мысалы, оқытушы белгілі бір мәселелерді студенттерге ұсынып, тапсырма бере алады. Берілген мәселелер бойынша студенттер ақпарат

жинайды, ол жобаға енгізілген материал бойынша өз ойын, ұсынысын білдіріп, ақпараттармен келісіп немесе қарсы пікірлерін білдіре отырып, талқылай алады [2]. Әр мәселе бойынша материалдар ұсынуға болады. Интернеттегі аудио-видео бағдарламаларды жазып алуға, студенттерге тыңдатуға, талқылауға жақсы мүмкіндіктер туғызады.

Қазіргі таңда шеттілдік білім беру үрдісіне интернет технологияларын енгізудің тиімділігі ешқандай дәлелдерді қажет етпейтін және күмән келтірмейтін ақиқат. Соңғы онжылдықта студенттердің шеттілдік коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға оң ықпал ететін синхронды және асинхронды интернет-коммуникациялардың атап айтсақ, электронды пошта, чаттар, форумдар, веб-конференциялар және тағы басқа түрлері жайлы көптеген зерттеушілердің еңбектерінде жарияланды. Интернет желісі қорлары адамдардың ақпараттық- пәндік ортасын, білімін және өзідігінен білім алуын, олардың жеке және кәсіби қызығушылықтары мен қажеттіліктерін қанағаттандыруда кең ауқымды әрі бағалы орынға ие. Қазіргі шеттілдік білім беру жүйесінде жаңа интернет ресурстарын пайдалану барысында, жүйелі қалыптасу және дамуға бағытталған жаңа оқу интернет қорларын ойластыру қажеттілігі туындап отыр. И.В. Роберттің пікірі бойынша ойластыру барысында келесідей мәселелерді шешу қажет:

- шеттілдік коммуникативтік құзыреттіліктің көптүрлілігі мен құрамдас бөліктерінің аспектілерін (тілдік, грамматикалық, әлеуметтік-мәдени, компенсаторлы, оқу-танымдық);
- іздеу және таңдап алу жұмыстарын коммуникативті - когнитивті қабілетте жүргізе алу, алынған хабарды жүйелеу, жалпылама жүргізу, анализ және синтез жасау;
- интернеттен алынған ақпаратпен жұмыстың нәтижесін ұсыну және талқылаудың коммуникативтік қабілеті ;
- әртүлі ел мен халықтың мәдени-тарихи мұрасымен танысу, өз елінің , мәдениетінің өкілі болу мақстаныда білім алу және өзін-өзі дамытуда интернет көздерін қолдана алу қабілеті;
- өзінің ақпараттық және білім беру қызығушылықтары мен қажеттіліктерін қанағаттандыруда интернет желісін қолдана алу қабілетін дамыту [3];

Шынында да, қазіргі өмірімізге еніп кеткен Интернеттің қарыштап дамуымен онлайн режиміндегі қарым-қатынастың негізінде пайда болған виртуалды әлем, әлеуметтік қарым-қатынастың жаңа модельдері тұтынушының тілдік біліміне, тілдік жағдайына елеулі әсерін тигізуде. Қазіргі таңдағы ең үлкен ақпараттар көзі – Интернеттің арқасында

адамдар жаңа түр, жаңа мазмұнда виртуалды қарым-қатынасқа түсіп, айналасына құндылықтары мен қызығушылықтары ортақ қолданушыларды топтастырды. Электронды құралдардың көмегімен байланыс орнатып, шегарасыз ақпараттық кеңістікті қалыптастырды. Сөйтіп шетел тілін оқытуды жүзеге асыру аясының жаңа коммуникативті ортасы – Интернет – шетел тілінің өмір сүру формасы мен қарым-қатынас жасаудың жаңа әдіс-тәсілдеріне жол ашты.

Шеттілдік оқыту мен бақылау үдерісін ұйымдастырудың осындай бір түрі – *мобильді оқыту* болып табылады. Ол мобильді байланыс құралдарын (смартфон, планшетті компьютер және т.б.) пайдалану арқылы жүзеге асырылады. Студенттердің аталған құралдар арқылы кез келген орында, қалаған уақытында тілдік дағдыларды, сонымен қатар сөйлеу шеберлігін дамытуына және жетілдіруіне болады. “Мобильді оқыту” термині “қашықтықтан білім беру” ұғымымен тығыз байланысты. Мұнда оқытушы мен студенттің өзара қарым-қатынасы қашықтықтан жүзеге асып, оқу үдерісіне тән компоненттер (мақсаты, мазмұны, әдістәсілі, ұйымдастыру формасы, оқыту құралдары) түгел қамтылады.

И.В. Роберттің еңбегінде шеттілдік білім беру тәжірибесінде қолданылатын мобильдік технологияларды: блог-технология, викитехнология, подкаст, веб-форум, лингвистикалық корпус, электронды сөздіктер, ақпараттық-анықтамалық Интернет-ресурстар, синхронды видео-интернет-коммуникация құралдары мен навигаторлардың түрлері шетел тілін оқытуда қолдануға болады деп көрсеткен [3]. Оның әрқайсысы өзінің дидактикалық ерекшеліктерімен, әдістемелік қызметтерімен танымал. Тілді үйретуде қатысымның: әлеуметтік тәртіпшілік, әлеуметтік мәдени, кәсіби білім және т.б саласын және тілдік тұлғаның сөйлеу шеберлігі мен дағдысын қалыптастыруда таптырмас құрал.

Жоғарыда аталған интернет технологияларына толығырақ тоқталатын болсақ:

Блог-технологиясы (ағылшынша “blog”, “web log” сөзінен шыққан) – мәтін, көрініс немесе мультимедиадан тұратын, жиі ауыстырылып отыратын мазмұны бар веб-сайт. Блог-технологиясы – Интернет желісіндегі кез келген қолданушы күнделік не журнал түріндегі өзінің жеке блог-парағын ашып алуға болатын Веб 2.0 технологиясының бірі. Оған мәтін де, сурет те, аудио- және бейнежазбалар да орналастырып, басқа Интернет желісіндегі ресурстарға сілтеме жасауға болады. Блогқа кірген қолданушы сайт мазмұнымен таныса отырып, ондағы

жарияланымдарға, салынған суреттерге түсініктеме беруіне болады. Барлық жазбалар хронологиялық тәртіппен (бірінен соң бірі) беріледі.

Студенттер жеке блогпен жұмыс барысында төмендегідей сөйлеу әрекеттерін жетілдіреді.

Жазу әрекеті:

- жазбаша түрде өзі (блог авторы) туралы жеке мәліметтерді бергенде қажетті тілдік құралдарды пайдалану;

- туған елі, жері, оқу орны және т.б. мәліметтерді бергенде қажетті тілдік құралдарды пайдалану;

- пікір білдіргенде, келісім беру/бермеу кезінде (басқа қолданушылардың блогтарына пікір беруде) тілдік құралдарды пайдалану;

- жеке сипаттағы хат жазуда;

- түрлі типтегі эссе жазу барысында;

- фильм мен кітапқа пікір жазуда;

- өз пікірін білдіруде қажетті тілдік құралдарды пайдаланады.

Оқу әрекеті:

- қажетті факті мәліметтерді айқындау;

- қызықты/қажетті мәліметтерді алу;

- мәліметтердің маңыздылығын бағалау [4].

Вики-технологиясы – белгісіз қашықтықта орналасқан бір немесе бір топ адамдардың ортақ жазба (мультимедиялық) құжаттарын құруға мүмкіндік беретін заманауи Интернет-технологияның бірі. Вики қызметінің атауы гавай тілінен (“wiki-wiki”) аударылғанда “тез” – мәліметтерге жылдам, тез қол жеткізу дегенді білдіреді. Бұл жүйе материалдармен жұмыс істеу барысында өзін толық ақтады деп айтуға болады. Вики қызметін алғаш рет 1995 жылы мәліметтер базасы ретінде құрған бағдарламашы Уорд Каннингем (Ward Cunningham) екен. 2000 жылдан бастап алғашқы желілік (онлайн) “Википедия” (Wikipedia) энциклопедиясы пайда болды. Оған кез келген адам автор болуға мүмкіндік алып, вики қызметі әлемге танымал болды [5].

Википедия да вики-сервер сияқты танымал, оның өз қауіпсіздік қызметі бар, қолданушылар желіде орналасқан мақалаға толықтырулар мен өзгертулер енгізе алады. Мәтін, сондай-ақ сурет және бейне материалдар көпшілік қауымға бірден жетпейді, желілік әкімшілік рұқсат еткен соң ғана шығады. Сондықтан Википедияның бетінде жарық көрген мәліметтер жоғары деңгейде сенімді. Тілді меңгертуде Википедия тілдік практиканы мәденитанымдық тұрғыдан байыту үшін ақпараттық ресурстар ретінде тиімді пайдаланылады. Тіл

үйренушілерді оқыту мақсатында басқа вики-серверлерді тегін пайдалануға болады. Мысалы, Pbworks (www.pbworks.com), MediaWiki (www.mediawiki.com), Wikihost (www.wikihost.org).

Подкастар алғаш 90-жылдары шыққанымен, қазір қайта жанданып отыр. Бұл негізінен адамдар мобильдік құрылғыларды көбірек қолдануымен байланысты. Подкастар – әдетте оларды жасаушылардың веб-сайтынан тыңдауға болатын тегін аудиофайлдар, бірақ қолданушылар көбінесе оларды мобильдік құрылғыларына көшіріп алып, жүре тыңдағанды ұнатады. Подкаст радиоқойылымға ұқсас (интернетте орналастырылған, цифрланған бағдарлама). Бірақ тікелей эфирден шығарудың орнына подкаст жазылады және кейіннен кез келген уақытта тыңдай алатындай етіп Интернет арқылы таратылады. Жалпыға қызықты ойын-сауықтан бастап белгілі тақырыптар бойынша (мысалы, компьютерлер/ музыка/білім) мамандандырылған мыңдаған қолжетімді подкасттар бар.

Сонымен қатар шеттілдік әдебиеттерде білім берудегі интернет ресурстарының бес түрі көрсетіледі: хотлист(hotlist), трежа хант (treasure hunt), сабджект сэмпла(subject sampler), мультимедиа скрэпбук(multimedia scrapbook) және вебквест (webquest). Енді, берілген интернет ресурстарының бес түрінің құрылымы мен әдіснамалық мазмұнына анықтама берейік:

Хотлист ағылшын тілінен аударғанда “hotlist” - “тақырып бойынша тізім”, оқытылып жатқан тақырып бойынша (мәтіндік материалдарымен) интернет сайттарының тізімі беріледі. Тізімді құру жеткілікті және оны оқыту үресінде пайдалануға болады. Хотлист қажетті ақпараттарға уақыт жұмысауды талап етпейді. Бар болғаны, кілт сөзді интернет жүйесіндегі іздеу жолына қойсаңыз болды, қажетті хотлист бір мезетте пайда болады [8, 2-бет]. Мысалы: “*Education in Great Britain*” тақырыбына байланысты: [http://: www.language/systems.com](http://www.language/systems.com), [http://: www.alleng.ru/engl-top/648.htm](http://www.alleng.ru/engl-top/648.htm) хотлисті тізімін қолдануға болады.

Мультимедиа скрэпбук ағылшын тілінен “multimedia scrapbook” - “мультимедиялық жоба”, өзіне тән мультимедиялық ресурстардың жинағын білдіреді. Хотлистан ерекшелігі, мұнда тек мәтіндік ақпараттарға сілтеме ғана емес сонымен қатар суреттер, аудиофайлдар, видеолар, графикалық ақпараттар және қазіргі таңдағы өте танымал анимациондық виртуалды турларға да сілтемелер беріледі. Барлық скрэпбук файлдары студенттермен оңай жүктеліп, белгілі бір тақырыпты оқып-үйрену барысында ақпараттық және көрнекі материал ретінде

студенттерге пайдалануына болады [8, 4-бет]. Мысалы: “Holidays in USA” тақырыбында қолдануға болатын мультимедиа скрэпбук сайттарына тоқталатын болсақ, мәтіндік ақпараттар үшін: <http://www.alleng.ru/engl-top/242.htm>, <http://www.native-english.ru/topics/usa-holidays> сайттары, аудио бағдарламалар үшін: <http://usalyisine.kemin.com/happy-holidays.aspx> сайты, ал суреттер үшін, <http://www.timeanddate.com/calendar/?country=1> сайттар тізімін қолдануға болады.

Трэжа хант ағылшын тілінен “treasure hunt” - “қазынаға аңшылық” - көп жағдайда хотлист пен срэпбукқа ұқсайды. Зерттеліп жатқан тақырыптарға арналған сайт сілтемелерінің мазмұнын құрайды. Жалғыз ерекшелігі әрбір сілтеме сайттың мазмұнына арналған сұрақтарды қамтиды. Сұрақтардың көмегі арқылы оқытушы студенттердің ізденушілік – танымдық іскерліктерін бағыттап отырады. Трэжа ханттың соңында студенттерге тақырып мазмұнын түсінудің тұтастығын тексеру мақсатында жалпы сұрақ қойылуы мүмкін (нақты материалдың). Егжей – тегжейлі берілген жауап алдағы әрбір сайт сұрақтары жауабына негіз болады. “Hunt for US geography” тақырыбы бойынша шетел тілі сабағында келесідей жаттығудың түрін ұйымдастыруға болады:

Introduction. For this class you will need to learn about the geographical background of the United States: geographical position, relief, rivers and lakes, mineral resources, climate and weather. The Web allows you to discover way more than you may have ever thought possible and is a great complement to the materials found in the library. Below is a list of questions about of the topic of seminar. Surf the links on this page to find answers to the questions.

Questions

- Where is the USA located? What countries does the USA border on? Where are three main mountain ranges located? What are the main rivers in the USA? Where is a region of five great lakes? Name all of the lakes.

- What climatic zones can be found in the USA?
- How does the US relief affect the climate in the country?
- What are the most and least populous areas in the USA?

The internet resources: <http://en.wikipedia.org/wiki/USA#Geography>
<http://www.southtravels.com/america/usa/weather/html>

The big question: Now that you have learned all this information about geographical background of the USA, try to explain the reasons of the different population density in various parts of US. Support your argument [8].

Сабджект сэмпла ағылшын тілінен “subject sampler” қиындығы бойынша салыстырсақ трэжа ханттан кейінгі екінші орында тұр. Бұл жерде де интернет желісіндегі мәтіндік және мультимедиалық материалдарға(суреттер, аудио және видеоклиптер, графикалық акпараттар) сілтемелер берілген. Тақырыптың әр аспектісі зерттеліп болған соң, студенттер қойылған сұрақтарға жауап беруі тиіс. Сабджект сэмплардың нақты материалдарды зерттеуге бағытталған трэже ханттан ерекшелігі, ол әлеуметтік өткір мәселелер мен даулы тақырыптарға бағытталған. Студенттерге тек материалмен танысып қана қоймай, даулы сұраққа байланысты өз ойын дәлелді түрде білдіру керек. Мысалы: “Formation of the Republic of Kazakhstan” тақырыбында: <http://e-history.kz/en/contents/view/1529> сайты пайдалана отырып, келесідей сұрақтарды ойластыру арқылы, сабақты ұйымдастыруға болады: *What events led to proclamation by the Kazakhstan its independence from the USSR? Who were first president of the republic? What do you think about formation of the republic of Kazakhstan?* [6]. Топтық жұмыс жағдайында тақырыпты аспектілерге бөлген жөн. Студенттер топта өз аспектілерін талқылап болған соң, шығарған нәтижелерін баяндайды.

Вебквест ағылшын тілінен алғанда “webquest” - “интернет жоба”, білім беру интернет ресурстарының ішіндегі ең қиын түрі болып келеді. Вебквест дегеніміз – интернет ресурстарды пайдалану арқылы кез келген тақырыпқа сай студенттердің жобалық іскерліктерін ұйымдастыруды айтады. Ол өзіне жоғарыда берілген төрт түрлі материалдың мазмұнын және де барлық студенттерді қатыстыруды көздейді. Алдымен студенттер зерттеліп жатқан тақырыпқа байланысты жалпы мәліметтермен танысу арқылы жобаның ағымдағы мәселелерімен танысады. Студенттер топтарға бөлініп, әрқайсысы берілген аспекті бойынша тақырыпқа жұмысын жүргізеді. Кейіннен студенттер қайта топтасуы қажет, әр топта алғашқы топтың өкілдері болуы керек. Міне осылай топтастыру арқылы бүкіл топ мәліметті толыққанды түсінеді. Е.С. Полат өз еңбегінде интернет ресурстарын тиімді пайдалану жолдарының бірін “Mass media in the US Web Quest” тақырыбы бойынша ұйымдастырылған мысалда көрсетеді:

Introduction: This web quest is devoted to Mass media in the USA. The media in the United States of America consist of several different types of communications media: television, radio, newspapers, magazines, and Internet-based Web sites. In this course you will be able to learn about the leading TV channels, newspapers, radio stations and so on.

Task: What types of Mass Media are there in the United States? To answer this question you will need to work in small groups and complete the tasks and assignments designed by your instructor.

Process: For the seminar on Mass media in the US the whole class will be divided into several groups. Each group will get one aspect of the US Mass Media. Your task will include the following:

PRE-CLASS PREPARATION:

- Study Web-based materials using the links suggested;
- Do additional Internet search for information on the target issue, if necessary:

- Answer the questions;
- (equally) divide the material between all team members for presentation in class for the members of other groups;

- Prepare your presentation;

IN-CASS ACTIVITY:

- Report to the whole class what you have learned on the topic for your group activity.

Group 1: Television in the United States

[http:// en.wikipedia.org/wiki/television_in_the_United_states](http://en.wikipedia.org/wiki/television_in_the_United_states)

[http://: www.fee.gov/Bureaus/Mass_Media/Factsheets/factvchip.html](http://www.fee.gov/Bureaus/Mass_Media/Factsheets/factvchip.html)

Questions: What are three major networks in the USA? What is the role of public television in the United States? What is FCC?

Group 2: Radio in the United States:

[http://:en.wikipedia.org/wiki/Radio_in_the_United_states](http://en.wikipedia.org/wiki/Radio_in_the_United_states)

[http://: www.psu.edu/dept/inart10_110/inart10/radio.html](http://www.psu.edu/dept/inart10_110/inart10/radio.html)

Questions: How many national radio networks did the United States have by 1928? What were the four divisions of radio content? Who invented the stereo FM radio?

