

АБЫЛАЙ ХАН АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР
ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ УНИВЕРСИТЕТІ

1 (48) 2018
ISSN 2412-2149

Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ

ХАБАРШЫСЫ

“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ”
сериясы

Алматы
«Полилингва» баспасы
2018

© “Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті” Акционерлік қоғамының “Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы-Известия” ғылыми журналының “Педагогика ғылымдары” таралымы, Қазақстан Республикасының Инвестициялар мен даму жөніндегі министрліктің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде тіркелген.
Тіркелу куәлігі 10.04.2015 жылғы № 15195-Ж

Бас редактор
Құнанбаева С.С.,

филология ғылымдарының докторы, профессор,
ҚР ҰҒА-ның академигі, Алматы, Қазақстан

Жауапты редактор

Ұзақбаева С.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘнеӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Редакция алқасы мүшелері

Сефика Суле Эрчетин, доктор Ph.D., Хаджеттепе университеті, Анкара,
Түркия

Мехмет Ташпинар, доктор Ph.D. Гази университеті, Анкара, Түркия

Тряпницина А.П., п.ғ.д., профессор, А.И. Герцен атындағы Ресей
Мемлекеттік Педагогикалық Университеті, Санкт-Петербург, Ресей

Чекалева Н.В., п.ғ.д., профессор, Омск Мемлекеттік педагогикалық
университетінің проректоры, Омск, Ресей

Нұрғалиева Г.К., п.ғ.д., профессор, “Ұлттық ақпараттандыру орталығы”
АҚ директорлар Кеңесінің төрайымы, Алматы, Қазақстан

Акиева Г.С., п.ғ.д., профессор, И. Арабаев атындағы Қырғыз мемлекеттік
университеті жанындағы кадрлар біліктілігін көтеру және қайта даярлау
Институтының директоры, Бішкек, Қырғызстан

Кульгильдинова Т.А., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы
ҚазХҚжӘнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

Жампеисова К.К., п.ғ.д., профессор, Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы,
Қазақстан

Тажиев М.Т., п.ғ.д., профессор, Өзбекстан Республикасы ЖОАКБМ
жанындағы жоғары және арнайы орта кәсіби білім беруді дамыту
орталығының бөлім басшысы, Ташкент, Өзбекстан

Жауапты хатшы

Айжанова Г.Қ., п.ғ.к., доцент, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘнеӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Рецензенттер

Қонақова К.Ө., п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘнеӘТУ,
Алматы, Қазақстан

Абильдина С.К., п.ғ.д., доцент, Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ,
Қарағанды, Қазақстан

© Научный журнал “Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана”, серия “Педагогические науки” Акционерного общества “КазУМОиМЯ имени Абылай хана” зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство № 15195-Ж от 10.04.2015 г.

Главный редактор

Кунанбаева С.С.

доктор филологических наук, профессор,
академик НАН РК, Алматы, Казахстан

Ответственный редактор

Узакбаева С.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Члены редакционной коллегии

Сефика Суле Эрчетин, доктор Ph.D., университет Хаджеттепе, Анкара,
Турция

Мехмет Ташпинар, доктор Ph.D., университет Гази, Анкара, Турция

Тряпицина А.П., д.п.н., профессор, Российский Государственный
Педагогический Университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Чекалева Н.В., д.п.н., профессор, проректор Омского Государственного
педагогического университета, Омск, Россия

Нурғалиева Г.К., д.п.н., профессор, Председатель Совета директоров АО
“Национальный центр информатизации», Алматы, Казахстан

Акиева Г.С., д.п.н., профессор, директор Института повышения
квалификации и переподготовки кадров, при Кыргызском государственном
университете им. И. Арабаева, Бишкек, Кыргызстан

Кульгильдинова Т.А., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Жампеисова К.К., д.п.н., профессор, КазНПУ им. Абая, Алматы,
Казахстан

Тажиев М.Т., д.п.н., профессор, центр развития высшего и среднего
специального, профессионального образования при МВССО Республики
Узбекистан, Ташкент

Ответственный секретарь

Айжанова Г.К., к.п.н., доцент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы,
Казахстан

Рецензенты

Кунакова К.У., д.п.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
Алматы, Казахстан

Абильдина С.К., д.п.н., доцент, КарГУ им. Е.А. Букетова, Караганда,
Казахстан

© Bulletin “Ablai khan University of International Relations and World Languages”. Series “Pedagogical sciences” of JSC “Ablai khan Kazakh University of International Relations and World Languages” is registered in Communication, Informatization and Information Committee of Ministry for Investment and Development, Republic of Kazakhstan. Certificate N 15195 – G, 10.04.2015.

Chief Editor

Kunanbayeva S.S.,

Doctor of Philology, Professor,
Academician of NAS of the RK, Almaty, Kazakhstan

Executive Editor

Uzakbayeva S.A., D.ofPed. Sc., Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Editorial team members

SefikaSule Ercetin, Doctor of Ph.D., Hacettepe University, Ankara, Turkey

Mekhmet Taspinar, Doctor of Ph.D., Gazi University, Ankara, Turkey

Tryapitsina A.P., D.ofPed. Sc., Professor of Herzen State Pedagogical
University of Russia, St.Petersburg, Russia

Chekaleva N.V., D.ofPed. Sc., Professor, Prorector of Omsk State Pedagogical
University, Omsk, Russia

Nurgaliyeva G.K., D.ofPed. Sc., Professor, Chairman of the Board of Directors
in National Informatization Center, JSC

Akiyeva G.S., D.ofPed. Sc., Professor, Director of Institute of Advanced
Training and Retraining at I.Arabayev Kyrgyz State University, Bishkek, Kyrgyzstan

Kulgildinova T.A., D.ofPed. Sc., Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Zhampeisova K.K., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kazakh
National Pedagogical university Abai, Almaty, Kazakhstan

Tazhiyev M.T., D.ofPed. Sc., Professor, Center of Development of Higher and
Secondary Specialized, Vocational Education at MHSSE, Republic of Uzbekistan,
Tashkent

Executive Secretary

Aizhanova G.K., C.of Ped. Sc., Assistant Professor, Kazakh Ablai khan
UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Readers

Kunakova K.U., D.ofPed. Sc., Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan

Abildina S.K., D.ofPed. Sc., Assistant Professor, E.A. Buketov KarGU,
Karaganda, Kazakhstan

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

1 Бөлім. ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ

Раздел 1. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Part 1. A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION OF SPECIALISTS IS AT HIGHER SCHOOL

Узакбаева С.А. Адами капитал – жаңғырудың тың серпіні	7-13
Uzakbayeva S.A. Human capital - incentives of revival	7-13
Мардахаев Л.В. Самопознание и самовоспитание студента педагогического вуза	13-25
Mardakhaev L.V. Self-knowledge and self-education of students of pedagogical universities	13-25
Ахметова Г.Б., Кошанова З.А., Максут Ж.Б. Профессионально- коммуникативное взаимодействие будущих педагогов в условиях сетевых технологий	25-33
Ahmetova G.B., Koshanova Z.A., Maksut Zh.B. Professional-communicative interaction of future teachers in conditions of network technologies	25-33
Шнайдер А. Роль эвристических технологий в организации научно – исследовательской деятельности обучающихся в вузе	33-39
Shnaider A. The role of heuristic technology in the organization of scientific – research activity of university students	33-39
Мугалов М.К., Каиров Б.С. Формирование государственно-патриотической идеи казахстана и ее влияние на духовно-нравственное воспитание военнослужащих, как важного фактора духовной основы военной безопасности	39-44
Mugalov M.K., Kairov B.S. Forming of kazakhstan national patriotic idea and its influence on mentoring military service men acting as the important factor of moral and military security	39-44

2 Бөлім. ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

Раздел 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ Part 2. MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

Akhmetova G.Sh., Jardemov D. Project-based learning as the main form of independent work at secondary school in the process of ft	45-52
Ахметова Г.Ш., Жардемов Д. Метод проектов как главная форма органи- зации самостоятельной работы в средней школе в процессе изучения иностранного языка	45-52
Иванова А.М., Арынтаева А.Б. Формирование письменной межкультурной коммуникации в формате «критическая оценка интернет ресурса» (на материале аутентичных блог-текстов профессионально-педагогического содержания)	52-59
Ivanova A.M., Aryntaeva A.B. Formation of written intercultural communication in the format of «critical evaluation of the internet resource» (based on authentic blog texts of professional and pedagogical content)	52-59

Артықбаева А.Қ., Тұрабай Г.К. Шетел тілі мұғалімдеріне қойылатын кәсіби талаптар	59-66
Artikbaeva A.K., Turabay G.K. Professional requirements for teachers of foreign languages	59-66
Хайдар М.Н. К вопросу о контентно-языковых интегрированных технологий в системе подготовки учащихся школ к профессионально-ориентированному иноязычному общению	66-74
Khaidar M.N. To the issue of content-languages integrated technologies in the system of preparing students of specialized schools for professional-oriented foreign-languages communication	66-74
Артықбаева А.Қ., Есеркенова У.Д. Мәдениетаралық коммуникативтік қатысымды дамытудағы рөлдік ойындардың маңызы	74-80
Artykbayeva A.K., Yerkenova U.D. The value of the religious games in cultural communication partnership development	74-80
Джусубалиева Д.М., Мендекенова А.Д. Теоретические основы обучения трёхязычному общению с использованием цифрового контента в начальных классах общеобразовательной школы	81-86
Dzhusubaliyeva D.M., Mendekenova A.D. Theoretical basis of training trilingual communication through using digital content at primary schools of general school education	81-86

3 Бөлім. ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

Раздел 3. ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ

Part 3. SCHOOL OF PEDAGOGICS AND ETHNOPEDAGOGICS

Калмагамбетова Г.Ж. Социально-педагогический аспект проблемы подготовки к межкультурному общению	87-92
Kalmagambetova G.Zh. Pedagogical aspect of the problems of preparation for intercultural communication	87-92
Узақбаева С.А., Ермаганбетова Р.С. Воспитание культуры межнационального общения школьников как психолого-педагогическая проблема	93-101
Uzakbaeva S.A., Yermaganbetova R.S. Education of the culture of international communication of schoolchildren as a psychological and pedagogical problem	93-101
Калмагамбетова Г.Ж. Халық ертегілерінің бастауыш сынып оқушыларының мәдениетаралық қатынас негіздерін қалыптастырудағы мүмкіндіктері	102-109
Kalmagambetova G.Zh. The possibilities of forming the basics of cross-cultural communication of young schoolchildren by means of folk tales	102-109

1 Бөлім
ЖОҒАРЫ МЕКТЕПТЕ МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ ТЕОРИЯСЫ
МЕН ПРАКТИКАСЫ

Раздел 1
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Part 1
A THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL PREPARATION OF
SPECIALISTS IS AT HIGHER SCHOOL

INNOVATIONS IN EDUCATION AND PROBLEMS OF ITS DEVELOPMENT

HUMAN CAPITAL - INCENTIVES OF REVIVAL

Uzakbayeva S.A. ¹

¹ d.p.s., prof. at Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

This article outlines the tasks, in particular, the main directions of the seventh task: «Human capital is the basis of modernization. New quality of education», highlighted in the Address of President N.Nazarbayev to the people of Kazakhstan. The new directions considered in the President's Address contribute to the country's socio-economic development, to improving the quality of the education system, and to inculcating in pedagogical cadres the belief in solving complex problems in the field of education. The article also highlights the activities of the KazUmOI and them. Abylai Khan, who is determined and guided by strategic directions, describes the consonance of these directions with the tasks described in the President's Address.

Keywords: message, human capital, modernization, education system, activity, strategic direction, revival, foreign language education, consortium, innovatio

ӘОЖ 378.14

ҒТАМР 14.01.01

АДАМИ КАПИТАЛ – ЖАҢҒЫРУДЫҢ ТЫҢ СЕРПІНІ

Узақбаева С.А. ¹

¹ п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

Мақалада Президент Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына жасаған Жолдауында көтерілген міндеттер жайлы, соның ішінде жетінші – «Адами капитал-жаңғырудың негізі» міндетінде белгіленген бағыттарға сипаттама беріледі. Президент Жолдауындағы жаңа бағыттар еліміздің әлеуметтік-экономикалық дамуына, білім беру жүйесінің жаңа сапаға көтерілуіне ерекше серпін береді, мұғалім кадрларының жігеріне жігер қосып, болашаққа деген сенімін нығайта түседі. Мақалада сонымен бірге, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ-нің стратегиялық бағытпен анықталатын және бағыттталатын іс-әрекеті жан-жақты мазмұндалады, бұл бағыттардың Елбасы Жолдауында көрініс алған міндеттермен үндестігі көрсетіледі..

Тірек сөздер: адами капитал, жолдау, инновация, жаңғыру, модернизация, білім беру жүйесі, шеттілдік білім беру, консорциум, іс-әрекет, стратегиялық бағыттылық.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаев 2018 жылдың 11 қаңтарында «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» Жолдауын жариялады. Елбасының биылғы Жолдауы – еліміздің өркендеу жолындағы бұған дейінгі ұсынылып, жүзеге асырылып жатқан қарқынды реформалардың, атап айтқанда, «Мәңгілік ел», «100 нақты қадам» Ұлт жоспары, «Цифрлы Қазақстан», «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» бағдарламаларының заңды жалғасы.

Олай дейтініміз, мемлекет басшысының биылғы «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» жолдауы осы міндеттерді одан әрі жалғастыру мақсатында алдағы уақытта жүзеге асырылатын 10 міндетті алға қояды: Қазақстан индустриясын жаңа технологияларды енгізуде көшбасшыға айналдыру, ресурстық әлеуетті тиімді пайдалану, агроөнеркәсіп кешенін жаңа технологиялық деңгейге көтеру, транспорт пен логистикалық инфрақұрылымды одан әрі дамыту, цифрлы индустрияны жеделдету, құрылыс пен тұрғын үй коммуналдық шаруашылығында заманауи технологияларды қолдану, қаржы секторын қайта жаңғырту мен рухани-әлеуметтік мәселелердің шешімін іздестіру.

Бұл міндеттерді тиімді жүзеге асыру әлбетте адамға, адамның меңгерген сапалы білімі мен білігіне байланысты. Елбасы да осыны ескере отырып өзінің жолдауында «Адами капитал – жаңғырудың негізі» басты міндеттің бірі екендігін баса көрсетеді. «Барлық жастағы азаматтарды қамтитын білім беру ісінде өзіміздің озық жүйемізді құруды жеделдету қажет», деп міндеттің шешілу жолдарын нақтылай түседі. Атап айтсақ, «білім беру бағдарламаларын өзгерістерге және жаңа білімді меңгертуге бейімдеу», «білім беру ісіне балалардың ерте дамуы үшін өз бетінше оқу машығы мен әлеуметтік дағдысын дамытатын бағдарламалардың бірыңғай стандарттарын енгізу», орта білім беру саласында жаңартылған мазмұнға көшу.

Жолдауда педагогтарды оқыту мен олардың біліктілігін арттыру жолдарын қаржыландыру, мұғалім мәртебесін көтеру мақсатында білім берудің жаңартылған мазмұнына көшкен ұстаздардың лауазымдық жалақысын 2018 жылдың қаңтарынан бастап 30 пайызға көбейту мәселесіне аса мән беріледі. Бұл арадағы жаңартылған мазмұн деген – халықаралық стандарттарға сай келетін және Назарбаев зияткерлік-мектептерінде бейімделуден өткен мазмұнды оқу бағдарламалары.

Елбасы сондай-ақ жас ұрпақты ғылыми-зерттеу саласына және өндірістік-технологиялық ортаға бейімдеу мақсатында, «барлық өңірлердегі оқушылар сарайларының базасында компьютерлерді, лабораторияларды және 3D -принтерлерді қоса алғанда, барлық қажетті инфрақұрылымдары бар балалар технопарктері мен бизнес-инкубаторларының желісін құру қажеттігіне тоқталады.

«Қазақстандықтардың болашағы – қазақ, орыс, ағылшын тілдерін еркін меңгеруінде» екенін ескере отырып, осыған орай оқытудың жаңа әдістемесін әзірлеу қажеттігін айтады. Қазақ тілін халықаралық деңгейге көтеру үшін Латын әліпбиіне көшу керектігін баса көрсетеді. Орыс тілі өзінің маңыздылығын жоғалтпайтынын, 2016 жылдан бері жаңартылған бағдарлама бойынша орыс тілі қазақ мектептерінде бірінші сыныптан бастап оқытылып келетінін, 2019 жылдан 10-11 сыныптардағы жаратылыстану ғылымының жекелеген пәндерін оқытуды ағылшын тіліне көшіру басталатынын ескертеді. Осының «нәтижесінде біздің барлық түлектеріміз елімізде және жаһандық әлемде өмір сүріп, жұмыс істеу үшін қажетті деңгейде үш тілді меңгеретін болады және нағыз азаматтық қоғам құрылады», -деп ой түйіндейді.

«Баршаға тегін кәсіптік-техникалық білім беру» жобасын жүзеге асыруды жалғастыру мен соның негізінде бағдарламаларды жаңарту мәселелері де Елбасы назарынан тыс қалмайды.

Жолдауда сонымен бірге, жоғары білім беру жүйесіне қатысты көптеген жаңа міндеттер айқындалады. Әсіресе ақпараттық технологиялар бойынша білім беруді барынша дамыту, жоғары оқу орындарына білім беру бағдарламаларын жасауға көбірек құқық беріп, олардың академиялық еркіндігін заңнамалық тұрғыда бекіту қажеттігіне мән беріледі.

Оқытушылардың қайта даярлықтан өтуіне, жоғары оқу орындарына шетелдік менеджерлерді тартып, әлемдік университеттердің кампустарын ашуға байланысты мәселе көтеріледі.

Елбасы ұлттың әлеуетін арттыру үшін мәдениет пен идеологияны одан әрі дамыту қажеттігіне тоқталады.

«Рухани жаңғырудың» мән-мағынасының өзі осыған байланысты екендігін баса көрсетеді және «өзінің тарихын, тілін, мәдениетін білетін, сондай-ақ заманына лайық, шет тілдерін меңгерген озық әрі жаһандық көзқарасы бар қазақстандық, біздің қоғамымыздың идеалына айналуға тиіс» - деп ой тұжырымдайды.

Заманына сай мұндай азаматтарды тәрбиелеу үшін, әлбетте, ең алдымен денсаулық қажет. Ал, ол үшін Елбасы айтқандай, салауатты өмір салтын насихаттай отырып, қоғамдық денсаулықты басқару ісін күшейтіп, жастардың репродуктивті денсаулығын қорғауға, нығайтуға ерекше назар аудару қажет. Тиімділігі аз және мемлекет үшін шығыны көп диспансерлік ем қолданудан негізгі созылмалы ауруларға алыстан диагностика жасап, сондай-ақ осы саланы амбулаторлық емдеу арқылы басқаруға көшіп, тегін медициналық көмектің кепілдік берілген көлемінің жаңа моделін әзірлеу қажет.

Медициналық кадрлармен қамтамасыздандыру және оларды сапалы даярлау маңызды мәселенің бірі болғандықтан, бұл тұрғыда Елбасы Назарбаев университетінің бірегей Медицина мектебінің тәжірибесін барлық медициналық жоғары оқу орындарының негізге алуын ұсынады. Осы және басқа да шараларды жүзеге асыру үшін «Халық денсаулығы және денсаулық сақтау жүйесі» туралы кодекстің жаңа редакциясын әзірлеу қажеттігін ескертеді.

Жолдауда барлық мамандықтар бойынша заманауи стандарттарын даярлау және оны жасауда жұмыс берушілер мен бизнесмендердің еңбеккерлер біліміне, қабілеті мен құзыретіне қоятын талаптарын ескеру қажеттігі айтылады. Сондай-ақ, осы кәсіби стандарттардың талаптары бойынша білім берудің жаңа бағдарламаларын әзірлеу және бүгінгі қолданылып жүрген бағдарламаларды жаңарту мәселесіне мән беріледі.

Адамдарды нәтижелі жұмысқа тарту үшін көбірек мүмкіндік беріп, олардың жеке кәсібін бастауына немесе мамандық алып жұмысқа орналасуына жағдай жасау қажеттігі мен бірыңғай электрондық еңбек биржасын кең ауқымда енгізу қажеттігі де Елбасы назарынан тыс қалмайды. Зейнетақы жүйесінде болатын өзгерістерге де жан-жақты тоқталады. 2016-2017 жылдары зейнетақы мен жәрдемақы үш рет көбейгенін, нақтырақ айтсақ, базалық зейнетақы жалпы алғанда 29 пайызға, ынтымақты зейнетақы 32 пайызға, бала тууға байланысты жәрдемақы 37 пайызға, ал мүгедектер мен асыраушысынан айрылғандарға төленетін жәрдемақының әрқайсысы 43 пайызға өскенін, денсаулық сақтау саласындағы қызметкерлердің жалақысы 28 пайызға дейін, білім беру саласы қызметкерлерінің жалақысы 29 пайызға дейін, әлеуметтік қорғау саласы қызметкерлерінің жалақысы 40 пайызға дейін, «Б» корпусындағы мемлекет қызметкерлерінің жалақысы 30 пайызға, стипендиялар 25 пайызға өскенін еске салады. Сөйтіп, Республикалық бюджеттің әлеуметтік салаға бөлінген шығыны 2018 жылы 12 пайызға өсіп, 4,1 триллион теңгеден асқанын, 2018 жылдың 1 қаңтарынан бастап зейнетақы 8 пайызға артқанын, осы жылдың 1 шілдесінен бастап базалық зейнетақы еңбек өтеміне байланысты орташа алғанда 1,8 есе көбейетінін айтады.

Биылғы Жолдау, соның ішінде Жолдаудың жетінші міндеті, дамуға бет бұрған бүкіл қазақ қоғамына, сондай-ақ, білім беру саласының қызметкерлеріне ерекше бір серпін беріп, салиқалы ой тастады. Бүгінде баршаға аян мәселелер, мәселен, экономиканың қажеттілігіне қарай мамандар даярлау, оларды жұмыспен қамту, тиісті әлеуметтік жағдай туғызу арқылы адами капиталды дамыту, оның жаңа сапасына қол жеткізу мәселелері жоғары оқу орындары алдына зор жауапкершіліктер жүктейді.

Бұл тұрғыда Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті заман талабынан шығатындай жұмыстар жүргізіп жатыр.

Университет шеттілдік гуманитарлық және халықаралық бағытта әлемнің 14 тілінде кәсіби білімді жүзеге асыратын кадрларды даярлайтын, көпсалалы ғылыми білім беретін мекеме ретінде танылған Қазақстанның алғы шептегі жоғары мектептерінің бірі.

Университеттің іс-әрекеті Абылай хан атындағы ҚазХҚжӨТУ-нің стратегиялық жоспарын, миссиясы мен бағдарламасын дамытудың негізінде көрініс алған мемлекеттік саясат пен мемлекеттік жоспардың стратегиялық бағдарымен айқындалады.

Университеттің міндеті сапалы мамандар даярлығын қамтамасыздандыратын халықаралыққа бейімделген заманауи-инновациялық-бағдарлық университетті құру болып табылады.

Жоғары оқу орнының іс-әрекеті стратегиялық бағыттармен анықталып, бағытталады, осыған орай, оларды жүзеге асырудағы және негізгі көрсеткіштерге жетудегі стратегиялық мақсаттар, міндеттер, іс-шаралар айқындалады.

Бірінші стратегиялық бағыт – ҒИКБ (ғылыми-инновациялық-кәсіби білім беру) кешені аясында университеттің бірегей ғылыми-инновациялық, кәсіби-салалық білім беру инфрақұрылымын қалыптастыруға бағытталады: бүгінгі таңда университеттегі кәсіби білім берудің негізгі бағыттары бойынша 4 ҒИКБ құрылған, әрбір ҒИКБ -дің құрамына ғылыми-қолданбалы лабораториялар енген, ҒИКБ кешенін дамытуға байланысты бағдарламалар жасалып, бекітілген.

Екінші стратегиялық бағыт - заманауи отандық және әлемдік еңбек нарығының сұранысы бойынша оқу орнындағы базалық мамандықтар арқылы жаңа бәсекеге қабілетті бітірушілер даярлығын қамтамасыздандыруға бағытталады. Бұл бағыт бойынша бірқатар жұмыстар орындалды: екі ҒИКБ кешені бойынша мамандықтарға қолданбалы модификация жүргізілді; оқу процесіне, студенттердің таңдауы бойынша эксперименталдық матрицалық кәсіби-вариативті бағдарламалар ендірілді; мектепалды саты бойынша «Smartkids» ерте дамыту Орталығы ашылды, болашақ 12 жылдық негізгі саты бойынша «Интерлингва» көплингвалық лицейді ашу көзделіп отыр, 12 жылдық мектепке ағылшын тілінде сабақ жүргізетін педагог кадрлар даярлау міндеті, шетелдік университеттермен бірлесе отырып қос диплом алу бойынша мамандар даярлау мәселесі қолға алынып отыр; бірқатар мамандықтарға (шетел филологиясы, халықаралық-кәсіби және шетелдік-дидактикалық) ендірілген модификация бойынша университет оқытушылары қайта даярлықтан өтіп, халықаралық сертификаттарға ие болды.

Үшінші стратегиялық бағыт -«ғылым-білім-инновация» интеграциясына бағытталған: Ғылыми-қолданбалы орталықтар, институттар, кәсіби білім мен ғылымның бағыттары бойынша лабораториялар құрылған, олардың бағдарламалары «ғылым-білім-инновация» интеграциясын қамтамасыздандыруды көздейді. Бұған: Инновациялық технологияның ғылыми-қолданбалы орталығын; Көлемді зерттеулер мен қолданбалы саясаттанудың халықаралық орталығын (Турин университеті (Италия), Нянъянь университеті (Сингапур), Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ); Шеттілдік білім беру проблемасын зерттеу орталығын, Кәсіби білім беруді ақпараттандырудың ҒЗИ; «Заманауи мектебі: шеттілдік білім беру» оқу-эксперименталдық лабораториясын және т.б. жатқызуға болады.

Төртінші стратегиялық бағыт - педагог кадрлардың жаңалыққа бағдарланған даярлығын және қайта даярлығын мемлекетте және шетелдерде қамтамасыздандыруға бағытталған. Бүгінгі таңда: 69 педагог шетел тілінен

сабақ беру технологиясының бағдарламасы бойынша даярлықтан өтіп, Британ Кеңесінің халықаралық сертификатын алды; 112 педагог IELTS тілдік стандартын тапсырып халықаралық сертификатқа ие болды; 30 адам Тиссайд университеті (Великобритания) «Медиажурналистикадан» сертификациялық даярлықтан өтті. 23 адам «Болашақ» бағдарламасы бойынша білім алды (шетелдік стажировка, магистрлердің қос дипломы, шетелдік серіктес-оқу орындарының гранттары бойынша магистратура мен докторантурада оқу және т.б.).

Бесінші стратегиялық бағыт - ғылым, білім мен бизнесті кооперациялауға бағытталған. ҒИКБ кешені аясында құрылған Ғылыми-қолданбалы инновациялық лабораториялар, Консалтингті-білім беру орталығы, Аударма бөлімі интеллектуалды өнімдерге (анықтамалық-энциклопедиялық, жобалық-технологиялық және т.б. құжаттарды үш тілде даярлау) тапсырысты жоспарлайды; бизнес-құрылымдардың сұранысы бойынша консалтингтік-оқыту бағдарламасын құрады; шетелдік салалық басылымдар аудармасын ұйымдастырады және т.б.

Алтыншы стратегиялық бағыт - әлемдік білім беру кеңістігінде интеграцияны қамтамасыздандыруда жоғары арнайы-кәсіби білім беруді интеграциялауға бағытталады. Бұл тұрғыда университет бірқатар консорциумдер мен ассоциация мүшелерімен өзара араласады: ТМД және ШОС гуманитарлық университеттердің консорциумі; франкофондық университеттер Ассоциациясы; ЕврАЗЭС лингвистикалық университеті консорциумі және т.б.

Университет күні бүгінге дейін әлемдік топ- университеттерінің QS-рейтинг жүйесінде өзінің орнын сақтап келеді. Оқу орны 2016 жылы Шығыс Европа региондары, ТМД және Орталық Азияның QS- рейтинг жүйесі бойынша 101 орында болды. Қазақстан Республикасы Бас рейтингісінің бағалауы бойынша университет шеттілдік білім берудің барлық 3 мамандығынан (педагогикалық, аудармашылық, шетел филологиясы) тұрақты түрде бірінші орынды ұстап келеді.

Қорыта айтқанда, осы жоғарыда айтылғанның бәрі, Қазақстан Республикасында шеттілдік білім берудің флагманы болып саналатын - Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ-ті республиканың жоғары білім беру жүйесінің жетілуіне және Елбасы Жолдауында көрініс алған міндеттердің жүзеге асырылуына елеулі үлес қосып отырғанын дәлелдейді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» Қазақстан халқына Жолдауы // Егемен Қазақстан.- 2018. - 11 қаңтар. - 1-3 б.

2 Университеттің стратегиялық даму бағыттары: 75 лет КазУМОиМЯ им. Абылай хана. – Алматы, 2017.- 9-21 б.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ – ИМПУЛЬС ВОЗРОЖДЕНИЯ

Узакбаева С.А. ¹

¹д.п.н., профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В данной статье излагаются задачи, в частности основные направления седьмой задачи – «Человеческий капитал – основа модернизации. Новое качество образования», освещенные в Послании президента Н.Назарбаева народу Казахстана. Новые направления, рассматриваемые в Послании Президента способствуют в социально-экономическом развитии страны, в повышении качества системы образования, в привитии педагогическим кадрам уверенности в решении сложных проблем в сфере образования. В статье подробно освещается также деятельность КазУМОиМЯ им. Абылай хана, которая определяется и направляется стратегическими направлениями, описывается созвучность этих направлений с задачами освещенными в Послании президента страны.

Ключевые слова: послание, человеческий капитал, модернизация, система образования, деятельность, стратегическая направленность, возрождение, иноязычное образование, консорциум, инновация.

Статья поступила 25.01.2018.

SELF-KNOWLEDGE AND SELF-EDUCATION OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES

Mardakhaev L.V.¹,

¹Head of the department of social and family education MSSU,
doctor of pedagogical sciences, professor, Moscow, Russia

The article reveals the concept of self-education of future teachers; place of self-knowledge of the student in self-education; the necessity of self-knowledge and its functions; understanding of self-education as a holistic phenomenon; the main stages of development of the student and their characteristics; the relationship of the stages of training; methods of training; difficulties in self-education and advice to the student of pedagogical University.

Keywords: self-knowledge, self-education, an example in self-education, the goal in self-education, improveservice, sameprocedure, methods of self-education.

УДК 378.1

МРНТИ 14.35.19

САМОПОЗНАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Мардахаев Л.В.¹,

¹д.п.н., профессор, зав.кафедрой социальной и семейной педагогики РГСУ, Москва, Россия

В статье раскрывается понятие самовоспитания будущего учителя; место самопознания студента в самовоспитании; необходимость самопознания и его функции; понимание самовоспитания как целостного явления; основные этапы

самовоспитания студента и их характеристика; взаимосвязь этапов самовоспитания; методы самовоспитания; трудности в самовоспитании и рекомендации студенту педагогического вуза.

Ключевые слова: самопознание, самовоспитание, пример в самовоспитании, цель в самовоспитании, самопрогнозирование, самопроектирование, методы самовоспитания.

Молодой человек, который пришел в педагогический вуз, ставит перед собой целью стать педагогом (учителем). Быть учителем – это высокая честь и высочайшая ответственность. «Прежде чем стать учителем, – подчеркивал А.С. Калабалин, сын воспитанника А.С. Макаренки, – надо понять, что ты будешь делать. Физика – это само по себе. Медведя за два года можно научить кататься на коньках, поэтому за пять лет физике любого можно научить, если только интеллект у него нормальный, но этого очень мало, чтобы войти в контакт с ребенком и с ним общаться» [1, с. 247]. О том, что учитель должен хорошо знать предмет, которому учит, речь даже не идет. Первое, что необходимо – это научиться входить в контакт с ребенком, общаться с ним, а для этого важно, чтобы учитель был интересен ученикам чем-либо и уметь многое.

Время обучения в вузе и является периодом становления личности учителя. Оно требует не только овладеть предметом и методикой его преподавания, но и сформировать качества, необходимые учителю, что диктует потребность в целенаправленном самосовершенствовании. Студент, посредством целенаправленной работы над собой, меняет свои привычки, личностные качества, расширяет кругозор в соответствии с поставленной целью, таким образом, добивается изменений в своем характере, в отношении к окружающей его действительности.

Изучение отношения студентов к самовоспитанию показало, что часть из них не способна объективно оценить свои возможности и недостатки. Они нередко свои слабые стороны могут недооценивать или представлять позитивными, в следствие чего негативно относиться к самовоспитанию. Отдельные студенты достаточно полно представляют свои достоинства, иногда мнимые, но в то же время склонны преувеличивать личные возможности. Они не очень хотят выявить свои недостатки и не стремятся к самосовершенствованию. Опыт работы свидетельствует, что многие из студентов нуждаются в том, чтобы их побудили и помогли в самопознании, а в дальнейшем в организации работы над собой, особенно на начальном этапе их становления как учителя.

Обучающемуся необходимо усвоить следующее. Человек по своей природе саморазвивающееся существо. Источником саморазвития выступают природные данные человека, среда, в которой он находится, и личная активность в работе над собой. Целенаправленное самовоспитание позволяет человеку сознательно влиять на саморазвитие, формировать у себя необходимые ему качества личности, овладеть искусством управления

самосовершенствованием. «Правильно говорят, – писал великий чешский педагог Я. Корчак (1878–1942), – тот, кто не умеет сам себе приказать– «Перестань!», у кого нет сильной воли – тот раб: всякий доведет его до белого каления. Мудрец сказал, что приказывать другим легко, а вот научись–ка быть господином своих собственных мыслей и чувств...»[2, с. 388].

Самовоспитание студента– это его целеустремленная, активная деятельность над собой по закреплению, формированию и развитию, при необходимости, изжитию у себя, определенных качеств личности и привычек поведения под воздействием личных потребностей и требований среды. Это, прежде всего, осознанная деятельность человека над собой в интересах самосовершенствования.

Процесс самовоспитания представляет из себя глубоко внутреннее (интимное) явление. Он далеко скрыт от постороннего взгляда и изучать его протекание на примере конкретного человека представляется достаточно затруднительным. Исследования показывают, что практически каждый человек в той или иной степени, периодически занимается работой над собой для достижения частных целей. По стечению обстоятельств перед человеком возникает необходимость что-то сформировать, развить у себя, что-то преодолеть, заставить чего-то добиться своим отношением, поведением или деятельностью и он старается реализовать замысел. Практическая сторона такой работы над собой может не требовать от человека больших усилий, но определенный след она обязательно оставляет в зависимости от достигаемого результата. Постепенно, если человек получает положительный результат, то у него формируется уверенность в себе, свои силы, способности, решительность, настойчивость и, наоборот, если отрицательный – то неуверенность в себе, неустойчивость, отсутствие интереса и желания работать над собой. В данном случае речь идет не о системе самовоспитания человека, а о способности его решать частные задачи работы над собой.

Изучение проблемы самовоспитания показывает, что ее можно представить как взаимосвязанные циклы, блоки целенаправленной педагогической деятельности человека над собой по достижению определенной цели (совокупности целей) личностного развития, качественного изменения в себе как в содержательном, так и в поведенческом плане.

Начальному циклу самовоспитания студента предшествует определенный период формирования элементарного интереса к себе как к человеку, своим достоинствам и недостаткам, возможностям по самосовершенствованию и, на основе этого, потребность в методах и методиках самопознания. Затем следует целенаправленная деятельность по удовлетворению этого интереса. Именно в этот период студенту следует овладеть элементарными основами работы над собой: внимательности к себе, что и как он делает, говорит; уважительному отношению к мнению других людей по оценке себя; самокритичности. Далее начинается собственно педагогический цикл работы человека над собой, состоявший из последовательных этапов и включающий:

1. Самопознание и принятие решения на самовоспитание (принятие решения).
2. Самопрогнозирование и определение цели и задач работы над собой (определение цели и задач).
3. Самопроектирование и разработка перспективы работы над собой (планирование работы).
4. Реализация плана работы по самосовершенствованию и рефлексия (реализация плана).
5. Итоговый – оценка достигнутого результата и определение дальнейшей перспективы самосовершенствования (оценочный).

Каждый этап включает определенные подэтапы.

Педагогический цикл самосовершенствования во взаимосвязи с основными элементами можно представить в виде схемы 1.

На этапе, предшествующим принятию решения студентом на самовоспитание, он на основе сформированного видения возможностей человека, накопленного личного опыта, под воздействием среды (личных устремлений, рекомендаций по овладению профессией, видения реальных примеров поведения и деятельности педагогов, настроения в учебной группе по отношению к самовоспитанию и других факторов) выбирает себе идеал или пример, иногда создает некий абстрактный образ (модель), которому он хотел бы подражать или каким бы стать. Такой идеал, пример может быть достаточно четко представляемым студентом в лице конкретного педагога, либо присутствовать в его сознании в виде определенных проявлений (внешнем виде, общении, компетенции и пр.). Он побуждает будущего учителя к самосовершенствованию и помогает ему определиться, в общих чертах либо в конкретном образе, к чему стремиться в работе над собой.



Схема 1.- Педагогический цикл самосовершенствования

Нельзя исключать, что пример для студента мог быть у него сформирован еще до поступления в университет и он к нему стремится. О таких людях писал известный русский критик В.Г. Белинский (1811–1848) «Счастливы те молодые люди, которые имеют случай под руководством опытных, ученых, добродетельных и образованных наставников усовершенствовать себя и предуготовить к опасному, хотя и весьма непродолжительному пути по трудной дороге жизни. Но стократ счастливее, если они, чувствуя пользу доброго воспитания, своим стремлением к усовершенствованию, своею ревностью приблизиться к предложенной цели облегчают труды своих наставников» [3, с. 18].

Как отмечал А.С. Калабалин: «Мне повезло, что я видел человека, на которого хотел быть похожим. Я не стал на него похожим, но я у него очень много взял для того, чтобы быть полезным в своей профессии детям. Я очень многому научился, прежде чем придти к детям. Я их брал не физикой, не математикой, я их брал тем, что и в футбол играю, и в волейбол, и мастер спорта по тяжёлой атлетике, и на руках пойду, и кашу сварю, и траву скошу» [1, с. 51].

На этом этапе студент, в соответствии с выбранным примером и накопленным знанием о человеке, должен стремиться познать себя, используя самодиагностику. «Познай самого себя» – эта мысль записана на храме Аполлона в Дельфах (6 – 4 века до н. э.). Платон (древне-греческий философ 427 – 347 гг. до н.э.) подчеркивал, что эта мысль как абсолютная истина пришла семи мудрецам Древней Греции (Фалесу, Питтаку, Бианту, Солону, Клеобулу, Мисоне и Хилону (VI в. До н. э.), которую они и написали на стене храма в Дельфах. В ней они увидели «начаток мудрости», который всякий может усвоить [4, с. 455]. Существо этой мудрости раскрыл древне-греческий философ Сократа (470 – 399 до н.э.), которое представлено древне-греческим писателем и историком Ксенофонтом (примерно 444 – 356 до н.э.). Он подчеркивал, что для человека познание себя – дело первостепенной важности. В процессе него человек узнает свои способности, наблюдая над собой, выявляет, какими он обладает качествами, свои слабости. «Кто не знает своих слабостей, не знает себя». Сократ подчеркивал: «Знание себя дает людям очень много благ, а заблуждение относительно себя – очень много несчастий. Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и распознает, что он может и чего он не может. Занимаясь тем, что знает, он удовлетворяет свои нужды и живет счастливо, не берясь за то, чего не знает, не делает ошибок и избегает несчастий. Благодаря этому он может определить ценность также и других людей...» [5, с. 158].

Анализ представленного существа позволяет выделить в нем, что познание себя дает возможность человеку:

- овладеть искусством самопознания;
- знать себя, свои возможности, сильные и слабые стороны, что позволяет человеку, управлять собой при принятии решений, наиболее полно реализовать себя в жизни и предупредить от действий, которые могут

сказаться на его авторитете, способности добиться результата, а также видеть перспективы самосовершенствования;

– познавать других людей их возможности, сильные и слабые стороны, что исключительно важно в процессе взаимодействия, но главное при совместной деятельности и при организации какой-либо деятельности.

Для самопознания необходимо осознание его важности. До этого студенту необходимо дойти самому, почувствовать особую нужду в самопознании, самоизучении. По существу начинается первый этап самовоспитания. В этом случае возникает новая проблема: что изучать в себе? Студенту, несомненно, поможет знание Государственного образовательного стандарта, где излагаются требования к профессиональной подготовленности педагога и совет наставника.

Изучение литературы и личный опыт свидетельствуют о том, что к общим базовым качествам личности педагога относятся: нравственность в поведении и поступках; образованность (подготовленность как преподавателя); культура внешнего вида и общения (интеллигентность – как проявление внутренней культуры); разносторонность знаний (эрудиция) и другие. В курсе «Введение в специальность» студентам излагаются требования, предъявляемые к личности преподавателя, обращают внимание на необходимость развития профессионально-важных качеств педагога (педагогическую наблюдательность, педагогическое воображение, педагогический такт и др.) даются рекомендации по их формированию и развитию.

Самоизучение, самопознание позволяют студенту провести самодиагностику и принять решение для себя: будет ли он заниматься самовоспитанием или нет. При положительном решении завершается первый этап самовоспитания – у студента возникает следующая проблема: что формировать, развивать и как это делать? Для этого нужны специальные знания и требуется дальнейшее изучение специальной литературы. На данном подэтапе могут быть полезны советы компетентного человека, преподавателя. Здесь же происходит дальнейшее предметное (в тех областях, которые в первую очередь интересуют студента) изучение возможностей человека и путей их самореализации в интересах самосовершенствования.

Познание себя, своих возможностей, соотнесенные их с требованиями к выпускнику, позволяет студенту достаточно компетентно провести самопрогнозирование, т.е. определить к чему он может стремиться и как этого можно добиться путем самосовершенствования. Необходимо учесть, что на данном этапе определяются перспективные и ближайшие цели, задачи самовоспитания и пути их решения.

Он определяет: цели, задачи, этапы работы и сроки – что необходимо делать, чтобы добиться достижения планируемого – второй этап самовоспитания. Цели и задачи самовоспитания должны быть реальными и доступными. Они подразделяются на ближние, средние и дальние. Предметом особого внимания должны быть ближайшие цели, они позволяют получить опыт работы по самосовершенствованию, сформировать уверенность в

работе над собой и в последующем скорректировать средние и дальние перспективы. Практика работы со студентами убедительно свидетельствует, что слишком примитивные цели превращают идею самосовершенствования в игру, которая быстро надоедает, а слишком высокие, достичь которые бывает очень сложно, вызывают разочарование и потери смысла. Достижение целей в работе над собой формирует уверенность в своих силах, опыт, показывает перспективы, что способствует формированию конструктивной работы над собой по самосовершенствованию.

На основании целей и задач разрабатываются программа и план работы над собой (чаще – только план) – третий этап самовоспитания. Они составляются на определенные периоды жизни (перспективные планы): на год, семестр, месяц, и уточняются на неделю, день (текущий план). В них, как правило, отражаются: по каким направлениям студент предполагает работать над собой; какие качества личности он будет развивать и совершенствовать; какие недостатки устранять (изживать); посредством чего планируется практически осуществить намеченное (что именно планирует делать для достижения намеченного); примерные сроки выполнения.

На этом этапе, начинается разработка необходимых саморекомендаций, которые могут помочь студенту обеспечить достижение определенных целей самовоспитания. Эти рекомендации в последствие будут уточняться, корректироваться и дополняться. Со временем они становятся основой саморегламентации и самоуправления человека, его качественной характеристикой. К таким рекомендациям, например, можно отнести личные правила (принципы) поведения. В жизни каждого человека, на основе личного опыта, складываются свои правила и/или принципы, которые становятся для него нормой. Они определяют наиболее характерные проявления человека в его отношениях, манере общения, поведения, деятельности в различных условиях обстановки.

У каждого студента, как свидетельствует жизненный и педагогический опыт, тоже есть такие правила (принципы), которые находят отражение в его повседневном поведении, общении, отношении, деятельности. Важно выделить их, изложить на бумаге, проанализировать, уточнить, что-то вычеркнуть и чем-то дополнить. В последующем чрезвычайно важно повседневно придерживаться их, анализировать свои действия и поступки, сравнивая с ними, добиваться превращения их в определенную норму личного поведения.

С такими правилами можно познакомиться по дневникам многих выдающихся людей прошлого. Приведу один из примеров личных правил выдающегося польского педагога-гуманиста, писателя, врача и общественного деятеля Януша Корчака (1878 – 1942):

«А вот мои проверенные на опыте правила:

1. Если трудно, исправляйся не сразу, а постепенно.
2. Выбирай для начала лишь один, самый легкий недостаток и, прежде всего, кончай с ним.

3. Не падай духом, если долго нет улучшения или даже есть ухудшение.
4. Не ставь слишком легких условий, но такие, чтобы ты мог выиграть.
5. Не слишком радуйся, если сразу отучишься – избавиться от приобретенных недостатков легко, а от врожденных трудно.

Делая то, что не любишь, и, не делая того, к чему привык, ты закаляешь волю. А это самое главное. Стань хозяином своих рук, ног, языка, мыслей...» [2, с. 388].

Определяя личные правила, следует помнить рекомендацию мыслителей Древней Греции, которые учили в работе над собой «ничего сверх меры» [6, т. 1, с. 455]. Всякая деятельность должна планироваться с учетом личных возможностей студента. При этом важно не допускать надрыва и слабой нагрузки возможностей, что способствует их наиболее полному проявлению и развитию. Чувство меры выступает определенным критерием уровня напряженности работы студента над собой.

Изложенные правила являются важным средством самовоспитания студента: самоизучения, самоконтроля, самоуправления и т.д.

Следующий этап самовоспитания – непосредственная работа студента над собой по самовоспитанию, формированию новых, совершенствованию и развитию положительных и устранению (изжитию) отрицательных качеств личности и привычек.

В литературе сложились определенные методы *работы студента над собой*. О некоторых из них уже речь выше в соответствии с потребностями текста. Наиболее важными из них следует выделить следующие:

Самообязательство – это сознательное обязывание себя заниматься самовоспитанием, руководствоваться определенными (выработанными для себя) правилами (принципами), обеспечить достижение, стоящих перед студентом (поставленных перед собой) целей. Непосредственно с ним связано самонапоминание. Раз взял на себя обязательство, то надо его неукоснительно выполнять! Самонапоминание выступает и средством самовнушения: раз надо, раз определил себе, что надо делать, то необходимо выполнить.

Самоорганизация состоит в личной организации своего поведения и деятельности в соответствии с выработанными правилами. Главное здесь заключается в умении студента управлять собой, продумывать последовательность и необходимые условия обеспечения качества деятельности и добиваться осуществления поставленной цели, реализацией личных правил (принципов) [7].

Самовнушение – это осознанное управление собой, своими чувствами и действиями, своим состоянием. Умение произвольно владеть собой, приказывать себе имеет исключительно большое значение для педагога. Такое умение вырабатывается посредством тренировок. Ими можно овладеть каждому, кто занимается. Педагогическая практика убедительно подтверждает важность самоуправления. Оно позволяет сдерживать себя в неблагоприятной ситуации, не допускать необдуманных действий, сохранять бодрость духа в кризисных педагогических ситуациях. В этом особая роль

принадлежит самовнушению.

К самопринуждению в процессе самовоспитания прибегают тогда, когда требуется устоять перед соблазном, удержать себя от какого-либо вредного влияния, а также проявлению самодисциплины: «сказал (обещал) – надо выполнить». Оно требует развитости волевых качеств и способствует их развитию. Происходит мобилизация своих сил на принуждение себя к действию. Важным условием самопринуждения является высокая требовательность человека к самому себе. Самопринуждение может выступать в форме самоприказа, самоограничения, самозапрещения и др.

Положительно может сказываться на самовоспитание самоощереение. Суть его заключается в том, что человек ставит себя в условия: если я сделаю (добьюсь определенного уровня в деятельности), то ... (каждый сам определяет, что для него может быть поощрением: театр, кино, книга, конфета, какая-либо игра и пр.).

Работа над собой требует повседневного самоконтроля, самонаблюдения над собственной деятельностью, ее текущей результативностью, рефлексии и самокорректирования. Под рефлексией (от позднелатинского *reflexio* – обращение назад) понимается самонаблюдение, самопознание, осмысление той динамики, которая происходит в самом человеке.

Самоконтроль, самонаблюдение осуществляются в процессе работы студента над собой. При этом они могут выступать в двух видах: непреднамеренные, происходящие самопроизвольно, и преднамеренные, осуществляемые в соответствии с поставленной целью. В начальный период самовоспитания на первый план выступает преднамеренный самоконтроль, самонаблюдение. Человек сам заставляет себя контролировать, что и как он делает, анализировать свою деятельность и ее результативность. В соответствии с получаемыми данными, в зависимости от того, удовлетворяют они этого человека или нет, он вносит коррективы в сам процесс своей деятельности, определяет перспективы на будущее. Постоянно присутствуя в процессе деятельности человека, они (самоконтроль, самонаблюдение) постепенно превращаются в непреднамеренные, становятся для него нормой.

Самокритика является действенным средством, если она используется разумно и при этом не теряется чувство меры. Здоровая самокритика – одна из положительных черт характера, позволяющая студенту быть скромным, не зазнаваться, не успокаиваться на достигнутом результате, внимательно относиться к критическим замечаниям товарищей.

В самовоспитании важен также самоотчет о проделанной работе над собой. Наибольший эффект он дает, когда выработана определенная система, состоящая из ежедневных, ежемесячных самоотчетов, а также самоотчетов за конкретные этапы самовоспитания.

Самоотчет сопровождается анализом результатов работы студентов над собой, что объединяет его с заключительным этапом самовоспитания, который можно назвать результативным. Он определяет, что удалось и что не удалось в реализации намеченного. На этом этапе происходит

самодиагностика, критический анализ достигнутого и принимается решение на дальнейшее самовоспитание, что является началом качественно нового цикла. Он является прямым продолжением предыдущего. Заключительный этап самовоспитания подводит итог работы студента над собой. Он же – начало первого этапа качественно нового уровня (цикла) самовоспитания, что делает процесс непрерывным.

Самовоспитание студентов проходит в определенной среде, которая стимулирует или тормозит процесс его протекания. Это прежде всего относится к нравственной обстановке в учебном коллективе, в котором находится данный студент, наличии положительного примера и пр.

Изучение особенностей самовоспитания студентов позволяет выделить в нем качественные характеристики такие, как: направленность, компетентность, активность, систематичность.

Направленность характеризует цели самовоспитания. Среди них особое место занимают те, которые способствуют формированию и развитию профессионально важных качеств, всестороннему развитию личности.

Компетентность – студента со стороны того, насколько он грамотно, со знанием дела организует и осуществляет работу по самосовершенствованию. В ней проявляется подготовленность студента к осуществлению задуманного им в работе над собой. Она может формироваться у него посредством метода «проб и ошибок», либо овладением научно обоснованными методиками, описанными в учебных пособиях или рекомендованных методически подготовленными людьми. От компетентности, в значительной степени, зависит способность студента достигать значимого результата при реализации целей самовоспитания. По уровню ее проявления в самовоспитании можно выделять студентов, имеющих общую эрудицию – на уровне знаний о методах самовоспитания, владеющих основами самовоспитания, обладающими искусством в работе над собой по достижению целей самовоспитания.

Активность во многом определяет интенсивность в целенаправленной работе студента над собой. Она сказывается на эффективности его самостоятельной работы. Один человек может ставить перед собой высокие общественно важные цели, но при этом проявляет пассивность и не достигает их. Другой – больше говорит о недостатках, но мало проявляет конкретности в деятельности по их устранению. Третий – постоянно, целенаправленно и интенсивно работает над собой, добивается в этом конкретных результатов.

Систематичность свидетельствует о том, в какой степени самовоспитание стало некой системой, привычкой постоянной самостоятельной работы студента над собой по самосовершенствованию или играет эпизодическую, случайную роль. В зависимости от отношения к самовоспитанию оно может быть частным (стремление добиться какой-либо цели), эпизодическим (от случая к случаю) или системным (студент постоянно работает над собой, для него это стало нормой повседневной жизни и деятельности).

Таким образом, направленность показывает над чем и для чего студент занимается самовоспитанием; компетентность – уровень владения им

методами и методиками самосовершенствования; активность – энергичность в работе по достижению целей самовоспитания; системность – в какой степени работа студента над собой носит частный характер или является качественной характеристикой, нормой его отношения к себе, своим возможностям.

При позитивной (положительной) направленности, в зависимости от компетентности, активности и систематичности в отношении студентов к самовоспитанию среди них можно выделить группы, для которых характерны определенные уровни овладения им.

Начальный (эпизодический) – выражается в самостоятельной работе студента по отдельным вопросам в зависимости от обстановки или появившегося желания при активности, обеспечивающей достижение определенных положительных результатов. Компетентность для этих студентов часто определяется деятельностью методом проб и ошибок и характеризуется частной эрудицией (кое-что знает). Примером проявления студентом данного уровня может быть его решение и практическая деятельность, направленные на избавление от сложившейся отрицательной привычки, формирование (развитие) у себя отдельные волевые, нравственные или другие качества личности. Чаще всего именно такие задачи и ставят себе молодые люди. При отсутствии у них конкретных результатов в работе над собой речь, в лучшем случае, может идти о их желании, чем о самовоспитании.

Достижение студентом определенных положительных результатов в работе над собой свидетельствует о сформированности у него начального уровня самовоспитания. Именно от него следует желание дальше работать над собой. Постепенно у человека повышается компетентность до уровня общей эрудиции, владения некоторыми основами самовоспитания, он втягивается в работу над собой, получая удовлетворение достигнутыми положительными результатами и, таким образом, достигает следующего уровня.

Переходный – присущ человеку, который начинает планировать самовоспитание, ставит перед собой конкретные цели на более длительный период времени. Характерными особенностями этого уровня являются: сформированность у студентов определенных навыков самосовершенствования, владение ими основами самовоспитания; проявление достаточной активности, позволяющей достигать положительных результатов в работе. В то же время от студента требуется проявление воли для обеспечения настойчивости в работе над собой и достижении целей самовоспитания.

Системное самовоспитание – высший уровень самостоятельной работы студента над собой. Такой уровень свидетельствует о том, что самовоспитание превратилось у человека в привычку, сложившуюся систему самосовершенствования, которая дает положительные результаты. Он четко представляет к чему может стремиться и как этого добиться. Считается, что у студента на этом уровне сформировано индивидуальное искусство в работе над собой, постоянная требовательность к себе, своему самосовершенствованию

и высокая целенаправленная активность в самосовершенствовании.

Самовоспитание человека носит исключительно индивидуальный характер. В основе его лежит развитие потребности к работе над собой. Это еще не деятельность, а лишь предпосылка к ней. Непосредственная работа, достижение результата, удовлетворение от самосовершенствования, способствуют развитию потребности в нем. Превращение самовоспитания в систему свидетельствует о том, что потребность в нем превратилась в побудительную силу. Позитивной побудительной силой в самовоспитании человека выступает нравственный идеал. Он позволяет утвердить студента в мысли о благородности достижения целей самосовершенствования. В начале – это может быть реальный пример. Он стимулирует у студента самооценку, самоанализ, сравнение, помогает увидеть свои недостатки, определить цель, к чему стремиться и способствует мобилизации внутренних усилий на самосовершенствование по ее достижению.

Некоторые студенты, не занимающиеся самовоспитанием, одной из причин этого они видят в большой загруженности, отсутствии времени и условий для работы над собой. Практика убедительно показывает, что для работы над собой по формированию и развитию многих волевых и других качеств (ответственности, организованности, целеустремленности, решительности и др.), как правило, не требуется специального времени. Практическая реализация этого достигается посредством постоянного целенаправленного самоконтроля, самовнушения, самоубеждения и других методов. Однако развитие профессиональных, физических качеств, расширение кругозора, а также некоторых волевых качеств требует специальных условий и времени.

Таковы наиболее важные основы самопознания и самовоспитания студентов педагогического вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1 Калабалин А.С. Педагогические размышления: сб. / Сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Изд-во: РГСУ, 2014.-259 с.

2 Корчак Я. Избранные педагогические произведения. – М.: Педагогика, 1979. – 498 с.

3 Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982.- 288 с.

4 Платон. Собрание сочинений в 4-х т.: Т.1. – М.: Мысль, 1990. - 860 с.

5 Ксенофонт. Сократические сочинения. – СПб: Изд-во АО «Комплект», 1993. – 415 с.

1 Антология педагогической мысли России XVIII в. / Сост. И.А. Соловков. – М.: Педагогика, 1985. – С. 203-210.