Conclusion: Now that you have learned about the mass media of the USA, what seemed the most interesting for you? What topic would you choose for additional in-depth study for a course paper in American Country Studies? Why? [6].

Білім берудегі интернет ресурсының бес түрі де уақыт өте келе қиындап , әр деңгей сайын күрделеніп студенттерге қиын мазмұндағы мәселелерді шешуге бейімдейді. Хотлист пен мультимедиа скрэпбук ақпаратты іздеу, таңдап алу және жүйелеуге бағытталған. Мазмұнында проблемалық-бағдарланған оқыту элементтері бар трежа хант, сабджект сэмпла және вебквест студенттердің ізденушілік-танымдық іскерліктерін қарқындатуға бағытталған.

Е.С.Полат “Қандай да болмасын оқыту құралы, ақпараттық–тақырыптық ортаның қандай да қасиеттерге ие болғанына қарамастан дидактикалық мәселелер, білім берудің нақты мақсаттарымен шартталған танымдық қызметтің ерекшеліктері бірінші кезекте болып табылады” – деп көрсетті [7]. Демек, Интернет өзінің барлық мүмкіндіктері және қорларымен қоса, осы мақсаттар мен міндеттерді жүзеге асырудың құралы болып табылады.

Қорыта келгенде, ақпараттық–коммуникативтік интернет технологияларын шетел тілі сабағында қолдану – бұл оның нәтижелігіне қолайлы жағдайды жасаудың бірден– бір жолы, ал ол өз кезегінде бірлесе жұмыс жасауға, шығармашылық, интеллектік қабілетінің дамуына, өз білімін өмірде пайдалана білу дағдыларының қалыптасуына, адами қарым–қатынастарға себепкер болады. Оқытуға жаңашыл көзқарасты қолдану, тәжірибеге бағытталған оқытудың үлкен жетістігі болып табылады, сондай- ақ оның сапасы алынған білімнің нақты жағдайда мақсатқа жетумен қатар өмірдің сапасын көтеруде үлкен сұранысты қанағаттандыруды қамтамасыз етеді. Шетел тілін оқыту барысында заманауи ақпараттық – коммуникативтік интернет технологияларын пайдалану арқылы терең білім алған студент қана өз елінің алдыңғы қатарлы азаматы болып саналмақ. Елдің болашағы осы мүмкіндікті қалай пайдаланып, қоғамды ақпаттандыруда тиімді жолдарды жүзеге асыруда болып табылады. Қазіргі ақпараттық–коммуникациялық интернет технологияларының қарыштап дамып келе жатқан саласындағы алдыңғы қатарлы жетістіктерді пайдалану арқылы шеттілдік білім берудің жаңа деңгейі мен сапасына қол жеткізуге ұмтылу, алға қойған маңызды мақсаттардың біріне айналары шындық.

ӘДЕБИЕТ

[1] Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2009.

[2] Павлова Е.А. Преимущества использование Интернет-ресурсов при обучении иностранному языку. М., 2015.

[3] Роберт И.В. Новые информационные технологии в обучении: дидактическая проблема, перспектива использования //Информатика и образование. – 1991. - №4. – С. 22.

[4] Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис блогов в обучении иностранному языку //Иностранные языки в школе. - 2009. - № 4. - С.18.

[5] Сысоев П.В. Вики-технология в обучении иностранному языку //Язык и культура. - 2013. - № 3 (23). - С. 140.

[6] Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве //Иностранные языки в школе. – 2000. - №1. – С. 17.

[7] Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. – 2001. - №3. – С. 32.

REFERENCES

- [1] Polat E.S. Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya. M., 2009 [in Russ].
- [2] Pavlova E.A. Preimushstva ispol'zovaniye internet resursov pri obuchenii inostrannomu iyazyku. M., 2015 [in Russ].
- [3] Robert I.V. Novye informatsionnye tekhnologii v obuchenii: didakticheskaiya problema, perspektiva ispol'zovaniya. *Informatica i obrazovanie*, 1991, №4, S.22 [in Russ].
- [4] Syssoev P.V., Evstygnееv M.N. Tekhnologii Web 2.0: Sotsial'nyi servis blogov v obuvhenii inostrannomu iyazyku. *Inostrannye iyazyki v shkole*, 2009, № 4. S.18 [in Russ].
- [5] Syssoev P.V. Wiki tekhnologiya v obuchenii inostrannomu iyazyku. *Iyazyk i kul'tura*, 2013, № 3 (23), S. 140 [in Russ].
- [6] Polat E.S. Obuchenie v sootrudnichestve. *Inostrabbye iyazyki v shkole*, 2000, №1, S. 17 [in Russ].
- [7] Polat E.S. Internet na urokakh inostrannogo iyazyka. *Inostrannye iyazyki v shkole*, 2001, №3, S. 32 [in Russ].

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тойшыбекова Г.А., магистрант,
КазУМОиМЯ им Абылай хана,
Алматы, Казахстан
научный рук. - к.п.н., проф. Сыздыкова З.Ж.

Ключевые слова: информационные и коммуникационные интернет технологии, мобильное обучение, блог-технология, вики - технология, подкаст, хотлист, мультимедиа скрэпбук, трэжа хант, сабджэкт семпла, вебквест.

Аннотация. Данная статья посвящена проблемам использование информационных и коммуникационных интернет технологии в классах иностранного языка. Целью иноязычного образования является создание у студентов навыков общения, а потребностью этой цели является использование новых информационных технологий в преподавании иностранного языка. Также рассмотрена важность и эффективность использования интернет ресурсов в иноязычном образовании. Интернет технологии вносят свои огромные вклады в понимании носителя языка, в общение, и использование аутентичных текстов и в создание языковой среды. Информационные и коммуникационные интернет технологии используемые в иноязычном образовании развивают у студентов устные и письменные навыки общения.

Статья поступила 08.04.2016 г.

READING FOREIGN-LANGUAGE IN PROFESSIONAL ACTIVITY OF FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

Abdrakhmanova A.K., c.p.s., teacher,
Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Keywords: reading, perception, reading mechanisms, verbal communication, text pragmatics

Abstract. The article considers the role of the foreign language reading in the professional work of the teacher. It describes various functions of the foreign language reading as an interactive process, as means of verbal communication.

УДК 371.3

ИНОЯЗЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Абдрахманова А.К. к.п.н., преп.,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

Ключевые слова: чтение, перцептивная деятельность, механизмы чтения, вербальное общение, прагматика текста

Аннотация. В статье рассматривается роль иноязычного чтения в профессиональной деятельности учителя. Описываются различные функции иноязычного чтения как интерактивный процесс и опосредованное вербальное общение. Представлена упорядоченная понятийная структура деятельности иноязычного чтения учителя ИЯ в профессиональной деятельности в обозримом виде как отражающее дидактическое содержание или типичные ситуации профессионально-ориентированного иноязычного чтения (ПОИЧ).

Известно что, объективной логике развития профессиональной деятельности предшествует объективная логика развития человеческой деятельности. Именно логикой развития профессиональной человеческой деятельности, общественной практики в целом, ее усложнением и следует связывать поиски научных концепций в этой области. Согласно этому, чтобы проследить логику развития объективных процессов, предшествующих появлению деятельности чтения как профессионально-ориентированного на основе дидактических принципов, начинать следует из исходных научных предпосылок, поскольку известно, что новые результаты и ранее накопленные знания находятся в диалектическом взаимодействии. Поэтому, лучшее и прогрессивное из старого переходит в новое и дает ему силу и действенность [1].

Итак, что собой представляет чтение? Чтение в истории человечества возникло позже устной речи и на ее основе. Как отмечал

Миролубов М.М. в своих работах, чтение является как бы переходной формой от устной речи к письму, сочетая в себе признаки того и другого. Чтение - это достаточно сложный механизм восприятия графической информации. Четкого определения, отражающего суть процессов, происходящих в мозгу человека, не существует. Эти процессы на сегодняшний день еще полностью не исследованы, поскольку большая их часть протекает в области подсознания, которая почти закрыта для исследования. Проведенные профессором Н.И. Жинкиным эксперименты показали, что человеческий мозг обладает механизмом извлечения значения из всего, что имеет для него смысл, т.е. он реагирует не на языковую структуру текста, а на его содержательную составляющую. Мысленный образ гораздо быстрее создается комбинациями слов и фразами, чем отдельными словами [2].

В ряде исследований известных отечественных методистов по проблемам чтения установлено, что чтение - перцептивно-мыслительная, мнемическая деятельность (Фоломкина С.К.) [3], чтение - акт творческой, интеллектуальной деятельности (Хромов Л.Н., Кузнецов О.А.), чтение – одна из высших интеллектуальных функций человека (Кузьменко О.Д.) [4], чтение – труд (Гецов Г.), чтение как вид рецептивной речевой деятельности (Бухбиндер В.А.), чтение как вид речевой деятельности, входящий в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивающий определенные формы вербального общения (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.), чтение как репродуктивная деятельность некоего автора (Рогова В.Г.), чтение – сложнейший психофизиологический процесс, в котором принимают участие многие анализаторы человека. Чтение - это основное средство обучения и инструмент познания человеком окружающего мира (Кузнецов О.А.). Чтение – это деятельность, управляемая текстом, производимая читателем, которая в свою очередь, зависит от результатов этого процесса. Описание взаимодействия текста и читателя – трудная, но выполнимая задача в силу наличия как общих принципов управления общением, так и специфических характеристик соотношения текста и читателя (Унайбаева Р.А.). Профессиональное чтение расширяет словарь, читательский опыт учителя на иностранном языке, повышает его образовательные и воспитательные возможности (Саломатов К.И.).

Все сказанное позволяет сделать вывод, что чтение – это, прежде всего деятельность. Выявление научных основ преподавания деятельности чтения – задача, от решения которой зависит

эффективность обучающего процесса чтения. В контексте этого, по Л.С. Выготскому, особо следует выделить деятельность чтения как психологическую реальность со своими механизмами и закономерностями формирования. Чтение требует интеллектуальной деятельности, оно более интеллектуально, более осознано, более произвольно, чем понимание устной речи. Читателя нужно учить чтению как специфическому виду познавательно-эстетической деятельности так же, как обучают прочим видам трудовой и умственной деятельности.

Деятельностный подход к чтению как познавательно-информационному процессу, позволяет интерпретировать его как целое одновременно с нескольких точек зрения, в данном случае четырех:

1. С позиции субъекта этой деятельности, чтеца, его индивидуальных (индивидуально-психологических, личностных) проявлений как субъектно-психологических детерминант чтения (мотивы, потребности, установки, цели и др.);

2. С точки зрения предметного содержания этой деятельности, в совокупности предмета (мысль, смысловое содержание текста), средств и способов формирования и формулирования мысли пишущего и читающего, заложенной в тексте как объекте деятельности;

3. В контексте структурной организации чтения, где наряду с внешней структурой, включающей действия и операции, есть и трехплановое представление этой структуры как разных уровней – мотивационно-потребностно-целевого, предметного и операционального (т.е. техники чтения);

4. С позиции единства его внутренней и внешней сторон, где в качестве внутренней (интегральной стороны, по С.Л. Рубинштейну) выступает смысловое восприятие, которое включает акт понимания, осмысления, а в качестве внешней – исполнительная, “техническая”, операциональная сторона.

Известно, что в структуре человеческой деятельности выделяются: субъект, объект, средства деятельности и среда, в которой она протекает. Поскольку любая структура – иерархия, то и элементы структуры находятся в отношении иерархического подчинения друг другу. Практика чтения осуществляется на текстах, и успех обучения во многом зависит от их характера. Следовательно, чтение текста зависит от взаимодействия двух групп факторов. Первую составляют субъективные факторы, т.е. связанные с читающим (например, уровень

развития его умений и навыков, характер его языкового опыта и т.д.), вторую – объективные, т.е. связанные с текстом (например, сложностью текста). Природа этих факторов и характер их взаимодействия во многом еще неизвестны. Прежде всего, в психологии сам феномен чтения еще не изучен с полнотой, которая обеспечивала бы достаточное количество его надежных характеристик, позволяющих на их основе строить обучение компоненту чтения – процессам понимания. В результате обучения и большой практики у человека вырабатываются различные структуры умения читать, обусловленные задачами чтения. Эти структуры представляют собой “систему определенных приемов чтения, эффективных для данных целей читающего”.

Особенности чтения как вида речевой деятельности делают его весьма эффективным средством обучения. Г.В. Рогова писала, что “истинное чтение как вид речевой деятельности существует только тогда, когда оно сформировано как речевое умение”. Одновременно, чтение способствует развитию устной речи и письму на иностранном языке, поскольку в процессе чтения (и тихого и громкого) вовлечены все анализаторы, участвующие в говорении. Вместе с тем М. Уэст считал, что чтение относится к числу умений, которые почти на любом уровне развития имеют практическую ценность. К тому же, как отмечают Шкляева Н.Н. и Клычникова З.И., на иностранном языке мы читаем гораздо больше, чем говорим, поэтому форма общения через печать является наиболее распространенной и ценной. Наконец, чтение предоставляет вне условий непосредственного контакта с носителями языка оптимальные возможности взаимодействия реципиента и информации. К.Гудман и Ф. Смит представили чтение как интерактивный процесс, в котором главная роль принадлежит читателю, не “декодирующему” мысли автора “закодированный” в тексте, а строящему личную проекцию текста с опорой на собственные гипотезы, постоянно создаваемые и проверяемые в процессе чтения и на индивидуальную базу знаний. Чтение – мыслительный процесс, и управлять им можно только косвенно. Основной проблемой, связанной с формированием различных видов (структур) чтения, является проблема управления процессами чтения. Мы не можем непосредственно управлять психическими процессами студентов, которые имеют место во время чтения и совокупность которых составляет специфическую структуру того или иного его вида.

Читательское развитие в онтогенезе происходит на основе общепсихического, общеинтеллектуального, речевого, образователь-

ного развития и во взаимосвязи с ними также имеет диалектическую связь. Согласно концепции А.Н. Леонтьева, основные механизмы и закономерности развития читательских способностей: “социальное наследование”; превращение психических процессов в компоненты читательских способностей.

М.Я. Цвиллинг раскрывает двоякую функцию родного языка при обучении чтению. Проблема эта связана с рядом лингвистических, психологических и шире, деятельностных, прагматических отличий чтения на иностранном языке от чтения на родном. В первой функции родной язык выступает в качестве “переводящего языка”, перевод-средства, однако неизбежно присутствует в процессе чтения (и обучения чтению), независимо от воли как обучающего, так и обучаемого. Во второй функции родной язык предстает в роли особого метаязыка по отношению к иностранному, т.е. он выступает как поставщик идентификаторов, с которыми отождествляются в процессе чтения (узнавания) элементы иноязычного текста.

Между тем, как установлено А.А. Вербицкой, О.С. Анисимовой, Д.Р. Артыковым, Д.А. Артыковой, С.Р. Рахимовым основная трудность при переходе от восприятия информации к ее применению состоит в том, что если в учебной деятельности информация выступает предметом этой деятельности, то есть тем, на что направлена активность обучающегося, то в практической деятельности она приобретает другой статус средства ее регуляции. При таких условиях, согласно концепции знаково-контекстного обучения (Вербицкий А.А.), необходима разработка моделей перехода от обучения к труду, от учебной деятельности, предметом которой является информация, к профессиональной деятельности, где эта информация превращается в средство регуляции предметных действий через выполнение ими заданий двух типов, составляющих различные обучающие модели:

1. Задания, предполагающие выход за рамки текста как знаковой системы путем соотнесения заключенной в нем информации с ситуациями профессиональной деятельности значимыми для деятельности соответствующего специалиста (предметные или имитационные обучающие модели);

2. Задания, посредством которых содержание усвоенной информации получает свою динамическую развертку в структурах общения слушателей, моделирующих ситуации профессионального взаимодействия специалистов (игровые или, более широко, социальные обучающие модели).

Одним из отличий предлагаемой системы повышения профессиональной квалификации преподавателей является наложение системы подлежащих усвоению знаний на своеобразную матрицу типовых профессиональных ситуаций, ориентация на предметное и социальное содержание педагогического труда, которые обеспечивают зарождение познавательных и профессиональных мотивов и интересов студентов. В связи с выше изложенным, и на основе данных квалификационных характеристик профессиограммы специальности “учитель иностранного языка” и типовой программы и учебников следующих авторов Вазбудская К.Г., Шатилов С.Ф. Бородулина М.К., Карлин А.Л., Лурье А.С., Минина Н.М., мы представляем упорядоченную понятийную структуру деятельности иноязычного чтения учителя ИЯ в профессиональной деятельности в обозримом виде как отражающее дидактическое содержание или типичные ситуации профессионально-ориентированного иноязычного чтения (ПОИЧ).

Таблица 1 - Матрица типовых ситуаций профессионально-ориентированного иноязычного чтения будущего учителя ИЯ

Предметное и социальное содержание педагогической деятельности	Типовые профессиональные ситуации ПОИЧ учителя ИЯ	Система усвоенных знаний умений в процессе обучения ПОИЧ
<ul style="list-style-type: none"> • чтение в психолого-педагогической деятельности; • чтение в профессионально-методической деятельности; • чтение в лингводидактической деятельности; • чтение в профессиональном самообразовании; • чтение в научно-исследовательской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать оригинальную литературу всех жанров: художественный, научный и публицистические тексты; • различать виды чтения; • владеть методикой их преподавания; • осуществлять отбор и методическую организацию чтения; • управлять процессом поэтапного формирования; • знакомится с публикациями зарубежных исследований; • технология работы с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение как речевая деятельность; • чтение как важное средство обучения устной речи; • чтение как комплексное обучение языку (взаимосвязанного обучения аудированию, письму, говорению, чтению); • развитие беспереводного чтения; • развитие подготовительной и неподготовительной речи; • развитие спонтанной речи; • развитие письменных форм речи: активизация речевого материала; творческая работа, накопление и совершенствование читательского опыта.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Миролюбов А.А., Парахина А.В. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях. - М., 1978. – 264 с.
[2] Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1958.
[3] Фоломкина С.К. Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М., 1981. – 267 с.
[4] Бухбиндер В.А., Штраусса В. Чтение как процесс восприятия и переработки текстовой информации. Основы методики преподавания иностранных языков. - Киев, 1986. – 323 с.

REFERENCES

- [1] Miroyubov A. A., Parakhina A.V. Obshchaya metodika prepodavaniya inostrannykh yazykov v srednikh spetsial'nykh uchebnykh zavedeniyakh. M., 1978, 264 s. [in Russ].
[2] Zhinkin N.I. Mekhanizmy rechi. M., 1958 [in Russ].
[3] Folomkina S.K. Nekotoryye voprosy obucheniya chteniyu na inostrannom yazyke v neyazykovom vuze. M., 1981, 267 s. [in Russ].
[4] Bukhbinder V.A., Shtraussa V. Chteniye kak protsess vospriyatiya i pererabotki tekstovoy informatsii. Osnovy metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov. Kiyev, 1986, 323 s. [in Russ].

ШЕТ ТІЛІ ОҚЫТУШЫЛАРЫНЫҢ КӘСІБИ ӘРЕКЕТІНДЕГІ ШЕТТІЛДІК ОҚЫЛЫМ

Абдрахманова А.К., п.ғ.к., оқытушы,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: оқылым, қабылдау қабілеті, оқылым механизмі, ауызша сөйлеу, мәтін прагматикасы.

Аңдатпа. Бұл мақалада шет тілдік оқылымның кәсіби мұғалім қызметінде атқаратын маңызы, ол студенттердің интерактивтік, ауыз екі сөйлеу қабілеттерін, мәтін негізінде вербалды қатнас әрекеттерін артырады.

Статья поступила 15.04.2016 г.

SPECIFIC FEATURES OF FORMATION OF WRITING SKILL'S FUNCTION IN THE GENRE OF "POLEMIC ESSAY"

Suleimanova A.T., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan
Scientific Supervisor - Syzdykova Z.Zh., c.p.s., associate prof.

Keywords: polemic, controversy, discuss, writing skill, essay, polemic essay, communicative competence, argumentative- polemic ability;

Abstract. This article deals with the problems of capacity of argumentative - polemic discourse, and thus we get the ability to communicate in professional contexts in the future. This type of ability should lead to polemic- argumentative communicative activity. While the communication in foreign language we may face some problems and questions, in this case we should conduct the communication with polemic content, show opponent opinions, have polemic - argumentative communicative skill. There was considered the peculiarities and significance of using writing skill in the genre "polemic essay".

УДК 378.147

ЖАЗУ ІСКЕРЛІГІН "ПОЛЕМИКАЛЫҚ ЭССЕ" ЖАНРЫНДА ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Сулейманова А.Т., магистрант,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан
ғылыми жетекші - Сыздықова З.Ж., п.ғ.к., доцент

Тірек сөздер: полемика, пікірсайыс, пікірталас, жазу іскерлігі, эссе, полемикалық эссе, қарым - қатынас біліктілігі, аргументациялық - полемикалық іскерлік.

Аңдатпа. Шетел тілінде қарым - қатынасқа түсу барысында талқыға салынатын мәселелер немесе сұрақтар туындайды, бұл жағдайда мәселе бойынша пікірталас, әңгіме жүргізіп, сұхбат алу, аргументациялық - полемикалық сипаттағы тұтас дискурс жасай алу, яғни болашақ кәсіби мәнмәтінінде қарым - қатынас жүргізе алу қабілеті көрініс алуы тиіс. Мақалада, осы жағдайларда, жазу іскерлігін "полемикалық эссе" жанрында қалыптастырудың ерекшеліктері, яғни студенттердің бойында полемикалық пікірсайыс жасай алуына қажетті іскерліктерді қалыптастыру, қарым – қатынас барысында, пікір алмасу кезінде әңгімелесушілердің біріне берілген әңгіменің тақырыбына қарай өз ойын толықтырып, нақты дәлелдермен жеткізе алу іскерліктерінің өзектілігі көрсетілген.

Қазақстан қоғамының қарқынды дамуы, әлеуметтік - экономикалық және саяси өзгерістер отандық білім беру жүйесінің, оқу орындарының оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыру әдіснамасы мен технологиясының түбегейлі қайта құрылуын талап етеді [1]. Осыған орай, "білім беру сапасына қойылатын әлеуметтік талап білім беру парадигмасының өзгеруіне жағдай туғызып, шетел тілін оқытуда қоғамның түрлі сұраныстарына жауап бере алатын білім алудың жаңа әдіснамасын

табу қажеттігін көрсетеді. Жаһандану кезеңі, өзара тығыз байланысты қоғамдар, халықаралық қарым - қатынас құралы болып табылатын шетел тілінің әлеуметтік тұрғыдан құндылығының артуы, тілдің қазіргі маманның кәсіби құзіреттілігінің басты көрсеткіші ретінде көрініс табуына әкелді”. Осыған дәлел ретінде С.С. Құнанбаеваның пікірі бойынша, “шетел тілін оқытудың ең басты мақсаты мәдениетаралық қатысымдық құзіреттілігі жеткілікті деңгейде қалыптасқан, мәдениет диалогының шарттарына лайықты мәдениетаралық қатысымдық мінез құлығы бар, бимәдени тұлға, яғни “мәдениетаралық қатысымның субъектін қалыптастыру” болып табылады [2].

Шетел тілінде қарым - қатынасқа түсу барысында талқыға салынатын мәселелер немесе сұрақтар туындайды, ал бұл жағдайда мәселе бойынша пікірталас, әңгіме жүргізіп, сұхбат алу, аргументациялық - полемикалық сипаттағы тұтас дискурс жасай алу, яғни болашақ кәсіби мәнмәтінінде қарым - қатынас жүргізе алу қабілетін көрсетеді. “Мәнмәтіндік қатысымдық сатыда қарым - қатынастың пәндік мазмұнын меңгерудегі қатысым мазмұнының пікірталасқа лайықтылығы, қолдаушы және қарсы пікірлердің болуы, пікірталаста дәлелдеуші аргументациялық арқау секілді басты белгілердің болуы, осы іскерлік түрлерін полемикалық - аргументациялық қатысымдық іскерліктер деген ұғымды білдіреді, ол іскерліктер болашақ кәсіби әрекет мәнмәтінінде қатысымға үйрету шарттарында кәсіби тұрғыдан маңызды міндеттерді атқаруда шешім қабылдау мен пікірталасқа түсуге түрткі болуы қажет”. Сонымен қатар, осы тақырып төңірегінде Д.Н. Құлыбаева өзінің ғылыми еңбектерінде айқындап көрсетеді. Автор өз еңбегінде халықаралық стандарт деңгейіне сай шетел тілін қалыптастыруға бағытталған тәжірибелік оқыту жүргізілгенін атап көрсетеді. Тәжірибеге халықаралық типтегі “Мирас” мектебінің 62 оқушысы қатысқан болатын және тәжірибе барысында әрбір типтегі қатысым іскерліктері бағаланып, сараптамадан өткізіліп отырды. Соның ішінде мәселелі - полемикалық жағдай туғызуда 21,6% оқушы, тілдік стратегиясын анықтап, аргументациялық іскерлік пен дискурсты жалғастыра алу қабілетімен 20,1 % оқушы өз нәтижелерін көрсетті және т.с.с. Бұл тәжірибенің жүргізілу мақсаты, қай қатысым түрі болмасын, қатынас барысында қатынасқа түсушінің бойында түрлі іскерліктер болудың маңыздылығын айқындауды көрсетеді.

Полемика ұғымына тоқталатын болсақ – (еж. грек, *polemikos* – жауыққан, жаугерлік) – идеялардың, көзқарастардың, пікірлердің қарама – қарсылығы бар күрделі дауласу. Осы тұрғыдан полемиканы

қандай да бір мәселеге байланысты принципті түрде қарсы пікірлердің әрқайсысы өз көзқарасы тұрғысынан өз ойын қорғау, оппоненттің пікірін жоққа шығару мақсатында туындайтын жариялы дауласу деп анықтауға болады. Оның жай пікірталас анықталуы – мақсатты бағыттылығында. Пікірталас қатысушылары пікір алмасу арқылы ортақ пікірге, ортақ шешімге, ақиқатты орнатуды көздесе, полемиканың басты мақсаты – қандай да жолмен қарсыласты тұқыртып, өз көзқарасы мен пікірінің дұрыстығын мойындатып, жеңіске жету. Полемика – көз жеткізе білу, өзін құптану өнері. Ол бойынша әрбір айтылған ой дәлелдермен, дәйекпен, ғылыми пікірлермен толықтырылуы керек [3].

Ресей әдіскерлері Л.А. Введенская мен Л.Г. Павловтың пайымдауларына, белгілі - бір ұстанымдарға сүйене отырып, қарсыластың ойын жоққа шығарып, өз ойын соңына дейін дәлелдеу үрдісін – полемика терминімен атаған болатын. Полемика - бір жақтың немесе адамның бір ойға немесе жүйеге қарсы ұсынысынан пайда болған пікірталас пен дау. Әдетте, полемика салмақты, маңызды мәселелерде, яғни діни, философиялық, саяси немесе ғылыми ауандар аясында орын алады. Полемика көбіне кеңінен таралған айқындаманы немесе теорияны жоққа шығару үшін арнайы түрде жазылады. Полемика дегеніміз жай ғана талас емес, ол конфронтация, қарсытұраалушылық, екі жақтың ойлары мен сөздерінің тұрақтылығы. Демек, полемиканы белгілі бір ұстанымдарға сүйене отырып, жүргізілген күрес немесе талас деп айтуға да болады. Бұдан шығатын қорытынды, полемиканың пікірсайыс пен пікірталас анықталуы оның мақсатты бағыттылығында. Полемиканың басты мақсаты - қандай жағдай болмасын, қарсыластың ойына қарсы шығып, өз ойыңды дәлелдеу. Дегенмен, нағыз ғылыми полемика жеңіс үшін жүргізілмейді, ол ойды нақтыландырып, ғылыми аргументтермен дәлелдендіреді.

Жоғары оқу орындарының тілдік мамандықтарына арналған “шетел тілі” пәнінің типтік бағдарламасында шетел тілінде білім берудің негізгі мақсаты шетел тілінде білім беру үрдісінде шетел тілі мамандығы студенттерінің мәдениетаралық – қатысымдық біліктілігін қажетті деңгейде қалыптастыру және жетілдіру болып саналады. Қарым – қатынастың ауызекі сөйлеу формасын дамыту үшін бұл бағдарлама пікірсайыс, пікірталас пен дөңгелек үстел әдістері кеңінен ұсынылады. Ғалым С.С. Құнанбаева өзінің оқулығында шетел тілі сабақтарында қолданылатын пікірсайыс, пікірталас әдістерінің орнын ерекше атап, олардың тиімділігі кәсіби тұрғыдан негізгі міндеттерді шешуде маңызды деп тұжырымдайды.

Қоғамдағы тұлғааралық қарым – қатынас адамдар арасындағы өзара әрекеттестіктің басты түрінің бірін көрсетеді және қоғамдық қатынастардың әрбір тобында байқалады. Қарым – қатынас дағдыларының толық түрде дамуы шетел тілдерін үйрету үрдісінің қажетті құрушысы болып табылады. ЖОО – ның студенттері шетел тілінде талдау, жүйелеу, салыстыру, жалпылау сияқты дәлелдеменің әр түрлі тәсілдерін, өз ойын білдіру түрлерін жақсы меңгеруі тиіс.

Біздің пікірімізше, студенттердің бойында полемикалық пікірсайыс жасай алуына қажетті іскерліктерді қалыптастыру қажет, яғни қарым – қатынас барысында, пікір алмасу кезінде әңгімелесушілердің біріне берілген әңгіменің тақырыбына қарай өз ойын толықтырып, нақты дәлелдермен жеткізе алуы тиіс. Сонымен қатар, шетел тілінде қарым – қатынастың біліктілігін жетілдіре отырып, тиісті сөз құрылымдарын кеңінен пайдалана алуы да ескеріледі. Ал, пікірсайыс әдісінің артықшылығы студенттердің қарым – қатынас біліктілігін қалыптастыруды қамтамасыз ету мүмкіндіктерінде көрінеді, себебі оқытудың басты міндеті студенттердің кез - келген сәтте сөз табу іскерлігін дамыту болып табылады.

С.С. Құнанбаева, шетел тілін оқытуда, сөйлеу формаларындағы (ауызша және жазбаша) пәндік мазмұнын жүйелеу деңгейінің үлгісін ұсынған болатын (№1 Кестені қараңыз). Бұл үлгі бойынша 3-4 курс студенттеріне шетел тілін оқытуға арналған типтік оқу бағдарламасын көре аламыз және “Полемикалық эссе” жазу іскерлігінің С1 деңгейіне (3-4 курс студенттері) сәйкес деп табамыз.

Л.А. Петровскаяның анықтамасы бойынша, пікірсайыс қандай да бір даулы сұрақтың, мәселенің, таластың ашық талқылануы болып сипатталады. Пікірсайыс таластың басқа түрлерінен екі маңызды сипатымен ерекшеленеді: жариялылығы (аудиторияның болуы) мен дәлелділігі. Даулы мәселені талқылай отырып, әрбір жақ әңгімелесушінің пікіріне қарсы пікірін білдіреді және өз көзқарасын қорғайды. Жалпы тұжырымдарды қорытындылай келе, айтатынымыз пікірсайысқа табысты түрде қатысу үшін студенттердің бойында тиісті біліктілік пен іскерліктерді қалыптастырып, дамытылуы қажет:

- мәселені анықтау және тұжырымдау;
- өзінің ойын дәлелдеп айта білу;
- серіктестерін тыңдай алу;
- өзінің ойын алдыңғы ой – пікірлердің ара қатыстығын белгілей алу;
- мәселенің шешіміне келу үшін пікірсайыс тақырыбын ұстай білу;

- басқалардың ойларына төзімді болу (яғни шыдамды болу);
- басқалардың ойларына өзінің қарым – қатынасын оларды бағалау түрінде емес, мазмұндық талдау түрінде білдіре алу;
- ақпаратты жай хабарлау емес, жеке көзқарасын айта алу (әсіресе, өзінің қатысымдық ниетін білдіретін дәлелді, негізді сөздерді қолдана алу);
- кеңістікке емес, пікірсайыс қатысушыларына қарап, өз сөзін оларға арнап айта алу.

Жоғарыда айтылып өткендей, шетел тілінде тепе – тең немесе барабар қатысым жасай алу үшін ауызша сөз ғана емес, жазбаша сөз іскерлігін де қалыптастырып дамыту қажет екені белгілі. Ақпаратты жазбаша түрде беру өте күрделі іс-әрекеттердің қатарына жатады.

Кесте 1 - Жүйелеу деңгейінің үлгісі

Деңгей	Ауызша қатынас		Жазбаша қатынас
	Монолог	Диалог	
A1, A2	<i>Минималды деңгей</i>		
B1	Баяндау, суреттеу, хабарлау	Диалог – сұхбат, Диалог– әңгіме	Электрондық хат, мәтін, хат, автобиография
	<i>Қатынас формалары:</i> Баяндау, суреттеу, хабарлау, талқылау, түсіндіру, бағалау		
B2	Баяндау, суреттеу, талқылау элементтерімен хабарлау	Диалог-сауал-нама, диалог-ой алмасу, диалог-әңгіме, пололог	Түйіндеме, телефакс, ресми хат, баяндама, эссе
	<i>Қатынас формалары:</i> Әңгіме, сұхбат, дискуссия, түсіндіру, түйіндеме, бағалау		
C1	Баяндау, суреттеу, талқылау элементтерімен хабарлау	Әңгімелесу, полемика, дискуссия	Жеке немесе ресми хат, пікір, баяндама, эссе (қоғамдық - политикалық, педагогикалық және елтану тақырыптары, мақал-мәтелдерге, дәйексөзге)
	<i>Қатынас формалары:</i> Сұхбат, әңгіме, полемика, дискуссия, диспут, аргументациялық бағалау, пікір, түйіндеме, бағалау, полемикалық аргументация және басқалары		
C2	<i>Максималды деңгей</i>		

Сонымен қатар, жазу сөз іскерлігінің ерекшелігі әр адамның білім деңгейін, ой ұшқырлығын, біліктілігін көрсететін құрал. Ал, жазу сөз іскерлігін басқа сөз іскерліктері арасындағы байланысы туралы

айтатын болсақ; оқу жазуды үйретудегі басты құрал болып табылады. Жақсы оқитын адам жақсы жазады, себебі өз ойын дұрыс жазып жеткізе білген адам – көп оқитын адам. Ал, Мыңбаева А.Қ мен Садуақасова З.М пікірлерінше, жазу сөз әрекеті қай шетел тілін үйретуде болмасын өте маңызды рөл атқарады. Себебі, жазу іскерлігі студенттердің әріптер мен дыбыстарды дұрыс үйренуі ғана емес, сонымен қатар сөздік қор мен грамматиканы, ойлау қабілеті мен сөйлеу іскерлігін дамытуда да маңызы зор. Жалпы, жазу іскерлігінің сан қырлы түрлері бар: шығарма, мазмұндама, хат, эссе, баяндама, түйін және т.с.с. Солардың ішінде эссе - қазіргі кезде маңызы зор, көп қолданыста жүрген жазу іскерліктерінің бір түрі болып отыр. “Эссе” түсінігі француз тілінен аударғанда талпыныс, байқау, очерк делінсе, латын тілінен өлшеу деген мағынаны береді. Эссе – белгілі - бір сұраққа немесе жағдаятқа жазылған, жеке тұлғаның пікірінен тұратын, кішігірім көлемді және ерікті шығарманың прозалық туындысы болып табылады.

Сонымен “полемика” мен “эссе” терминдерінің мағыналарын анықтай келе, “полемикалық эссе” ұғымына түсініктеме беретін болсақ, “полемикалық эссе - қате түсінікке немесе өзекті мәселеге бағытталған үлкен мағынасы бар жазбаша шабуыл түрі. Бұл хат түрі көндіру элементтерінсіз, дербес және эмоциялы түрде жазылатын, яғни аудиторияда даулы мәселе тудыру, қарсылас жақты дәл өзі сезінген ызалы күйге келтіру үшін қолданылады” [4]. Полемикалық эссені қалай жазамыз? Әрине, өмірдің барлық жағдайларына бір алгоритмді ұсыну мүмкін емес. Талас жүргізу - үлкен өнерді талап етеді және ол тек логикалық жағынан ғана емес, сонымен қатар психологиялық, құлықтылық және этикалық жағынан шектеулері бар. Тек оларды талас уақытында ескеріп, қолдану үшін ұзақ уақыт тәжірибе қажет болады. Тағы бір айта кетерлік жағдай, сәтті жүргізілген диалог, пікірсайыс, полемика қатаң түрде ережелерге сүйеніп жүргізіледі. Ол ережелерді ескермей қиын ғылыми мәселелерді, өнер, экономика немесе саяси ауандарда нәтижелі тұжырым жасау мүмкін емес. Осы ережелер мен ұстанымдарды білу әр адамның міндеті.