2 Мардахаев Л.В. Инновации в образовании и проблемы ее развития. -Журнал «Известия» КазУМОиМЯ им. Абылай хана. Серия «Педагогические науки» - 2017, № 4 (47).- Алматы.- с. 7-16.

Мардахаев Л.В.¹

¹Ресей мемлекеттік әлеуметтік университетінің әлеуметтік кафедра меңгерушісі педагогика ғылымдарының докторы, академик МАНПО, Мәскеу, Ресей

Мақалада болашақ мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеу тұжырымдамасы көрсетіледі; өзін-өзі оқытуда студенттің өзіндік білімі; өзін-өзі тану қажеттілігі және оның

функциялары; өзін-өзі тануды интегралды феномен ретінде түсіну; студенттің өзін-өзі оқытуының негізгі кезеңдері және олардың сипаттамалары; өзін-өзі оқыту сатыларының өзара байланысы; өзін-өзі оқыту әдістемесі; өзін-өзі тәрбиелеудегі қиындықтар және педагогикалық университет студенттеріне ұсынымдар.

Тірек сөздер: өзін-өзі тану, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін-өзі тәрбиелеудегі үлгі, өзін-өзі болжау, өзін-өзі тану, өзін-өзі тәрбиелеу әдістері.

Статья поступила 10.02.2018

PROFESSIONAL-COMMUNICATIVE INTERACTION OF FUTURE TEACHERS IN CONDITIONS OF NETWORK TECHNOLOGIES

Ahmetova G.B.¹, Koshanova Z.A.², Maksut Zh.B.³

¹doctor of Pedagogical Science, Professor, Atyrau State University named H.

Dosmukhamedov, Atyrau, Kazakhstan, e-mail: ahmetovag@mail.ru

²lecturer, College of Education named Zh. Dosmukhamedov,

e-mail: koshanova_71@mail.ru

³methodist, Republic Educational and Methodological Center for Further Education,

e-mail: zhazira_maksut@mail.ru

The article reveals the problem of professional and communicative interaction of future teachers. It gives a detailed analysis of the pedagogical possibilities for the students to prepare for professional work in the conditions of network technologies, which will allow them to develop communication skills using the network. The paper presents practical decision to the formation of professional-communicative interaction as the basis for preparing future teachers to conduct various types of conversation (dialogical, research, debate, participation in network communities etc).

Keywords: professional- communicative interaction, communication and network technologies, training future teachers.

УДК 378.09

МРНТИ 14.35.07

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ахметова Г.Б.¹, Кошанова З.А.², Максут Ж.Б.³,

¹доктор педагогических наук, профессор Атырауского государственного университета им.Х.Досмухамедова, Атырау, Казахстан, e-mail: ahmetovag@mail.ru

²преподаватель, Педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова,

e-mail: koshanova_71@mail.ru

³методист Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования, e-mail: zhazira_maksut@mail.ru

В статье раскрывается проблема профессионального и коммуникативного взаимодействия будущих учителей. Дается подробный анализ педагогических возможностей для подготовки студентов к профессиональной деятельности в условиях сетевых технологий, что позволит им развивать навыки общения с

использованием сети. В статье представлено практическое решение формирования профессионально-коммуникативного взаимодействия в качестве основы для подготовки будущих учителей к проведению различных видов общения (диалогическая, научно-исследовательская, дискуссионная, участие в сетевых сообществах и т. д.).

Ключевые слова: профессионально-коммуникативное взаимодействие, коммуникационные и сетевые технологии, обучение будущих учителей.

В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости широкого использования и постоянного развития усложняющихся технологий наиболее фундаментальное значение имеет внедрение сетевых технологий в систему образования. Содержание и качество образования, его доступность, соответствие потребностям конкретной личности в решающей степени определяют состояние интеллектуального потенциала современного общества. Интенсивное развитие сферы образования на основе интеграции в него информационных и телекоммуникационных технологий, в нашем случае сетевых технологий, становится важнейшим национальным приоритетом в условиях новой парадигмы образования.

В настоящее время система высшего педагогического образования претерпевает изменения, связанные с обновлением содержания среднего образования. Противоречие заключается в том, что будущие педагоги не готовы к профессиональной деятельности в русле проводимых реформ, с одной стороны, изменения в школах носят опережающий характер, и она (школа) диктует вузу требования к учителю, с другой. С целью решения этой проблемы мы предлагаем способы профессионально-коммуникативного взаимодействия будущих учителей с применением сетевых технологий.

Актуальность предлагаемой проблемы заключается в том, что современный специалист является активным пользователем сетевых возможностей общения, однако это ограничивается простым (бытовым) взаимодействием (общение с друзьями, родственниками, коллегами и др.). Наша задача заключается в формировании у студентов коммуникативных навыков с применением сети, что подразумевает грамотную письменную речь, ведение диалога, соблюдение этических правил и т.д.

Основу профессионально-коммуникативного взаимодействия составляет потребность в общении. Общение является неотъемлемой частью современной реальности, так как умение общаться для человека – это преподнесение собственного «Я» как личность, приобщение к ценностям общества и другого человека, формирование собственной позиции и умение слушать и слышать окружающих, соучастие и сопереживание другому человеку, отождествление себя с другим человеком, проявление своей уникальности. В дополнение к вышеизложенному, диалогическое обучение в школах сейчас особо актуально, так как детей со школьной скамьи готовят к коммуникативной деятельности, что является правильным.

В ходе диалога обучаемый овладевает способностью и умением вести его на разных уровнях. Это диалог с собственным Я, общение с самим собой, собственным разумом – личностный уровень. Следующий уровень – понимание диалога как процесса взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций – межличностный уровень. Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5-7 человек. В процессе обучения должен осуществляться межличностный диалог преподавателя и студента. По М.М. Бахтину это «свободное самооткровение личности», где студент ищет различные способы выражения своих мыслей, отстаивает и осваивает свои новые ценности [1]. Диалог – необходимый компонент гуманизации образования, его ориентации на личность студента. Диалог начинается тогда, когда студент хочет сказать свое мнение – «Я хочу сказать», «мое мнение», «моя точка зрения». К.Роджерс говорил, что диалог педагога строится на «четыре китах»: на духовно-нравственных основах внутреннего мира педагога; на вере в ребенка, обращении к его чувству достоинства; побуждении его к собственному поиску, активному росту и саморазвитию [2].

Важным моментом профессионально-коммуникативного взаимодействия является мотивационная направленность студентов:

– Деловой мотив - для большинства пользователей работа в сети является составной частью профессиональной деятельности, направленной на достижение конкретной цели, т.е. результата. Это может быть поиск конкретной информации, контакты и взаимодействие с определенным человеком, организация работы какого-либо подразделения и т.д. Ориентация на конкретный деловой результат служит индикатором наличия деловой мотивации.

– Познавательный мотив связан с получением новых знаний; он может иметь различные характеристики в зависимости от направленности познавательного интереса пользователя. Предметом познавательного отношения в компьютерных сетях могут быть новые сервисные возможности, различная гипертекстовая информация, новые люди, идеи и мнения, визуальные и слуховые образы.

– Коммуникативный мотив характеризуется поиском новых знакомств, людей с близкими интересами, обменом мнениями, обретением нового круга друзей и единомышленников. Мотив общения связан с естественной для человека потребностью в обмене знаниями, мнениями, эмоциями с себе подобными.

– Корпоративный мотив или мотив сотрудничества, определяется тем, что большинство видов деятельности человека носит социальный характер как по своему содержанию, так и по своей структуре. Это означает, что деятельность предполагает разделение функций между людьми, сотрудничество между ними, обмен результатами деятельности, совместное решение проблем по

ходу работы. Значительная часть людей работает в условиях совместной деятельности. Ориентация пользователей на сотрудничество (а не просто на общение) с другими при работе в сети служит индикатором корпоративной мотивации.

–Мотив самоутверждения, в основе которого лежат глубинные психологические явления — самооценка личности, уровень притязаний, мотивация достижения. Деятельность человека часто носит доказательный характер, при этом человеку приходится доказывать себе и другим собственную состоятельность, ценность. Самоутверждение может осуществляться в различных видах деятельности в зависимости от типа личностных ценностей субъекта. Наряду с другими, данный мотив часто относят к числу базовых мотивационных образований человека.

–Мотив аффилиации является выражением социальной сущности деятельности и личности человека. Он проявляется в потребности каждого человека принадлежать к определенной группе, принимать ее ценности и следовать им, занимать собственное место в структуре группы».

–Мотив самореализации и развития личности объясняется тем, что значительная часть пользователей осознает влияние работы в сетевом режиме на собственную личность и деятельность. Это влияние касается развития познавательных возможностей, особенностей общения, формирования интересов личности. Осознанное стремление к реализации и развитию собственных возможностей (познавательных, коммуникативных и т.д.) и формирует мотив развития личности при работе в сети. Данный мотив имеет выраженный творческий компонент. Работа в сети дает человеку возможность проявить свои творческие способности, например, создание новых программных продуктов, ресурсов WWW, высказывания в телеконференциях и т.д. Это позволяет человеку реализовывать свой творческий потенциал, получить оценку своего творчества со стороны значимых и компетентных экспертов.

Личностное восприятие информации в условиях профессионально-коммуникативного взаимодействия будущих педагогов определяется рефлексией. К примеру, сообщая что-то другому человеку, приказывая или обращаясь с просьбой или вопросом, взаимодействуя с ним, индивид все время получает необходимую информацию об эффективности своего обращения к другому, что предполагает рефлексию. На основании этой информации он непрерывно корректирует свое поведение, перестраивая систему своих действий и средств речевой коммуникации, чтобы быть правильно понятым и достичь должного результата. Субъективно говорящий может не обращать внимания на обратную связь, но неосознанно он постоянно ее использует.

Роль обратной связи в сетевом взаимодействии как виртуальной среды особенно отчетливо осознается, если сама ее возможность оказывается, в силу каких-то причин, блокирована. Таким образом, обратная связь в процессах межличностного восприятия выполняет осведомительную

функцию и функцию саморегуляции.

В профессионально-сетевом взаимодействии будущий учитель участвует в процессе анализа совместной деятельности, он учится отделять существенное от несущественного, необходимое от случайного, переходить от образов единичных предметов к устойчивому отражению их общих свойств в значении слов. Тем самым актуализация критического мышления налицо, где студент учится анализировать и синтезировать существенные признаки, которые присущи целому классу предметов и оценивают конкретный предмет, о котором идет речь [3].

Показателями присвоения профессиональных знаний является умение будущих учителей не просто проявлять знания на репродуктивном уровне, но и рассуждать с позиции этих знаний, выражать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, давать оценки поступкам, отношениям, явлениям.

Закономерность контекстно-ситуативной обусловленности требует отбора и использования знаний в коммуникативной ситуации, учитывая законы социального и культурного контекстов, коммуникативных речевых поступков с учетом вербального и невербального контекста. Данная закономерность имеет процессуальную направленность и раскрывает зависимость коммуникативной ситуации от социальной реальности, традиций, авторитета и т.п., что определяет проблему для критического обсуждения и пути решения для обоснования взглядов и действий участников сетевого взаимодействия как нового способа профессионального общения.

Контекстно-ситуативная обусловленность в условиях профессионального взаимодействия выступает как сложное коммуникативное явление, которое включает социальный контекст, дающий представление как об участниках сетевого взаимодействия (и их характеристиках – знание о сущности объекта профессиональной деятельности, профессиональной этике, актуальные проблемы в этой области), так и о процессах производства и восприятия сообщения по обсуждаемой проблеме.

Самоактуализация позволяет установить будущему учителю профессиональный имидж в реальной профессиональной среде, представленной в сетевых сообществах. Студент определяет для себя перспективы в будущей профессиональной деятельности, установление новых профессиональных целей, стремление к гармоничному раскрытию и утверждению своего профессионального потенциала в конкурентном мире.

Целесообразность определяется соотношением личностного представления будущей профессиональной деятельности и понимания значимости сетевого профессионального развития, с одной стороны, и социальных установок, диктующие эталоны к становлению будущего специалиста. Целесообразность выступает в качестве значимой фазы в каждом цикле человеческой деятельности, в ходе которой осуществляется преобразование действительности в соответствии с прогнозом и сформированной на его основе цели.

Контекстно-ситуативная обусловленность сетевого взаимодействия требует отбора и использования знаний в коммуникативной ситуации, учитывая законы социального и культурного контекстов, коммуникативных речевых поступков с учетом контекста. Раскрывается зависимость коммуникативной ситуации от социальной реальности, традиций, авторитета и т.п., что определяет проблему для критического обсуждения и пути решения для обоснования взглядов и действий участников сетевого взаимодействия.

Интеллектуальная активность субъектов профессионально-коммуникативного взаимодействия является условием их самореализации. Высшим модусом активности и самостоятельности личности является саморегуляция, при которой реализуются актуальные и потенциальные возможности будущего учителя в организации собственной программы профессионального развития в условиях сетевого мира.

Пересечение факторов «личность специалиста» и «профессиональная деятельность» образуют плоскость, включающую в себя всю совокупность индивидуальных стилей педагогической деятельности. Данные стили представляют собой, по сути дела, максимально эффективное выражение личностного профиля субъекта через соответствующие профессиональные функции, которые в данном случае выступают в качестве способов личностной самореализации и каналов трансляции личностных вкладов.

Этап обсуждения вопросов и проблем предполагает активное участие в дискуссиях по теме лекции, высказывание личной позиции, точная и конструктивная формулировка собственной профессиональной позиции. Процесс сетевого взаимодействия на порталах строится на основе дискуссий, которые предоставляют возможности свободы выбора: подписываться – не подписываться, участвовать – не участвовать в обсуждении, сохранять – снять подписку.

В практической деятельности нами до общения студентов в сети мы провели серию занятий с целью формирования у обучающихся навыков взаимодействия. Наиболее продуктивным типом беседы (по сравнению с кумулятивной беседой) является исследовательская, которая позволяет размышлять вслух, выдвигать собственные гипотезы решения проблем, создается коллективное знание и понимание изучаемой проблемы. Значимость исследовательской беседы заключается в том, что все идеи оцениваются как важные, но проходят проверку. Беседа-дебаты предполагает наличие противоположных точек зрения, которые в ходе обсуждения позволяют прийти к общему решению. При этом атмосфера предполагает наличие конкурентности в группах. Постановка различных вопросов по обсуждаемой теме является навыком, позволяющим эффективно осуществлять преподавательскую деятельность, поддерживать и стимулировать студентов, улучшать проведение занятий. Для достижения понимания студентами материала мы использовали вопросы низкого и высокого порядка. Наиболее эффективными являются вопросы высокого порядка, которые направлены

на формирование умения оценивать информацию и в стимулировании к конструктивным и предметным суждениям и высказываниям. В ходе применения вопросов высокого порядка у студентов происходит концентрация мысли на предмете изучения посредством обсуждения и совместных рассуждений. В процессе проведения своих занятий нами активно использована постановка вопросов низкого и высокого порядка. Например, при изучении темы «Развитие восприятия у детей», «Память» студентам было необходимо осмыслить и составить тонкие и толстые вопросы по теме. Затем оценить данные вопросы с точки зрения таксономии Блума. Данное задание позволило студентам не только протестировать знания сокурсников, но и предоставила возможность размышлять и анализировать изученный материал. Основываясь на исследованиях Харгривса и Гэлтона (2002) [4], мы увеличили время на размышление сложных вопросов, что позволило студентам уточнять и более глубоко продумывать свои ответы.

На занятиях нами также использованы стратегии «Снежный ком», «Горячий стул». Стратегия «Снежный ком» позволила сформировать у студентов навык аргументирования и ведения переговоров по теме. Данную стратегию мы использовали в теме «Развитие восприятия у детей». Каждый студент изучил методику развития восприятия, выбрал три. Затем в паре обсудили и выбрали из шести только три методики. Далее четыре студента выбирают до трех методик и т.д. Итогом будет выбор методики для развития восприятия и проведения для группы. Живой отклик у студентов нашла стратегия «Горячий стул». Данная стратегия формирует навыки анализа проблемы и обоснование собственной позиции. При изучении темы «Развитие восприятия у детей» студенты выходили и выражали свое мнение относительно проблемы «Физиологические основы ощущений и восприятия» и отвечали на вопросы. Студенты играли роль Ивана Петровича Павлова. Работая над этим образом, студенты постарались глубоко изучить данную проблему. Для этого им было необходимо воспользоваться дополнительной литературой, провести анализ рассмотренного материала и провести оценку с целью дальнейшего представления группе. При проведении диалогического обучения на практике в колледже мы старались ориентироваться на пять ключевых принципов диалогического обучения по Александру (2004):

- коллективный, который предполагает способ взаимодействия, при котором в работу вовлечены все без исключения студенты;
- взаимный, предполагающий умение слушать и слышать, а также рассматривать различные точки зрения на различные проблемы;
- совокупный: имея свое собственное мнение, умение аккумулировать идеи в последовательную цепочку мыслей;
- поддерживающий: данный принцип предполагает свободу изъяснения своих мыслей и идей, нахождение взаимопонимания;
- целенаправленный предполагает контролирующую и регулирующую функцию деятельности учителя [5].

Исходя из вышеизложенного, мы утверждаем, что на основе диалогического взаимодействия создаются объективные условия как для будущего учителя - для свободной консультации без временного ограничения, так и для преподавателя - скорректировать план изучения дисциплины в зависимости от результатов, достигнутых студентами. Доминирующим методом профессионального взаимодействия выступает метод реификации, который направлен на обсуждение научных проблем, проводимого группой педагогов посредством дискуссий с целью порождения неформализованных знаний. Этот метод на портале профессиональных сообществ направлен на опредмечивание профессиональной практики посредством построения развивающейся базы знаний, с целью углубления профессиональных знаний путем анализа результатов письменных дебатов, их структуризации, формализации, что позволяет вывести неявные, неформальные знания профессионалов на уровень явных, эксплицитных.

На этом этапе предполагается выполнение задания и обсуждение с другими участниками, проецирование профессионального опыта, продемонстрированного на портале, на себя, оценка собственных профессиональных возможностей и потребностей. Принятие профессиональных решений на портале обеспечивается с использованием механизма сетевого взаимодействия блогов, который является открытой системой обратной связи для отзывов и вопросов участников сообщества. Будущие педагогик имеют возможность участия в определении рейтинга того или иного решения своих коллег, определяя качество публикации и комментариев, подобный механизм групповой фильтрации обеспечивает высокое качество материалов на сайте.

Таким образом, педагогические возможности методической системы по формированию у будущих учителей готовности к профессиональной деятельности в условиях сетевых технологий, позволит им принимать активное участие в обсуждении педагогически-ориентированных проектов. Представляя собой совокупность форм и методов формирования у студентов к сетевому миру, данная технология направлена на формирование когнитивной сферы профессионально-ценностных ориентаций личности. Ведущим методом являются информационно-просветительные методы, реализующие информационные, оценочные, регулирующие и побуждающие функции. Информативная функция метода обеспечивает, прежде всего, когнитивную основу процесса профессионально-ценностного ориентирования личности. Знания о ведущих идеях социально-экономической сущности в этом случае могут не оказывать видимого влияния на формирование мотивов и отношений в процессе профессиональной деятельности. Образ объекта будущей профессиональной деятельности способствует у студента формированию индивидуальной траектории профессионального развития.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Богуславская С.М. Диалог в трудах М.М. Бахтина// ВЕСТНИК Оренбургского

государственного университета. – 2011. - - № 7 (126). – С. 17.

2 Мынбаева А.К. Основы педагогики высшей школы: Учебное пособие. – Алматы, 2008. - 144 с.

3 Ахметова Г. Методология и технология формирования сетевой готовности будущих специалистов. – Монография. – Алматы, 2009. – 270 с.

4 Galton M., Hargreaves L. Transfer from the Primary School: 20 Years On [Переход из начальной школы: 20 лет спустя]. - London: Routledge, 2002.- P. 232.

5 Alexander R. Towards dialogic teaching: rethinking classroom talk [Преподавание диалогической речи: переосмысление бесед в классе]. - Cambridge: Dialogos UK, 2004.- p.57.

ЖЕЛІ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖАҒДАЙЫНДА БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ КӘСІБИ-КОММУНИКАТИВТІҢ ӨЗАРА БАЙЛАНЫС

Ахметова Г.Б.¹, Кошанова З.А.², Максұт Ж.Б.³,

¹п.ғ.д., Х.Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университет профессоры,
Атырау, Қазақстан, ahmetovag@mail.ru

²Ж.Досмухамедов атындағы педагогикалық колледж оқытушысы,
koshanova_71@mail.ru

³Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығының әдіскері,
zhazira_maksut@mail.ru

Мақалада болашақ мұғалімдерді кәсіби-коммуникативті өзара байланысқа даярлау туралы мәселе қарастырылады. Желі технологиялар жағдайында студенттерді кәсіби қызметті жүзеге асырудың педагогикалық мүмкіндіктері сипатталады және олардың коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру жолдары көрсетіледі. Осы мәселенің болашақ мұғалімдерді даярлаудағы нақты практикалық шешімдері ұсынылады. Оларды әңгімелесудің түрлерін (диалог, зерттеу, дебат, желі қоғамдастықтар) күнделікті кәсіби қызметте пайдалану қажеттілігі көрсетіледі.

Тірек сөздер: кәсіби-коммуникативтік өзара байланыс, желі технологиялары және коммуникация, болашақ мұғалімдерді даярлау.

Статья поступила 20.02.2018

THE ROLE OF HEURISTIC TECHNOLOGY IN THE ORGANIZATION OF SCIENTIFIC – RESEARCH ACTIVITY OF UNIVERSITY STUDENTS

Shnaider A.¹

¹master, Ablai Khan KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e – mail: ms_hello_hello@list.ru

This article is devoted to the study of the organization of scientific – research activity of students in universities on the basis of heuristic technology, as one of the most important areas of competence – based education is the mastery of a number of competencies by graduates, including the scientific – research. The definitions of “research activity” and “heuristic technology” are given. The components of the scientific – research activity are allocated. The main question of the article is the description of more effective heuristic methods of organization of the aforesaid activity on the topic “Intercultural - communicative

competence” with exemplary tasks. The importance of the article is justified by the increased requirements for graduates according to the country’s social order.

Keywords: scientific – research activity, heuristic technology of teaching, heuristic method of teaching, competence, future FL teachers.

УДК 327:37 (378.1)

МРНТИ 14.35.09

РОЛЬ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ

Шнайдер А.¹

¹магистрант, КазУМОиМЯ имени Абылай хана, Алматы, Казахстан

e – mail: ms_hello_hello@list.ru

Данная статья посвящена изучению организации научно – исследовательской деятельности обучающихся в ВУЗе на основе эвристических технологий, поскольку одним из важнейших направлений компетентного образования является овладение выпускниками ВУЗов ряда компетенций, в том числе и научно-исследовательской. Даны определения понятиям «научно-исследовательская деятельность» и «эвристические технологии». Выделен компонентный состав научно-исследовательской деятельности. Центральным вопросом статьи является описание более эффективных эвристических методов организации вышеуказанной деятельности на тему «Межкультурно-коммуникативная компетенция» с примерными заданиями. Важность темы статьи обусловлена возросшими требованиями к выпускникам ВУЗов согласно социальному заказу страны.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, эвристические технологии обучения, эвристические методы обучения, компетенция, будущие учителя ИЯ.

Коренные преобразования в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных и методических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. В результате смены парадигмы образования основной акцент делается на личностно-ориентированном обучении, самостоятельной и индивидуальной работе студентов. Это приводит к новому пониманию готовности выпускников высших учебных заведений к жизни и профессиональной деятельности в современном информационном обществе. Одной из эффективных форм реализации творческой деятельности студентов является научно-исследовательская деятельность студентов (НИД), которая приобретает все большее значение и становится важным компонентом профессиональной подготовки будущих конкурентоспособных специалистов. Одним из важнейших факторов успешной социализации выпускника в новом информационном обществе мы рассматриваем развитие научно-исследовательской компетенции будущих учителей ИЯ на базе эвристических технологий.

Научно-исследовательская деятельность – это процесс результатом

реализации, которого в плане субъекта является научно-исследовательская компетентность. Основная цель данной деятельности – постановка конкретных научных задачи и нахождение средств и способов (методов) их решения с участием преподавателя. План организации НИД бакалавра, магистра означает организацию [1, с.115-119] а) освоения знаний и исследовательских действий, реализующих эти знания в процессе решения задач; б) посредством соответственных форм и методов работы под руководством преподавателя и самостоятельно; в) с привлечением и использованием материала учебной дисциплины или специального учебного курса «Научно - исследовательская деятельность студента»; г) в процессе решения студентом специально подготовленных, иерархизированных по сложности и поставленных преподавателем учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач и выполнения серии проектов, включающих курсовые и диссертационные, предусмотренные учебным заведением выпускные работы. Содержание НИД (как совокупность знаний и научно-исследовательских действий) по мере ее освоения субъектом последовательно, сохраняя уровень предыдущего, расширяется, углубляется, добавляется, структурируется (что особенно значимо при переходе от бакалавриата к магистратуре) при расширении круга ответственности и самостоятельности студента в выполнении каждой из ее частей. В составе научно-исследовательской деятельности Шестак Н.В. выделяет два компонента [2, с.28-35]: интеллектуальный и исследовательский, приведенные вместе с их характеристиками в Схеме 1.

Термины «Эвристика» происходят от греческого глагола «εὐρίσκω» — «отыскиваю», «открываю». Эвристика — это наука, изучающая творческие методы, которые используются при открытии новых концептов, идей и взаимосвязей между объектами, а также методики преподавания, используемые в процессе обучения. В методике преподавания учебных дисциплин особое место занимают эвристические технологии обучения [3, с.124], ставящие целью конструирование учащимися собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. Эвристическое обучение для студента является непрерывным открытием нового знания. Иными словами, в процессе обучения посредством эвристических технологий студент изначально конструирует знания в исследуемой области реальности, опираясь на личный образовательный потенциал и технологию продуктивной деятельности. Полученный им продукт деятельности (гипотеза, модель, и т. п.) сопоставляется затем с его культурно-историческими аналогами с помощью педагога, в результате чего данный продукт переосмысливается, дорабатывается, совершенствуется, побуждая к новой деятельности. В этом случае студент неизбежно самосовершенствуется через совершенствование своих знаний, чувств, способностей, опыта, материальной продукции.

Исходя из вышеизложенных характеристик научно-исследовательской деятельности и эвристической технологии обучения, мы имеем все

основания судить о релевантности использования данной технологии для организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в вузе. Таким образом, в данной статье мы рассматриваем более подробно те методы эвристической технологии, которые должны быть наиболее эффективными в организации научно-исследовательской деятельности будущих учителей ИЯ. Для того, чтобы понять как работает каждый эвристический метод, мы рассматриваем их функционирование в рамках одной темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция».



Схема 1 - Характеристики компонентов научно – исследовательской деятельности (Шестак Н.В.)

Метод «Символическое видение». Данный метод заключается в том, что студент должен найти и построить связь между объектом и его символом. После выяснения характера отношений символа и его объекта студенты наблюдают данный объект с целью увидеть и изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме. Метод символического видения целесообразен при организации научно-исследовательской деятельности студентов, так как позволяет им самостоятельно определить оптимальный символ, выделяя интересующие свойства объекта, тем самым развивают критическое мышление. На примере темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция» задание может звучать следующим образом: Изобразите связь двух элементов компетенции: межкультурного и коммуникативного.

Метод «Придумывание». Студенты в результате определенных умственных действий должны создать новый, ранее неизвестный продукт,

при этом студенты выполняют несколько приемов: а) замещают качества одного объекта качествами другого с целью создания нового; б) ищут свойства объекта в иной среде; в) изменяют элемента изучаемого объекта; г) описывают свойства нового, измененного. Метод придумывания возможно активно использовать в организации научно-исследовательской деятельности будущих учителей ИЯ, так как студенты устанавливают взаимосвязи объектов реального мира, тем самым развивают методологическую культуру в решении творческих задач. Задание по данному методу на примере темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция» может звучать следующим образом: Дайте свое название межкультурно-коммуникативной компетенции и опишите ее свойства.

Метод «Если бы...» Студенты рисуют картину и составляют описание о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Метод «Если бы...» целесообразно использовать при организации научно – исследовательской деятельности студентов, так как выполнение ими подобных заданий не только развивает способность воображения, но и позволяет им лучше понять устройство реального мира, фундаментальных основ различных наук. На примере темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция» мы предлагаем следующее задание: Что произойдет, если все люди мира овладеют межкультурно- коммуникативной компетенцией?