Көп жағдайда, адамдар дәйексөздің авторымен келісіп, сол ойға қарай ыйғайланады. Ал бұған бірден - бір себеп - біз дана ойға келіспеуден сескенеміз. Бірақ, адам санасы сан - қырлы болғандықтан, аталмыш оймен келіспейтін тұстардың болуы да әбден мүмкін. Сол келіспеген тұстарды жоққа шығарып, өз ойымызды дәлелдеу үшін “полемикалық эссе” жаза аламыз. “Полемикалық эссе” келесідей талаптардан құралуы тиіс:

- 1) Эссе максималды түрде қысқа және анық болуы;
- 2) Дәйексөздің мағынасын алдын ала ашып алу;
- 3) Дәйексөздің аясындағы терминдерді ғана қолдану;
- 4) Дәлелдер келтіре отырып, ой өрісті кеңейту;
- 5) Парасаттылықты көрсете отырып, тақырыпқа байланысты тұжырым жасау;

6) Өз ойымызды нақты және сенімді түрде жеткізе білу;

Қорытындылай келе, шетел тілін үйренуде студенттер мәнмәтіндік қатысымдық сатыда полемикалық - аргументациялық қатысымдық жазу іскерліктерін (жағдаяттар, іскерлік ойындары, жеке хабарлама жобалары, ролдік ойындар) қалыптастыратын жаттығулар мен қатысымдық тапсырмаларды қолдана алады. Жоғары оқу орындарының тілдік мамандықтарына арналған, шетел тілінде білім берудің негізгі мақсаты шетел тілі мамандығы студенттерінің мәдениетаралық – қатысымдық біліктілігін қажетті деңгейде қалыптастыру және жетілдіру болып саналады. Адамның өз көзқарасын қорғай отырып, аргумент немесе дәлел келтіру арқылы тыңдаушыны немесе тыңдаушы аудиторияны сол көзқарасқа иландыру мәселесі ежелгі кезден бастап зерттелініп келеді. Осыған қарамастан, бұл шешендік өнер қандай да кезеңге жатпасын, қандай да саланы қамтымасын, ол әрқашан да өзекті және көкейкесті мәселелердің бірі болып санала береді.

ӘДЕБИЕТ

[1] Назарбаев Ә.Н. “Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан” атты Қазақстан халқына жолдауы. – Астана, 2007.

[2] Құнанбаева С.С. Қазіргі шеттілдік білім берудің теориясы мен практикасы. – Алматы, 2011. - 10 б

[3] Кулибаева Д.Н. Инновационная модель формирования международно-стандартных уровней владения иностранным языком в условиях школ международного типа. – Алматы, 2013. – 189 с.

[4] Саяси түсіндірме сөздік. – Алматы, 2007.

REFERENCES

[1] Nazarbayev A.N. “Zhana alemdegi Zhana Kazakhstan” atty Kazakhstan halkyna zholdauly. Astana, 2007 [in Kaz].

[2] Kunanbaeva S.S. Kazirgi shettildik bilim berudin teoriyasy men praktikasy. Almaty, 2011, 10 b. [in Kaz].

[3] Kulibayeva D.N. Innovatsionnaya model formirovaniya mezhdunarodno-standartnyh urovnei vladeniya innostrannym yazykom v usloviyah shkol mejdunarodnogo tipa. Almaty, 2013, 189 s. [in Russ].

[4] Sayasi tusindirme sozdik. Almaty, 2007 [in Kaz].

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ
В ЖАНРЕ “ПОЛЕМИЧЕСКОГО ЭССЕ”**

Сулейманова А.Т., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан
Науч. рук. - Сыздыкова З.Ж., к.п.н., доцент

Ключевые слова: полемика, спор, дискуссия, письменные навыки, эссе, полемический эссе, коммуникативная компетенция, полемико-аргументационные коммуникативные умения.

Аннотация. Профессиональное общение определяется как форма взаимодействия субъектов коммуникаций в процессе трудовой деятельности людей, объединенных общей профессией и имеющих соответствующую подготовку, которая обеспечивает наличие общего фонда профессионально-значимой информации. В статье рассматривается контекстно – коммуникативные стадии усвоения предметного содержания общения таких ведущих признаков как полемичность содержания коммуникации, представленность оппонированных и противоположных суждений, обязательность доказательно - аргументационной канвы в полемике, а также представляется целесообразным определить этот тип навыков как полемико - аргументационные коммуникативные умения.

Статья поступила 01.04.2016 г.

3 Бөлім
ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

Раздел 3
ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ

Part 3
ETNOPELAGOGIKA AND PEDAGOGICS OF SCHOOL

**EDUCATION TOLERANT PERSON PRIORATIVE DIRECTION OF NATIONAL
IDEA “MANGILIK EL”**

Mankesh A.E., d.p.s., prof.,
Kazakh NPU named after Abai,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: world civilization, inter-faith, inter-ethnic, tolerant person, intolerant, militant ethnocentrism.

Abstract. In the context of the national idea “Mangilik El” tolerance is a legitimate rule of normal life - the views and beliefs of different levels, to prevent exacerbation of contradictions, thoughtful look at the traditions, all this is possible to reach agreement among themselves, without leading to major consequences.

УДК 37.014

ТОЛЕРАНТТЫ ТҮЛҒА ТӘРБИЕЛЕУ
“МӘҢГІЛІК ЕЛ” - ҰЛТТЫҚ ИДЕЯСЫНЫҢ БАСТЫ БАҒЫТЫ

Манкеш А.Е., п.ғ.д., проф.,
Абай атындағы ҚазҰПУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: әлемдік өркениет, конфессияаралық, этносаралық, төзімділік, интолеранттылық, әскери этноцентризм.

Аңдатпа. “Мәңгілік ел” ұлттық идеясы жағдайында, қоғамда қалыпты өмір сүрудің заңды ережесі ретінде толеранттылық – әртүрлі деңгейдегі көзқарастар мен наным-сенімдерге, салт-дәстүрлерге парасаттылықпен қарау арқылы қайшылықтың асқынуының алдын алып, белең алып кетуі мүмкін зардаптарды өршітпей, өзара түсіністікке қол жеткізеді.

Ел Президентінің “Қазақстан жолы - 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ” атты Жолдауында көрсетілген “Мәңгілік ел” - теңеуі халқымыздың тамыры тереңде жатқан түп тарихынан алынғаны белгілі. Кезінде Түрік жұртының данагөйі, үш бірдей қағанның кеңесшісі болған атақты Тоныкөк абыз негізін қалаған бұл идея, ұлы Шыңғыс хан империясының атына айналған “Мәңгі ел құндылығы” бүгінде, Қазақстан мемлекетінің – ұлттық идеясына айналды. “Мәңгілік ел” идеясы - елімізді өз мақсатына талай дәуір сынынан сүріндірмей жеткізетін тұғырлы идея. Жолдау мазмұнының өмірдің баға жетпес құндылығы – жастарға, бала тәрбиесіне және оның болашағына көп көңіл бөліп, отбасы, әке мен бала, бала мен ана мәселесіне қатысты – “Бала тәрбиелеу - болашаққа үлкен инвестиция” деген жолдарында үлкен мән жатыр. Ал, бұл ұлттық құндылықтарды сақтап, дамытуға бағытталған батыл әрекет еді. Адамзаттың байырғы құндылықтарынан ажырамауы үшін ат салысып, адамдарды ізгілік пен қамқорлыққа, өзара түсіністік пен шыдамдылыққа шақыруы, қоғамның бейбіт те, орнықты дамуының кепілі ретінде бағаланып отыр.

Әлемдік өркениетке бет бұрған қазіргі кезеңде этносаралық және конфессияаралық өзара келісім мен төзімділікті дамыту демократиялы қоғамда қалыпты өмір сүрудің заңды ережесі ретінде толеранттылық – әр түрлі деңгейдегі көзқарастар мен наным-сенімдерге, салт-дәстүрлерге парасаттылықпен қарау арқылы қайшылықтың асқынуының алдын алып, белең алып кетуі мүмкін зардаптарды өршітпей, өзара түсіністікке қол жеткізеді. Индивид пен қоғам мәдениетінің даму деңгейінің сипаттамасы ретінде, адамның өзімен және өзгелермен үйлесімді қарым-қатынаста өмір сүруін сипаттайтын мәселе – толеранттылық болып табылады. Қоғамның еркін дамуы мен жалпы өмір сүруіне деген күреске қажетті принциптер мен құндылықтарды алға қою бүгінгі таңда толеранттылыққа тәрбиелеу мәселелерімен тікелей байланысты [1].

Қазақстан халқы Ассамблеясының 15-ші сессиясында, қоғамда білім беру жүйесі мен тәрбие арқылы азаматтық сәйкестендіру, толеранттылықты дамыту қажеттілігі, республикамыздың білім беру орындарында “Толеранттылық негіздері” атты курстар енгізу ұсынылған болатын. Саяси мәдениеті жаңа қалыптасып келе жатқан біздің мемлекетімізде саяси толеранттылық орнығып болды деу қиын, сол себепті толеранттылыққа тәрбиелеудің отбасынан басталуы – заңды құбылыс. Отбасы жас ұрпақты жеке тұлға ретінде қалыптастырып, өмірлік ұстанымдарды ұғындырудың қайнар бастауы, тағылымы

терең тәрбие мектебі. Ертеден-ақ еркіндік пен елдікті, бейбітшілік пен берекені ту ете білген халқымыз ешқашан өзгені өзекке теппей, өзгелерге толеранттылықтың үлгісін көрсете білген, ал бұл өзін басқамен тең көретін парасат-пайымы жоғары, байсалды халықтың атадан балаға мұра болған ұлттық идеясы еді.

Қаз дауысты Қазыбек бидің қалмақ ханы Қонтайшыға айтқан мына бір сөзі, “Біз қазақ деген мал баққан елміз, бірақ ешкімге соқтықпай жай жатқан елміз. Елімізден құт-береке қашпасын деп, жеріміздің шетін жау баспасын деп үкі таққан елміз. Басымыздан сөз асырмаған елміз. Ешбір дұшпан басынбаған елміз. Досымызды сақтай білген елміз, дәм-тұзды ақтай білген елміз, асқақтаған хан болса, хан ордасын таптай білген елміз. Атадан ұл туса, құл боламын деп тумайды, ұл-қызды қаматып отыра алмайтын елміз. Сен қалмақ болсаң, біз қазақ-қарпысқалы келгенбіз, сен темір болсаң, біз көмір-еріткелі келгенбіз. Қазақ, қалмақ баласы табысқалы келгенбіз. Танымайтын жат елге танысқалы келгенбіз, танысуға келмесең, шабысқалы келгенбіз. Сен қабылан болсаң, мен-арыстан, алысқалы келгенбіз. Жаңа үйреткен жас тұлпар, жарысқалы келгенбіз, тұтқыр сары желіммен жабысқалы келгенбіз. Берсең жөндеп бітімінді айт, не тұрысатын жерінді айт!” деп аяқталатын сөздері бақыт құсының қастықта емес, достықта екенін терең аңғартып, өзара келісім мен бітімге шақырған пәлсапа болатын [2]. Ал, “Төремін деп тепсінбе. Төре мен құл майданда, кәрі мен жас ақылда, бай мен кедей мырзалықта, барлық адам көр мен қаза жауабында теңеледі”, – деп, адамдардың намыс, ақыл-парасатпен теңесетінін ерте кезден-ақ пайымдай білген билердің бұл теңеулері қазіргі күнге дейін мән-мағынасын жоймаған ұлттық тұжырымдар қатарында.

Қарама-қарсы беталыс, бағыт, пікір, идеялар қай мемлекет пен қоғамда да бар. Халықтың даналығы, ел басқарудың өнері осы үрдістерді белгілі мәмілеге келтіріп, асауға тұсау салып, үйлесім, жарасым таптыруда. Толеранттылық келісім, тарихтың мәңгілік сыйы емес, себебі күнделікті дамудан туып отыратын қайшылықтар біржола шешілмейді: күн сайын, айлап, жылдар бойы, үздіксіз, ешкімге бұра тартпай, шынайы жанашырлықпен, халықпен ақылдаса отырып, олардың шешімін табуы талап етеді.

Толеранттылық ХХІ ғасырда экономикалық дамудың маңызды факторы және әлемдік экономиканы рецессия жағдайынан алып шығушы тұтқа болып отыр. Қазақстанда бұл тәсіл уақытпен тексеріліп, сынақтан өткізілген, сондай-ақ оның тиімділігі тарихпен

дәлелденген. Қазақстан өзінің жерінде өмір сүріп жатқан әртүрлі ұлттар мен ұлыстардың шынайы Отаны бола білді. Олардың жалпы тарихи тағдырлары ұқсас және біздің бәріміз үшін бейбітшілік пен достықты, ұлтаралық және конфессияаралық татулықты сақтау маңызды болып қала бермек. Тек өзінің ұлттық шығу тегін сыйлаған адам ғана басқалардың мәдениетін сыйлай алады. Басқа этностардың рухани дүниесін терең түсіне білгенде ғана сан түрлі ұлт өкілдерінің басын біріктіре алады [3].

Фордхэм университетінің профессоры П.Мордвидж “Қазақстан көп ұлтты мемлекеттердің ішінде жоғары жетістікке жеткен алғашқы ел, сондықтан ұлтаралық келісімнің Қазақстандық моделін әлемдік тәжірибеде қолдану керек” дей отырып, еліміздегі бүгінгі жағдайға жоғары баға берді. Ал, біздің ортақ міндетіміз – Қазақстандағы этносаралық, конфессияаралық татулық пен бірлікті сақтау. Бұл елдің әлем алдындағы беделін нығайтуға сеп болатынын ұмытпауға тиіспіз [4].

Жалпы, толеранттылық латын тілінен аударғанда “tolerantia” – шыдамдылық, өзге көзқарастарға, мінез-құлықтарға, әдеттерге төзімділік таныту, қолайсыз әсерлердің ықпалын бастан өткізе алушылық деген мағынаны білдіреді. Демек, толерантты адам - иманды, рухы биік, қайырымды, мейірімді, жүрегі таза, көңілі кең, адамгершілік ар-ожданы жоғары тұлға. Ұлы Абайдың:

Махаббатпен жаратқан адамзатты,
Сен де сүй ол Алланы жаннан тәтті.

Адамзаттың бәрін сүй “бауырым” - деп, және хақ жолы осы деп әділетті ... деген зерделі ойдан бастау алатын - қанатты ұғым [5].

Қазіргі кезеңде бала тәрбиесімен тікелей айналысатын барлық әлеуметтік институттардың қызметіне толеранттылық жөніндегі көзқарасты қалыптастыруға негізгі нысана ретінде басымдық берілуі тиіс. Бұл – толеранттылық бағытындағы жұмыстар мен гуманистік құндылықтарды дамытуда мектеп пен отбасы және жоғары оқу орындарының тәрбие жұмыстары мен тәрбиелік іс-шараларына үлкен жауапкершілік жүктейді. Өкінішке орай, қазіргі таңда, мектеп және отбасы байланыстарының бұзылуы, үлкендер мен балалардың бір-бірінен жат болып кетуі, олардың қарым-қатынасындағы түсінбеушіліктің қатарын арттыруда. Демек, жас ұрпақтың әлеуметтік жағдайында төзімділік көзқарасты қалыптастырудағы мәдениетаралық, этникааралық қарым-қатынастардың дамуы өзекті де маңызды мәселеге айналып отыр. Әртүрлі ұлыстардың өкілдері арасындағы қарым-қатынастан көрінетін және де басқа ұлттарға

төзімділікпен қарайтын бұл байланыс - этнотөзімділік болып табылады. Кез-келген ұлт өкілінің мінез-құлықтары мен әдет-ғұрыптары, салт-дәстүрлері туралы жүргізілетін түрлі іс-шаралар – баланың санасына толеранттылық туралы түсінікті ұғындыра білуге, сондай-ақ әрбір тұлғаның мәдениетаралық және ұлтаралық іс-әрекетінің нәтижелі болуына мүмкіндік береді. Бұл өз кезегінде, тұлғаның қалыптасуына әсер ететін субъективті, сонымен қатар объективті фактор ретінде этномәдени құндылықтар негізінде қоғамдағы жастар тәрбиесіне деген жауапкершіліктің артқанын білдіреді [6].

Білім, ғылым және мәдениет мәселелері бойынша БҰҰ-ның мүше мемлекеттерімен 1995 жылы 16 қарашада қабылданған және жарияланған “Толеранттық қағидалар Декларациясы” бойынша тәрбие - толеранттықтың алдын алудың бірден бір құралы болып табылады. Декларацияда көрсетілгендей, толеранттық рухында тәрбиелеу, адамдарды олардың құқықтары мен бостандықтарын үйретуден және басқа адамдардың құқықтары мен бостандықтарын қорғаудан басталады, яки жастардың бойында өзіндік ойлану, сыни ойлау мен адамгершілік тұрғысынан шешімдер қабылдау дағдыларын дамыту және т.б. Толерантты тұлға келбетін қалыптастыруға бағытталған іс-шараларды ұйымдастыру жағдайында педагогикалық дайындық дәрежесін көтеру, оқу жоспарлары мен оқулықтардың сапасына мән беру, күнделікті өтілетін сабақтардың мазмұны мен сипатына назар аударып, төмендегідей қажетті әлеуметтік-педагогикалық шарттарды жүзеге асыру міндеттеледі. Мәселен:

- өзінің ана тіліне деген сүйіспеншілікті ояту арқылы басқа халықтардың мәдениеті мен тарихына құрметпен қарап, түсіне білу рухында тәрбиелеу;

- мектепте оқушылардың жағымды психологиялық қарым-қатынаста болып, түрлі конфликтілер мен келіспеушіліктерді бейбіт жолмен шешіп, зорлық зомбылықтан бас тартуға бейімдеу;

- альтруизм және басқа адамдарды сыйлау идеяларына үйретіп, адамдардың көпмәдениеттілік және көпәлеуметтік ортада өмір сүретіндігі жайлы түсінік қалыптастыру;

- ұстаздардың оқушыларға деген сенімі мен олардың даралығын бағалау, шығармашылығы мен белсенділігін таныту арқылы толеранттыққа тәрбиелеуге жағдай жасау.