Метод «Квинтилиан». С целью отыскания сведений о каком-либо событии или объекте студенты задаются следующими семью ключевыми вопросами: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Парные сочетания вопросов порождают новый вопрос, например: Как-Когда? Метод «Квинтилиан» способствует организации научно – исследовательской деятельности будущих учителей ИЯ, так как ответы на данные вопросы и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта, благодаря чему студенты повышают уровень усвоения учебного материала, развивают навыки рефлексии. Для реализации данного метода на примере темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция» можно использовать следующие вопросы: Кто ввел в методику иноязычного образования понятие «Межкультурно-коммуникативная компетенция»? Что означает данное понятие? Зачем было введено данное понятие? Где данное понятие может применяться помимо методики иноязычного образования? Чем продиктована необходимость данного понятия в современном образовании? Как данное понятие изменялось со временем? Когда данное понятие изменит методику иноязычного образования?

Метод «Мозговой штурм» (автор А.Ф. Осборн). Основной целью метода является сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников от стереотипного мышления в непринужденной обстановке [4, С.31-34]. Данный эвристический метод проходит в несколько этапов, и работа происходит в следующих группах: генерация идей, анализ проблемной ситуации и оценка идей, генерация контр-идей. К группам прикрепляется

эксперт, задачей которого является фиксирование выдвигаемых идей. Генерация идей происходит в группах по определённым правилам. На этапе генерации идей любая критика запрещена, в то время как всячески поощряются реплики, шутки, непринуждённая обстановка. Затем, полученные в группах идеи проходят процесс систематизации, объединяются по общим принципам и подходам. Далее рассматриваются всевозможные проблемы препятствующие реализации отобранных идей. Окончательно отбираются только те идеи, которые не были отвергнуты критическими замечаниями и контр-идеями. Для «штурма» предлагаются вопросы, требующие нетрадиционного решения. Начинается «штурм» с разминки, в ходе которой студентам предлагается быстрый поиск ответов на вопросы тренировочного характера, по окончании которой студентам еще раз напоминает вопрос и начинается «штурм». «Штурм» длится 10-15 минут. Метод «Мозгового штурма» можно использовать для организации научно-исследовательской деятельности студентов, так как он развивает критическое и аналитическое мышление, формирует навыки творческого подхода к решению задач, использованию полученных знаний и умений в новых, нетиповых ситуациях. На примере темы «Межкультурно-коммуникативная компетенция» задание может звучать следующим образом: Какие компетенции можно включить в состав межкультурно-коммуникативной компетенции?

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что научно-исследовательская деятельность студентов является необходимой составной частью системы подготовки высококвалифицированного, ориентированного на современный рынок труда специалиста, инициативного, способного критически мыслить и продолжать воспринимать инновационные методы и технологии в своем развитии, направленном на достижение высоких результатов. Следовательно, для успешной организации научно - исследовательской деятельности студентов - будущих учителей ИЯ в период их профессиональной подготовки разумно использовать именно эвристические технологии, так как они обладают следующими преимуществами: усиливается роль самостоятельного образования; формируются навыки творческого подхода к решению задач, использованию полученных знаний и умений в новых, нетиповых ситуациях; повышается уровень усвоения учебного материала; усиливается эффективность учебной и исследовательской деятельности студентов; развивается методологическая культура в решении творческих задач; развивает критическое мышление, эмпатия, воображение, рефлексия и личностный творческий потенциал.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Шестак В.П. Формирование научно-исследовательской компетентности и “академическое письмо” // Высшее образование в России. - 2011. - № 12. - С. 115-119.
- 2 Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. Научно - исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования). - М.:Изд-во СГУ, 2007. – С.28-35.
- 3 Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика.

Научное издание. - М.: Международная педагогическая академия, 1998. - С. 124.

4 Alex F. Osborn. Applied Imagination: Principles and Procedures of Creative Thinking. – L., 1953. – С.31-34.

УНИВЕРСИТЕТТЕГІ СТУДЕНТТЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУЫНДА ЭВРИСТИКАЛЫҚ ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ РӨЛІ

Шнайдер А.¹

¹магистрант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӨТУ,
Алматы, Қазақстан, е – mail: ms_hello_hello@list.ru

Бұл мақала университеттегі студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын эвристикалық технологиялар негізінде ұйымдастыруды қарастырады, өйткені құзыреттілік білімінің маңызды бағыттарының бірі жоғары оқу орындарының түлектерінің бірқатар құзыреттерін меңгеру болып табылады, оның ішінде ғылыми зерттеулер. «Ғылыми-зерттеу қызметі» және «эвристикалық технологиялар» ұғымдарының анықтамалары берілген.

Ғылыми-зерттеу жұмыстарының компоненттік құрамы ерекшеленеді. Мақаладағы басты мәселе - «Мәдениетаралық және коммуникативті құзыреттілік» тақырыбындағы жоғарыда аталған іс-шараларды ұйымдастырудың тиімді эвристикалық әдістерінің сипаттамасы.

Мақала тақырыбының маңыздылығы елдің әлеуметтік тапсырысы бойынша жоғары оқу орындарының түлектеріне қойылатын талаптардың артуымен байланысты.

Тірек сөздер: ғылыми-зерттеу қызметі, эвристикалық оқыту технологиялары, эвристикалық оқыту әдістері, құзыреттілігі, шет тілінің болашақ мұғалімдері.

Статья поступила 12.02.2018.

FORMING OF KAZAKHSTAN NATIONAL PATRIOTIC IDEA AND ITS INFLUENCE ON MENTORING MILITARY SERVICE MEN ACTING AS THE IMPORTANT FACTOR OF MORAL AND MILITARY SECURITY

Mugalov M.K.¹, Kairov B.S.²

¹ associate professor, Kazakh Ablai Khan University of International Relations and
World Languages, Almaty, Kazakhstan

² master, office director of Republic of Kazakhstan MOD Personnel and Military
Education Department, Astana, Kazakhstan

Since the moment Kazakhstan gained independence, its army has faced a lot of challenges, including refusal of nuclear weapons and old-fashioned attacking concept of conducting warfare, reforming of army and educating new-day military personnel, equipping the troops with new armament and combat vehicles.

However, the attention paid on military-patriotic mentoring was not rally enough. And historic reinterpretation of our ancestries' deeds mostly becomes the start point for moral mentoring of military personnel. It is well known that the warriors fight for some ideals, and the protection of homeland is the key idea of that. During the Great Patriotic

war, Kazakhstan heroes showed moralities that are natural only for them: self-sacrifice, wide understanding of Motherland, unity and cohesion against the external threat. These and other moralities have been formed for centuries. That's why insight into the history of Kazakh nation is necessary, logical and must include the full review of establishing patriotic platform, which has become the basis for forming new moral potential of nation.

Keywords: homeland, patriotism, spirituality, morality, goodness, rectitude, nomad, Kazakh culture, national idea.

УДК 355.233.23
МРНТИ 03.01.09

ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕИ КАЗАХСТАНА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, КАК ВАЖНОГО ФАКТОРА ДУХОВНОЙ ОСНОВЫ ВОЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Мугалов М.К.¹, Каиров Б.С.²,

¹ доцент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистр, начальник управления Департамента кадров и военного образования
Министерства обороны Республики Казахстан, Астана, Казахстан

С момента приобретения независимости казахстанская армия прошла немало испытаний, среди которых отказ от устаревшей наступательной концепции ведения военного противоборства и от ядерного оружия, реформирование армии и подготовка современных военных кадров, укомплектование войск новыми образцами вооружения и военной техникой. Однако военно-патриотическому воспитанию в контексте государственно-патриотической идеи было уделено не так много внимания. При этом историческое переосмысление деяний наших предков во многом становится исходной точкой государственно-патриотической идеи и духовно-нравственного воспитания военнослужащих. Известно, что воины сражаются за определенные идеалы, в которых защита родной земли является ключевой идеей. В период Великой Отечественной войны герои-казахстанцы показали присущие только им духовно-нравственные качества: самоотверженность, широкое понимание Родины, единство и сплоченность перед имеющейся внешней угрозой. Эти и другие духовно-нравственные качества формировались веками. Поэтому экскурс в историю казахского народа необходим, логичен и должен содержать полный обзор созидания патриотической платформы, ставшей основой формирования духовно-нравственного потенциала нации.

Ключевые слова: родная земля, патриотизм, духовность, нравственность, добро, справедливость, кочевник, казахская культура, национальная идея.

Государственно-патриотическая идея Казахстана имеет истоки, берущие свое начало в культурно-исторических традициях и культурно-литературных памятниках. Например, в своих сочинениях Ходжа Ахмет Яссави (19 в.), раскрывая основы суфизма, учит людей добру, справедливости и беззаветной любви к Родине. Из уст в уста (казахский жанр устного народного творчества) заучивались и передавались стихи и проповеди шейха. Ходжа Ахмет Яссави провозгласил ислам суфийского толка, исламом интеллектуалов, где формы свободомыслия сочетаются с рационализмом, свобода с патриотизмом,

с любовью к кочевью, культом Тенгри, культом богини Умай, культом животных, где казах с небом, водой, землей и степью. Важнейшая формула суфизма - жить в согласии со своей совестью - значит быть в согласии с родной землей. Древние племена гуннов, саков, скифов подарили миру такие исторические имена как Аттила, Томирис, Бейбарыс, где их патриотическое начало заключалось не только в защите своего Отечества, но и в прославлении имени родины за ее пределами. Эти имена по сей день являются символами гордости для казахских воинов [1].

В 12 веке Юсуф Баласагуни написал поэму «Кудатгу билик» - о великой иерархии степных казахов, где дисциплина связана с патриотическим отношением к Родине и верным служением её идеалам. Юсуф Баласагуни восхваляет воина, хранителя юрты, своего очага как духа во имя жизни своей родной степи. Интересен дух свободы – как отличительная черта кочевника – воина. Понятно, обедневший воин идёт на поклон к высшей знати, но знать руководит им достойно, ибо ее сила держится на бедном. Только невольники становились самой бедной частью общества, где рабство было их пожизненным бытием. «Благодатное знание» Юсуфа Баласагуни является философско-дидактическим произведением, дающим картину общества того времени, а также картину правил взаимоотношений между правителями и остальными. Основной принцип государства по Баласагуни это совмещение разума и праведной жизни.

К мыслителям раннего средневековья Казахстана мы относим Махмуда Кашгари, Аль Фараби, которые внесли большой вклад в сокровищницу культуры и государственной идеи ранних государств, и красной нитью здесь проходит доминанта счастья - когда любишь родину, живешь в гармонии с обществом, где правит закон, основанный на человеческом разуме и научном знании. Ученые мыслители раннего средневековья считали, что только человеческая деятельность с добродетельными направлениями может улучшить нравственное состояние родины и высшим в человеке отмечалась духовность. Как известно в результате нашествия монголов казахские степи, кочевья вошли в состав монгольской орды Чингисхана. Степная часть отошла в состав улуса Джучи, а затем его сына Бату хана. Южный и юго-восточный Казахстан вошел в улус Чагатая, северо-восточная часть Семиречья - в улус Угедея. После распада Золотой Орды возникло несколько государств – Ак Орда, Моголистан, Ханство Абулхаира, Ногайская Орда. Хан Абулхаир создал государство, которым правил 40 лет, но когда ослабла его великая мощь, Керей и Джанибек, султаны из западной части монгольского уезда, основали Казахское ханство. 1459 год считается датой, когда начал основываться Казахстан как государство. Керей и Джанибек, подчинившие свой ум, рассудительность и способности к прогнозированию будущего, смогли повести за собой народ, страждущий образовать целостную территорию, культуру, историю и традиции [2].

Законодательное регулирование казахского общества было основано на

«Жеты жаргы» хана Тауке, где основными чертами являются миролюбивая и гуманная политика как внутри государства, так и с воинственными соседями. Недюжинный разум хана Тауке нормализовал политическую ситуацию, хан поднял авторитет степной власти, которая усиливала консолидацию казахов. В 15-17 веках развивалась самобытная культура казахского народа. Национальное своеобразие культуры в типах жилья, его убранстве и утвари, в одежде и пище, в обрядах и обычаях, в устном народном творчестве и художественном промысле. Казахская культура всегда прославляла своих батыров – посвящала им свои эпосы – «Кобланды батыр», «Ер Таргын», «Камбар батыр», «Козы Корпеш и Баян сулу», «Кыз Жибек». Батыры – воины, чей дух навсегда охраняет казахский народ от напасти внешних врагов. В творчестве казахской изусности всегда прославлялись те имена, чей Священный Глагол призывал к сплочению, к любви к Родине, к патриотическому сознанию. Это известные жырау – Бухар жырау, Ақтимберди жырау, Шортанбай, Шалкииз жырау, Доспамбет жырау, Жиёмбет жырау, ханы Абулхайр, хан Аблай. Национальной идеей того времени выступала сплоченность казахов во имя удержания территориальных пространств и только созданной Родины, Казахстана состоявшего ранее из разноплеменных кочевий. Казахские акыны Жырау, Сал, Серэ определяют нравственно-духовные категории как критерий собственной религии человека. Только через совесть, добро идёт связь человека с Родиной. Через совесть определяют и связь с Богом. Не коленнопреклонный раб без совести и чести, а нравственный человек может встать на защиту Родины, под охраной Бога - Аллаха, так представляли себе образ патриота-казаха в устном народном творчестве. Совесть, патриотизм становится точкой опоры, которая позволяет человеку сохранить своё сущностное существование на своей Родине. Поэтому Сол, Серэ, Жырау восхваляли в своих поэмах нравственную силу личности. Из существующих казахских сказаний, былин, пословиц, поговорок, песен, обрядных слов вырисовываются стержневые идеи казахского общества – достоинство, честь, способность сказать мудрое слово, компромисность, терпение и глубокий патриотизм [3].

В чём состоит этот секрет? Может быть в трансляции наследственного ядра, культурно-генетического рода, который аккумулировал всё лучшее и прогрессивное и даёт возможность дальнейшего прогресса? Возвратимся к культурной политике страны, как к особому самосознанию народа, сумевшего сохранить свою историческую цивилизацию. Судьба человеческого бытия, его окружения решается, как известно, в сфере истории, в сфере культуры. Если проследить ход культурного самосознания казахского народа на протяжении всех исторических витков, можно определить, что философская мысль творческих индивидов народа больше занималась не средством познания, теорией познания, а вопросами существования.

То есть казахская философия испокон веков, (не считая конечно современного состояния философии), стояла на позициях «философии

жизни», казахская «философия жизни» откликнулась и на злобу дня, и на сигналы времени, и служила ответом на исторические катаклизмы; давала пищу уму и рассудку, что всегда мобилизовало национальный дух и порыв культуры. Насущность жизненных проблем была уловлена философско-творческой элитой казахского общества.

Итак, культурная политика, как феномен самосознания народа представляет собой результат философии жизни творческого потенциала. Отсюда и тавтология перечисляемых имен равно как в представлении литературы, так и в представлении философии. Так, в книге «Казахская философия» XV – начала XX века О.А.Сегизбаева в разряд философов вошли такие имена как Ч.Валиханов, И.Алтынсарин, Абай Кунанбаев, Шакарим Кудайбердиев, Ахмет Байтурсынов, Мыржакип Дулатов, и другие. В книге же литературоведа А.С.Исмаковой «Казахская художественная проза», эти же фамилии представлены как столпы казахской литературы. Таким образом, истоком творческого эволюционного процесса является жизненная мысль народного интеллекта [4].

С точки зрения концепции «географического детерминизма», казахская степь имеет своеобразные истоки свободы своего жителя. А именно: казахский этнос, народ своеобразно проскочил рабовладение и всегда находился в фазе феодализма, что опять же имело свои особенности. В единении с окружающей природой человек чувствовал себя равным среди равных. Казах (кочевник по существу своему) свободен от рабских чувств преклонения перед другим. Преклоняются только перед лучшим из лучших, сильнейшим из сильных. Поэтому и велики по сей день имена Камбар батыра, Алпамыса, Кобланды батыра и многих других.

Казтуган жырау – один из создателей степного эпоса, поэт-воин. Будучи героем на поле брани, он сам выхватывал художественным взором то значительное, то высокое, что помогало воюющим кочевникам. Это то самое чувство безграничной любви к своему ханству, чувство ответственности за его сохранение, его ханский казахский суверенитет. Другой воин – поэт Шалкииз жырау вторит, говорит, поёт о геройстве казахов-удальцов. «Хочешь стать батыром степей, на врага выходи смелей».

Прославляя любовь к родине, героизм ее жителей, поэты – жырау сами стояли на высоких гражданских позициях, не боясь во имя лучшего высказать мнение самому хану. Так предшественник Жиембета Шалкииз смело обращается к князю Темиру, не позволяя князю ущемлять права поэта. Жиебет жырау обращаясь к хану Есиму, не высказывает при этом никакого чувства боязни и страха.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 XVI Омаров Е. Атилла. - Алматы, 2006. – С.6.
- 2 Алланиязов Т.К. Военное дело кочевников Казахстана. - А., 1998. – 140 с.
- 3 Кушкунбаев. Военное дело казахов в XVII-XVIII в. - Алматы, 2001. – 34 с.
- 4 Омаров Е. Краткая история казахской цивилизации. – Алматы, 2007.– 44 с.
- 5 Кшикбеков Д. Национальная идея (От этнических чувств до идеологии). –

Алматы: Дайк-Пресс, 2007. – 62 с.

6 Аюпов Н. Духовные ценности как стабилизирующий фактор. - Алматы. Ғылым, 1996. – 265-270 с.

7 Давлетьяров Б.М. Казахстанская национальная идея: психоанализ и информационное общество.- Алматы: ТОО «Центральный Дом Бухгалтера», 2008. – С. 18.

8 Нысанбаев А.Н., Кадыржанов Р.К. Общенациональная идея Казахстана: опыт философско-политологического анализа. - Алматы: Компьютерно-издательский центр Института философии и политологии МОН РК, 2006. – С.56.

9 Пономаренко В.А. Психология духовности профессионала. - Москва, 1997. – 89 с.

**ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК –ПАТРИОТТЫҚ ИДЕЯЛАРДЫ
ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ӘСКЕРИ ҚЫЗМЕТШІЛЕРДІҢ
РУХАНИ –АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕ АЛУЫНА ЫҚПАЛ ЕТУ,
БҰЛ ӘСКЕРИ ҚАУІПСІЗДІКТІҢ НЕГІЗГІ РУХАНИ МАҢЫЗДЫ
ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ**

Мугалов М.К.¹, Каиров Б.С.²

¹доцент, ҚазХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

² магистр, Қазақстан Республикасы Қорғаныс министрлігі Кадрлар және әскери білім департаменті басқармасының бастығы, Астана, Қазақстан

Тәуелсіздік алғаннан бері Қазақстан армиясы күні көптеген сынақтардан өтті, соның ішінде ескірген бастапқы тұжырымдамадан және ядролық қарудан бас тарты, құрылымдарды реформалады және қаруланды және ең бастысы, соғысқа қабілетті сарбаздарды және әскери техниканы дайындады.

Алайда, әскери-патриоттық тәрбие беру тұрғысында мемлекеттік-патриоттық идеяларға көп назар аударылмады. Бұл ретте ата-бабаларымыздың бастапқы тарихи іс-әрекеттерін қайта ойластыру әскери қызметшілерді мемлекеттік-патриоттық идеяларға және рухани-адамгершілікке тәрбиелеу көбінесе бастапқы нүктеге айналады. Белгілі жағдай, белгілі бір идеалдарды, туған жерді қорғау жауынгерлер үшін түйінді идея болып табылады. Ұлы Отан Соғысы кезінде қазақстандық батыр сарбаздар өздеріне тән рухани-адамгершілік қасиеттерін көрсете білді: қайсарлықтарын, Отанды кеңінен түсінетіндерін, сырттан төнген қауіпке қарсы тұра алатын бірлігі мен тұтастығын. Осы және басқа да адамгершілік қасиеттер ғасырлар бойы қалыптасқан. Сондықтан, ұлт әлеуетінің рухани-адамгершілігін құрайтын негізі болатын қазақ елінің тарихи экскурсы өте қажетті, қонымды және армияның моралдық рухы мен соғысқа қабілеттігін нығайтатын патриоттық тұғырнама құру болып табылады.

Тірек сөздер: туған жер, отансүйгіштік, руханилық, адамгершілік, жақсылық, әділдік, көшпенділер, қазақ мәдениеті, ұлттық идея.

Статья поступила 19.02.2018

2 Бөлім
ОҚЫТУДАҒЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ
Раздел 2
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
Part 2
MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF TEACHING

UDC 373:81'243
ICSTI 14.37.27

**PROJECT-BASED LEARNING AS THE MAIN FORM OF INDEPENDENT
WORK AT SECONDARY SCHOOL IN THE PROCESS OF FLT**

Akhmetova G.Sh.¹, Jardemov D.²,

¹ c.of Ped. Sc., Assistant Professor, Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

² student, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

Today one of the urgent problem in teaching a foreign language in schools is the need to apply the obtained knowledge of students in practice. To achieve these results, it is necessary to apply the project-based learning in the educational process. The project-based learning is a complex method of teaching, which allows to build an educational process based on the interests of students, enabling the student to show independence in planning, organizing and monitoring his educational and cognitive activities. The project method is always focused on the independent activity of students - individual, pair, group. However, project-based learning plays a significant in a formation of independent work of students. In addition, modern pedagogical process is oriented on the development of educational informative and communicative environment, which requires the development of effective pedagogical technologies by teachers. Project activity and design methods of teaching are consonant with these requirements. The project method is a comprehensive teaching method that allows to create an individualizing process and gives students independence in planning, organizing and monitoring their progress. Implementation of this method mostly uncovers in the informative environment, where usually students do their research and develop their individual skills of researching information. Moreover, this method increases motivation of students in the new learning environment.

Keywords: project-based learning, independence work, development of skills, project, method.

The expansion of international cooperation, new political and socio-economic changes in Kazakhstan requires to cultivate profound and fluent proficiency of foreign language, which entails the need to search for new approaches of teaching and, as a result, new pedagogical technologies.

Effective solution of teaching a foreign language as a means of intercultural communication can be facilitated by project-based learning that makes it possible to realize the most complex and essential task for the methodology - creation of a language environment, and creation of a need for using a foreign language in practice [1].

For formation students' independence, it is necessary to keep in mind two tasks. The first is to teach them how to master their own knowledge, to form their worldview; the second is to teach them how to apply their knowledge independently in science and in practical activities.

The relevance of this problem is great, since professional knowledge and skills can not be transferred from the teacher to the student directly. Mastering the profession involves the independent processing of large information, its evaluation, independence, mentality and practice activities of the student. Great value independent work gets at studying of special disciplines. Students work more with technical literature, Internet resources, develop skills of correct decisions that allows to increase interest to the studied discipline. As a result, qualitative progress is increasing and independence develops. (reference)

Therefore, in teaching a foreign language, I use a personality-oriented approach (author of this approach is C. A. Sainte-Beuve), which is based on the method of projects. This helps to create a positive attitude and atmosphere to learning English, to give the opportunity to learn with enthusiasm and to reveal the potential of each student.

The project-based learning was developed by the American teacher H. V. Kilpatrick in the 1920s as a practical implementation of the concept of instrumentalism by J. Dewey [2, p. 133]. The main goal of the project method is to provide students with the opportunity to independently acquire knowledge in the process of solving practical problems or problems that require the integration of knowledge from different subject areas.

The main objectives of using the project-based learning for organizing independent work of students in a foreign language are:

- to show skills of an individual student or a whole group;
- to realize interest of student in the subject of research;
- to increase knowledge about the chosen topic of research and to share these all knowledge with other students
- to demonstrate the level of knowledge of a foreign language;
- to create a solid language base for students;
- to create conditions for student development;
- to teach students to take personal responsibility for progress in learning;
- to give an opportunity for student to protect project and to feel that he/she acts as an individual, who is able not only to evaluate activities, but also to design some necessary changes to improve the knowledge of a foreign language;
- to improve skills in the researching of literature and Internet resources;

Famous educators and psychologists describe project-based learning.

Comprehensive exercise of the mind and development of thinking (P.F. Kapterev)

Development of creative abilities (P.P. Blonsky).

Development of independence and preparation of schoolchildren for independent working life (A.S. Makarenko).

Mix of theory and practice in teaching (E.G. Kaganov, M.V. Krupenina, V.V. Ignatiev, V.N. Shulgin).

Creative self-realization of the student's personality, development of his intellectual and creative abilities (V.D. Simonenko, M.V. Reticov, N.V. Matyash).

Application in practice of existing knowledge and the acquisition of new ones through self-education (I.D. Chechel).

E.S. Polat states that project method is based on the development of cognitive, creative skills of students, the ability to independently design their knowledge and navigate the information space, the development of critical thinking.

In organizing the project activity of students, it is necessary to know about some criteria that need to be taken into account in the work. Working on the project, the author should be prepared accordingly. The project is divided into three stages: preparation stage, main stage and final stage. In accordance with the aim of the project, it can be designated in the following types of projects: research, creative, role-playing, information, and practice-oriented.

According to E.S. Polat we can classify projects in this way:

1. Research projects – these kind projects should be with a thoughtful structure, objectives, relevance of the research subject, sources of information, results. They are close to scientific research. In addition, students should correspond to the level of language training at a certain stage of training.

2. Creative projects - these projects do not have a well-structured composition and should be designed well (video, essay, newspaper article, role-playing game, etc.).

3. Role-playing projects - these projects are open-ended, in which students take roles that are related to the content of the project and the specificity of the problem being addressed (literary characters, fictional characters, etc.) The results of such projects can be scheduled at the beginning of the project.

4. Information projects - these projects are initially aimed at collecting information about an object or phenomenon. The structure of such a project can be indicated as follows: the purpose of the project, the subject of information research, sources of information. Such projects are often integrated with research projects and become their organic part, a module.

5. Practical-oriented projects - these projects differ in clearly defined result of the project, which is necessarily focused on the social interests of the participants.

Such project requires a well thought out structure, even a scenario of all the activities of its participants with their function.

6. Mono-projects - these projects are conducted within the framework of one academic subject, from which the most complex topics with social, historical or regional geography are chosen. Typically, work on such projects involves the application of knowledge from other areas.

7. Inter-subject projects – these type projects are carried out after-hours and may involve several subjects in order to solve a task that is significant for all participants of the project. Many creative groups with specific research assignments

can take part in such a project.

8. Projects with open and explicit coordination - the project coordinator directly participates in these projects, unobtrusively directing the work of students, organizing if it necessary individual stages of the project, activities of its individual participants, for example: if it is necessary to agree on a meeting in an official institution for interview.

9. Projects with hidden coordination - in these projects the coordinator acts as a full participant in the project. An example of them can serve well-known telecommunications projects. As for the nature of contacts, the projects can be internal or regional, international.

10. Internal or regional - these are projects that are organized within a single educational institution, in lessons in one subject, or between educational institutions, within a region, a single country.

11. International projects - representatives of different countries take part in these projects.

For instance: students can make role play in roles after reading the text as homework. Teacher can divide students into groups and can give roles to each participant. It belongs to role-playing project.

These kind of projects attract an exceptional interest, information technology tools are required.

Of course, in practice, mostly you have to deal with mixed types of projects, in which there are signs of research and creative. Each type of project has this or that kind of coordination, terms of execution, stages, number of participants. Therefore, when developing a project, one should keep in mind the signs and characteristics of each of them.

The project methodology contains great opportunities for solving such problems as overcoming inertia, fear of speaking a foreign language due to possible mistakes in speech.

The project methodology develops the students' independence, creativity, activity, so necessary for them in the learning process. The use of this method really turns a student from an object of study into a subject of educational activity. The teacher also acts as an assistant and consultant. It is also very important that in the work on the project students learn to cooperate, and training in cooperation brings up in them such moral values as mutual assistance, desire and the ability to empathize, creative abilities are formed, that is, there is a continuous process of education and upbringing. The project method shapes and improves the overall culture of communication and social behavior in general.

However, it can not be said that the project methodology will help in solving all problems in teaching a foreign language, but according to opinion of scientists, project-based learning is an effective tool for monotony, boredom, it promotes the expansion of linguistic knowledge, the development of the student.

RULES FOR TEACHER IN PROCESS OF PROJECT METHOD

1. The teacher himself/herself chooses whether he/she will work with a project method.

2. The teacher is fully responsible for the children's participation in the project, for their success and security.

3. The teacher trusts students, considers them to be equal participants in the general work (if it is a group project).

4. The teacher provides opportunities for children to work independently.

5. The teacher develops a new position. He/she moves from the position of lecturer and controller to position assistant, mentor.