Қазіргі жастардың позитивті этникалық көзқарасын қалыптастыру бағытындағы, этникалық көзқарасы бар толерантты тұлғаның негізгі сипаты:

- этнопедагогика мазмұнында төзімділіктің маңызын ашып беру;
- өз этносының тарихы, мәдениеті мен дәстүрлерін сыйлай білу;
- қарым-қатынасқа түсуші этностың ұлттық мәдениетінен хабардар болу;
- әлемдік мәдениеттегі өзінің және серіктес этностың рөлін бағалай білу;
- ұлттық психологияны түсіну арқылы ұлттық мәдениеттің ерекшеліктерін бағалау;
- өзінің ана тілі мен халықаралық қатынас тілін білу;
- этностың психологиялық ерекшеліктерін білдіретін эмпатия, өзінді басқаның орнына қоя білу арқылы, басқаны түсіне білу қабілеті және т.б. [7].

Этникалық толеранттылыққа қарама қарсы ұғым бұл - этникалық интолеранттылық болып табылады, басқа этностараға қатысты шыдамсыздық. Этникалық *интолеранттылықтың* негізінде:

- әскери этноцентризм, мұнда адамдар тек қана басқа елдің құндылықтарына баға беріп қана қоймай, сонымен қатар, оларды басқаларға таныта білуі тиіс;
- теріс, нақты емес гетеростереотиптер, басқа этникалық қауымдастықтар туралы қате бағалаушы шешімдердің орын алуы;
- этникалық қате шешімдер, белгілі бір этникалық топтың мүшелеріне теріс ықпалда болу үдерісі;
- ұлттық қате шешімдер, басқа ұлттарға қатысты шындықты дұрыс көрсете алмайтын шешімдер [8].

Әлемдік білім беру жүйесінде тұлғаның бойына гумандық құндылықтарды қалыптастыру мақсатында, мектеп пен басқа да мекемелердің бірлескен тәрбиелік іс-шараларын жүргізуде мынадай ұстанымдар негізге алынуы тиіс:

- *жағдаяттылық* - тәрбиелік (осы амалдың негізінде шын өмірден алынған жағдаяттарды қарастыру, мазмұннан құндылықтарға көшу, оқушылардың белсенділігіне мән беру, рөлдік және іскерлік ойындар мен топтық дискуссияларды қолдану);
- *құқықтық* (құқық нормалары мен принциптер туралы білімді үйрету, менгеру және тасымалдау, сонымен қатар, құқық нормаларына және оның жүзеге асырылуына белгілі бір ортаның құрылуын, өз құқығын жүзеге асыра алу, тиым салынған нәрселерді жасамай, өз міндеттерін орындау);
- *саясаттанушылық* (саяси және қоғамдық қозғалыстарды, азаматтардың саяси белсенді топтарын біріктіру болып табылады);

- *интегративті* (мәдениеттану, пәлсапа, әлеуметтану, психология негіздері және басқа да пәндерді біріктіретін орта туралы білім жүйесі);
- *мәдениеттанушылық* (әлемнің түрлі халықтарының мәдениеттерін салыстыру сараптамасын жасап, ортақ адамзаттық құндылықтар мен ерекшеліктерді тауып, бөліп көрсету болып табылады.). Сонымен қатар жоғарыда аталғандарға этнопедагогикалық қағиданы қосуға болады. Этнопедагогика педагогиканың кенже саласы болуымен қатар, этникалық топтардың эмпирикалық тәжірибесі туралы, отбасы, ру, тайпа, ұлыс, ұлттық құндылықтарына деген моральдық-этикалық көзқарастары туралы ғылым. Жалпы алғанда этнопедагогика-бала тәрбиесі мен білімі туралы халықтың, діни ілімдерде, ертегілер мен аңыздарда, жұмбақтар мен мақал-мәтелдерде, ойындарда, отбасы тұрмысында, дәстүрлерінде көрініс тапқан халық даналығы, философиялық-этикалық, педагогикалық ойлар мен тұлғаның тарихи-мәдени қалыптасу үдерісі [9].

Толерантты тұлғаның қалыптасуы қоғам дамуы заңдарымен, білім беру үдерісімен, оқыту және жеке тұлға дамуымен макро және микро орталарының шарттарымен үндес болып келеді (жастық, гендерлік, ұлттық құрам, өзара қатынас сипаты, тұлғааралық қарым-қатынас жиілігі және т.б.). Осы тұрғыдан алғанда, педагогикалық қызметті жүйелі ұйымдастыруға берілетін басымдық пен оның тиімділігі, бір-бірімен заңды байланыстағы оқу және әлеуметтік салалардан тұратын педагогикалық күш яки толерантты тұлға тәрбиелеу – “Мәңгілік ел” ұлттық идеясынан бір ғана бағыты болып табылады.

ӘДЕБИЕТ

- [1] “Қазақстан жолы - 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ” атты Жолдау. - Астана, 2014.
- [2] Кекілбаев Ә. Үш пайғамбар. - Алматы, 1992.
- [3] Қунанбаев А. Собр. соч. - 1-том. - Алма-Ата, 1961. – 452 с.
- [4] Кенжалин Ж. Ұлт рухын ұлықтаған ұрпақпыз. – Алматы, 2005.
- [5] Шаяхметова М. Жоғары білім беру жүйесінде болашақ педагог маманның этникалық толеранттылығын қалыптастырудың моделі //Ұлт тағылымы. - 2009. - №2. – С. 17.
- [6] Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
- [7] Тарасов А.Н. Формирование межэтнической толерантности. – М., 2007. – 90 с.
- [8] Гуров В.Н., Вульф В.З., Галяпина В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. – М., 2004. – 240 с.
- [9] Бейсембаева А.А. Современное состояние патриотического воспитания школьников Казахстана //Известия КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Серия “Педагогические науки”. - 2014. - № 3 (38). - С.38.

REFERENCES

- [1] “Kazakstan zholy - 2050: bir maksat, bir mudde, bir bolashak” atty Zholdau. Astana, 2014 [in Kaz].
- [2] Kekilbayev A. Ush paigambar. Almaty, 1992 [in Kaz].
- [3] Kunanbayev A. Sobr.soch. 1-tom. Alma-Ata, 1961, 452 s. [in Russ].
- [4] Kenzhalin Zh. Ult rukhyn ulyktagan urpakpyz. Almaty, 2005 [in Kaz].
- [5] Shayakhmetova M. Zhogary bilim beru zhyiiesinde bolashak pedagog mamannyn etnikalyk toleranttylygyn kalypastyrudyn modeli. *Ult tagylymy*, 2009, № 2, S. 17 [in Kaz].
- [6] Volkov G.N. Etnopedagogika. M.: Akademiya, 1999, 168 s. [in Russ].
- [7] Tarasov A.N. Formirovaniye mezhetnicheskoy tolerantnosti. M., 2007, 90 s. [in Russ].
- [8] Gurov V.N., Vul'fov B.Z., Galyapina V.N. Formirovaniye tolerantnoy lichnosti v polietnicheskoy obrazovatel'noy srede. M., 2004, 240 s. [in Russ].
- [9] Beysenbayeva A.A. Sovremennoye sostoyaniye patrioticheskogo vospitaniya shkol'nikov Kazakhstana. *Izvestiya KazUMOiMYA im. Ablay khana, Seriya "Pedagogicheskoye nauki"* 2014, № 4 (35), S. 38 [in Russ].

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ “МӘҢГІЛІК ЕЛ”

Манкеш А.Е., д.п.н., проф.,
КазНПУ им.Абая,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: мировая цивилизация, межконфессиональный, межэтнический, толерантная личность, интолерантность, воинственный этноцентризм.

Аннотация. В условиях национальной идеи “Мәңгілік Ел” толерантность является законным правилом нормальной жизни – взгляды разных уровней и верования, предотвращение обострения противоречий, рассудительный взгляд на традиции, все это возможно достичь соглашением между собой, не приводя к большим последствиям.

Статья поступила 11.04.2016 г.

MUSIC COURSE: MODERN REQUIREMENTS TO THE CONTENTS OF SCHOOL MUSIC EDUCATION

Kulmanova Sh. B., d.p.s., prof.,
Kazakh Women's Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: music, folk music, traditional Kazakh music, subject, program, contents, pupils, education, training, development, research.

Abstract. In article the problem of development of maintenance of a subject of music which is directed to formation of personal qualities and creative musical development of pupils is considered. Studying of works of domestic and foreign scientists, the requirement of modern Kazakhstan society allows to build optimum contents where a fundamental basis is the traditional Kazakh music allowing to pass consistently to studying of works of world classics and music of people of the world.

УДК 78

ПРЕДМЕТ МУЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кульманова Ш.Б., д.п.н., проф.,
КазГосЖенПУ,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: музыка, народная музыка, традиционная казахская музыка, предмет, программа, содержание, учащиеся, воспитание, образование, обучение, развитие, исследование.

Аннотация. В статье рассматривается проблема разработки содержания предмета музыки, которое направлено на формирование личностных качеств и творческое музыкальное развитие учащихся. Изучение трудов отечественных и зарубежных ученых, требование современного казахстанского общества позволяет выстроить оптимальное содержание, где фундаментальной основой является традиционная казахская музыка, позволяющая последовательно переходить к изучению произведений мировой классики и музыки народов мира.

Проблема обеспечения современного качества образования, на основе сохранения его фундаментальности, а также соответствия актуальным и перспективным потребностям развития личности и общества, в последние годы, у нас в Казахстане, стало приобретать все большую значимость. Данная проблема затрагивает также и школьное музыкальное образование, которое должно быть направлено, с одной стороны, на воспитание положительных личностных качеств, а с другой, на творческое музыкальное развитие, на развитие у детей умений применять музыкальные знания в практике жизни.

Общеизвестно, что музыка являясь одним из эффективных средств нравственно-эстетического воспитания, обладает силой положительного эмоционального воздействия на личность, воспитывает чувства, формирует вкусы, способствует умственному, интеллектуальному и физическому развитию, делает ребенка духовно богаче.

Наши многолетние исследования отечественной системы школьного музыкального образования позволили выделить проблему которая является наиболее важной, с точки зрения формирования личностных качеств подрастающего поколения как граждан нашей страны, это - содержание предмета “Музыка”.

Происходящие в последние годы изменения в отношении личностного развития ребенка, подготовлено такими положительными преобразованиями как, обновление всех сфер жизни людей, формирование новых подходов к проблемам развития музыкальной культуры, обращение к лучшим традициям своего народа, духовности, нравственности.

Известно, что каждая личность выступает индивидуальным носителем и творцом социально-политических и духовно-нравственных условий функционирования нации как в историческом прошлом, так и, особенно, в настоящем [1]. Человека без национальности не существует, потому что национальность - это одна из фундаментальных форм проявления индивидуальности. Поэтому, формирование представления о национальном облике человека, его месте в обществе, о своеобразии национальных черт личности, где определенную роль играет народное искусство, в том числе и музыка, является важным и актуальным для современной школы.

Как, какими путями можно достичь средствами музыки, воспитания у учащегося духа национального самосознания, который гордился бы своей принадлежностью к казахскому этносу, с одной стороны, а, с другой, мог бы укреплять связи, строить “мосты” дружбы и взаимопонимания с другими народами? Мы считаем, что эта проблема должна решаться в процессе разработки содержания программы по музыке современной школы.

Ведущие ученые республики в области этнопедагогики С.К. Калиев, К.Б. Жарыкбаев, С.А. Узакбаева, Ж.Ж. Наурызбай, К. Ж. Кожаметова и другие в своих трудах показали востребованность подрастающим поколением знания истории, быта, обычаев и традиций казахского народа. В своих исследованиях они определили

направления, позволяющие реализовать идею воспитания детей в духе прогрессивных традиций, поднимавшуюся, в свое время, такими видными учеными и деятелями как И.Алтынсарин, М. Ауэзов, Ч. Валиханов, Х. Досмухамедов, М. Жумабаев, С. Торайгыров.

Проблема использования богатого наследия народа и его творчества в воспитании детей рассматривались известными советскими и зарубежными учеными - педагогами и общественными деятелями – Я.А. Коменским, К.Д. Ушинским, П.П. Блонским, Н.К. Крупской, А.В. Луначарским, С.Т. Шацким, В.А. Сухомлинским.

Необходимость воспитания детей на лучших образцах народной и классической музыки, поднималась основоположниками массового музыкального воспитания – Б.В. Асафьевым, О.А. Апраксиной, Н.Я. Брюсовой, Н.Л. Гродзенской, Д.Б. Кабалевским, В.Н. Шацкой, Б.Л. Яворским и др. В частности, они рекомендовали, начиная с начальной школы, включать в программы обучения произведения народного музыкального творчества – как один из необходимых и доступных средств музыкального воспитания. Особенно важным в этом отношении представляется подход Б. В. Асафьева, который настаивал на признании фольклорного наследия в музыкально-эстетическом воспитании детей, указывал на его огромную воспитательную роль и рекомендовал изучать его уже на начальном этапе обучения.

Относительно казахской традиционной музыки, для более полного представления о ее педагогических возможностях, а также обоснования целесообразности обучения детей музыке на ее основе, начиная с начальных классов, мы обратились в своем исследовании к анализу опыта использования народной музыки в учебном процессе школ ближнего и дальнего зарубежья.

Изучение международного опыта ученых, педагогов, музыкантов стран ближнего и дальнего зарубежья подтверждает положительные результаты в воспитании детей на основе народного музыкального творчества. Они указывают, что систему музыкального воспитания нужно начинать строить на основе своей национальной культуры с самого раннего возраста. Известная всему миру релятивная система венгерского композитора Золтана Кодаи, “Шульверк система” немецкого композитора и педагога Карла Орфа, интересные научно-методические разработки проведенные в Голландии П. Хауве, в Польше М. Пшиходзьиньска-Качичак, в Канаде и США М. Шифером, в Японии Сибато, в Германии Штайнером – основаны на народной музыке.

Музыкально-педагогические исследования ученых стран ближнего зарубежья также подтверждают тенденцию совершенствования воспитания и обучения детей средствами народного песенного и инструментального творчества. В процессе их использования на уроках музыки у учащихся активизируется творческая деятельность (Россия - Л.Г. Дмитриева, Л.Л. Куприянова, Г.С. Ригина), формируется интерес (Украина - Л.И. Боровиков), развивается музыкальная культура (Азербайджан - Ю.Б. Алиев, О.М. Раджабов) и эмоционально-осознанное отношение (Узбекистан - Н. Толлибаев) и т. д.

У нас, в Казахстане, так же были изучены различные подходы в воспитании детей средствами традиционного музыкального искусства в учебное и внеучебное время (М.Х. Балтабаев, Ж.М. Акбарова, Р.К. Дюйсенбинова, Е.Ш. Козыбаев, Т.А. Кышкашбаев, А.А. Нугманова и многие другие). Особый интерес, в этом плане, представляет исследование М.Х. Балтабаева. Разработанная им еще в начале 90-х годов прошлого столетия концепция комплексного усвоения учащимися казахского народного искусства, легла в основу программы по музыке “Елим-ай” для начальной школы. Она была построена на единстве народно-инструментального, народно-словесного, народно-песенного, декоративно-прикладного и народно-танцевального видов искусств.

Музыка всеобъемлюща. С одной стороны, как одна из форм общественного сознания, как отмечали Б.В. Асафьев и А.Н. Сохор, она является частью жизни человека, отражает его мировоззрение, отношение к окружающей действительности, его взаимоотношения с обществом. Здесь она представляет собой способ самовыражения. С другой стороны, музыка есть средство воспитания, потому что положительно и эмоционально влияя на психику человека, действует преобразующе, воспитывает и развивает его эстетические чувства и лучшие человеческие качества.

На наш взгляд, музыку следует понимать как *явление*, рожденное обществом, культурой того или иного народа. Как явление культуры, она представляет собой результат деятельности людей, отражает идейное и нравственное состояние того общества, в котором они живут. Все перечисленные свойства характерны как для классической, так и для традиционной музыки. Что касается народной музыки, она выступает связующим звеном между традициями и современностью, между обществом и личностью, помогая ей почувствовать, осмыслить и усвоить все богатство окружающего мира, лучшие достижения своего народа.

Национальное своеобразие народной и профессиональной музыки заключается в том, что она отражает те социально-исторические условия, особенности быта, традиций которые сложились на протяжении длительного периода времени в культуре каждого народа. Только через национальное своеобразие возможен вклад той или иной музыкальной культуры в общечеловеческую культуру. Потому что ее лучшие образцы несут идеи гуманизма, справедливости, доброты, любви к окружающему, братства народов. Эти идеи могут быть заложены только в общечеловеческой культуре – отмечали в своих трудах В.К. Скатерщиков, А.А. Салиев, А.Т. Арзыкулова и др [2].

Общечеловеческая ценность музыки каждого народа, в том числе и казахского, мы думаем, прежде всего, обеспечивается ее истинной и глубокой национальной основой. Данное определение можно назвать аксиомой. В нашем понимании музыка каждого народа, есть модель деятельности и в этом качестве является продуктом деятельности человека любой национальности, отражением его мира средствами музыкальной выразительности. Поэтому правомерно полагать, что она есть феномен культуры своего народа.

Казахская традиционная музыка как явление культуры казахского народа обладает большими возможностями в формировании духовности, нравственно-эстетических взглядов у учащихся. Ее особенность заключается в том, что в музыкальных образах, средствами музыкальной выразительности она способна рассказать о быте, традициях, истории казахского народа, его чувствах, душевных переживаниях, размышлениях о жизни и миропонимании. Она воплощает все, что связано с понятием “культура казахского народа”. Поэтому познание учащимися, начиная с начальной ступени школы, через музыку, созданную многими поколениями казахов ее культуры, представляет собой большой образовательный, воспитательный и развивающий потенциал.

Далее, расширение музыкального кругозора школьников через знакомство с профессиональной музыкой казахстанских композиторов, затем приобщение к музыке известных композиторов-классиков зарубежья, к современной эстрадной музыке представляет собой логическую взаимосвязанную последовательность в формировании у них необходимого объема музыкальных знаний.

В этом плане, особое значение приобретают *функции*, которые выполняет музыка как явление культуры, как вид искусства и как средство воспитания.

Неограниченные возможности воздействия музыки на личность и на общество в целом указывает на ее многофункциональность, а точнее, *полифункциональность*. Подтверждением тому является проведенный нами анализ научно-теоретических источников:

- по эстетике (Ю.Б. Борев, А.Ф. Еремеев, М.С. Каган, Ю.А. Лукин, С.Х. Раппопорт, Л.Н. Столович);

- музыкознанию и музыкальной педагогике (Б.В. Асафьев, Е.А. Бодина, И. Набок, Т.Н. Метельницкая, А.Н. Сохор, Р.А. Тельчарова);

- педагогике (Ю.К. Бабанский, Л.В. Занков, Т.А. Ильина, Б.Т. Лихачев, П.И. Пидкасистый и другие). Потому что музыка, имея вообще с искусством общие корни, является ее видом, а благодаря силе эмоционально-нравственного воздействия – средством воспитания детей. Кроме того, будучи явлением культуры, выполняет те же функции, что и культура в целом [3].

Сущность воспитания детей средствами музыки, в нашем понимании, заключается в целенаправленном и содержательно осуществляемом воспитании личности школьника на ее лучших образцах в процессе обучения. Это понятие следует рассматривать в широком и в узком значении.

В первом значении – это воспитание Человека. Оно подразумевает формирование у учащихся нравственно-эстетического осознанного отношения к музыке как к явлению жизни и явлению культуры, формирование духовной потребности в общении с произведениями искусств, имеющих общечеловеческую ценность, а также творческой активности в процессе разнообразной полезной общественной деятельности.

Во втором значении – это музыкальное развитие школьника. Оно предполагает развитие музыкальных способностей, умений воспринимать и эмоционально отзываться на музыку, понимать, осознавать и глубоко переживать ее нравственно-эстетическое содержание, формирование активной творческой музыкальной деятельности.

В основу отбора базового содержания учебной программы по музыке положены *дидактические принципы*: единство образовательного, воспитательного и развивающего характера учебного материала, принцип систематичности и последовательности, принцип ориентации учащихся на сознательное и активное усвоение музыкального материала, принцип связи образовательного материала с жизнью, принцип гражданской, патриотической и интернациональной направленности, принцип доступности, учет возрастных особенностей детей.

Общая структура содержания учебного предмета представлена в следующих основных видах деятельности.

Музыкальная грамотность предполагает формирование у школьников, систематизированных знаний о музыкальных явлениях и выразительных средствах музыки, композиторах, основ нотной грамоты.

Слушательская деятельность - позволяет научить учащихся эмоционально и осознанно воспринимать музыку. Они учатся интерпретировать музыкальные образы в процессе слушания инструментальной, вокально-хоровой, народной, профессионально-композиторской, классической и эстрадной музыки.

Исполнительская деятельность (исполнение песен и аккомпанирование шумовыми музыкальными инструментами) в 1-3 классах начальной школы - наиболее активная форма приобщения детей к музыке, которая также способствует их музыкальному развитию. Они учатся исполнять песни разной степени сложности в пределах их возрастного уровня развития. Пение соло, в ансамбле, хором воспитывает у учащихся внимательность, наблюдательность, дисциплинированность, сплачивает в единый творческий коллектив детей с разным уровнем музыкального и физического развития.

Творческая деятельность - реализуется во всех видах музыкальной деятельности и проявляется в интересе и эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку в процессе слушания музыки, исполнения песен, аккомпанировании шумовыми инструментами, выполнении разнообразных творческих заданий.

Содержание учебной программы для начальной и основной ступени должна реализоваться на основе *принципа тематизма* (Д.Б. Кабалевский, Ю.Б. Алиев). Тематическое построение содержания учебного материала, как показала наша практика, позволяет выделить необходимый и доступный возрасту учащихся учебный материал, накопленный музыковедением, отечественной и зарубежной музыкальной педагогикой. Тематизм позволяет установить связь между описываемой во всем многообразии окружающей действительностью и музыкой, сохранить логическую последовательность в изучении музыкального материала, понять закономерности музыкальных явлений, создать у школьников целостную картину мира музыки.

Темы первого года обучения направлены на формирование через музыку основных представлений школьника о его ближней окружающей среде (семья, школа, родина, друзья, игрушки и игры,

виды музыкальной деятельности, явления природы, времена года, животные и птицы). Данный этап является подготовительным для освоения тем последующих классов.

Темы второго, третьего и четвертого годов обучения начальной ступени, дают возможность учащимся, на основе описания музыкальным языком жизни, традиций, ценностей казахского народа, получить целостное представление о его музыкальном искусстве через народные песни, инструментальную музыку – кюй, терме, жыр, айтыс, тартыс, взаимосвязь видов народного искусства.

Начиная с пятого класса учащиеся, углубляя знания о народной музыке, начинают знакомство с профессиональной музыкой композиторов Казахстана, произведениями композиторов-классиков зарубежья.

Пятые-шестые классы основной ступени в системе школьного музыкального образования являются завершающими. При сохранении преемственности в реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач начальной ступени, на основной ступени обучающая деятельность приобретает характер сотрудничества между учителем и учеником. Это, прежде всего, связано с возрастными особенностями детей, закономерным переходом в подростковый период, их стремлением к самостоятельности, желанием проявлять свои возможности. Это дети, которые уже имеют определенный опыт слушательской и исполнительской культуры, индивидуальный уровень музыкального развития и знаний.

В данном возрасте, когда закладываются основы мировоззрения, формируются вкусы и эстетические идеалы, роль музыкального искусства в их общем развитии, в нравственном совершенствовании возрастает. Все это является основанием для отбора содержания музыкального образования на основной ступени.

В пятом классе учащиеся знакомятся с содержанием музыкального материала посредством двух ведущих тем года: “Музыкальное древо” и “Музыка – крылья дружбы”. Эти темы объединяет главная идея – основополагающая роль народной музыки и ее взаимосвязь с профессиональной композиторской музыкой.

Шестой класс посвящен изучению произведений композиторов – классиков, чья музыка получила мировое признание. Это произведения И. Баха, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Р. Шумана, Э. Грига. Учащиеся узнают о творчестве М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Рахманинова знакомятся с

музыкальным языком произведений М. Равеля, К. Дебюсси, К. Сен-Санса, А. Скрябина, Д. Шостаковича, С. Прокофьева и других. В этом же классе, приобщаются к музыкальному творчеству известных казахстанских композиторов А. Жубанова, Е. Брусиловского, М. Тулебаева, Г. Жубановой, Е. Рахмадиева, К. Кожамьярова, а также творчеству молодого поколения композиторов – современников. В последней четверти они знакомятся с жанрами и стилями эстрадной музыки, джазовой музыкой, авторской песней и ее исполнителями, музыкальной эстрадой Казахстана.

Содержание учебной программы “Музыка” для начальной и основной ступени реализуется в контексте *межпредметных связей* с предметами, предусмотренных учебным планом.

Вышесказанное подтверждает, что разработка теоретически обоснованного, востребованного современным обществом содержания программы по музыке, является важным этапом, который обеспечивает целенаправленность учебно-воспитательного процесса на уроках музыки. Воспитание через содержание осознанного отношения ребенка к музыке уже с первых шагов в школе, позволяет не только сформировать у школьников представление о том, какое глобальное значение имеет музыка в культурном развитии людей, но и понять ее общечеловеческие ценности. Помогает понять связь музыки с другими сферами жизни, а также возможность воздействовать на человека нравственно и эстетически, способствовать воспитанию детей гражданами, патриотами своей страны.

В заключении, хотелось бы отметить, что значение учебного предмета “Музыка” в системе предметов школьного образования определяется:

- воспитательными, образовательными и развивающими возможностями традиционной музыки, способствующей формированию музыкальной культуры, которая является неотъемлемой частью общей культуры человека;
- особенностью музыки, являющейся одним из средств формирования в сознании детей целостной картины мира;
- музыкой как видом искусства, имеющей свой язык отражения окружающей действительности, равноценной с предметами изобразительного искусства, язык и литература, математика, окружающий мир, история, география, способной формировать потенциальные возможности личности школьника владеть универсальным языком описания мира, способствовать его освоению и преобразованию;

- вокально-хоровой исполнительской деятельностью, которая является важным фактором поддержания здоровья учащихся, поскольку позволяет поставить им правильное дыхание, дает возможность скорректировать возрастные речевые дефекты и является одной из форм разрядки нервного и физического напряжения, накапливающегося во время учебного процесса [4].

Предмет “Музыка” во всех отношениях является общеразвивающим и воспитывающим, а в числе его положительных результатов на первом месте стоят общекультурные представления о жизни, а также опыт музыкальной деятельности учащихся начальной и основной ступеней 12-летней общеобразовательной школы.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Государственная программа развития образования РК на 2011-2020. – Астана, 2010.

[2] Закон Республики Казахстан об образовании //Казахстанская правда. – 1999. – 11.06.

[3] Панпурин В.П. Внутренний мир личности и искусство: к определению сущностной природы искусства. – Свердловск, 1990. – 212 с.

[4] Теория и практика воспитания младших школьников средствами казахской народной музыки. - А.:Гылым, 1999. - 361 с.

REFERENCES

[1] Gosudarstvennaya programma razvitiya obrazovaniya RK na 2011-2020. Astana, 2010 [in Russ].

[2] Zakon Respubliki Kazakhstan ob obrazovanii. *Kazakhstanskaya pravda*, 1999, 11.06 [in Russ].

[3] Panpurin V.P. Vnutrenniy mir lichnosti i iskusstvo: k opredeleniyu sushchnostnoy prirody iskusstva. Sverdlovsk, 1990, 212 s. [in Russ].

[4] Teoriya i praktika vospitaniya mladshikh shkol'nikov sredstvami kazakhskoy narodnoy muzyki. A.:Gylym, 1999, 361 s. [in Russ].

**МУЗЫКА ПӘНІ: МЕКТЕПТЕГІ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ
МАЗМҰНЫНА ЗАМАНУИ ТАЛАПТАРЫ**

Құлманова Ш.Б., п.ғ.д., проф.,
ҚазМемҚызПУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: музыка, қалық музыкасы, дәстүрлі қазақ музыкасы, пән, бағдарлама, мазмұны, оқушы, тәрбие, білім беру, оқыту, даму, зерттеу.

Андатпа. Мақалада оқушының жеке тұлғалық қасиеттер мен шығармашылық музыкалық дауына ықпал ететін, музыка пәнінің мазмұнын құрастыру проблемасы қарастырылады. Отандық және шетелдік ғалымдардың еңбектері мен замануи қазақстандық қоғам талаптарының зерттеуі, қолайлы музыкалық білім беру мазмұнын құрастыруды талап етеді. Бұл жерде дәстүрлі қазақ музыкасы тереңдетілген негізгісі ретінде болып, әлем халықтардың музыкасы мен әлемдік классикалық шығармаларды реттілігімен меңгеруге жағдай жасайды.

Статья поступила 13.04.2016 г.

MUSICAL-AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Urazalieva M.A., PhD, associate prof.,
Kazakh State Women's Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

Keywords. Musical education. Special education. Correctional work. Musical education of children with intellectual disabilities.

Abstract. Musical education - a specially organized pedagogical process aimed at the mastery of children with disabilities in intellectual development of musical culture, the development of their musical abilities and the formation of creative qualities in order to overcome the negative effects of the primary defect, preparation for independent living. Musical education is part of the correctional and educational work carried out in children with intellectual disabilities. Blend into the system, namely its aesthetic unit, it decides how own music and remedial developmental tasks.

УДК 78+159.9

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Уразалиева М.А., к.п.н., доцент,
КазГосЖенПУ,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: музыкальное воспитание, специальное образование. коррекционная работа, музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями развития.

Аннотация. Музыкальное воспитание в специальных школах – одна из важных отраслей образования и воспитания. Музыкальные художественные образы помогают расширению мышления и мировоззрения детей, способствуют лучшему восприятию реальных явлений окружающего мира.

В настоящее время в Республике Казахстан оказывают особое внимание детям с ограниченными возможностями. Забота о детях, имеющих отклонения в развитии определена такими государственными документами как “Обращение Президента страны к народу”, “Законом об Образовании”, “О поддержке детей с ограниченными возможностями посредством социально-медико-педагогической корректировки” и др. Данные документы способствующие разработке эффективной системы оказания помощи в развитии такого рода детей, обучению, воспитанию, приучению к труду, а также решению проблемы их профессиональной подготовки, выявлению проблем развивающего коррекционно-образовательного характера, множеству

актуальных проблем, направленных на предупреждение инвалидности детей – поставлены в ряд первостепенных задач.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями внедрено в государственную образовательную систему Республики Казахстан. Эта проблема, в последние годы, стала объектом исследования не только ученых, но и учителей дефектологов, которые на практике используют развивающие методы и приемы в коррекционном обучающем процессе, направленные на личностное развитие детей, имеющих отклонения. Сегодня проблема музыкального воспитания детей, имеющих низкий уровень развития интеллектуальных способностей волнует таких ученых-педагогов, как Евтушенко И.В. (Россия), М.Видмер, Р.Виршинга (Австрия), Х.Мауте (Финляндия), А.Санджорджио (Италия), Д.Гудкина (США).

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с проблемами. Ученые отмечают, что искусство, а особенно музыка, является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде художественной деятельности. А повышение эстетических потребности детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической деятельности – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства. Основной задачей музыкального обучения и воспитания является оказание оптимальной помощи воспитаннику в коррекции и реабилитации его личностных качеств, осмыслению его жизненных задач, развитию творческих способностей восстановления его индивидуальности, что является важной задачей в подготовке его к самостоятельности и трудовой деятельности.

Еще в глубокой древности люди обратили внимание на влияние музыки на развитие и становление личности. Даже на заре развития человеческого общества музыка применялась в роли идейно-психологического средства воздействия. Музыка является эстетическим инструментом воспитания, способным напрямую воздействовать на эмоциональные чувства человека. Обучение игре на музыкальных инструментах, исполнение музыкальных произведений развивает эстетические, эмоциональные чувства, воспитывает восприятие красоты, способствует развитию личностных качеств. Музыка формирует эстетический вкус и эстетические идеалы

личности, являющегося главной целью эстетического воспитания, учит осознанному восприятию проявлений реальной жизни и красоты произведений искусства, развивает творческие способности. Педагогика – наука о содержании, форме и методах обучения, являющихся основой теоретических, практических действий в сфере общего и специального образования. В соответствии с этим закономерно существование раздела музыкального образования, изучающего педагогические проблемы определенной сферы образования.

Музыкальное искусство является многовековым спутником человечества, а музыкальное обучение и воспитание берут свое начало в глубинах человеческой цивилизации, в связи с чем осмысление и оценка его роли в воспитании, а также музыкального педагогического опыта, сформировавшегося в процессе развития общества и культуры, напрямую связано с рассмотрением этапов его формирования и развития. Уже в глубокой древности античные ученые обратили внимание на механизмы воздействия искусства на формирование внутреннего мира человека и познание его природы.

Музыкальное искусство наделено большими воспитательными возможностями. Можно сказать, что музыка выполняет важную роль в пробуждении лучших человеческих качеств и в формировании эстетического мировоззрения детей. На предмет музыки в специальных корректирующих школах возложена особая миссия по решению множества животрепещущих проблем. В ряду проблем, поднимаемых педагогами-учеными, находятся вопросы воздействия на взаимоотношения детей с нарушениями в умственном развитии с окружающим миром, формирование способностей по принятию верных решений в различных ситуациях. Имеются работы, посвященные изучению воздействия музыки на детей с низким уровнем интеллектуального развития (Евтушенко И.В., Волкова Г.А., Волков И.П. и др.).

Приобщение к восприятию настроения музыкального произведения дает возможность для эмоционального развития детей с низкими интеллектуальными способностями. Важной частью музыкального воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития является развитие восприятия музыкальных звуков и внимания. Вначале дети не умеют слушать даже самые простые и короткие музыкальные зарисовки. Устойчивость внимания при заслушивании музыкальных произведений формируется на основании жизненного опыта и понятий об окружающем мире. При приобщении к музыке

развиваются навыки восприятия мелодичности (высоты звука), тембра (окраски), динамичности и ритмичности музыки. Внимание детей направляется на различия в окраске звучания музыкальных инструментов (фортепиано, шумовые инструменты, металлофон, асатаяк, копытца, колокольчик, треугольник, дангыра, барабан, погремушка и т.д.), детских голосов, звуков природы и т.д. Основная и самая эффективная форма организации учебного процесса – это урок. Как и в обычной школе, урок в специальной школе наряду с познавательной деятельностью позволяет реализовать и развивающую функцию.

На уроке учитель создает эффективные условия для восприятия основ предмета, требующих освоения, организует необходимые виды и способы деятельности, оборудование, познавательную и другие виды деятельности. Данный вид учебной деятельности воспитывает учащихся, позволяет раскрыть их творческие способности, откорректировать отклонения в развитии.

Полное освоение и формирование знаний и навыков, мнений и мировоззрения об окружающем мире у детей с нарушениями в интеллектуальном развитии не ограничивается уроками, так как после них ребенок встречается с другими явлениями, учится выстраивать взаимоотношения с окружающими. Эта особо важная функция возлагается на внеклассную работу. Внеклассная работа – важная составляющая часть учебно-воспитательной работы по организации свободного времени детей.

В педагогической литературе (Л.Р. Болотина, Латышина Д.И., Суворова Г.Ф., Байназарова Р.Б. и т.д.) данная форма работы рассматривается в тесной взаимосвязи с формированием духовного мира учащихся, углублением знаний по учебным предметам и применением их на практике, глубоким пониманием воспитательных возможностей знаний, развитием мировоззрения, личностных качеств через знания, получаемые с помощью учебных предметов.

По мнению ряда исследователей (Л.Р. Болотина, Латышина Д.И., Суворова Г.Ф., Байназаров Р.Б.) внеклассная работа дополняет некоторые сферы учебного плана, пересматривает и реализует неусвоенный материал учебной программы.

Внеклассная работа обладает огромным потенциалом по разностороннему влиянию на ребенка, а именно:

- позволяет всестороннему раскрытию личных качеств учащегося, не раскрытых на уроке;

- обогащает опыт, дополняет знания по видам деятельности, формирует деловые качества и навыки;
- пробуждает интерес к видам деятельности, повышает активность;
- приучает к коллективной деятельности.

Особенность внеклассной работы состоит в ее творческом и познавательном характере.

Данную особенность можно наблюдать по формированию у ребенка:

- уверенности в себе в ходе освоения видов деятельности;
- уверенности в себе в ходе освоения навыков коллективной деятельности;
- личностных качеств ребенка.

Внеклассная работа с одной стороны способствует учебному процессу, с другой стороны оказывает на ребенка воспитательное воздействие.