6. The teacher follows his speech (not «You did it wrong!», But «Why did you do that ? «

7. The teacher intervenes in the independent work of children only when this it is required to add something or pupils ask it themselves.

Let's consider in detail each stage of work on the project.

The first stage is search: the claim of the research topic, the choice of the project problem. Developing the project's theme, the teacher thinks out specific situations of educational activity for each student, depending on his personal potential, interests, and rate of mastering the material. The topic of projects can relate to a theoretical issue, in order to deepen the knowledge of students. In distribution of topics the teacher should need to take into account not only the external differentiation, personal sympathies of the students in the classroom, but also the possibility of creating appropriate content for the formation of sources of personal experience of students with different intellectual and creative potential. The best way for distribution of themes is their personal interest, it can motivate them in working on project.

More often, the themes of the projects refer to some practical issue that is relevant to the life of a student in a society that requires the involvement of his own life experience and inclusion in various environments [3, p.25-27].

The introduction of the project, its discussion, commenting also contributes to the development of the communicative competence of students in another language: they are faced with the need to independently choose arguments for their utterances, use appropriate linguistic and speech tools.

The second stage is analytical: matching of the overall project development line, the formation of groups, the preparation of a detailed work plan for the project, the discussion of ways to collect information and carry out search work, as well as the discussion of the first results.

The third stage is practical: design work on the project. At this stage, all material is collected, preparation for the final lesson; the teacher without interfering, monitors the work, talking with the student, get acquainted with the questionnaires and diaries of project, give prompt and piece of advice.

The fourth stage is presentation. One of the important stages in the implementation of the training project is a presentation. It concludes, sums up the

work on the project and is important for both students and teachers, who should plan the course and form of the presentation from the beginning of the project. The chosen way of presentation can be based on already formed skills to conduct public speeches and demonstrations or in the process of working on project these skills can only be formed and developed. The result can be presented in the form of a concert, a performance, a video (film), a slide show, a web-site and other. The type and form of the product are determined when setting the goal and objectives of the project.

The result should be publicly demonstrated, presented, i.e. tell and show, publish, submit for the general.

The fifth stage is the control one. At this stage, a report takes place, an evaluation of the results of the project and the overall progress, as well as planning topics for future projects. The teacher at this stage listens to the reports of the project participants, asks questions, and records the most common mistakes of the discussion participants for their further discussion.

Another important part at this stage is the assessment of the efforts of each student (if it group work) and the group as a whole: creativity, the quality of the use of sources, the potential and capabilities, the quality of the report or prepared presentation. Students can also take part in the conversation, planning individually or with the teacher further steps, both in learning the language, and in participating in further projects, thereby striving for self-improvement and self-education [4, p. 36].

Based on this information, we surely can state that the ability to use the project method is an indicator of the teacher's high qualification, his progressive method of teaching and development. These technologies are considered technologies of the XXI century, which provide for the ability to adapt to the rapidly changing conditions of our life in teaching process.

The project-based learning fosters and develops the students' independence in manifesting themselves. Because in the process of work they first learn to express their opinion, hear others, they learn to seek consent, develop common opinions about what and how to do [5, p.19-21].

The project-based learning is a comprehensive teaching method that allows individualizing the learning process, enabling the student to show independence in planning, organizing and monitoring his activities. The project methodology is characterized by a communicative orientation, active inclusion of students in educational activities, their personal responsibility for progress in learning [5, p.71]. It is important that students are happy to comprehend knowledge, as this happens because of creative work [6]. The project method helps to create a creative atmosphere, a relaxed atmosphere and conditions for the development of the individual. In addition, the work on the project in the lessons of a foreign language is combined with the creation of a strong language base for students and helps develop the ability to work with large volumes of information, with the subsequent acquisition of skills in research work.

REFERENCES

- 1 Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000.- № 2. - С. 14-17.
- 2 Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. - Москва, 2003.- С.90.
- 3 Барменкова О. И. О работе над проектом/ О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. - 1997. - № 3. - С.25-27.
- 4 Гульчевская В. Г. Современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону, 1999.- 82 с.
- 5 Мартынова Т. М. Использование проектных заданий на уроках английского языка //Иностранные языки в школе. - 1999. - № 4.- С. 19-21.
- 6 Akhmetova G., Raimova Z. Formation of information-accumulating competence using the methods of critical thinking of future teachers of foreign language. -Журнал «Известия» КазУМОиМЯ им. Абылай хана. Серия «Педагогические науки» - 2017, № 3 (46).- Алматы.- с. 84-93.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ГЛАВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.

Ахметова Г.Ш¹., Жардемев Д.²

¹к.п.н., доцент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

²студент, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

Сегодня одной из актуальных проблем в обучении иностранному языку в школах является необходимость применения полученных знаний студентов на практике. Для достижения этих результатов необходимо применять учебное обучение на основе проекта в учебном процессе. Обучение на основе проектов - это сложный метод обучения, который позволяет строить образовательный процесс, основанный на интересах студентов, позволяя студенту проявлять независимость при планировании, организации и мониторинге его образовательной и познавательной деятельности. Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - отдельных, парных, групповых. Однако проектное обучение играет значительную роль в формировании самостоятельной работы студентов. Кроме того, современный педагогический процесс ориентирован на развитие образовательной информативной и коммуникативной среды, что требует развития учителями эффективных педагогических технологий. Проектная деятельность и методы проектирования обучения соответствуют этим требованиям. Метод проекта - это комплексный метод обучения, который позволяет создать процесс индивидуализации и предоставить студентам независимость в планировании, организации и мониторинге их прогресса. Реализация этого метода в основном раскрывается в информационной среде, где обычно учащиеся проводят свои исследования и развивают свои индивидуальные навыки исследования информации. Более того, этот метод повышает мотивацию студентов в новой учебной среде.

Ключевые слова: метод проектов, самостоятельная работа, развитие.

ОРТА МЕКТЕБІНДЕГІ ШЕТ ТІЛІН ҮЙРЕТУ ҮДЕРІСІНІҢ НЕГІЗГІ ТҮЛҒАСЫ ЕРКІНДІК ЖОБАЛЫҚ ТӘЛІМ-ТӘРБИЕСІ

Ахметова Г.Ш.¹, Жардемов Д.²

¹п.ғ.к., доцент, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӨТУ, Алматы қ., Қазақстан

²студент, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӨТУ, Алматы қ., Қазақстан

Қазіргі кезде шет тілін оқытудың өзекті мәселелердің бірі ол оқушылардың сабақ барысында алынған білімін іс-тәжірибесінде көрсетудің қажеттілігі. Осы жетістіктерге жету үшін оқыту барысында жобалық тәлім-тәсілді қолдану керек. Жобалық тәлім-тәсілмен оқыту – оқу барысында оқушылардың қызығушылығында негізделген, олардың екрін білім алудың және оны көрсететін білім беру үдерісін құрайтын күрделі және құрнды тәсіл. Жобалық тәлім-тәсіл әрқашан оқушылардың жеке, жұпты немесе топтық жұмысына қарай бағытталған. Алайда, жобалық тәлім-тәсіл оқушылардың өзіндік жұмысының қалыптасуында қомақты рөл ойнайды. Сонымен қатар, педагогикалық заманауи процесс коммуникативтік және информативтік білім талаптарына бағдарланған. Жобалық әрекетшілік және жобалық тәлім –тәсілі осы талаптарға сәйкес келеді. Жобалық тәсіл – ол оқушылардың өз жетістіктерін бақылау арқылы жүретін комплексті тәлім-тәсіл және ол оларға жоспарлаудың еркіндігін, дараландыру процессін құрауға көмектеседі. Оның жүзеге асыруы оқушылар өз іс-қабілеттерін көрсете алып жеке зерттеу үшін арналған информациялық ортада ашылады. Сонымен қатар, осы тәлім-тәсіл оқушылардың жаңа оқу ортасында уәждемесін өсіреді.

Тірек сөздер: жобалық тәлім-тәрбиесі, еркіндік жұмыс, дағдылардың дамуы, жоба, тәсіл.

Статья поступила 19.02.2018

FORMATION OF WRITTEN INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE FORMAT OF “CRITICAL EVALUATION OF THE INTERNET RESOURCE” (BASED ON AUTHENTIC BLOG TEXTS OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL CONTENT)

Ivanova A.M.¹, Aryntaeva A.B.²

¹ PhD in Pedagogic sciences, Professor in KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

² master, KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

The article highlights the problem of the formation of written intercultural communication through a critical evaluation of the Internet resource, as an example, which was chosen by the blog text of the professional pedagogical content “4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms”. The article deals with the concept and principles of intercultural communication in the lessons of a foreign language, gives the views of Western and Russian linguists on the problem. Criteria for critical evaluation of the Internet resource were also determined, according to which an experiment was conducted among students on the formation of written intercultural communication, in which they evaluated the blog text and made their proposals. The results of the experiment showed high scores on the criteria considered.

Keywords: competence, intercultural competence, written intercultural competence, critical evaluation, blog text, authentic, professional-pedagogical content, Internet resource.

УДК 327:37 (574:571)
МРНТИ 14.37.27

ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ФОРМАТЕ «КРИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНТЕРНЕТ РЕСУРСА» (НА МАТЕРИАЛЕ АУТЕНТИЧНЫХ БЛОГ-ТЕКСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ)

Иванова А.М.¹, Арынтаева А.Б.²

¹ к.п.н., профессор в КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В статье освещается проблема формирования письменной межкультурной коммуникации при помощи критической оценки Интернет-ресурса, в качестве примера, которого был выбран блог-текст профессионально-педагогического содержания «4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms». В статье рассмотрены понятие и принципы межкультурной коммуникации на уроках иностранного языка, приведены мнения западных и отечественных лингвистов по проблеме. Также были определены критерии критической оценки Интернет-ресурса, по которым был проведен эксперимент среди студентов на формирование письменной межкультурной коммуникации, в которой они оценивали блог-текст и вносили свои предложения. Результаты эксперимента показали высокие баллы по рассматриваемым критериям.

Ключевые слова: компетенция, межкультурная компетенция, письменная межкультурная компетенция, критическая оценка, блог-текст, аутентичный, профессионально-педагогическое содержание, интернет-ресурс.

Существует две концепции, которые тесно связаны между собой. Это многокультурность и межкультурность. На самом деле, как предлагает Дервин (2010), «межкультурность часто путают с культурными, транскультурными или многокультурными подходами» [1, с. 158]. Многокультурность рассматривается как результат взаимодействия разных культур, в то время как понятие межкультурности чаще ассоциируется с образовательным процессом, а именно с тем, что именно этот процесс позволяет людям разного культурного происхождения общаться между собой (и поддерживать свою культуру при оценке других), и она часто представлена в педагогических программах. Эти концепции были разработаны в основном в Европе и в Соединенных Штатах в ответ на вызовы, которые эти места имели в образовательной системе из-за присутствия иностранных детей, язык и культура которых отличаются от языка принимающей страны.

В этом опыте межкультурная коммуникативная компетентность понимается как знание, навыки и отношения на стыке между несколькими культурными областями, в том числе страной-учеником и страной изучаемого языка. Развитие межкультурной коммуникативной компетентности - это

процесс, который включает в себя опыт и компетенции студентов из их собственного культурного фона и представляет собой процесс, который позволяет им размышлять о своих собственных культурных предположениях как неотъемлемой части дальнейшего развития их навыков и знаний о мире [2].

Согласно С.С. Кунанбаевой, отражение неповторимых особенностей культуры данного этноса в языке его носителя обеспечивает полноценное употребление языка в качестве средства межкультурной коммуникации и приводит к взаимопониманию культурного общества. Необходимо обучать смысловому содержанию изучаемого языка, так как он является показателем культуры, что определяет особенности обучения, выбор дидактических методов и материалов, что называется «межкультурным подходом к обучению иностранным языкам» [3].

Л.А. Бурмагина определяет спектр направления формирования межкультурной компетенции при обучении иностранному языку:

- поликультурное направление
- толерантность
- поведенческое направление
- лингвосоциокультурное направление.

Эти направления должны быть осознаны студентами при изучении иностранного языка и восприниматься в комплексе, а не по-отдельности [4].

Формирование же письменной межкультурной компетенции может быть использовано вне класса, что позволяет студентам больше времени общаться на иностранном языке, при том, что темы общения могут выходить за рамки устных тем, которые обсуждаются на занятиях и используется как инструмент для общения с другими людьми вне класса.

Более того, писать на иностранном языке является мощным инструментом для отражения в языковой структуре и, таким образом, содействия рефлексивному обучению.

Однако письмо на втором языке - непростая задача. Студенты могут столкнуться с трудностями в областях, которые не носили носители языка, даже если писать нелегко и для носителей языка. Риверс [5, с.291-292] описывает письмо как «общение в пространство». Хотя письменный текст будет восприниматься читателем, человек, производящий текст, несет ответственность за то, чтобы сделать его максимально понятным и адаптировать его к читателю без какой-либо обратной связи, как это происходит с разговором. Хайланд описывает практику письма в 5 основных направлениях:

- знание контента - идей и концепций в области темы, в которой будет затронут текст;
- системные знания лексики синтаксиса и необходимых формальных условий;
- применение знания - о том, как подготовить и выполнить задачу в написании;

- знание жанра - коммуникативных целей жанра и его ценности в частности контексты;
- знание контекста - ожидания читателей, культурных предпочтений и связанных с ними текстов [6, с.27].

Хайланд подчеркивает важность всех этих характеристик в преподавании письма на иностранном языке и подчеркивает, что письмо не может быть сочетать набор когнитивных или технических способностей. Обучение письменной компетенции на иностранном языке включает все пять типов знаний, описанных выше [6, с.29].

Преподавание письменной речи и формирование межкультурной коммуникации находит свое отражение при работе с аутентичными блог-текстами профессионально педагогического содержания, которые несомненно помогают студентам развивать языковую и коммуникативную компетенцию.

В ходе эксперимента была проведена критическая оценка интернет ресурса направленная на формирование письменной межкультурной компетенции студентов.

В настоящее время нет единого критерия для критической оценки материала до его размещения в Интернете. Вот почему чрезвычайно важно оценивать полученную информацию и его источники. Исходя из этого, формирование информационной компетентности у студентов и учителей приобретает особую актуальность, вместе с развитием иностранной коммуникативной компетенции со всеми ее компонентами. Информационная компетентность включает в себя владение новыми интерактивными технологиями для поиска, отбора и обработки данных, а также критическое отношение к распространяемой информации.

При выборе Интернет-ресурсов в образовательных целях необходимо оценить, как они будут соответствовать языковому и общекультурному уровню конкретной группы студентов. Рекомендуется, чтобы материал был немного выше, чем уровень учащихся по языку и содержанию. Это создаст условия для их обучения и развития.

При выборе педагогических Интернет-ресурсов важно также понять, чьи интересы представляет выбранный материал. Это особенно важно при обсуждении острых социальных проблем. Поэтому при оценке онлайн-образовательных ресурсов необходимо показать учащимся множество объективных взглядов на одно и то же событие / явление и разобрать, о чем объясняется каждый из них. Именно этот многополярный материал создает определенные условия для развития критического мышления студентов, без которых общение в современном мультикультурном мире невозможно.

Важным критерием при выборе материала является его значимость или степень новизны. Учитель должен прежде всего понять для себя, насколько представленная информация отражает текущее положение дел. Например, при изучении темы «4 Strategies to Support Readers in Mixed-

Ability Classrooms» [7] наиболее ценной информацией для обсуждения будет современная статистика успеваемости студентов, например, в их собственном учебном заведении, взгляды современных педагогов на эту проблему. И в этом отношении Интернет-ресурсы имеют значительные преимущества перед бумажными носителями, поскольку студенты получают возможность ознакомиться с последними современными данными и мнениями экспертов.

Другим важным критерием является культура выбранной информации. Ряд эмпирических исследований показал, что можно сузить социокультурное пространство, противопоставляя себя другим или формируя ложные стереотипы о изучаемой культуре и расширять ее, позволяя студентам осознавать свое место, роль и значение в глобальных человеческих процессах [8]. Необходимо научить студентов работать с Интернет-ресурсами, правильно искать, классифицировать и анализировать информацию, а также оценивать ее новизну, информацию и культурную ценность [9].

Одним из методов развития способностей учащихся к критической оценке Интернет-ресурсов является анализ конкретных сайтов на основе специально разработанных критериев.

При критической оценке текста «4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms» из образовательных блогов необходимо руководствоваться некоторыми критериями выбора. При выборе аутентичных блог-текстов профессионального педагогического содержания для формирования письменной межкультурной коммуникации, выделим критерии, на которые нужно обратить внимание.

1. Лингвистическая сложность материала. Необходимо учитывать языковую подготовку учащихся, обратить внимание на выражения, слова и грамматические конструкции, которые могут вызвать сложности для восприятия у студентов.

2. Культурная компетенция текстов. Содержатся ли в материале культурная или историческая справка, которые могут повлиять на понимание материала и воспроизведение его в письменной речи впоследствии.

3. Надежность информации. Есть ли ссылки на другие источники, чем аргументированы выводы и заключения, насколько надежны они.

4. Актуальность материала. Необходимо знать насколько применима информация на данный момент в данной стране и актуальны ли проводимые исследования.

5. Культурная компетентность информации. Педагогические блог-тексты должны обогащать культурно, формировать иноязычную коммуникацию, способствовать развитию личности студента.

6. Объективность информации. Аутентичные педагогические блог-тексты должны отражать объективную точку зрения одного или нескольких авторов, формировать собственный взгляд на реальность.

По рассмотренным критериям студенты провели критическую оценку блог-текста «4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms».

Студенты оценивали блог-текст по рассмотренным критериям по десятибалльной шкале, где 1 – самая низкая оценка, 10 – высшая. На бланке с оценками студенты должны расписать на английском языке причину, по которой он поставил такую оценку, какие преимущества и/или недостатки по выбранному параметру, предложить пути решения проблемы и /или развития критерия в лучшую сторону. При написании, студент руководствуется мнением как своим собственным, так и стандартами критической оценки Интернет-ресурса. Путем математического подсчета были выведены средние оценки статьи, исходя из данных анализа студентов, показанные в таблице 1:

Таблица 1 - Результаты критической оценки блог-текста

№	Критерий	Критическая оценка
	Лингвистическая сложность материала.	7,4
	Культурная компетенция текстов.	6,4
	Надежность информации.	9,3
	Актуальность материала.	8,7
	Культурная компетентность информации.	7,8
	Объективность информации	7,5

Выразим эти данные на рисунке 1:

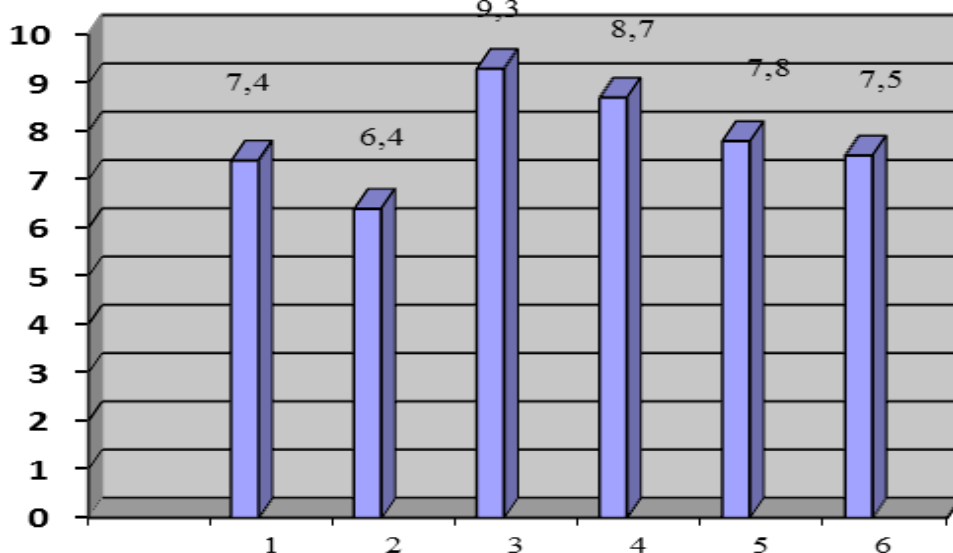


Рисунок 1 - Критическая оценка образовательного блог-текста

Исходя из данных оценок, мы можем утверждать, что рассматриваемый Интернет-ресурс имеет довольно высокие показатели по всем критериям. Студенты высоко оценили надежность информации и актуальность материала, предложили пути развития культурной компетенции текстов. Некоторые студенты изъявили желание разработать подобный образовательный блог

для развития межкультурной коммуникации, что несомненно поднимет показатель письменной межкультурной коммуникации и в дальнейшем.

Как мы видим, использование рассмотренных критериев при критической оценке аутентичного блога и письменные ответы по всем пунктам позволяет студентам обратить внимание на следующее: источник информации, полноту и достоверность информации, новизну материальной, информационной и культурной ценности, альтернативные источники (в том числе печатные), мультимедийные возможности, дизайн сайта, посещаемость и так далее. Все это поможет студентам оценить качество найденной информации и выбрать надежные источники для образования и самообразования. Этот список критического оценивания для развития письменной компетенции может быть расширен и дополнен по желанию самого студента, что приведет к самостоятельному умозаключению или разработке своих критериев, которыми он может поделиться уже в своем блоге

Итак, межкультурное образование дает нам возможность общаться с другими людьми на разных языках и иметь инструменты для анализа без каких-либо предрассудков в отношении того, что говорится с точки зрения другой культуры. Кроме того, это помогает учащимся развить навыки для сравнения критических убеждений, взглядов и поведения, которые проявляются как в их собственной культуре, так и в других культурах.

При письменном критическом оценивании педагогических блогов на иностранном языке, учащиеся учатся анализировать, критически мыслить, выражать свое мнение на основе актуальности, новизны и объективности содержания материала. Участвуя в дискуссиях в блогах, они также развивают межкультурную компетенцию, что позволяет им лучше узнать культуру, историю и традиции стран изучаемого языка и сказывается на письменной грамотности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Dervin F. Assessing intercultural competence in language learning and teaching: A critical review of current efforts. - Bern, - 2010. -P. 157-173.

2 Sercu L., Bandura, E., Castro P., Davcheva L., Laskaridou C., Lundgren U., Ryan, P. Foreign language teachers and intercultural competence: An international investigation. -Clevedon, 2005.

3 Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010. - 344 с.

4 Бурмагина Л.А. Формирование межкультурной компетенции на уроках иностранного языка // Методика и технология преподавания дисциплин. – 2015. – С.84-89.

5 Wilga M. Teaching Foreign-Language Skills. - Chicago: University of Chicago, 1981. – P.86.

6 Hyland K. Second language writing. - New York: Cambridge University Press, 2003.

7 Natalie S. 4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms // Instructional Tips. Dr. – 2015. - October 11.

8 Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий:

учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. - М.: Издательство Глосса-Пресс, 2009. — 182 с.

9 Гутарева Н. Ю. Критерии отбора учебных интернет-ресурсов в рамках обучения английскому языку в неязыковом вузе // Молодой ученый. - 2015. - № 8. - С. 912-914.

«ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСТЫҢ СЫНИ БАҒАЛАУ» ФОРМАТЫНДА ЖАЗБАША МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ (КӘСІБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МАЗМҰНЫНЫҢ ТҮПНҰСҚА БЛОГ-МӘТІНДЕР МАТЕРИАЛЫНДА)

Иванова А.М.¹, Арынтаева А.Б.²

¹ п.ғ.к., профессор, Абылай хан атындағы ХҚЖәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

² магистр, Абылай хан атындағы ҚазХҚЖәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

Бұл мақалада «интернет – ресурстың сыни бағалау» форматында жазбаша мәдениетаралық қарым-қатынастың қалыптасу мәселесі жарықталған. Мысал ретінде, кәсіби-педагогикалық мазмұнының «4 Strategies to Support Readers in Mixed-Ability Classrooms» блог-мәтіні таңдалды. Мақалада шет тілі сабақтарындағы мәдениетаралық қарым-қатынастың ұғымы мен принциптері келтірілген, батыс және отандық лингвистердің пікірлері айтылған. Сондай-ақ Интернет-ресурсының сыни бағалау критерийлері анықталған, студенттер арасында жазбаша мәдениетаралық қарым-қатынасты қалыптастыру жайлы тәжірибе өткен, онда олар блог-мәтінді бағалап өз пікірлерін енгізді. Тәжірибе нәтижелері бойынша студенттер жоғары көрсеткіштерге ие болған.

Тірек сөздер: құзыреті, мәдениетаралық құзыреті, жазбаша мәдениетаралық құзыреттілік, сыни бағалау, блог-мәтін, тең түпнұсқалы, кәсіби-педагогикалық мазмұны, интернет-ресурсы.

Статья поступила 10.02.2018

PROFESSIONAL REQUIREMENTS FOR TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGES

Artikbaeva A.K.¹, Turabay G.K.²

¹Candidate of Technical Sciences, Professor, KazUIRandWL Ablai Khan, Алматы, Kazakhstan

²master, KazUIRandWL named after Abylai Khan, Алматы, Kazakhstan, TGK_96@inbox.ru

Currently, one of the main directions of teaching the language is information communication orientation. In this area, there must also be a special competence, that is, competence in the field of information and communication. Particular attention is paid to the information and communication competence of journalists, methodologists and teachers. This is due to the fact that the direction of information and communication can meet the requirements of today's demand. In this regard, the requirements of the society for specialists in high pedagogical education are becoming more complicated. The new

teacher of the society is a master of his profession, possessing high spirituality, civic responsibility, active, creative, universal knowledge, professional competence, able to practice his theoretical knowledge in practice using various pedagogical new technologies.

Keywords: foreign language, teacher of foreign languages, professional requirements.

ӘОЖ 372.881.111.1

ҒТАМР 14.07.09.

ШЕТЕЛ ТІЛІ МҰҒАЛІМДЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН КӘСІБИ ТАЛАПТАР

Артықбаева А.Қ. ¹, Тұрабай Г.К. ²

¹п.ғ.к., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӨТУ, Алматы, Қазақстан

²магистрант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӨТУ, Алматы, Қазақстан

TGK_96@inbox.ru

Қазіргі таңда тілді оқытудың ең басты бағытының бірі ақпараттық коммуникативтік қатысымдық бағыт. Бұл бағыт бойынша да арнайы құзыреттілік қалыптасуы қажет, яғни ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік. Ақпараттық-коммуникативтік құзыреттіліктік тұрғыдан меңгертуге тілшілер де, әдіскер ғалымдар да, ұстаздар да ерекше назар аударып отыр. Себебі, ақпараттық-коммуникативтік бағыт бүгінгі уақыт сұранысынан туып отырған заман талабына жауап бере алады. Осыған орай, қоғамның жоғары педагогикалық білімді мамандарға қоятын талаптары қазіргі таңда күрделене түсуде. Жаңа қоғам мұғалімі – ол рухани адамгершілігі жоғары, азаматтық жауапкершілігі мол, белсенді, жасампаз, жан-жақты білімді, кәсіби құзыретті, өз теориялық білімін практикада әр түрлі педагогикалық жаңа технологиялармен жүзеге асыра алатын өз кәсібінің шебері бола білуі қажет.

Тірек сөздер: шетел тілі, шетел тілі мұғалімі, кәсіби талаптар.

Білімге, мәдениетке байланысты барлық сұрақтардың өзектілігі қазіргі уақытта кең етек алды. Шетел тілінің әрбір сабағы - мәдениеттер торабы, бұл мәдениетаралық қатынастың тәжірибесі, себебі әр сөз - өзге мәдениеттің, өзге әлемнің көрінісі: әр сөздің астарында сол халықтың ұлттық болмысы жатыр. Сондықтан, ағылшын тілі сабағында болашақ мұғалімдердің бойына мәдениетаралық құзыреттілікті қалыптастыру оларды мәдениеттер диалогында мәдениетаралық қатынасқа дайындауға, яғни бәсекеге қабілетті маман етіп тәрбиелеуге септігін тигізеді.

Осыған орай, қазіргі ғаламдану заманында еліміздің әлеуметтік-экономикалық дамуы, индустрияның қарыштап өсуі, әлемдік деңгейге көтерілуге бет бұруы кезеңіндегі ұлттық мәдени-тарихи, рухани құндылықтарымызды бойына сіңірген азаматтарға қоғамның сұранысының өсуі мектептерде жас ұрпақ бойына ұлттық құндылықтарды сіңіре отырып, білім жетістіктерін өркениетті елдердің білім деңгейіне көтеру қажеттілігін алға тартады.