Внеклассная работа выполняет *обучающую, развивающую и воспитательную функции*. Среди них особое значение имеет развивающая функция.

Содержание внеклассной работы направлено на совершенствование навыков и умений различного направления. Через кружковую работу совершенствуются навыки исполнения вокальных упражнений (самостоятельное исполнение коротких отрывков и т.д.), разные формы работы и навыки самостоятельной работы, навыки взаимоотношений и коллективной работы (сюжетно-ролевые игры, анализ простейших музыкальных произведений).

Опыт обучения детей и подростков с ограниченными возможностями берет свое начало с индивидуального обучения. В настоящее время индивидуальное обучение позволяет находить специальные учебно-методические способы для каждого конкретного случая. Как правило, в специальном обучении индивидуальное обучение реализуется в следующих случаях:

- в случаях тяжелых и множественных отклонений в развитии, требующих только индивидуальное обучающее и воспитательное воздействие, а также в случаях, когда особенности познавательного процесса требуют непрерывную индивидуальную психолого-педагогическую поддержку, контроль и надзор;
- в случаях, когда особенности развития ребенка требуют специальную психологическую, педагогическую, логопедическую и коррекционную помощь;

- в случаях, когда ребенок вынужден получать образование на дому.

Важной задачей является развитие у детей способности петь. Известно, что голоса у умственно отсталых в большинстве случаев имеют весьма неблагозвучный оттенок: они часто говорят в нос, монотонно, голос отличает хрипlostью, немодулированностью. Дыхание неровное, прерывистое, недостаточной наполненности. Нужно отметить, что воспитанники специальных коррекционных школах имеют очень маленький опыт пользования самостоятельной речью (у большинства из них речь начинает формироваться только на четвертом, а чаще на пятом-шестом году жизни). Поэтому музыкальные занятия имеют значение как для развития их голоса, так и для развития речи. В процессе пения речь детей приобретает определенную ритмическую организацию, происходит своевременное переключение и переход от фразы к фразе и пр. Даже дети, которые с огромным трудом воспроизводят стихотворение тексты, справляются с исполнением песен. В ходе специальной работы по развитию исполнительских навыков у умственно отсталых школьников значительно развивается мелодический слух, появляется возможность голосоведения, выразительного пения, а также выразительность самостоятельной речи.

Школьный возраст является наиболее сенситивным периодом для развития творческих способностей, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру. Богатство и красота окружающего мира постепенно открывается ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту окружающего мира. Как известно, музыка благотворно влияет на развитие личности. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выразить эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включаться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных

детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых – стимулирующая, тонизирующая, бодрящая. Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкально-эстетическое воспитание обеспечивает гармоничность развития личности ребенка. Оно позволяет ему переосмыслить значение мира вещей в жизни человека, показать его вторичность по отношению к духовным и нравственным ценностям. Стимулируя эмоциональное переживание ребенка, развивая его художественную эмпатию. Искусство способствует воспитанию человечности, формирует способность принять и понять другого человека, ощутив красоту его чувств и эмоциональных переживаний.

Музыкально-эстетическое воспитание в специальных школах – одна из важных отраслей образования и воспитания. Школьные уроки музыки отвечают социальным запросам общества и приобщают детей к народной (национальной) и мировой классической музыке. Музыкальные художественные образы помогают расширению мышления и мировоззрения детей, способствуют лучшему восприятию реальных явлений окружающего мира.

Понятно, что ведение предмета музыка является задачей не из легких. Учитель музыки должен быть не просто квалифицированным учителем-дефектологом, владеющим музыкальной грамотностью, но всесторонне развитой личностью, владеющей мастерством игры на нескольких музыкальных инструментах, вооруженной передовой педагогической методикой, с творческими способностями, нацеленной на поиск и развитие .

Ответственный подход к разносторонней и объемной деятельности по обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями должен стать основным приоритетом в деятельности современных педагогов. В ходе школьной работы, т.е. педагогической деятельности учитель должен быть готов продемонстрировать педагогическое мастерство, лучшие деловые и профессиональные качества.

В поиске эффективных путей социально-бытовой адаптации детей с нарушениями интеллектуального развития, помимо вышеназванных, можно выделить следующие пожелания и актуальные идеи:

1. В течение учебного года единое системное планирование

различных мероприятий, в особенности праздников, конкурсов, фестивалей на городском уровне, так как одновременное участие детей с нарушениями в интеллектуальном развитии в нескольких мероприятиях оказывает серьезное влияние на их эмоциональное состояние, поведение и мышление. В особенности серьезные изменения в поведении таких детей происходят весной и осенью и участие в концертах и праздничных мероприятиях вызывает затруднения.

2. В школах для детей с ограниченными возможностями необходимо по возможности чаще проводить мастер-классы.

В процессе занятий по эстетическому воспитанию детей с нарушениями интеллекта у них развиваются и корригируются сенсорные, моторные и речевые и мыслительные способности. При этом благодаря этой деятельности, у детей складываются полимодальные образы, которые лежат в основе художественного воспитания.

Разнообразные виды занятий развивают и корригируют воображение, память, внимание. У детей формируются индивидуальные творческие способности, которые педагог должен заметить как можно раньше и уделить им пристальное внимание. Школьник с нарушением интеллекта нуждается в эстетическом воспитании, более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать и воспринимать в ряде случаев острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Значимость эстетического развития, становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений.

Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкально-эстетическое воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой в детьми с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно

в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Классификация последних достижений мировой педагогической практики, уместное применение новых педагогических технологий и инновационных направлений с учетом особенностей национальной педагогики в процессе воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями, является одним из важнейших задач на сегодняшний день.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 1997.
- [2] Евтушенко И.В. Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. - М., 2009.
- [3] Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. - М., 2008.
- [4] Лейн Д., Стретфорд Б. Современные подходы к болезни Дауна. - М.: Педагогика, 1991.
- [5] Назарова Н.М. Специальная педагогика. - М.: Просвещение, 2001.
- [6] Эльконин Д.Б. Детская психология. - М., 1960. – 480 с.

REREFENCES

- [1] Vygotskii L.S. Voprosi detskoi psihologii. SPb.: Soyuz, 1997 [in Russ].
- [2] Evtwshenko I.V. Formirovanie osnov muzikalnoi kulturi umstvenno otstalyh shkolnikov v sisteme specialnogo obrazovaniya. M., 2009 [in Russ].
- [3] Zabramnaya S.D, Borovik O.V. Prakticheskii material dlya provedeniya psihologo-pedagogicheskogo obsledovaniya detei. M., 2008 [in Russ].
- [4] Leyn D., Stretford B. Sovremennye podhodi k bolezni Dauna. M.: Pedagogika, 1991 [in Russ].
- [5] Nazarova N.M. Specialnaya pedagogika. M.: Prosvetchenie, 2001 [in Russ].
- [6] Elkonin D.B. Detskaya psihologiya. M., 1960, 480 s. [in Russ].

ДАМУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫ ҚАБІЛЕТІ ТӨМЕН БАЛАЛАРҒА МУЗЫКАЛЫҚ-ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ

Оразалиева М.А., п.ф.к., доцент,
ҚазақМемҚызПУ, Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: музыкалық-эстетикалық тәрбие, арнайы білім беру. түзету (коррекциялық) жұмысы, даму интеллектуалды қабілеті төмен балаларға музыкалық-эстетикалық тәрбие беру.

Аңдатпа. Даму интеллектуалдық қабілеті төмен балаларға музыкалық-эстетикалық тәрбие беру жүйелі де бірізді, педагогикалық әдістемелік бағытталған түзету (коррекциялық) жұмыстарының нәтижесінде дамиды. Арнайы білім-тәрбие беретін білім ордаларында даму интеллектуалдық қабілеті төмен балаларға музыкалық-эстетикалық тәрбие беру жалпы оқу-тәрбие беру ісі үрдісінде жүргізіледі.

Статья поступила 14.04.2016 г.

FORMATION OF PEDAGOGICAL DISCOURSE OF FUTURE TEACHER OF FOREIGN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL

Karmysova M.K., c.f.s., prof.,
Abdigappar T.Y., master student,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Keywords: discourse, pedagogical discourse, future teacher.

Abstract. This article is devoted to consideration of formation of pedagogical discourse of future teacher of foreign language. The article gives the definition of discourse and pedagogical discourse. In the article there are also we can find their distinctive features, characteristics and peculiarities. The article gives information about the functioning of discourse in the system of foreign language education. The article also discussed the competence which should have a future teacher of a foreign language.

УДК 378.147

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кармысова М.К., к.ф.н., проф.,
Абдигалпар Т.Е., магистрант,
КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Ключевые слова: дискурс, педагогический дискурс, будущий учитель иностранного языка.

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопроса формирования педагогического дискурса будущего учителя иностранного языка в начальной школе. В статье даны определения “дискурс” и “педагогический дискурс”. Также в статье показаны их отличительные черты, характеристики и особенности. Дана информация о функционировании дискурса в системе иноязычного образования. В статье также рассмотрены компетенции, которыми должен обладать будущий учитель иностранного языка.

За последнее время значительно изменился статус иностранного языка в Казахстане. Вхождение в мировое сообщество, экономическая и социокультурная ситуация в стране обеспечили огромный спрос на знание иностранных языков, создали мощную мотивационную базу для их изучения. На сегодняшний день иностранный язык определен, как язык международного общения наряду с государственным (казахским) языком и русским – как языком межнационального общения. Как отметил Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своем интервью, что казахи, вышли к мировой науке и

культуре через русский язык, но сейчас надо расширять горизонты, изучая английский язык. Согласно программе о “Триединстве языков” было предложено введение изучения иностранного языка с 1 класса, а к 11, 12 кл перейти к изучению школьных предметов исключительно на английском языке. Таким образом, на сегодняшний день осознана необходимость введения раннего обучения иностранному языку с дальнейшим совершенствованием и углублением овладения ими в вариативной преемственной структуре учебных учреждений основного, среднего профильного, послесреднего профессионального и высшего образования.

Выполняя заказ общества на подготовку будущих специалистов высшее учебное заведение должно обучать их с учетом всех межкультурно - коммуникативных потребностей будущего специалиста, который находится в процессе обучения. Таким образом, эффективность учителя зависит от того, как он сможет посредством лингвистических, социо – культурных и коммуникативных моделей достичь поставленных целей.

Известно что, межкультурно – коммуникативная компетенция выступает одним из главных аспектов в подготовке будущего учителя иностранного языка. Выражается она во владении тактиками и стратегиями коммуникативного взаимодействия. Базовой категорией исследования коммуникативной компетенции будущих специалистов является педагогический дискурс, как важнейшая категория коммуникации.

Содержание понятия “дискурс” изучали такие ученые как А. Арутюнова, В. Карасик, Е. Кубрякова, А. Михальская, М. Макарова, Ю. Степанов, В. Чернявская и др. Представители коммуникативной лингвистики трактуют дискурс с двух главных позиций: 1. Дискурс как “текст, погруженный в жизнь” [1], то есть социально направленная речь с определенными грамматическими, лексическими и семантическими особенностями. 2. Дискурс как тип коммуникативной деятельности, интерактивное явление, речевой поток, который имеет разные формы проявления (устную, письменную, внутреннюю, паралингвальную), происходит в пределах конкретного канала общения, регулируется стратегиями и тактиками участников общения, являет собой синтез когнитивных, языковых, внеречевых (социальных, психологических и др.) факторов, зависимых от тематики общения [2].

Дискурс, в отличие от текста, является понятием относительным, субъективным, в профессиональной среде непрерывным, поскольку

обмен профессиональной информацией происходит регулярно. Дискурс не имеет границ, постоянно находится во взаимодействии с другими профессиональными дискурсами, которые являются частью профессионального пространства. Средство создания дискурса есть речь. Итак, дискурс – речь во всех ее разновидностях в аспекте события.

“Всякий акт употребления языка - будь то произведение высокой ценности или мимолетная реплика в диалоге - представляет собой частицу непрерывно движущегося потока человеческого опыта. В этом своем качестве он вбирает в себя и отражает в себе уникальное стечение обстоятельств, при которых и для которых он был создан”. Как отмечает В.И.Карасик, к этим обстоятельствам относятся коммуникативные намерения автора; взаимоотношения автора и адресатов; всевозможные “обстоятельства”, значимые и случайные; общие идеологические черты и стилистический климат эпохи в целом и той конкретной среды и конкретных личностей, которым сообщение прямо или косвенно адресовано, в частности; жанровые и стилевые черты как самого общения, так и той коммуникативной ситуации, в которую оно включается; множество ассоциаций с предыдущим опытом, так или иначе попавших в орбиту данного языкового действия [3].

Таким образом, организация дискурса включает мотивы говорящего, на основе которых формируются его коммуникативные намерения, цель, место, время, условия общения, особенности адресата – возраст, профессия, социальный статус и этническая принадлежность.

Какими бы ни были различия в определении дискурса, мнения ученых сходятся в одном: дискурс это иерархизированное речевое общение, сопровождающее процесс социально значимого взаимодействия людей, рассматриваемое с позиций их принадлежности к той или иной социальной группе или применительно к той или иной типичной речи - поведенческой ситуации. Следовательно, дискурс – это одновременно и процесс языковой деятельности, и ее результат.

Значительный интерес исследователей вызывают проблемы педагогического (учебно-педагогического) дискурса (А. Габидуллина, Т. Ежова, В. Карасик, М. Олешков, Ю. Щербинина и др.). Педагогический дискурс, по мнению Т. Ежовой – это динамическая система ценностно-смысловой коммуникации субъектов учебного процесса, которая объективно существует и функционирует в образовательной среде вузов. Составляющими частями этой системы являются участники дискурса, педагогические цели, ценности и смысловой

компонент, который обеспечивает приобретение субъектами учебной деятельности опыта проектирования и оценки педагогических социальных явлений [4].

А. Габидуллина употребляет термин “учебно - педагогический дискурс” и определяет это понятие как целостное социально-коммуникативное событие в сфере организованной учебной деятельности, сущность которого заключается во взаимодействии учителя и ученика и которое происходит в пределах определенной учебно - педагогической ситуации с помощью текстов и других знаковых комплексов [5]. М. Яхиббаева трактует учебный дискурс как “коммуникативно – познавательный” процесс, направленный на формирование личностных смыслов и сознания учащихся, проявление рефлексивных свойств, развитие эмоций”.

Дискурс в ситуации профессиональной подготовки будущих учителей институциональное явление, в котором и преподаватель и студент выступают в определенной социальной роли, и эти роли отличаются принципиальным неравенством участников коммуникативного взаимодействия. Педагогический дискурс, имеющий информационные, семиотические, антропологические и культурологические истоки, рассматриваются нами не только как продукт деятельности, но и как процесс его создания, и эффективность протекания этого процесса определяется целым рядом внешних и внутренних факторов. Внешние факторы обусловлены социальной и образовательной средой, в которой создается и функционирует педагогический дискурс, а внутренние факторы связаны с личностными качествами и установками субъектов образовательного процесса.

Компетентностный подход является смыслообразующим, выступая в отношении других подходов определяющим, задавая их звучание и ориентацию в необходимом ключе при рассмотрении всех аспектов, свойств и сторон изучаемого феномена – педагогического дискурса. На первый взгляд может сложиться впечатление, что компетентностный подход находится в некотором противоречии с идеями личностно-ориентированного подхода, так как в качестве основной цели образования здесь декларируется подготовка компетентного специалиста, способного свободно ориентироваться в различных сферах социальной и профессиональной деятельности в условиях современного поликультурного мира. На самом же деле, здесь нет никакого противоречия, поскольку человек, в полной мере владеющий ключевыми компетенциями, будет в первую очередь

востребован на рынке труда, где сможет самореализоваться и проявить свою индивидуальность [6]. С. Кунанбаева выделяет следующие компетенции, которыми должен обладать учитель иностранного языка: 1. Межкультурно – коммуникативная. 2. Профессионально – ориентированная. 3. Профессионально – базируемая. 4. Профессионально – идентифицирующая [7]. Образование выступает в этом контексте средством уникальной формой самосовершенствования человека на основе самопознания и рефлексии. В прагматическом смысле компетентностный подход не может быть противопоставлен и ЗУНам, так как он только специально подчеркивает роль опыта, умений практически реализовать знания, решать задачи на этой основе. Но компетентностный подход и не тождественен ЗУНовскому подходу, отмечает И.А. Зимняя, так как он фиксирует и устанавливает подчиненность знаний умениям, ставя акцент на практической стороне вопроса. Необходимость использования компетентностного подхода продиктована, с одной стороны, желанием достичь гуманитарного качества педагогического дискурса, соответствующего современным потребностям развития отдельной личности и всего общества, с другой – пониманием бесперспективности экстенсивного пути решения проблемы за счет увеличения объема знаний или изменения содержания знаний по отдельным предметам. Для успешного проектирования педагогического дискурса его участники должны обладать профессионально-педагогической, общекультурной и дискурсивной компетентностями, которые в отличие от обобщенных, универсальных знаний имеют действенный, практико-ориентированный характер и ориентируют человеческую деятельность на бесконечное разнообразие профессиональных и жизненных ситуаций. Это является одним из основных педагогических условий успешного проектирования педагогического дискурса [8].

Педагогический дискурс включает все базовые функции педагогической деятельности, но они также приобретают свою специфику. Это функции: трансляции социального опыта, культуросозидательная, коммуникативная, регулятивная, креативная, аксиологическая, функция интеркультурной коммуникации. Следует заметить, что все функции педагогического дискурса в реальном пространстве образования взаимодействуют и выступают в единстве. Они представляют собой семь аспектов включения индивида в комплекс общественного бытия, реализации его потенций и развития личности. Специфика педагогического дискурса заключается в содержании,

функциях, специфике предметной сферы, коммуникативном своеобразии субъектов, ситуативной интерпретации дискурса и его связях с другими сторонами педагогического процесса и развития личности.

Организационно-педагогическими условиями построения педагогического дискурса являются: обеспечение целостности и неразрывности структурно-логических и предметно-практических связей между компонентами педагогического дискурса; диалоговая позиция участников педагогического дискурса; создание культуросообразной образовательной среды в вузе; концентрация и интеграция педагогического и специального знания; творческий подход к построению педагогического дискурса и использованию его возможностей; актуализация социально и личностно значимого содержания образования, определяющая избирательность педагогических воздействий на формирование ключевых компетентностей участников образовательного процесса; развитие рефлексивно-ценностного отношения к себе, другим участникам дискурса, к педагогической деятельности.