Дүние жүзіндегі алдыңғы қатардың баспалдығына шығу үшін халықаралық қатынас тілдерін меңгеру бүгінгі күннің басты талабына айналып отыр. Жалпы ағылшын тілі ғана емес, бірнеше тілдің меңгеруі қазіргі таңда маңызды.

Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаев Қазақстан халқына ««Қазақстан – 2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты жолдауында әрбір қазақстандықтың үш тілді меңгеруге маңыздылығын айтты. Бұлар: қазақ тілі - мемлекеттік тіл, орыс тілі - ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі делінген. Қазақстанның болашағы үшін жаңа технология мен ғылымның тілі болып есептелетін халықаралық тілдерді меңгеру мамандардың коммуникациялық және интеграциялық қабілетін кеңейте түседі – деп атап көрсетті. «Қазақстан – 2050» стратегиясы Қазақстанның бәсекеге нақтылы қабілеттілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін аса маңызды құралдарының бірі» – деп атап көрсетілген [1].

Қазіргі таңда ҚР Білім туралы Заңында ағылшын тілінің мемлекетімізде алатын орны қарастырылған. Білім беру жүйесінің міндеттері 11-бапта аталған:

1) ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіптік шыңдауға бағытталған сапалы білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау;

2) жеке адамның шығармашылық, рухани және күш-қуат мүмкіндіктерін дамыту, адамгершілік пен салауатты өмір салтының берік негіздерін қалыптастыру, даралықты дамыту үшін жағдай жасау арқылы ой-өрісін байыту;

3) азаматтық пен патриотизмге, өз Отаны - Қазақстан Республикасына сүйіспеншілікке, мемлекеттік рәміздер мен мемлекеттік тілді құрметтеуге, халық дәстүрлерін қастерлеуге, Конституцияға қайшы және қоғамға жат кез келген көріністерге төзбеуге тәрбиелеу;

4) белсенді азаматтық ұстанымы бар жеке адамды тәрбиелеу, республиканың қоғамдық-саяси, экономикалық және мәдени өміріне қатысу қажеттігін, жеке адамның өз құқықтары мен міндеттеріне саналы көзқарасын қалыптастыру;

5) отандық және әлемдік мәдениеттің жетістіктеріне баулу; қазақ халқы мен республиканың басқа да халықтарының тарихын, әдет-ғұрпы мен дәстүрлерін зерделеу; мемлекеттік тілді, орыс, шетел тілдерін меңгерту;

6) педагог қызметкерлердің әлеуметтік мәртебесін арттыруды қамтамасыз ету;

7) білім беру ұйымдарының еріктілігін, дербестігін кеңейту, білім беру ісін басқаруды демократияландыру;

8) қоғам мен экономиканың қажеттеріне жауап беретін білім беру сапасын бағалаудың ұлттық жүйесінің жұмыс істеуі;

9) оқытудың жаңа технологияларын, оның ішінде кәсіптік білім беру бағдарламаларының қоғам мен еңбек нарығының өзгеріп отыратын қажеттеріне тез бейімделуіне ықпал ететін кредиттік, қашықтан оқыту, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды енгізу және тиімді пайдалану;

10) жалпы оқытудың, жұмыс орны бойынша оқытудың және еңбек нарығының қажеттері арасындағы өзара байланысты қамтамасыз ететін және әркімге өзінің білім мен біліктілікке негізделген жеке әлеуетін қоғамда барынша пайдалануға көмектесетін оқыту жүйесін өмір бойы дамыту;

11) білімнің, ғылымның және өндірістің интеграциясы;

12) білім алушылардың кәсіптік ұмтылысын қамтамасыз ету;

13) жұмыс берушілермен және басқа да әлеуметтік әріптестермен белсенді өзара іс-қимыл арқылы техникалық және кәсіптік білім берудің озық қарқынмен дамытылуын қамтамасыз ету;

14) мүмкіндігі шектеулі балалардың сапалы білім алуына арнайы жағдайлар жасау болып табылады [2].

Еліміз жылдар бойы аңсаған тәуелсіздікке қол жеткізісімен, шетел тілі де, әсіресе ағылшын тілі мемлекетаралық тіл мәртебесіне ие болды. Ендігі кезекте шет тілінің қолданылу аясын кеңейту кезек күттірмес мәселенің бірі болды.

Ағылшын тілі - бүгінде халықаралық қатынастың, ғылым мен техниканың, бизнес пен журналистиканың барлық салаларында кеңінен қолданылып келе жатқан тілдердің қатарына жатады. Шетел тілін үйрену арқылы сол тілді үйреніп отырған халықтың мұраларымен, тарихымен, ғылым саласындағы жетістіктерімен, әдебиетімен, өнерімен танысады және пәнаралық байланыстарды жүзеге асыруға да мүмкіндік жасайды.

Ағылшын тілін білу – ол тек қана сөздікпен оқу емес, сондай-ақ ағылшын тілінде сөйлеуді тыңдау арқылы қабылдау, өз ойыңызды ағылшынша еркін білдіру. Бұл мақсатқа жету үшін бірнеше маңызды сұрақтардың шешімі табылуы керек, яғни Білім беру саласында төмендегідей міндеттерді шешу керектігін атап көрсетті: компьютерлік техниканы, интернет, телекоммуникациялық желі, электрондық және телекоммуникациялық құралдарды, мультимедиялық электрондық оқулықтарды оқу үрдісіне тиімді пайдалану арқылы білім сапасын көтеру. Тәуелсіз еліміздің болашағы – жарқын, білімді, парасатты, өз ана тілімен бірге шетел тілі «ағылшын тілінде» еркін сөйлеп, өз елін, халқын, мәдениетін шетелге таныстыра алатын үш тілде еркін сөйлейтін азамат болып шығуы керек деген еді [3].

«Үштұғырлы тіл» туралы идеясын да мемлекет басшысы 2006 жылдың қазанында өткен Қазақстан халқы ассамблеясының XII құрылтайында жария еткен болатын. Ал 2007 жылы «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты халыққа жолдауында «Тілдердің үштұғырлығы» атты мәдени жобаны кезең-кезеңмен іске асыруды ұсынды. Қазақстан халқының рухани дамуымен қатар, бұл идеяны ішкі саясатымыздың жеке бағыты болып белгіленетінін айтты. Идеяның негізі мындай болатын: Қазақстанды бүкіл әлем халқы үш тілді бірдей пайдаланатын жоғары білімді мемлекет ретінде тануы керек. Олар: қазақ тілі – мемлекеттік тіл, орыс тілі – ұлтаралық қарым-қатынас тілі және ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі. Басқаша айтқанда, үштұғырлы тіл идеясын мынадай әрі қарапайым, әрі түсінікті

формуламен көрсетуге болады: мемлекеттік тілді дамытамыз, орыс тілін қолдаймыз және ағылшын тілін үйренеміз [4]/

Сонымен қатар білім беру саласында болып жатқан ауқымды өзгерістер түрлі ынталы бастамалар мен түрлендіруге кеңінен жол ашуда. Осы тұрғыдан алғанда, оқу-тәрбие мәселелерімен педагогтардың айналысатын әлеуметтік педагогикалық қызметінің тиімділігін арттыру, оны жаңа сапада ұйымдастыру қажеттігі туындайды. Мұғалімдерге қойылатын негізгі кәсіби талаптар:

- Тиімді және инновациялық әдістермен оқыту құралдарын, оның ішінде жаңа технологияларды пайдалану;
- Жаңа және жаңартылған оқу бағдарламалар, материалдар және ресурстарды дайындауға және енгізуге қатысу;
- Өз пәні бойынша ерекше көңіл бөле отырып, оқушылардың қажеттіліктеріне назар аударып, білімгерлерді ынталандыру
 - Білімгерлердің зерттеу қызметіне қолдау көрсету;
 - Білімгерлердің бас бостандығын және құқықтарын сақтау;
 - Кәсіби қауымдастықтар мен ұйымдарға қатысу;
 - Атқарылған жұмыстар туралы жазбаша есеп беру;
 - Білімгерлердің мінез-құлқын басқару арқылы білім беру мекемесінің тәртібіне қолдау көрсету [5].

Ал сабақтың қызықты өтуі мұғалімнің үнемі іздену, ұтымды әдіс-тәсілдерді қолдану, оқыту әдістемесін жаңартып отыруына байланысты. Мұғалімдер инновациялық және интерактивті әдістемелерін және интернет ресурстарын сабақ барысында пайдалана отырып сабақтың сапалы әрі қызықты өтуіне ықпалын тигізуі керек.

Осыған орай, қазіргі педагогика ғылымында негізгі базалық ілімдердің бірі «құзыреттілік» болып отыр. «Құзыреттілік» терминін ХХ ғасырдың ортасында американдық ғалым Н.Хомский енгізген болатын, бастапқыда ол ана тілінде нақты тілдік қызметті орындау үшін қажет қабілеттіктер деген түсінік берді [6]. Ал Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Методикалық терминдер сөздігінде «Құзыреттілік - қандай да бір оқу пәнін оқыту процесінде қалыптасатын білім, білік, дағдылар жиынтығы, сонымен қатар, қандай да бір қызметті орындай алу қабілеттілігі» [7], – делінген. Сонымен қатар Таубаева Ш.: «Құзыреттілік - ол тұлғаның оқыту мен әлеуметтену процестері барысында меңгерген білім мен тәжірибеге негізделген, оның жалпы қабілеті мен іс-әрекетке даярлығы ретінде айқындалатын, тұлғаның қасиеті» [8] деп өз пікірін қалдырса, Кенжебеков Б.Т. кәсіби құзыреттіліктің мынадай түрлерін бөліп көрсетеді: арнайы құзыреттілік, әлеуметтік құзыреттілік, жеке тұлға құзыреттілігі, дара құзыреттілік [9]. Сластенин В.А. «...кәсіби құзыреттілік – жеке тұлғаның кәсіби іс-әрекетті атқару мақсатында теориялық және практикалық дайындығы мен қабілеттерінің бірлігі» деп есептейді [10]. Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қағынастар және әлем тілдері атты біздің университетте құзыреттілікті дамытуға ерекше көңіл бөлінетінін байқаймыз.

Бұл орайда ғалым С.С. Құнанбаева «Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования» атты еңбегінің бәріміз үшін маңызы зор. Қорытындылай келе, «құзыреттілік» ұғымы адамның мәселеден жақсы хабардарлығы, танымдар мен тәжірибелерді меңгеру аумағын білдіреді. Белгілі бір сала бойынша құзыретті болу – осы салаға негіздемелік талдау жасау және ондағы тиімді іс-әрекет етуге мүмкіндік беретін лайықты білім мен қабілетке ие болуы.

Сонымен қатар осы таңда тілді оқытудың ең басты бағытының бірі ақпараттық коммуникативтік қатысымдық бағыт. Бұл бағыт бойынша да арнайы құзыреттілік қалыптасуы қажет, яғни ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік. Ақпараттық-коммуникативтік құзыреттіліктік тұрғыдан меңгертуге тілшілер де, әдіскер ғалымдар да, ұстаздар да ерекше назар аударып отыр. Себебі, ақпараттық-коммуникативтік бағыт бүгінгі уақыт сұранысынан туып отырған заман талабына жауап бере алады.

Жаңа технологияны және интернет ресурстарын пайдалану міндеті деңгейдегі білімді қалыптастыра отырып, мүмкіндік деңгейге жеткізеді. Сондықтан мұғалімнің біліктілігін көтеру мен шығармашылық педагогикалық әрекетін ұйымдастыруда қазіргі педагогикалық технологияларды, әсіресе ақпараттық технологияларды меңгерудің маңызы зор.

Қазіргі заманғы шетел тілдерін оқыту үрдісінде ақпараттық техника құралдары қолданылады. Яғни интернет ресурстары арқылы ақпараттық коммуникативтік құзыреттілік қалыптастырылады.

Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына арнаған жолдауындағы он сегізінші бағыттың маңызы ерекше. Онда: «Ақпаратты таратудың жаңа нысандарына бағдарланған білім беру бағыттарын құру міндеті де алдымызда тұр», - деп атап көрсеткен [1]. Қоғамдық әлеуметтік тапсырысқа сай білім беру орталықтары өздерінің ұсыныстарын алға қойып жатыр. С.С. Құнанбаеваның пайымдауынша: “XX-ғасыр соңында тілді меңгеру сапасына қойылған әлеуметтік талаптарға жауап бере алу үшін ұтымды әдістемені әздеу тұйыққа тірелу дегенді көрсетпейді. Бұл бүгінгі әлеуметтік-тарихи жағдайлармен негізделген шетел тілін оқыту әдістемесінің алға дамуын көрсетеді” [11].

Бұл мәселелер арнайы жоғарғы оқу орындарына, техникалық жоғарғы оқу орындарына, мектептерге байланысты.

Ал шетел тілі сабағында интернет ресурстарын білімгерлердің ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда қолдану әдістемесі тақырыбы университеттер, колледждерде арнайы зерттеуді қажет етеді.

- Интернет ресурстарын заман талабына сай қолдану;
- Университет, колледж қабырғасында білімгерлердің ақпараттық коммуникативтік құзыреттілігін дамыту;
- Инновациялық технологиялар бойынша баршылық мәліметтерді пайдалану;

- Болашақ мұғалімдерді даярлау;
- Қажетті материалдармен болашақ мұғалімдерді қамтамасыз ету;
- Осы тақырып бойынша толық зерттеулер жүргізу.

Осыған орай, қоғамның жоғары педагогикалық білімді мамандарға қоятын талаптары қазіргі таңда күрделене түсуде. Жаңа қоғам мұғалімі – ол рухани адамгершілігі жоғары, азаматтық жауапкершілігі мол, белсенді, жасампаз, жан-жақты білімді, кәсіби құзыретті, өз теориялық білімін практикада әр түрлі педагогикалық жаңа технологиялармен жүзеге асыра алатын өз кәсібінің шебері бола білуі қажет.

ӘДЕБИЕТ

- 1 Қазақстан Республикасының Президенті – «Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы. -Алматы, 2013/
- 2 Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы. - Алматы, 1997.
- 3 «Болашақтың іргесін бірге қалаймыз!» Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. -Алматы, 2012.
- 4 Қазақстан Республикасындағы тілдерді дамыту мен қолданудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. - Алматы, 2008.
- 5 «Назарбаев Зияткерлік Мектеп» мұғалімінің лауазымдық нұсқаулығы. - Астана, 2014.
- 6 Хомский Н. Синтаксические структуры // Новое в лингвистике. Вып.1. - Москва, 1962.
- 7 Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
- 8 Таубаева Ш.Т. Подготовка педагогического коллектива кафедры к инновационной деятельности. – Алматы, 2007.
- 9 Кенжебеков Б. О характере профессиональных умений в деятельности педагогов-мастеров // Высшая школа Казахстана. - 2002. - № 3. - С. 59-65.
- 10 Слостенин В. А. Отчетный доклад об итогах и задачах МАНПО по модернизации педагогического образования // Педагогическое образование и наука. - 2003. - № 1. - С. 3-9.
- 11 Құнанбаева С.С. Қазіргі шеттілдік білім берудің теориясы мен практикасы. –Алматы: Эдельвейс, 2010. – 344 б.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Артыкбаева А.К.¹, Турабай Г.К.²

¹к.т.н., профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

TGK_96@inbox.ru

В настоящее время одним из основных направлений преподавания языка является информационная коммуникативная ориентация. В этой области также должна быть особая компетенция, то есть компетентность в области информации и коммуникации. Особое внимание уделяется информационно-коммуникативной компетенции как журналистов, так и методистов и преподавателей. Это связано с тем, что направление информации и коммуникации может соответствовать требованиям сегодняшнего спроса. В связи с этим требования общества к специалистам высшего педагогического образования все усложняются. Новый учитель общества - мастер своей профессии,

обладающий высокой духовностью, гражданской ответственностью, активными, творческими, универсальными знаниями, профессиональной компетентностью, способными практиковать свои теоретические знания на практике с использованием различных педагогических новых технологий.

Ключевые слова: иностранный язык, преподаватель иностранных языков, профессиональные требования.

Статья поступила 10.02.2018

TO THE ISSUE OF CONTENT-LANGUAGES INTEGRATED TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF PREPARING STUDENTS OF SPECIALIZED SCHOOLS FOR PROFESSIONAL-ORIENTED FOREIGN-LANGUAGES COMMUNICATION

Khaidar M.N.¹

¹maste, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail: i_m_n_8@mail.ru

This article is devoted to the study of the implementation of content-languages integrated technology in the system of preparing students of specialized schools for professional-oriented foreign-languages communication. The article notes that for the organization of an effective process for the formation of professional-languages communication, the technology of instruction corresponding to the circumstances of professional activity is needed, built on well-known and specific principles that ensure the rationality and effectiveness of its study. The author of the article carried out a serious work to justify the effectiveness of the use of this technology. The definitions of “foreign language communication” and “language-based integrated technologies” are given. The advisability of using content-language integrated technologies in the system of preparing students for professionally-oriented foreign-language communication are proved. The importance of the article is justified by the increased requirements for graduates according to the country’s social order.

Keywords: foreign language communication, competitive specialist, content-language integrated technologies, competence.

УДК 327:37(378.1)

МРНТИ14.35.09

К ВОПРОСУ О КОНТЕНТНО-ЯЗЫКОВЫХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Хайдар М.¹

¹магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e – mail: i_m_n_8@mail.ru

Данная статья посвящена исследованию внедрения контентно-языковых интегрированных технологий в систему подготовки учащихся профильных учебных заведений к профессионально-ориентированному иноязычному общению. В

статье отмечается, что для организации эффективного процесса формирования профессионально-языкового общения необходима технология обучения, соответствующая обстоятельствам профессиональной деятельности, построенная на известных и конкретных принципах, обеспечивающих рациональность и эффективность ее изучения. Автором статьи проведена серьезная работа по обоснованию эффективности использования данной технологии. Даны определения понятий "иноязычное общение" и "языковые интегрированные технологии". Обоснована целесообразность использования контентно-языковых интегрированных технологий в системе подготовки студентов к профессионально-ориентированному иноязычному общению. Актуальность статьи обусловлена возросшим требованиям к выпускникам в соответствии с социальным заказом страны.

Ключевые слова: иноязычное общение, конкурентоспособный специалист, контентно-языковые интегрированные технологии, компетенция.

На современном рубеже становления общества происходят серьезные конфигурации во всевозможных сферах жизнедеятельности человека, которые важным образом затрагивают и систему образования. В нынешних обстоятельствах иноязычное общение становится значимым компонентом предстоящей профессиональной деятельности специалиста. В связи с этими изменениями происходит процесс модернизации образования Республики Казахстан, в соответствии с такими документами, как «Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан» и Государственная Программа Функционирования и Развития Языков 2011-2020. В частности, в сфере преподавания иностранного языка наблюдаются следующие перемены: меняются цели и задачи, стоящие перед образованием; происходит перенос с усвоения знаний на формирование компетентности; изменяется понимание «фундаментализации» образования: образование должно быть нацелено на обеспечение инвариантными знаниями для того, чтобы выпускники имели возможность легко адаптироваться в новых условиях, продолжить самообразование [1, с.5].

Нынешнее положение высшего образования с наметившимися тенденциями в его формировании выдвигает новые запросы к профессиональной подготовке выпускника и его индивидуальным качествам [2, с.10]. В числе важных - глубокие профессиональные знания и умения, способность к гибкому их применению, предприимчивость, коммуникабельность, творческая активность, стремление к постоянному саморазвитию. Конкурентоспособность сегодняшнего специалиста обуславливается не только лишь его существенной квалификацией в профессиональной сфере, но и готовностью улаживать профессиональные задачи в условиях иноязычной коммуникации.

Во взаимосвязи с данными Государственный образовательный стандарт профессионального образования обязывает вести учет профессиональной специфики при изучении иностранного языка, его устремленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников. Наличие лингвистических знаний предоставляет

возможность выпускнику высшей школы быть в курсе всего нового, что издается в его профессиональной области, обеспечивает его достижениями мировой науки, содействует в применении их в своей практике [3, с. 12].

Таким образом, учебный предмет «Иностранный язык», находясь интегративным согласно своей цели и междисциплинарным по предметному содержанию, призван содействовать расширению образовательного кругозора обучающихся, социализации личности будущих специалистов, подготовке их к жизни в условиях многонационального и поликультурного общества. Анализ имеющихся подходов формирования иноязычного общения в системе профессионального образования и исследования согласно вопросу языковой подготовки будущего специалиста, проведенные С.С. Кунанбаевой, А.А. Вербицким, Н.И. Гез, М.А. Давыдовой, М.К. Кабардовым, Г.А. Китайгородской, Э.П. Комаровой, З.И. Конновой, Р.П. Мильрудом, С.Ю. Николаевой, Г.В. Сороковых, И.И. Халеевой, Э.П. Шубиным и др., подтверждают то, что гуманитарная подготовка выпускника школы в целом и языковая подготовка в частности не в полной мере отвечают нуждам общества и личности, не позволяют специалисту с необходимым качеством регулировать профессиональные задачи и исполнять личные потребности в иноязычной языковой среде.

Под профессионально-ориентированным подразумевается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого отличительными чертами предстоящей профессии или специальности [4, с.25]. Оно подразумевает совокупность овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с формированием индивидуальных качеств обучающихся, познанием культуры страны изучаемого языка и получением специальных способностей, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях.

Рассматривая иностранный язык как средство формирования профессиональной ориентированности будущего специалиста, Н.Д. Гальскова отмечает, что при изучении профессионально-ориентированного языкового материала устанавливается двусторонняя взаимосвязь между стремлением студента приобрести специальные знания и успешностью овладения языком [4, с. 28]. Она полагает иностранный язык результативным средством профессиональной и социальной ориентации в неязыковом вузе. Согласно взгляду автора, для осуществления этой возможности следует соблюдение последующих условий:

- точное определение целей иноязычной речевой деятельности;
- социальная и профессиональная направленность данной деятельности;
- удовлетворенность обучаемых при решении индивидуальных задач;
- формирование у обучаемых умения творчески подходить к решению индивидуальных задач;
- благоприятный психологический климат в учебном коллективе.

Немалый вклад в разработку теории профессионально-ориентированного

преподавания иностранного языка внес П.И. Образцов с соавторами. Они доказали принцип профессиональной направленности учебного материала при обучении иностранному языку в неязыковом вузе. Авторы акцентировали внимание, что изучение иностранного языка обязано являться не как самоцелью, а средством достижения цели увеличения степени образованности, эрудиции в рамках собственной профессии. Учет особенностей профилирующих профессий, по их мнению, обязан происходить согласно следующим критериям: работа над специальными текстами, учение специальных содержаний для развития устной речи, изучение словаря-минимума по надлежащей специальности, формирование педагогами пособий с целью активизации грамматического и лексического материала учеников [5, с.63].

Вопрос развития концепции профессиональной языковой подготовки будущих специалистов при обучении в неязыковых вузах на сегодняшний день характеризуется многоаспектностью. В научной и научно-методической литературе иностранный язык как учебный предмет в концепции высшего профессионального образования выявляется авторами с разных позиций: трудности обучения иностранному языку в высшей школе как средству общения (И. Л. Бим, Н.Н. Гез, И. А. Зимняя), проблемы формирования коммуникативных умений средствами иностранного языка (В. Л. Кузовлев, В.Г. Костомаров, А.А. Леонтьев, Е.И. Пассов), формирование профессиональной направленности (Л.Ш. Гегечгори, Н.И. Гез, М.А. Давыдова, Б.К. Есипович, Р.П. Мильруд), коммуникативный подход в обучении иностранному языку (И.Л. Бим, А.Н. Леонтьев, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова).

Иноязычное общение – это комплекс разных конфигураций взаимоотношений и взаимодействия среди индивидов, которые принадлежат разным культурам, в процессе которого они оба исключительно или поочередно есть производители или потребители информации при применении вербальных и/или невербальных знаков [6, с. 112].

Иноязычное общение содержит в себе: а) язык, отображающий культуру народа и представляющийся в виде установленной формы культурного поведения; б) культуру, предающую особенность общественно-исторических обстоятельств и отличие культурной жизни; в) личность индивида, носителя языка и культуры.

Иноязычному общению характерны соответствующие отличительные признаки в сопоставлении с общением на родном языке. Иноязычное общение, согласно Высоких Е. [7, с. 69], – это, в первую очередь, межкультурное взаимодействие потому, что оно осуществляется среди «носителями разных культур». Иноязычное общение – это есть ни связь людей в обществе, а связь людей как членов общества.

Подобным образом, иноязычное (межкультурное) общение это взаимодействие людей как представителей разных социумов, где

иноговорящий является либо как непосредственный участник или посредник общения, либо как «представитель» другого социума. Для иноязычного общения свойственно то, что оно происходит в особенных условиях. Во-первых, для одного из коммуникантов (естественная ситуация иноязычного общения) или для обоих (в случае учебно- профессиональной деятельности) применяемый код не является первичным и привычным, уровень владения им, как выявлено, ниже при сопоставлении с родным языком. Во-вторых, языковая и коммуникативная компетенция одного из коммуникантов в обстоятельствах естественного иноязычного общения предварительно более особенна. Поэтому предметом иноязычного общения будут являться не только взаимосвязь или психологические взаимоотношения коммуникантов, но и достижение взаимопонимания.

Однако подобные феномены содержания иноязычного общения, как взаимодействие, взаимное влияние, взаимообмен данными, интерперсональное восприятие имеют все шансы рассматриваться как формы осуществления основной функции общения, входящей в системную интеграцию совместной деятельности, в преобразовании каждой индивидуальной деятельности в единую общую деятельность, а в качестве конечного результата выступает степень интеграции участников общения. Иноязычное общение – это, в первую очередь, иноязычная коммуникативная деятельность, так как оно обуславливается рядом характеристик и, в частности, структурной системности и предметным содержанием, содержащим требования организации деятельности и подобные компоненты, как предмет, средства, орудия, результат.

Иностраный язык в данном случае представляется средством повышения профессиональной компетентности и личностно-профессионального формирования учащихся и является важным условием эффективной профессиональной работы специалиста-выпускника современной высшей школы, который может реализовывать деловые контакты с иноязычными партнерами.

Основная и окончательная цель обучения – обеспечить гарантированное владение иностранным языком студентами неязыковых специальностей как средством развития и формулирования мыслей в сфере ежедневного обычного общения и в сфере соответствующей специальности.

Таким образом, под профессионально-ориентированным подразумевают обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемых отличительными чертами будущей профессии или специальности, которые, призывают его изучения. Термин «профессионально-ориентированное обучение» применяется с целью обозначения процесса преподавания иностранного языка в неязыковом вузе, нацеленного на прочтение литературы согласно специальности, изучение профессиональной лексики и терминологии, а в последний период - и на взаимодействии в области профессиональной деятельности.

Для организации эффективного процесса формирования профессионально-иноязычного общения нужна соответствующая обстоятельствам профессиональной деятельности технология обучения, построенная как на общеизвестных, так и специфических принципах, которые обеспечивают рациональность и эффективность его изучения. В связи с этим необходимо обратить внимание в вероятности применения новых технологий и подходов к обучению студентов иностранному языку [8, с.35].

CLIL технология, является одной из самых эффективных потому, что она дает возможность сочетать изучение одновременно двух и более предметов, одним из которых является английский язык. Эту методику можно применять как на начальном этапе обучения, так в среднем и старшем. Аббревиатура CLIL обозначает Content and Language Integrated Learning — интегрирование преподавания иностранного языка и других учебных дисциплин. В первый раз термин был введен Дэвидом Маршем в 1994 году. Данный тип обучения описывал учебные ситуации, когда дисциплины или их отдельные разделы преподаются на иностранном языке, подобным способом преследуя двуетапную цель: исследование учебного предмета и синхронное изучение иностранного языка. Марш продолжал изучать эту методику, и уже в 2001 году сущность ее была выявлена следующим термином: CLIL оценивает изучение иностранного языка как инструмента для изучения других предметов, подобным способом создавая у ученика необходимость в учёбе. Это позволяет ему пересмотреть и сформировать свои способности в общении, в том числе на родном языке [9, с. 54].

Профилизация преподавания иностранных языков даст возможность отступить от привычных контекстов типа и направиться к коммуникативным ситуациям, типичным для будущего профессионального и общечеловеческого общения обучающихся. Таким образом, многофункциональный подход к преподаванию иностранного языка дает возможность достигнуть ещё большей эффективности за счёт предложения обширного общеобразовательного пространства в качестве учебного контекста. Отличительными для занятия в формате CLIL являются последующие компоненты (4 «С» методики CLIL):

- Content (контент, содержание) предполагает реализацию содержательного компонента не только посредством получения знаний и навыков, но и в процессе создания обучаемыми своих собственных знаний, представлений и формирование способностей (индивидуальное обучение).

- Cognition (когнитивные способности) - то есть содержательный компонент сопряжен с развитием в процессе обучения творческого подхода, более широкого образа мышления и различных методов обработки знаний. Непосредственно по этой причине на занятиях следует применять тексты для аналитического и критического чтения, задания на вычленение главного, сопоставление, догадку, нахождение причинно-следственных связей и т.д.

- Communication (коммуникация, общение) - иностранный язык

изучается посредством коммуникации, реформируя контент и связанные с ним когнитивные процессы. По этой причине язык должен быть понятным и доступным. При этом взаимосвязь в образовательном контексте имеет главное значение для обучения. На занятиях должны доминировать коммуникативные задания для устного и письменного общения на иностранном языке (интерактивные, групповые задания, работа в парах, разновидности творческих и развивающих методов обучения, применение языка в различных видах деятельности).

- Culture (культурологические знания) - межкультурное знание является базой CLIL, так как понимание особенностей, схожестей и отличий отдельных культур поможет обучаемым успешнее социализироваться в современном поликультурном пространстве, наиболее лучше понять собственную культуру и стимулировать её сохранение и развитие [9, с. 57].

При организации учебного курса педагог обязан принимать во внимание подобные факторы, как: возраст учащихся, их социально-лингвистическое окружение, уровень знакомства с изучением предметов на иностранном языке. Организация занятий по методике CLIL подразумевает, с одной стороны, высокие требования к преподавателю иностранного языка, которому необходимо быть готовым заинтересовывать к подготовке и проведению занятий коллег с другими предметами. Это обозначает, что изучение основных предметов будет для учащихся значительно познавательнее и эффективнее, в случае если будет происходить в рамках деятельностного и коммуникативного подхода, свойственного занятиям по иностранному языку. Также немаловажно и процесс выбора учебного материала и разработке заданий к нему.

Таким образом, перед преподавателем устанавливаются следующие задачи:

- Материал по изучаемому предмету должен соответствовать степени сложности чуть ниже актуального уровня знаний учащихся на этом предмете на родном языке.

- Тексты должны быть основательно отобраны и снабжены необходимым количеством заданий с целью понимания и освоения материала.

- Задания по обработке текста должны быть сформированы с упором на предметное содержание, включать учащихся в процедуру понимания, проверки, обсуждения главной мысли текста.

- Задания должны демонстрировать характерные черты лингвистических форм, осваивать умение в их формировании, использовании, применять разнообразные виды проверки и оценки [10, с. 3].

В настоящее время имеется немало количество готовых пособий, позволяющих включать в свою программу занятия, построенные согласно методу CLIL, например, в серии Timesaver есть прекрасное пособие Cross-CurricularEnglishActivities, где можно найти интересные задания по базовым школьным предметам – History, Science, Maths.

Таким образом обучение согласно методике CLIL гарантирует метапредметные связи и дает вероятность достижения практических результатов, а кроме того развивает культурную информированность, интернационализацию, языковую компетентность, стремление не только к получению знаний, а также способность применить эти знания на практике и в соответствии с этим повышение жизненной мотивации, направленность на результат, что в конечном итоге, приводит к достижению главной цели – формированию профессиональной компетентности будущих выпускников, повышения их мобильности и возможности адаптироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Государственная программа развития образования РК на 2011 – 2020 годы (утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118). - Астана, 2011.
- 2 Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования – Алматы, 2014.- С. 1– 26.
- 3 Послание президента Республики Казахстан - Лидера нации Н. А. Назарбаева народу Казахстана Стратегия «Казахстан-2050» (от 2012 года). – Астана, 2012.
- 4 Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. - М: АРКТИ-Глосса, 2000. – 165 с.
- 5 Образцов П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. - Орел: ОГУ, 2005. – С. 20-114.
- 6 Зимняя, И. А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Высшее образование сегодня. – 2005. – № 11. – С. 14–120.
- 7 Высоких Е.В. Влияние родной культуры на иноязычное общение студентов: Психолого- педагогический анализ. – М., 1999. – 150 с.
- 8 Лалетина Т. А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. - Красноярск, 2012.
- 9 Darn S. Content and Language Integrated Learning. – Access mode: <http://www.teachingenglish.org.uk/articles/contentlanguage-integrated-learning>. Accessed 14.2.2018.
- 9 Кучерявая, Т. Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. – СПб., 2012. – С. 336–337.

КӘСІПТІК БАҒДАРЛАНҒАН ШЕТ ТІЛІНДЕГІ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ҮШІН МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ СТУДЕНТТЕРІН ДАЯРЛАУ ЖҮЙЕСІНДЕ МАЗМҰНДЫ ЖӘНЕ ТІЛДІК ИНТЕГРАЦИЯЛАНҒАН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ЕНГІЗУДІ МӘСЕЛЕ

Хайдар М.¹

¹магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ,
Алматы, Қазақстан, email: i_m_n_8@mail.ru

Бұл мақала кәсіптік бағдарланған шет тіліндегі қарым-қатынас үшін мамандандырылған оқу орындарының студенттерін даярлау жүйесінде мазмұнды және тілдік интеграцияланған технологияларды енгізуді зерттеуге арналған.

Мақалада кәсіптік және тілдік қарым-қатынасты қалыптастырудың тиімді үдерісін ұйымдастыру үшін оның зерттеудің ұтымдылығы мен тиімділігін қамтамасыз ететін белгілі және нақты қағидаттарға негізделген кәсіби қызметтің мән-жайларына сәйкес келетін оқытудың технологиясы қажет. Мақала авторы осы технологияны пайдаланудың тиімділігін негіздеу бойынша елеулі жұмыс жүргізді. «Шет тілдік қарым-қатынас» және «тіл интеграцияланған технологиялар» ұғымдарының анықтамалары берілген. Кәсіби-бағдарланған шет тілін білу үшін студенттерді дайындау жүйесінде мазмұндық тілдік интеграцияланған технологияларды қолданудың орындылығы негізделген. Мақаланың маңыздылығы еліміздің әлеуметтік тапсырысына сәйкес түлектерге қойылатын талаптардың артуымен байланысты.

Тірек сөздер: шет тілдік коммуникация, бәсекеге қабілетті маман, мазмұн және тілдік интеграцияланған технологиялар, құзыреттілік.

Статья поступила 21.02.2018

THE VALUE OF THE RELIGIOUS GAMES IN CULTURAL COMMUNICATION PARTNERSHIP DEVELOPMENT

Artykbayeva A.K.¹, Yserkenova U.D.²

¹Ph.D., prof., Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan,

²master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

This article is devoted to the role of role-playing games in the development of intercultural and informal communication of students. The main purpose of foreign language teaching is the formation and development of intercultural communicative competence and formation of the foreign language. Foreign language is the source of socio-economic, scientific-technical and cultural development of the society according to modern requirements. At present the level of foreign language teaching is high. Interactive approach to language teaching, games, intercommunication and other skills are used. The article describes the concepts of intercultural communication, competence, role-playing.

Keywords: Intercultural communication, competence, role-playing.

ӘОЖ 327:37 (574:571)

FTAMP 11.25.91

МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАТИВТІК ҚАТЫСЫМДЫ ДАМУДАҒЫ РӨЛДІК ОЙЫНДАРДЫҢ МАҢЫЗЫ

Артықбаева А.Қ.¹, Есеркенова У.Д.²

¹п.ғ.к., проф., Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

²магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан

Берілген мақалада студенттердің мәдениетаралық коммуникативтік қатысымды дамытудағы рөлдік ойындардың маңызына арналған. Шет тілді оқытудағы негізгі мақсат – шет тілді мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыру және дамыту, және субъектісін қалыптастыру. Шет тілі – қазіргі заманның талабына сай, қоғамның әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және мәдениет

дамуының қайнар көзі. Қазір шет тілін оқыту әдістемесінің деңгейі жоғары. Тілді оқытуда интерактивтік тәсіл, ойындар, екеуаралық пікірталастар және өзге де түрлі дағдылар қолданылуда. Мақалада мәдениетаралық қатысым құзыреттілігі, құзыреттілік, рөлдік ойындар ұғымдары сипатталған.

Тірек сөздер: мәдениетаралық коммуникативтік қатысым, құзыреттілік, рөлдік ойын.

Әлемдік қоғамдастықтың дамуындағы кез келген тіл үйреніші бойында әлемдік сұранысқа сай «мәдениетаралық қатысым құзыреттілігі» дамуы тиіс. Шетел тілін үйретудегі қатысымдық амал мәдениетаралық қатысымға баулу мен халықаралық қарым- қатынасқа шығу қабілетін жетілдіруді көздейді. Қазіргі өскелең талап бойынша әр бір оқу пәні бойынша білім, білік, іскерлік дағдыны ғана жетілдіру оқушы құзыреттілігі үшін жеткіліксіз болып табылады. Мәдениетаралық қатысымның құрамдас бөлігі ретінде әлеуметтік, коммуникативтік және рөлдік жағдаяттардағы қарым – қатынастарды дамыту өте маңызды. Себебі ол шетел тілінде білім алушылардың кез келген жағдайда тиімді мәдениетаралық қатысымға түсе алуын және шетілдік еркін импровизацияға қатысу мүмкіндіктерін қамтамасыз етеді.

«Шетел тілінде білім беруді дамыту» тұжырымдамасына тоқтала кететін болсақ, шетел тілінде білім берудегі негізгі мақсат – мәдениетаралық қатысымға дайын және қабілетті, екінші шетел тілін меңгерген тұлғаны қалыптастыру. Шетел тіліндегі барлық құзыреттіліктерді қалыптастыруда ауыспалылық және үздіксіздікті және де дүниежүзілік стандарттар талабына сәйкес келетін жаттыққандық нәтижелілігінің нақты көрсеткіштеріне қол жеткізуді қамтамасыз ететін әрбір деңгейдегі мақсат – міндеттердің сатылы жүйелерін жүзеге асыру негізінде қалыптастырылады [1].

Жоғарыда аталған мақсат – міндеттеріне жету үшін шетел тілі сабақтарында ойындарды, әсіресе рөлдік ойындарды жиі пайдаланған жөн. Ол рөлдік жағдаяттар негізінде іске асады. Бұл тәсіл құзыреттілікке жетудің жолы. Ал құзыреттілік дегеніміз академик С.С.Кунанбаеваның айтуынша, «құзыреттілік» білім сапасы мен мамандарды даярлаудың біріктірілген сипаттамасы рөлін атқарады, яғни, «потенциалды тұтастық» «білім берудегі ақырғы тиімді нәтиже!» Қатысымын көрсететін бірлік ретінде қарастырылады [2].

Ал осы құзыреттіліктің ең басты және кең қолданыстағы түріне мәдениетаралық қатысым құзыреттілігін жатқызуға болады. Елтану, мәдениеттану мәліметтерін тілді өзге тіл ретінде үйренуші басқа ұлт өкіліне өз дәрежесін жеткізу, әрине қиын. Бірақ оның бөліктерін оқыту кезінде біріктіріп ұсыну әлеуметтік – мәдени құзыреттіліктің мақсаты түрде дұрыс бағытталуын қамтамасыз етіп, халықтар арасындағы тілдесуді, мәдениеттер сұхбатын өзара байытудың негізі болып есептеледі. В.Г.Костомаров мұндай құзыреттілікті мәдениетаралық құзыреттілік деп атайды. Ғалымның пікірінше, «мәдениетаралық құзыреттілік үйренушінің өзге мәдениет дәйектеріншыдаммен қабылдауға қабілетін қалыптастырады, солардың көзқарастарын үйрену болып табылады. Осы жол арқылы бүкіл әлемдік

мәдениетті қабылдауға, олардың ұлттық тұрмысын білуден сол арқылы өз мәдениетін де, тілін де байытады» [3].

Мәдениетаралық құзіреттілік ол тұлғаның өзін мәдениеттер диалогінде, яғни мәдениетаралық қатысым шеңберінде көрсете алу қабілеті деп анықталады [4]. Біз барлығына ортақ келесі анықтамаға келеміз: мәдениетаралық құзіреттілік – бұл қарым-қатынастың нәтижелерінің екі жақ коммуниканттары үшін жинап келгенде позитивті болатын, ортақ мағынаға ие мәдениетаралық қатысым жайлы білім мен білікке негізделген құзіреттілік [5].

Мәдениетаралық құзіреттілік – бұл белгілі бір әлеуметтің өмірлік дағдыларын, әдеттерін, салт-дәстүрлерін, нормаларын қалыптастыратын жеке тұлғаға және топқа қатысты мотивация, мінез-құлық формалары, вербальды емес компоненттер, құндылықтар жүйесі жайлы білім.

Мәдениетаралық коммуникативті құзіреттілік – ол қалыптасқан, толыққанды (әлеуметтік, кәсіби, жағдаяттық тұрғыдан) шет тілінде мәдениетаралық қатысымға өзге мәдениет өкілімен түсе алу біліктілігі.

Ендеше мәдениетаралық коммуникативтік қатысымды дамытудағы рөлдік ойындардың маңызын анықтауда алдымен ойын мәселесіне тоқталамыз. Ойында шындықтың көрінісі, оның бейне сәулесі қылаң береді. Өмірдің әр түрлі құбылыстары мен үлкендердің әртүрлі әрекеттеріне еліктеу ойынға тән нәрсе. Ойын кезінде шартты түрде мақсаттар қойылады. Ал сол мақсатқа жету жолындағы іс – әрекет оқушы үшін қызықты.

Оқыту үдерісінде ойын түрлерін пайдалану – білім берудің әдістерін жетілдіру жолындағы ізденістердің маңызды бір буыны. Л.С.Выготский мен оның оқушыларының пікірінше ойында ең маңыздысы адам ойнатып отырып, өзіне қандай да бір жағдаят тудыру арқылы белгілі бір рөлді ойнайды.

Ойынның спецификалық формаларын дамыту үшін қалыпты жағдайды қиялдағы жағдаятқа көшу сипатымен айқындалады, бірақ ол ойын негізіне жатпайды. Ол ойынның бастауларын ашпай ойын жүйесіне басты назар аударады. Бұл теория баланың қалыпты жағдаяттағы ойынын есепке алмайды және ойынды даму үстінде сипаттай алмайды.

Сонымен қатар, оқу үрдісіндегі ойынның тиімділігі мынадай бірқатар талаптарға сай болуы қажет, яғни олар: оқушылар әрекет ететін қиялдағы жағдайдың, жоспардың болуы және білімгерлердің ойын нәтижесін, ойын ережесін міндетті түрде түсінуі. Ойын бұл тек ұжымдық көңіл көтеру емес, бұл оқытудың барлық міндеттеріне қол жеткізудің негізгі тәсілі, сондықтан ол қандай дағды және икемділікті талап ететіндігін, білімгердің нені жасай біледі және ойын барысында нені үйренгендігін білу қажет. Ойын - білімгерлердің ойлау қабілетін күшейту қажеттілігін алдына қоюы керек [6].

Оқушалардың іс-әрекетін ұйымдастыруда әр мұғалім өзінің әдісін оқушының психологиялық және физиологиялық дамуын ескере отырып іске асырады. Ненің жақсы, ненің жаман екенін ойын үстінде ауызекі сөйлесу барысында түсінеді. Ойын оқушыға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңудің жолын үйретіп қана қоймайды, ұйымдастырушылық қабілетін

калыптастырады. Күнделікті өмірдегі қиындықтың бірі күтпеген жағдайлардағы адамның өзін ұстай білмеуі болып табылады. Әдеттен тыс жағдайға тап келген адамның дұрыс шешім жасай алмауы жиі кездеседі. Осындай жағдайларды, яғни сюжеттік-рөлдік ойындарды сахнада ойнап көрсету оқушылардың бойындағы жағдайды ойластыру және одан шығудың жолын табу қабілетін дамыту әдісі болып табылады. Бұдан басқа осыған ұқсас ойындарда оқушы басқалармен өзара әрекет жасай білуге, өзінің әрекеттерін басқалармен ақылдаса отырып шешуге үйренеді [7].

Рөлдік ойынның мәні: а) тіл үйренушінің сол тіл арқылы қатынас жасауына деген қызығушылықтарын арттырады; ә) дұрыс түсінуге, бағалауға әсерін тигізеді және мінез – құлқының қалыптасуына да көмектеседі; в) тіл үйренушінің шетел тілі пәні бойынша біліктілігі мен белсенділігін арттырады; г) мәдениетаралық коммуникативтік қатысым орын алады. Сонымен қатар рөлдік ойындар студенттердің болашақ мамандығының ерекшелігімен толығырақ танысуға да септігін тигізеді.

Ал рөлдік ойындардың мазмұны өзі қалаған рөлдерден туындайтын ережелерге бағыну болып табылады. Рөлдік ойындар оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға, толеранттылығын, шағын топтарда жұмыс істеуін, ойлауда өз беттілігін қалыптастыруға көмектеседі. Мұғалімнен рөлдік ойынды ұйымдастырар алдында алдын ала ауқымды жұмыс күтіледі. Мәселен, рөлдік ойынды ұйымдастырар алдында күтілетін нәтижелер мен сәйкес қорытындылар жасай білу қажет. Рөлдік ойында әрбір қатысушы берілген тапсырмаға сәйкес белгілі бір рөлді сомдауы қажет.

Шетел тілі сабақтарында тілдік ойындардан гөрі рөлдік ойындар маңызды, себебі біздің көздеп отырғанымыз мәдениетаралық коммуникативтік қатысым және құзыреттілік.

Рөлдік ойындарды ұйымдастырудың көптеген шарттары бар. Ойын турады психолог Д.Б.Эльконин өз еңбегінде жазады: «Рөлдік немесе мектеп жасына дейінгі баланың шығармашылық ойыны дамыған түрде балалар өздеріне үлкендердің рөлін алатын және жалпы түрде арнайы жасалған ойын жағдайында үлкендердің әрекетін және олардың арасындағы қарым-қатынасты қайталау әрекеті» [8]. Ойын оқушылардың ой –өрісін дамытады, адамдар өміріндегі іс-әрекеттерді табысты істей алады, кез – келген жағдайға да кіре алады, шығармашылық дамуына жағымды эмоционалды рең береді.

Рөлдік ойындардың құрылымы: сюжет, мазмұн, рөлдер, ойын амалдары. Ойын сюжеттері әр түрлі: тұрмыстық ойындар, балабақша, жанұя, т.б. Сюжеттік рөлдік ойындардың негізгі мазмұны үлкендердің әр түрлі жағдайда көрініс беретін қоғамдық өмірі. Ойында рөлдің болуы бала санасында өзін қандай да бір адаммен теңдестіреді де, ойында соның артынан әрекет етеді, соған сәйкес қажетті заттарды пайдаланып, басқа ойыншылармен түрлі қарым-қатынасқа түседі. Берілген тапсырманы орындаудың негізгі құралдарының бірі ойын амалдары. Ойын амалдары дегеніміз –ойынның түпкі ойы және ережелер. Ойынның түпкі ойы - бұл балалар нені және

қалай ойнайтындығын анықтау . Ойын процесіндегі ережелерді балалар өздері қояды, ал кейбір ойындарда үлкендер, олар ойнаушылардың тәртібі мен қарым - қатынасын анықтайды және реттейді. Сюжеттік - рөлдік ойындардың құрылымын қорытындыласақ: ойынның түпкі ойы, сюжеті, мазмұны, ойын амалдары, ережелері балалар өмірінде маңызды орын алатын ойында кездеседі [9].

Рөлдік ойындардың ерекшелігі сол,оны оқушылар өздері жасайды. Ойынның дербес әрекеті айқын өнерпаздық пен шығармашылық сипатта болады.Бұл ойындар ұзақ та,қысқа да болуы мүмкін. Рөлдік ойынды бейнелеу құралы рөл мен ойын әрекеттері болып табылады.Өзінің сипаты жағынан бұлар көбінесе модельдеу, аутентік жағдаятты көрсету, коммуникативтік қатысымды іске асыру болып табылады.Ойын кезінде білім алушылар арасында өзара ынтымақтастықтың белгілі бір түрлері пайда болады.Бірлескен ойында оқушылар қарым-қатынас жасау тілін,өз әрекетін, басқалардың іс-әрекетімен үйлестіреді,өзара түсінісуді,өзара көмектесуді үйренеді және сол үйреніп жатқан тіл адамдары мәдени ерекшеліктерін айқындайды. Ойын үстінде білім алушыларда тәжірибе алмасу пайда болады,жетекшілерден көмек сұрайды.Нәтижесінде ойын қызықты сан алуан болады.Ойынға деген қызығу,оған қатысуға деген тілек оқушыларды өзара келісімге келтіреді.

Рөлдік ойын мысалын келтірсек:«Шетелден келген азаматты күтіп алу» рөлін сомдаған студент шетелдік азаматты күтіп алу барысында амандасу, диалогқа сәйкес дұрыс таңдалған ресми тілдік формаларды қолданып, ал келуші азамат шетелдік азаматтың іс-әрекетін үлгілеу негізінде жүзеге асырады.

Рөлдік ойындардың маңызы мынада деп ойлаймыз:

- Мәдениетаралық коммуникативтік қатысым дамиды;
 - Қисынды ойлау және тұжырым жасау қабілеті қалыптасады;
 - Студенттің өздігінен өз бетінше жұмыс істей алу қабілеті артады;
 - Тіл байлығы кеңейіп, сөздік қоры байиды;
 - Зейіні жетіледі;
 - Ұсынылған ойын шарттарын бұзбауға, яғни тәртіптілікке баулиды;
 - Білім алу үдерісінде өзара сенім арту, бағалау, түсіну іс- әрекеті жүзеге асады.
- Сабакқа студенттердің қызығушылығы, ынтасы артады [10].

Рөлдік ойын адамды әлдейқайда икемді етеді, яғни тілдік мінез-құлыққа шеберлікке қол жеткізе отырып, ол алынған дағдылар мен икемділіктерді жаңа жағдайларда оңай қолдана алады. Мұғалімнің міндеті - нақты материалдағы қажет ситуациялар иллюстрацияларды, ситуациялық мәселелерді таңдау, дидактикалық материалды дайындау.Кәсіби ағылшын тілін үйретуде рөлдік ойындарды қолдану өте тиімді, өйткені білімгерлердің шетел тілінде сөйлеу дағдысы қалыптасады, тілді мәдениетаралық қарым-қатынас жасаудың басты құралы ретінде қолдану мүмкіндігіне қол жеткізеді, қолданыста жиі болатын

тілдік бірліктерді, лексиканы жаттайды, үйреніп жатқан тілдің грамматикасын танып және сауатты қолдана білуге үйрету, диалогты, пікірталасты, іскерлік әнгімелерді жүргізе алу қабілетін дамиды, қолда бар білімді, тәжірибені, әртүрлі жағдайдағы қарым-қатынас дағдыларын пайдалану мүмкіндігіне ие болады. Рөлдік ойындар оқытудың әртүрлі сатысында шетел тілін зерттеуге ғана көмектеспейді, сонымен бірге оқушының жоғары психикалық даму сатысына көшуінде рөл атқарады [11].

Рөлдік ойын процесінде қисынды ойлау, қойылған сұрақтарға жауап іздеу қабілеттілігі, сөйлеу, сөз этикасы, бір-бірімен қарым-қатынас жасай білу қабілеті дамиды. Сондықтан шетел тілі сабығында рөлдік ойынды пайдалану оқу процесінің тиімділігін көтереді. Білімгерлердің тілге деген қызығушылығын оқытудың барлық сатыларында сақтауға көмектеседі. Рөлдік ойындарда міндетті түрде білімгерлердің өзара әлеуметтік рөлдік қатынастары қалыптасады. Рөлдік ойын сөйлеу мәдениетін дамытуға да өз септігін тигізеді. Ол болашақ заңгердің өзін-өзі ұстай білу қабілетін, мамандыққа қатысты терминдерді қолдана білу деңгейлерін дамытады. Сөйтіп, рөлдік ойын дұрыс сауатты сөйлеу, тыңдап түсіну деңгейлерін жоғарылататын, қатысымдыққа жетелейтін құралдың бірі болып табылады.

Жалпы алғанда, ойынның негізіне студенттің жасы мен өміріне қатысты кез келген тұлғааралық қатынасқа арналған өмір жағдаятын алуға болады, тек олар сабақтың тақырыбына, мазмұнына және уақытына лайықталып, іріктелуі керек.

Білім алушылардың өзіндік өмірлік тәжірибесін, олардың ой-өрісін, әлеуметтік өмірге қызығушылығын, өмір жайлы түрлі білімдерді кенейту, болашақ мамандыққа баулу негізінде сюжеттік-рөлдік ойындардың мазмұны, сюжеттің ауқымы және рөлдермен байыта отырып, жағдай жасалады. Рөлдік ойындар шетел тіліне оқытудың басты мақсаты мәдениетаралық коммуникативтік қатысымды қалыптастыруды жүзеге асырады.

Қорытындылай келе, шеттілдік мәдениетаралық коммуникативтік қатысым құзыреттілігін рөлдік ойындар негізінде қалыптастырса, шеттілдік мәдениетаралық коммуникативтік қатысым құзыреттілігі нәтижелі дамиды, себебі, студенттер жеке тұлғалық және кәсіби маңызды білім, білік дағдыны игере отырып, рөлдік ойындар негізінде өзара кәсіби қарым-қатынасқа түсіп, олардың шеттілдік мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігі дамиды, ол арнайы әдістеме арқылы іске асады.

ӘДЕБИЕТ

- 1 ҚР Шетел тілінде білім беруді дамыту тұжырымдамасы 2004-2010 ж.ж. – Астана, 2004. – 36 б.
- 2 Құнанбаева С.С. Қазіргі шеттілділік білім берудің теориясы мен практикасы – А.: «Эдельвейс» баспа үйі, 2010. – 82 б.
- 3 Гончарова, В.А. Успешность понимания в межкультурном диалоге стереотипов: гипотеза третьей культуры // Қазақстан мектептеріндегі шетел тілдері ғылыми. – 2017. - №4 (94). – 34-37 бб.

4 Вторушина Ю.Л. Формирование межкультурной компетенции в контексте профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка (на материале преподавания английского языка с использованием народного фольклора): дис. ...канд.пед.наук. - М., 2007. - 187 с.

5 Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам.- СПб.: КАРО, 2005.- 352 с.

6 Макапова Г.К. Роль ролевых игр в обучении иностранному языку // Қазақстан мектептеріндегі шет тілі. – 2006. - № 6.- 37-40 б.

7 Абдраманова Г. Б., Байзулдаева Г. О. Сюжеттік-рөлді ойындар және оны ұйымдастыру әдістемесі // Молодой ученый. - 2015. - № 7.2.- С. 39-42.

8 Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с.

9 Қаженбаева А.Е. Бала танымын ойынмен дамыту // Отбасы және балабақша. – 2002. - № 1. – 9-10 бб.

10 Қоянбекова С. Ойын мақсатын талдау және оның мәні // Қазақстан мектебі. – 2002. - № 1-2. – 45- 49 б.

11 Ливингстоун К. Ролевая игра в обучении иностранным языкам. –М.: Высшая школа, 1988. - 53 б.

ЦЕННОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ПАРТНЕРСТВА КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Артыкбаева А.Қ.¹, Есеркенова У.Д.²

¹Ph.D., проф., КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

Эта статья посвящена роли ролевых игр в развитии межкультурного и неформального общения студентов. Основной целью преподавания иностранных языков является формирование и развитие межкультурной коммуникативной компетентности и формирование иностранного языка. Иностранный язык является источником социально-экономического, научно-технического и культурного развития общества в соответствии с современными требованиями. В настоящее время уровень преподавания иностранных языков высок. Используется интерактивный подход к обучению языку, играм, взаимодействию и другим навыкам. В статье описываются концепции межкультурной коммуникации, компетенции, ролевые игры.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, компетентность, ролевая игра.

Статья поступила 1.03.2018

**THEORETICAL BASIS OF TRAINING TRILINGUAL COMMUNICATION
THROUGH USING DIGITAL CONTENT AT PRIMARY SCHOOLS
OF GENERAL SCHOOL EDUCATION**

Dzhusubaliyeva D.M.¹, Mendekenova A.D.²,

¹d.p.s., prof., Kazakh Ablai KhanUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

²master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

There are new requirements for the training of a competitive specialist in modern society, and one of them is multilingualism. Multilingualism is an obligation, first of all, for the younger generation in order to recognize their abilities and opportunities to enter into the world scientific and educational space. Its core goal is the formation and development of a socially active, highly professional and cultured personality, who proficient in several languages. One of the directions of multilingualism is trilingualism.