Построение педагогического дискурса - это сознательно организуемый и управляемый процесс. Вариативная динамическая модель построения педагогического дискурса представляет собой систему взаимосвязанных блоков (цель, закономерности, принципы, этапы, содержание, механизм реализации, педагогические условия, результат) и служит основой для целенаправленного построения, исследуемого феномена. Участие студентов в построении педагогического дискурса поможет им в будущем самостоятельно выстраивать модель любого педагогического или социального явления в соответствии с нормами культуросообразной деятельности.

Рассмотрим функционирование дискурса в иноязычном педагогическом образовании. Широко известный межкультурно - коммуникативный подход в иноязычном образовании невозможен без реализации педагогического дискурса. В процессе коммуникации иноязычного общения создаются предметы обсуждения, происходит обмен мнениями говорящих, слушателей и читателей, а также проистекает обеспечение ситуациями общения. Создание подходящих для взаимодействия контекстов, иллюстрирование обмена мнениями говорящих, слушателей и читателей, а также обмен и обогащение учащихся разнообразными ситуациями общения все это необходимо для развития обучающей среды, где овладения языком и его развитие

происходят внутри коммуникативной перспективы Дискурс и прагматика являются неотъемлемыми составляющими процесса обучения языку так как они представляют два связанных феномена мира, которые характеризуют человеческое общение. Обучение языку должно сконцентрироваться на стратегии постройки сообщения облегчить производство коммуникативного намерения учащегося, а также, на стратегиях интерпретации с целью выполнения учебных, развивающих, воспитательных задач.

Отличие педагогического дискурса от всех других типов дискурса состоит в его моделировании с учётом возрастных особенностей обучающегося. В начальной школе для младших школьников характерны коммуникативные потребности: поговорить о своих чувствах, послушать, прибегнуть к установлению физического контакта (прижаться, обнять). В средней школе важное место школьники уделяют взаимному общению с учётом ситуативности. В старшей школе ведущее место отводится событийной жизни, умению общаться, учиться, выбирать (определять) проблему, рефлексировать собственную деятельность.

Согласно современным взглядам, содержание образования не должно сводиться ни к основам наук, ни к простому усвоению знаний, умений и навыков. Оно должно реализовываться в процессе лично ориентированного педагогического взаимодействия, направленного на профессиональное и личностное развитие всех участников образовательного процесса, на трансляцию и воспроизведение достижений культуры, социального опыта, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений. В свете обозначенных тенденций разработка теории педагогического дискурса как проблемы, как концепции, как стратегии ее практической реализации обеспечивает новый уровень выявления закономерностей структурно-содержательной и функционально-технологической модернизации системы высшего педагогического образования. Поскольку педагогический дискурс призван сыграть существенную роль в функционировании и развитии и системной совокупности средств, привлекаемых для оптимизации образовательного процесса в ВУЗе при подготовке учительских кадров.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Арутюнова Н.Д. Дискурс. – М.: Сов. энцикл., 1990. – С.137
[2] Бацевич Ф.С. Основы коммуникативной лингвистики. – М.: Академия, 2004. – С.30

- [3] Карасик В.И. Этнокультурные типы институционального дискурса. – М., 2000. – С. 39.
- [4] Ежова Т.В. Педагогический дискурс и его проектирование //Эйдос. - 2007. - 30 09.
- [5] Габидуллина А.Р. Начально–педагогический дискурс: категориальная структура. – Киев, 2009. – С. 24.
- [6] Ежова Т.В. Педагогический дискурс и его проектирование //Эйдос. - 2007. - 30.09.
- [7] Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. – А., 2010.
- [8] Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М., 2004.

REFERENCES

- [1] Arutyunova N.D. Diskurs. M.: Sov. encikl., 1990, S. 137 [in Russ].
- [2] Bacevich F.S. Osnovy kommunikativnoj lingvistiki. M.: Akademiya, 2004, S.30 [in Russ].
- [3] Karasik V.I. Etnokul'turnye tipy institucional'nogo diskursa. M., 2000, S.39 [in Russ].
- [4] Ezhova T.V. Pedagogicheskij diskurs i ego proektirovanie. *Eidos*, 2007, 30. 09 [in Russ].
- [5] Gabidullina A.R. Nachal'no–pedagogicheskii diskurs. Kiev, 2009, S. 24 [in Russ].
- [6] Ezhova T.V. Pedagogicheskij diskurs i ego proektirovanie. *Eidos*, 2007, 30. 09. [in Russ].
- [7] Kunanbaeva S.S. Teoriya i praktika sovremennogo inoyazychnogo obrazovaniya. Almaty, 2010 [in Russ].
- [8] Zimnyaya I.A. Klyuchevye kompetentnosti kak rezul'tativno-celevaya osnova kompetentnostnogo podhoda v obrazovanii. M., 2004 [in Russ].

ШЕТЕЛ ТІЛІН БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМНІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДИСКУРСТЫҢ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Қармысова М.К., ф.ғ.к. проф.,

Әбдіғаппар Т.Е., магистрант,

Абылай хан атындағы ҚазХҚЖӘТУ, Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: дискурс, педагогикалық дискурс, шетел тілін болашақ мұғалімі.

Аңдатпа. Бұл мақалада бастауыш мектепте шетел тілін болашақ мұғалімнің педагогикалық дискурстың қалыптастыру мәселесімен айналысады. Мақалада “дискурс” және “педагогикалық дискурс” туралы анықтама берілген. Сондай-ақ, олардың айырым белгілері, қасиеттері мен мүмкіндіктерін көрсеткен. Бұл мақалада шетел тілі білім беру жүйесінде дискурстың жұмыс істеуі туралы ақпарат бар. Сондай-ақ, шетел тілінің болашақ мұғалімі болуы тиіс құзыретін талқылады.

Статья поступила 11.04.2016 г.

Требования к статьям, представляемым в “Хабаршысы-Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана”

Представленные для опубликования материалы должны соответствовать следующим требованиям:

1. Содержать результаты научных исследований по актуальным проблемам в области лингвистических, филологических и педагогических наук, переводческому делу, межкультурной коммуникации, востоковедения, международных отношений, международного права и экономических отношений, регионоведения, менеджмента и международных коммуникаций, маркетинга, туризма.

2. Доминантная идея публикаций: следование принципам научности, инновационности, самостоятельности, целостности и системности.

Необходимо соблюдать правила публикационной этики. Предоставление статьи в научные журналы “Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана” предполагает, что данная работа не была опубликована ранее (за исключением в виде аннотации или как часть опубликованной лекции или академической диссертации или как электронный препринт, что она не находится на рассмотрении для публикации в других изданиях, что ее публикация одобрена всеми авторами (в случае полиавторства) и рекомендована рецензентами.

Никакие формы нарушения научной этики не допускаются, например, плагиат, фальсификация, фальсифицированные данные, неправильное толкование других работ, некорректные ссылки и т.д.

3. Принимаются статьи от 7 до 16 страниц (1 п.л.), включая список литературы, таблицы, схемы, рисунки.

4. К статье должна быть приложена рецензия (2-х рецензентов), заверенная подписью рецензента с ученой степенью и печатью с места его работы.

Требования по оформлению статей

Статья предоставляется в бумажной и электронной форме.

Шрифт Times New Roman, кегль - 12, интервал - 1;

Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое - 3, правое - 2 см.

Абзац (отступ) – 1 см.

Структурная часть статьи	Образец
1 Название – по центру (жирным шрифтом прописными буквами)	EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES IN PROVIDING IN SOCIAL ASSISTANCE TO NEEDY PEOPLE
2 Автор (по центру, имя, отчество – инициалы, фамилия полностью, с указанием должности, ученой степени, места работы).	Sultangazin A.A., с. soc.s., senior teather, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan e-mail: asultan@mail.ru
3 Резюме на английском языке (70-80 слов, 10-12 строк)	Keywords: social assistance, people, developed country Abstract. This article is devoted to social assistance for needy people by developed countries and the basic principle of activities in the field of social services. It examines the structure of the system of social assistance and the models of population's social protection (8-10 стр.).
4 В левом верхнем углу – шифр УДК (нежирным шрифтом)	УДК 327
5 Название и автор на языке статьи	ОПЫТ РАЗВИТЫХ СТРАН ПО ОКАЗАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ НУЖДАЮЩИМСЯ ЛЮДЯМ Султангазин А.А., к.соц.н., ст.преп., КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан e-mail: asultan@mail.ru
6 Резюме на языке статьи (70-80 слов, 10-12 строк)	Ключевые слова: социальная помощь, доходы, государственные гарантии, фонды, страховые пенсии, инвестирование Аннотация. Данная статья посвящена вопросу оказания социальной помощи нуждающимся людям развитыми странами и основным принципам деятельности в сфере социального обслуживания граждан. Также рассмотрена структура системы социальной помощи и модели социальной защиты населения.

7 Текст на языке статьи	<p>В тексте статьи необходимо учитывать следующее:</p> <p>1) Таблицы, схемы, графики и т.д. создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, имеют название, которое печатается без отступа строки. Таблица вставляется в текст сразу после ссылки на нее.</p> <p>Например, Таблица 1 - Систематизация текстов о хронологии (по центру)</p> <p>2) Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями, расположенное по центру, и вставляются в текст сразу после ссылки на них.</p> <p>Например, Рисунок 1 - Портрет Бальзака (по центру)</p> <p>3) Фотографии (изображения), иллюстрации представляются в формате JPEG (jpg), разрешение не менее 300 пикселей, и предоставляются отдельными файлами. К каждому изображению обязателен заголовок (сопроводительный текст, аннотация).</p>
8 Использованная литература	<p style="text-align: center;">ӘДЕБИЕТ</p> <p>если статья на казахском языке</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p>если статья на русском языке</p> <p style="text-align: center;">REFERENCES</p> <p>если статья на английском языке</p>

<p>9 Список литературы (не менее 5 наименований), в котором указывается литература за последние 5-7 лет. Используемая литература дается цифрами в прямых скобках по мере упоминания [1, с.15]. Постраничные сноски не допускаются.</p>	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p>[1] Жуков В.И Теоретические основы подготовки социальных работников. - М., 1992. – 226 с.</p> <p>[2] Основы социальной работы: Учебник / Отв. ред. П.Д. Павленок. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 198 с.</p> <p>[3] Проблемы социологии быта и социальной работы в условиях перехода к рынку: Матер. Междунар. науч.-практ. конф., 16-18 февраля 1993г. – М.: ГАСБУ, 1994. – 254 с.</p> <p>[4] Urbain C.,Bissot H. Cuisines en partage. Le plov dans tous ses états. Constitution d'une diaspora autour d'un plat d'Asiecentrale// Diasporas. – 2005. – N 7.– Режим доступа:URL: http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/revue/articles_fiche.phpid=335 (дата обращения 31.07.2012).</p>
<p>10 После ЛИТЕРАТУРЫ в обязательном порядке следует транслитерация литературы на английском языке REFERENCES</p>	<p style="text-align: center;">REREFENCES</p> <p>[1] Zhukov V.I Teoreticheskiye osnovy podgotovki sotsial'nykh rabotnikov. Moskwa, 1992, 226 s.</p> <p>[2] Osnovy sotsial'noy raboty: Uchebnik / Otv. red. P.D. Pavlenok. M.: INFRA, 1999, 198 s.</p> <p>[3] Problemy sotsiologii byta i sotsial'noy raboty v usloviyakh perekhoda k rynku: Mater. mezhdunar. nauch. prakt. konf., 16-18 fevralya 1993. M.: GASBU, 1994, 254 s.</p>

Обратите внимание на расстановку знаков препинания в русском и английском вариантах	
Завершается статья с повтором начальных структурных частей на языке: А) на казахском, если статья на русском языке; Б) на русском языке, если статья на казахском языке	
Если статья на англ.яз., то после списка литературы идет аннотация на каз. и рус. языках по схеме	
11 Название	КЕМБАҒАЛ АДАМДАРҒА ӘЛЕУМЕТТІК КӨМЕК КӨРСЕТУ БОЙЫНША ДАМЫҒАН ЕЛДЕРДІҢ ТӘЖІРИБЕСІ
12 Автор	Сұлтанғазин А.А., соц.ғ.к., аға оқытушы, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ, Алматы, Қазақстан e-mail: asultan@mail.ru
13 Ключевые слова и аннотация статьи, т.е. статья завершается ключевыми словами и аннотацией.	Тірек сөздер: әлеуметтік көмек, табыс, мемлекеттік кепілдіктер, қорлары, зейнетақы сақтандыру, инвестициялау. Андатпа. Бұл мақала дамыған елдердің кембағал адамдарға әлеуметтік көмек көрсету сұрағына және азаматтарды әлеуметтік күтуінің шеңберінде қызметтің негізгі ұстанымдарына арналған. Онда әлеуметтік көмек көрсету құрылымының жүйесі мен халықтың әлеуметтік қорғау қалыпы қарастырылады.
В конце статьи необходимо указать: Статья поступила 2.09.2015 г., например.	

Прочие условия:

1. Таблицы, схемы, графики и т.д. создаются средствами MicrosoftWord, нумеруются, имеют название, которое печатается без отступа строки.

Например,

Таблица 1 - Систематизация текстов о хронологии
(по центру)

Таблица вставляется в текст сразу после ссылки на нее.

2. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями, расположенное по центру, и вставляются в текст сразу после ссылки на них.

Например,

Рисунок 1 - Портрет Бальзака
(по центру)

3. Фотографии (изображения), иллюстрации представляются в формате JPEG (jpg), разрешение не менее 300 пикселей, и предоставляются отдельными файлами. К каждому изображению обязателен заголовок (сопроводительный текст, аннотация).

4. В конце издания оформляется содержание на трех языках отдельно: казахском / МАЗМҰНЫ, русском / СОДЕРЖАНИЕ и английском / CONTENTS.

5. Члены редколлегии также должны быть представлены на 3-х языках: каз., рус. и англ. языках.

Стоимость публикации – 3500 тенге

Пример статьи

EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES TO PROVIDE SOCIAL HELPING PEOPLE IN NEED

A.A.Sultangazin, c. soc.s., senior teacher,
Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: asultan@mail.ru

Keywords: social assistance, people, developed country.

Abstract. This article is devoted to social assistance for needy people

by developed countries and the basic principle of activities in the field of social services. It examines the structure of the system of social assistance and the models of population's social protection (8-10 строк).

УДК 327

ОПЫТ РАЗВИТЫХ СТРАН ПО ОКАЗАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ НУЖДАЮЩИМСЯ ЛЮДЯМ

Султангазин А.А.,

к.соц.н., ст.преп., КазУМОиМЯ им. Абылай хана,

Алматы, Казахстан

e-mail: asultan@mail.ru

Ключевые слова: социальная помощь, доходы, государственные гарантии, фонды, страховые пенсии, инвестирование

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу оказания социальной помощи нуждающимся людям развитыми странами и основным принципам деятельности в сфере социального обслуживания граждан. Также рассмотрена структура системы социальной помощи и модели социальной защиты населения (8-10 строк).

Задачи социальной политики охватывают стимулирование экономического роста и подчинение производства интересам потребления, усиление трудовой мотивации и деловой предприимчивости, обеспечение должного уровня жизни и социальной защиты населения, сохранение культурного и природного наследия, национального своеобразия и самобытности. Для эффективности осуществления своих регулирующих функций государство располагает такими мощными рычагами воздействия, как законодательство страны, национальный бюджет, система налогов и пошлин. Определяющей целью социальной политики были и остаются высокоэффективный и производительный труд, способствующий достижению ощутимого улучшения материального положения и условий жизни населения.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Жуков В.И. Теоретические основы подготовки социальных работников. - М., 1992. – 226 с.

[2] Основы социальной работы: Учебник / Отв. ред. П.Д. Павленок.

– М.: ИНФРА-М, 1999. – 198 с.

[3] Проблемы социологии быта и социальной работы в условиях перехода к рынку: Матер. междунар. науч.практ. конф., 16-18 февраля 1993. – М.: ГАСБУ, 1994. – 254 с.

REREFENCES

[1] Zhukov V.I. Teoreticheskiye osnovy podgotovki sotsial'nykh rabotnikov. М., 1992, 226 s.

[2] Osnovy sotsial'noy raboty: Uchebnik / Otv. red. P.D. Pavlenok. М.: INFRA, 1999, 198 s.

[3] Problemy sotsiologii byta i sotsial'noy raboty v usloviyakh perekhoda k rynku: Mater. mezhdunar. nauch. prakt. konf., 16-18 fevralya 1993. М.: GASBU, 1994, 254 s.

КЕМБАҒАЛ АДАМДАРҒА ӘЛЕУМЕТТІК КӨМЕК КӨРСЕТУ БОЙЫНША ДАМЫҒАН ЕЛДЕРДІҢ ТӘЖІРЕБЕСІ

Сұлтанғазин А.А.,
соц.ф.к., аға оқытушы,
Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Тірек сөздер: әлеуметтік көмек, кірістер, мемлекеттік кепілдік, қорлар, зейнетақы сақтандыру, инфестициялау.

Аңдатпа. Бұл мақала дамыған елдердің кембағал адамдарға әлеуметтік көмек көрсету сұрағына және азаматтарды әлеуметтік күтуінің шеңберінде қызметтің негізгі ұстанымдарына арналған. Онда әлеуметтік көмек көрсету құрылымының жүйесі мен халықтың әлеуметтік қорғау қалыпықарастырылады.

Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ
ХАБАРШЫСЫ
“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ” сериясы

ИЗВЕСТИЯ
КазУМОиМЯ имени Абылай хана
серия “ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ”

BULLETIN
of Ablai khan KazUIRandWL
Series “PEDAGOGICAL SCIENCES”

050022, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200
+7 (727) 292 03 84 (вн. 3326)

e-mail: pedagoginyaz@mail.ru

Отв. за выпуск
директор издательства
Есенғалиева Б.А.

Технический редактор,
компьютерная верстка
Кынырбеков Б.С.

Подписано в печать 17.06.2016 г.
Формат 60x84 1/8. Объем 27,0 п.л. Заказ № 84. Тираж 100 экз.
Отпечатано в издательстве “Полилингва»
КазУМОиМЯ имени Абылай хана



Издательство “Полилингва”КазУМОиМЯ имени Абылай хана
050022, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200
Тел.: +7 (727) 292-03-84, 292-03-85, вн. 24-09
E-mail: kazumo@ablaikhan.kz, ablaikhan@list.ru