Keywords: trilingualism, trilingual communication, digital content, digital technologies, primary school.

**УДК 371.3
МРНТИ 14.25.07.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ТРЁХЪЯЗЫЧНОМУ
ОБЩЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Джусубалиева Д.М.¹, Мендекенова А.Д.²

¹ д.п.н. профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

² магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

В современном обществе предъявляются новые требования к подготовке конкурентоспособного специалиста, и одним из них является полиязычие. Полиязычие - необходимо в первую очередь для молодого поколения с целью познания своих способностей и возможностей для свободного вхождения в мировое научное и образовательное пространство. Его основной целью является формирование и развитие социально активной и высокопрофессиональной личности с высокой культурой, владеющей несколькими языками. Одним из направлений полиязычия является трёхязычие.

Ключевые слова: трёхязычие, трёхязычное общение, цифровой контент, цифровые технологии, начальные классы.

Впервые идея о введении трёхязычия, т.е. освоения гражданами РК казахского, русского и английского языков, была озвучена Президентом РК в октябре 2006 года на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана [1]. В Послании 2007 года «Новый Казахстан в новом мире» Н.Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков»: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский – государственный язык, русский – язык межнационального общения и английский – язык успешной интеграции в глобальную экономику» [2].

Т.В.Жеребилоопределяет трёхязычие как функционирование трёх

языков в пределах территориальной общности: государства, региона, города, поселка, где каждый из языков коррелируется с определенной сферой общения [3, с. 280].

В.Ю.Михальченко считает, что трёхязычие – это функционирование трёх языков в пределах территориальной общности. Обычно каждый из этих языков коррелируется с определенной сферой общения [4, с. 312].

Б.Хасанулы дает определение данному термину как «попеременное использование трёх языков в гетерогенном социуме представителями одного этноса» [5, с.384].

Овладение казахским, русским и английским языками создает базу для образования триязычия. Однако при языковом планировании следует учитывать тот факт, что двуязычие в Республике Казахстан — это естественный процесс, протекающий среди всего населения республики, независимо от возраста, национальности, а трёхязычие - это регулируемый и формируемый «сверху» процесс.

М.С. Филимонова и Д.А. Крылов считают трёхязычие современным социально-культурным явлением, которое развивается под влиянием следующих факторов: усиление роли социокультурного компонента; создание единого образовательного пространства; потребность в полиязычном обучении; развитие мирового информационного пространства [6, с.133].

Таким образом, суть перехода от «двуязычия» к «трёхязычию» состоит в том, чтобы каждый казахстанец проникся желанием овладеть тремя языками, а система образования – школьного и вузовского – создала для этого реальные необходимые условия. Безусловно, что в итоге овладение трёхязычием будет способствовать прорыву экономики Казахстана, обеспечению его конкурентоспособности и успешному вхождению в мировое пространство.

Большую помощь в овладении трёхязычием может оказать использование информационных технологий или так называемого цифрового контента. По мнению профессора Нургалиевой Г.К. под «цифровым образовательным контентом» подразумевают: электронные учебники, мультимедийные обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы), т.е. обучающая информация представленная в цифровом формате [7, с. 310].

В начале цифровой революции компьютеры и интернет способствовали открытию, поиску и созданию новой информации во всех областях человеческого знания. Особое место стали занимать цифровые технологии в образовании, где их стали использовать в качестве учебного контента. Несмотря на эволюцию цифровых технологий, которая произошла где-то между концами 1950-х и 1970-х годов, распространение цифрового контента не начиналось до конца 1990-х годов с ростом популярности Интернета [8].

Раньше цифровой контент в основном распространялся через компьютеры и Интернет, но методы распространения быстро меняются, поскольку цифровая революция предлагает новые каналы, такие как мобильные приложения и электронные книги, которые предлагают для своих

потребителей лучший канал для доставки контента.

Цифровой контент также известен как цифровые носители, в том числе текстовые, аудио и видеоматериалы, графики, анимации и изображения. Как правило, цифровой контент относится к информации, доступной для загрузки или распространения на электронных носителях, таких как электронная книга или iTunes, но многие авторы в индустрии контента утверждают, что цифровой контент - это все то, что можно опубликовать в электронном виде. Так, на своем веб-сайте консультант по маркетингу и коммуникациям Адам Винчензини включает в социальные сети, фотографии, видео, сообщения в блогах, аудиофайлы, игры и книги. В своем блоге он имеет более 50 примеров цифрового контента [8].

Цифровой контент, который может быть использован в обучении, может включать в себя: фотографии, тексты, видео и аудиоматериалы.



Рисунок 1 – Виды цифрового контента для использования в обучении

Эти виды цифрового контента имеют разные способы дистрибуции, а также есть немалое количество устройств для потребления контента.

Как утверждает Нургалиева Г.К. информационно-образовательные ресурсы – это национальное достояние, которое обеспечивает системное накопление контента образования в цифровом формате как банк педагогического опыта, который в дальнейшем будет передаваться следующим поколениям [9, с. 268]. По мнению Полат Е.С. при внедрении информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, акцент должен ставиться на комбинированном обучении, предполагающем оптимальное и совокупное использование преподавателем ИЯ в современных условиях всех возможностей, предоставляемых, как классическим обучением, так и новыми образовательными технологиями [10, с. 224].

Говоря о трёхязычии и его эффективного внедрения, необходимо помнить о том, что трёхязычие в нашей стране вводится и начинает изучаться с начальных классов общеобразовательной школы. Коммуникативные способности детей проявляются уже в раннем возрасте и трёхязычие будет более успешным, если в процесс обучения будут введены цифровые технологии и обучение будет проводиться с использованием игровой методики изучения языков. Дети раннего школьного возраста любознательны, пытливы, им свойственно неисчерпаемая потребность в новых впечатлениях, жажда исследования. Задача учителя – «опираясь на психологические, физиологические возрастные особенности детей, вызвать интерес к предмету». В современном мире, в век информационных технологий, очень важно использовать самые современные методики в процессе обучения, способствующие лучшему усвоению материала и в этом отношении, роль цифровых технологий несоизмерима велика. Поэтому именно на этом этапе обучения, лучше всего использовать цифровые технологии, а учитывая неустойчивое внимание, быструю утомляемость в этом возрасте, для того чтобы дети запомнили информацию, необходимо использовать цифровой контент с элементами игровой технологии обучения. Показывая рисунки, виде, мультимедиа, с голосовым сопровождением новых слов, можно учить детей, они будут лучше запоминать материал, чем при традиционном обучении.

Для цифрового поколения детей использование цифрового контента будет самым эффективным методом обучения.

Рисунки учитель может показывать, когда учит новые слова, показывая картинки изученных слов, развивается фотографическая память детей. Также можно с помощью картинок и фотографий составлять краткие истории, таким образом развивать логику и речь;

Тексты могут быть использованы в чтении стихотворений и коротких историй.

Аудиоматериалы, с видео- сопровождением учитель может использовать для прослушивания стихотворений, песен и диалогов, они сопутствуют развитию слуховых навыков, более того, можно петь прослушанные материалы и ставить правильный акцент с раннего возраста;

Видеоматериалы учитель может представлять в виде мультфильмов, коротких анимаций, после просмотренного разыгрывать просмотренное видео в виде сценки, это поможет развить говорение.

Дети готовы учить все, что им предлагают, но быстро теряют интерес к заданиям во время урока, при проведении его по традиционной методике. Важно постоянно поддерживать этот интерес, используя различные педагогические и методические приемы и методы. Например, когда дети приходят в кукольный театр, в магазин игрушек, зоопарк, попросить

рассказать все увиденное на английском языке. Дети быстро воспринимают информацию, поэтому важно разучивать с ними с использованием видео песни на английском, казахском и русском языках. Проводить интерактивные занятия и интерактивные упражнения. Использование вышеуказанных приёмов бесспорно будет развивать интерес детей и мотивировать их к изучению трёх языков.

Внедрение трёхязычного обучения – веление времени. XXI век требует ускоренных темпов во всех сферах жизни общества. С учетом глобализационных в мировом сообществе, образование также должно модернизироваться и цифровые технологии большой помощник в проведении этих модернизаций.

Таким образом, обучение, с использованием цифрового образовательного контента, предоставляет возможность увлечь учащихся начальных классов общеобразовательной школы к изучению языков, повысить их мотивацию к изучению трёх языков одновременно и позволяет развить позитивное отношение детей к учебному процессу.

ЛИТЕРАТУРА

1 В каждое сердце – родная страна: XII сессия Ассамблеи народа Казахстана, октябрь 2006. – Астана, 2006.

2 Назарбаев Н. А. Новый Казахстан в новом мире. Послание Президента Республики Казахстан народу//Актюбинский вестник. – 2007. - 28 февраля.

3 Жеребило Т.В. Термины и понятия лингвистики Общее языкознание. Социоллингвистика Словарь-справочник. - Назрань: ООО «Пилигрим», 2011. – 280 с.

4 Словарь социоллингвистических терминов / Сост.Кожемякина В.А., Колесник Н.Г., Крючкова Т.Б. и др. – М.:Институт языкознания РАН, 2015. – 312 с.

5 Хасанулы Б. Языки народов Казахстана: от стратегии молчания к стратегии развития (социопсихоллингвистические аспекты). – Алматы: Арда, 2012. – 384 с.

6 Филимонова М.С. Билингвизм как тенденция языкового развития современного общества // Современные проблемы науки и образования. – 2012. - №1. – С. 133-136.

7 Нургалиева Г.К.-Преемственность в развитии научной школы / АО «Национальный центр информатизации». - Алматы, 2015. – 310 с.

8 Eileen Mullan. What is Digital Content?. – Access mode: URL: <http://www.econtentmag.com/Articles/Resources/Defining-ECContent/What-is-Digital-Content-79501.htm> . Accessed 12.12.2017/

9 Нургалиева Г.К., и др. Педагогические технологии информатизации образования. – Алматы: РЦИО, 2002. – 268 с.

10 Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров.- М.: Академи, 2010. - 224 с.

**ЖАППЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕРДЕГІ БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА
ЦИФРЛЫҚ КОНТЕНТТІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ҮШТІЛДІК ҚАРЫМ-
ҚАТЫНАСҚА ҮЙРЕТУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

Джусубалиева Д.М.¹, Мендекенова А.Д.²

¹п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӨТУ, Алматы, Қазақстан

²магистранты, Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӨТУ, Алматы, Қазақстан

e-mail: aikadm_95@mail.ru

Қазіргі қоғамда бәсекеге қабілетті мамандар дайындауға жаңа талаптар қойылып жатыр, және олардың бірі көптілділік болып табылады. Көптілділік, ең біріншіден, жас ұрпаққа әлемдік ғылыми және білім беру кеңістігіне кіру үшін, өздерінің қабілеттері мен мүмкіндіктерін анықтау мақсатында қажет. Оның басты мақсаты - қоғамда белсенді әрі жоғары профессионалды, мәдениеті жоғары, бірнеше тілдерді меңгерген тұлға қалыптастыру және оны дамыту. Үштілділік – көптілділіктің басты бағыттарының бірі болып табылады.

Тірек сөздер: үштілділік, үштілдік қарым-қатынас, цифрлық контент, цифрлық технологиялар, бастауыш сыныптар.

Статья поступила 12.03.2018

3 Бөлім
ЭТНОПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ
Раздел 3
ЭТНОПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ
Part 3
SCHOOL OF PEDAGOGICS AND ETHNOPELAGOGICS

**PEDAGOGICAL ASPECT OF THE PROBLEMS OF PREPARATION FOR
INTERCULTURAL COMMUNICATION.**

Kalmagambetova G.Zh¹.

¹master, Kazakh Abilay Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan
e-mail:goha_@mail.ru

One of the main goals of modern education is the education of the «personality of the culture of peace» on the basis of a dialogue of cultures, based on the principles of naturalness and culture. The tasks of national and multicultural education - the education of students in the spirit of peace and tolerance, the mastering of their culture by their people as an indispensable condition for integration into other cultures, require the inclusion of an ethno-cultural component in their content, one of which is folk tales. This genre of oral folk art, which contains pedagogical and cultural value, is perceived as a universal means of communication and mutual understanding between peoples, the revival of their spirituality in the modern world.

Keywords: ethnic culture, national culture, culture, communication, intercultural communication, folklore, oral national education, multicultural education.

УДК 378.2

МРНТИ 14.25.07

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К
МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ**

Калмагамбетова Г.Ж¹.

¹магистрант, КазУМО и МЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e-mail:zhadyra.eselbay@mail.ru

Одной из основных целей современного образования является воспитание «личности культуры мира» на основе диалога культур, исходя из принципов природосообразности и культуросообразности. Задачи национального и поликультурного образования - воспитание учащихся в духе мира и терпимости, овладение ими культурой своего народа как неперемного условия интеграции в другие культуры, требуют включения в их содержание этнокультурного компонента, одним из которых являются народные сказки. Данный жанр устного народного творчества, содержащий педагогическую и культурологическую ценность, воспринимается при этом как универсальное средство общения и взаимопонимания между народами, возрождения их духовности в современном мире.

Ключевые слова: этнокультура, национальная культура, культура, общение, межкультурное общение, фольклор, устное народное национальное образование, поликультурное образование.

Культура мира интерпретируется двояко: с одной стороны она обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, принадлежащих всему мировому сообществу, всему *миру* человечества; с другой - способ бытия *мира* как состояния взаимоотношений между странами, нациями, классами, партиями и отдельными людьми. Мир (миролюбие) является фундаментальной общечеловеческой ценностью, обеспечивающей самосохранение человека как вида, Культура мира - это миролюбие в действии. Она формирует поведение, направленное на сотрудничество, партнерство и содействие [1].

Приобщение к культуре разных народов, общечеловеческим ценностям проходит успешно лишь тогда, когда ребенок с детства имеет возможность восприятия родной национальной культуры. Еще М.М. Рубинштейн отмечал, что «общечеловеческую идею мы можем сочетать и выявлять в школе на тщательном изучении всего родного, народного» [2, С.393].

Проблема взаимосвязи языка, культуры и личности рассматривалась еще философами античного мира (Гераклит), отмечавшими активную роль языка в развитии культуры, постижении научных истин, указывавшими на их связь с природой, обществом. Большинство философов 18 в. (Ж.Ламетри, К.Гельвеций, П.Гольбах) отмечали, что язык является необходимым условием формирования общества и культуры. Взаимосвязь языка и культуры рассматривалась в единстве с проблемой человека. Современные исследователи (И.Л.Бим, В.В.Воробьев, В.П.Фурманова) рассматривая данную проблему, отмечают, что язык является средством коммуникации и человеческого мышления, условием развития культуры и передачи культурных ценностей от поколения к поколению. «В первую очередь именно языки выступают носителями национальной культуры, хранителями и средствами передачи всех накопленных человечеством знаний, посредниками межличностных, межнациональных и межкультурных отношений, средствами обеспечения взаимопонимания и сотрудничества народов» [3, С.13].

Вопросы культуры исследованы в целом ряде работ отечественных и зарубежных ученых. Слово «культура» (лат. cultura - возделывание, воспитание, образование, развитие) означало первоначально целенаправленное воздействие человека на природу, позднее - на воспитание и обучение самого человека. Классическое определение культуры - это «совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества» [4]. В 20 веке в культуре стали видеть специфическую (национальную) систему ценностей и идей, обусловленную реальной историей народа и его духовно-психическим складом.

М.С.Каган отмечает, что главное назначение культуры - быть средством духовного обогащения личности. В свою очередь, язык и культура создаются человеком, который является единственным реальным субъектом культурно-исторического процесса. Таким образом, человек творит культуру, и культура творит человека [5,С. 123].

В концепции человека, развиваемой русскими философами Н.А. Бердяевым и Н.О. Лосским, он предстает как эпицентр культуры, ее высшая духовная ценность. Человек обретает свою духовную сущность, становится частью человечества, постигая культуру и творя ее.

Из вышесказанного мы можем заключить, что национальный характер культуры предполагает взаимодействие языков и культур разных народов, их взаимного обогащения до достижения всего человечества - мировой культуры.

Результаты анкетирования с целью выявления знания родного языка и культуры, других языков и культур населением нашей республики, также наблюдение и статистические данные показывают, что несколько поколений людей, особенно городских жителей, было воспитано вне родного языка и культуры, что привело к отрыву от национальных традиций, к маргинализации части коренного населения. Люди других национальностей, проживающие в нашей республике, ничтожно мало знают или совсем не знают национальный язык и культуру, что недопустимо в наше время, когда первостепенное значение приобретает воспитание подрастающего поколения в духе дружбы народов. Развитие открытых сетей привело к информационному вторжению чужих идеалов и ценностей. В то же время произошло ощутимое расширение зоны действия билингвизма, потенциальные возможности которого по приобщению к национальной культуре и общечеловеческим ценностям использовались слабо. Это относится и к изучению третьего языка (трилингвизм).

Мы считаем, что интерференция и ассимиляция языков и культур - неизбежный процесс и наша задача - использовать его как основу для возврата к родной культуре и приобщения к ней, ознакомления с другой культурой посредством второго, как иностранного (русского для детей якутской национальности, якутского для детей русской национальности) и третьего (иностранного) языков. При этом соблюдается принцип рационального сочетания национального с интернациональным, возможности которого, как показывает анализ действующих программ и учебников, недостаточно используются при преподавании учебных предметов. «Гармоничное сочетание национальной культурной самобытности с общечеловеческой культурой - таким должен быть путь современной школы» [6,С.29]. В современном образовании концепция гармонически развитой личности в аспекте национальных и общечеловеческих традиций предполагает, что в сознании учащихся должны твердо формироваться чувства национального достоинства, гордость за свой народ и убежденность в том, что в единстве и дружбе всех наций и народностей - наша всемогущая сила.

В последние годы в нашей республике, в связи с расширением экономических, политических и культурных связей с зарубежными странами, возрос интерес к изучению иностранных языков, особенно английского как международного языка. Этому свидетельствует послание президента РК Н.А.Назарбаева «Жаркын болашаққа бастар жол».

Из вышесказанного следует, что процесс гуманизации и гуманитаризации в современном образовании, направленный на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и соответственно на формирование личностной зрелости обучаемых, призван приостановить упадок грамотности и культуры в обществе, возродить национальный генофонд, вывести из забвения историю и культуру родной земли и народа, восстановить национальные и интернациональные традиции.

Одной из задач данного процесса является возрождение национальной традиции художественного осмысления мира, формирование эстетических категорий и вкуса путем знакомства с национальным фольклором. Полноценное гуманитарное образование возможно при учете особой взаимосвязи истории культуры народа и художественного творчества как системы создания, хранения и изучения духовных ценностей. Изучение фольклорных и литературных произведений в аспекте постижения национальной культуры является одним из плодотворных путей развития гуманитарного образования.

Фольклор как материал, содержащий гуманистические идеи и самобытность народа также соответствует критериям содержания, цели и задачам национального и поликультурного образования

С давних пор педагогика начального образования признает огромное воспитательное значение устного народного творчества. Фольклор, раскрывая детям целый мир, являясь сокровищницей народной мудрости, своеобразным кодексом народной нравственности, имеет ясно выраженную дидактическую направленность.

Большое воспитательное значение народных сказок отмечали А.С.Макаренко если, хорошо рассказанная сказка - это уже начало культурного воспитания то, по словам В.А. Сухомлинского сказка, игра фантазии - животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений.

Г.Н. Волков, в статье «Неотъемлемая часть народной культуры» пишет: «...В народной педагогической мудрости наблюдается дифференциация форм воспитания: пословицы - главным образом для этического, загадки - для умственного воспитания, песни - прежде всего для эстетического, сказки - для того и другого».

Учитывая данные высказывания о дидактической роли народных сказок, и воспринимая их как универсальное средство общения и взаимопонимания между народами, возрождения их духовности в современном мире, мы провели анализ изучения данного жанра устного народного творчества в начальной

школе. Как видно из учебников и книг для чтения действующих программ по русской и казахской литературе, английскому языку сказкам отводится мало часов.

Утверждая, что одним из решений проблем национального и поликультурного образования является изучение народных сказок в контексте диалога культур, мы считаем недопустимым такое положение дел, и предлагаем введение данного этнокультурного компонента в содержание иностранного языка на начальном этапе обучения как средства межкультурного общения.

Введение фольклорного материала как НСК в содержание обучения иностранному языку требует пересмотра технологии обучения культурной коммуникации и межкультурного взаимопонимания, что предусматривает ознакомление учителем новых концептуальных подходов в обучении иностранному языку. Эффективными из них являются личностно-деятельностный подход, метод проектов, виды игровой деятельности, интеграция смежных предметов.

Концепция личностно-деятельностного подхода к изучению иностранного языка разработана И.А.Зимней. Применительно к преподаванию иностранного языка личностно-деятельностный подход означает организацию процесса обучения как учебной деятельности субъекта по овладению речевой деятельностью с *учетом* индивидуально-психологических особенностей учащихся, целенаправленное формирование этих особенностей, общекультурное, личностное развитие обучаемых.

Метод проектов возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и позже был перенесен в общеобразовательную школу. Он основывается на теоретических концепциях прагматической педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания».

Проектная деятельность дает учащемуся возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, развивает одно из самых важных его качеств, как культура общения, необходимое в будущем при взаимодействии с представителями разных национальностей и конфессий. Развитие данного качества в проектной деятельности, как видно из вышесказанного, осуществляется при применении коллективной учебной деятельности, которую педагоги считают одним из путей реализации идей развивающего обучения.

В обучении иностранному языку интегративность проявляется в организации предметного плана различных видов речевой деятельности - говорения, чтения, письма и аудирования. Все эти виды речевой деятельности включены в проектную методику обучения. В нашем случае, говорение реализуется при выполнении учащимися различных упражнений для обучения устно-речевому общению на основе сказочного текста, при работе творческих групп - костюмеров, гримеров, декораторов, режиссеров и суфлеров, составлении монологов - описаний героев сказки, выполнении практических

творчески заданий, требующих применения английского языка в реальных ситуациях - инсценировании как презентации проекта. Чтение и письмо реализуются по ходу работы над лексическим материалом с целью его распознавания при чтении и употреблении в устной речи, грамматическими упражнениями, необходимыми для постановки сказки, чтением текста - сценария. Аудирование прослеживается во всех видах речевой деятельности. Таким образом, особая роль в решении вышеуказанных проблем принадлежит иностранному языку, с помощью которого осуществляется непосредственный и опосредованный диалог культур - иностранной и родной.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка.// Вопросы психологии.- 1966. №6.- С.63-75.
- 2 Ленский Б. Сказка в педагогическом отношении.//Семья и школа. 1880. № 16
- 3 Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младших школьников.// Иностранные языки в школе.-1986. №2.- С.24-25.
- 4 Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения.- М: Педагогика, 1977.-251с.
- 5 Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий.- М.: Наука, 1966.
- 6 Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. Сост. А.В.Дановский.- М.: Издательский центр «Академия», 1996.- 640с.

МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСҚА ДАЯРЛАУ ПРОБЛЕМАСЫНЫҢ ӘЛЕУИЕТТІК – ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТЫ.

Калмағамбетова Г.Ж¹,

¹магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ¹, Алматы, Қазақстан,
e-mail:goha_26@mail.ru

Мақалада қазіргі таңдағы жаһандану процесінің әсері мәдениетаралық қатынасқа түсуде және басқа да көптеген себептерге байланысты өзге мәдениет пен тілді меңгеруге адамзат мұқтажығын арттырып отыр. Қоғамда болып жатқан көптеген интеграциялық процестер, экономиканың дамуы, қоғамның жаңаруы, халықаралық қатынастың қарқынды түрде дамуы, тіл мен қоғамның және тіл мен мәдениеттің екіжақты байланыстары білім беру саласында жаңаша көзқарастарды талап етуде. Жаңа әлеуметтік мәдени кеңістіктің пайда болуы білім беру жүйесінің алдына халықаралық мәдени-кәсіптік қатынастарды жүзеге асыра алатын мамандар дайындауды мақсат етіп қояды. Тілді басқа мәдениетті танудың негізгі құралы ретінде пайдалану, сол тілде сөйлейтін елдегі құбылыстардың мәнін түсінуді қажет етеді

Тірек сөздер: этникалық мәдениет, ұлттық мәдениет, мәдениет, коммуникация, мәдениетаралық қарым-қатынас, фольклор, ауызша ұлттық білім беру, көп мәдениетті білім беру.

Статья поступила 22.02.2018.

**EDUCATION OF THE CULTURE OF INTERNATIONAL COMMUNICATION
OF SCHOOLCHILDREN AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
PROBLEM**

Uzakbaeva S.A.¹, Yermaganbetova R. S.²,

¹d.p.s., prof., Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan,

² master, Kazakh Ablai Khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan,
raushana_rose@mail.ru

This article examines the essence and significance of education of the culture of interethnic communication, substantiates the importance of television broadcasting in creating an atmosphere of interethnic harmony and interfaith tolerance in all sectors of society, reveals the possibility of using ethno-pedagogical material in telecasts in order to provide pedagogical interaction, determines the main directions of the culture of interethnic communication (in family, at school, television).

Keywords: communication, interethnic communication, culture of interethnic communication, tolerance, internationalism, moral value, religious tolerance, television, interaction, ethno-pedagogical culture.

УДК 378.1

МРНТИ 14.35.07

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Узакбаева С.А.¹, Ермаганбетова Р.С.²,

¹д. пед. наук, профессор, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан

²магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
raushana_rose@mail.ru

В данной статье рассматривается сущность и значение воспитания культуры межнационального общения, обосновывается значимость телевидения в создании атмосферы межнационального согласия и межконфессиональной терпимости во всех слоях общества, раскрывается возможность использования этнопедагогического материала в телепередачах в целях оказания педагогического взаимодействия, определяется основное направления воспитания культуры межнационального общения (в семье, в школе, телевидение).

Ключевые слова: общение, межнациональное общение, культура межнационального общения, толерантность, интернационализм, нравственная ценность, веротерпимость, телевидение, взаимодействие, этнопедагогическая культура.

Воспитание культуры межнационального общения учащихся является актуальной психолого-педагогической проблемой современной казахстанской многонациональной школы.

Влияние этноса, как фактора социализации, проявляется в деятельности всех социальных институтов воспитания (в семье, образовательных учреждениях, средствах массовой информации, общественных организациях). Школа призвана максимально педагогизировать неорганизованное

воздействие полиэтнического окружения на формирование личности в процессе целенаправленно осуществляемого воспитания.

Образовательные учреждения не только реализуют задачи организованного воспитания, но и оказывают на школьников социализирующее влияние.

Школа, являясь социальным институтом воспитания, отражает в себе особенности общественных явлений и процессов. В силу объективных закономерностей развития общества, школа (городская) является многонациональной.

В ряде педагогических исследованиях по интернациональному воспитанию (Васильев В.А. Ленский И.Л. Насонова Л.П.) уделяется внимание воспитанию дружелюбия в многонациональном детском коллективе.

Так, например, одни авторы (Н.А. Асипова и др.) понятие «культура межнационального общения» рассматривают как полифункциональное явление, включающее знание норм, принципов и требований общей гуманистической этики, таких, как коллективизм, понятие долга и ответственности, добра, совести, справедливости, умение перевода их в плоскость межнациональных отношений. Другие (В.О. Кутьев и С.К. Бондырева и др.) считают, что воспитание культуры межнационального общения эффективно при условии опоры на личный опыт учащихся. Некоторые авторы (Е.И. Чарикова и др.) предлагают повысить уровень культуры межнационального общения у педагогов.

По мнению отдельных исследователей этой проблемы все факторы формирования культуры межнационального общения должны вводиться в действие комплексно, во взаимодействии, в гармоничном единстве: слово (мысль), дело (действие), труд (деятельность), общение, природа, быт, обычаи, традиции, искусство, пример... [1]. Интенсификация процесса воспитания культуры межнационального общения возможна только в условиях многообразия форм воздействия на чувства, сознание, поведение. При этом на первое место выступает, несомненно, духовность личности [2].

Вопросы воспитания культуры межнационального общения рассматривались также политологами, философами, этнографами, педагогами, психологами. Так например, в педагогической и социально-политической публицистике рассматривая понятие «воспитание культуры межнационального общения», одни выделяют в качестве ее основных компонентов патриотизм, дружбу народов, веротерпимость, другие определяют данное понятие как спектр поведенческих норм, регулируемых правом и моралью, включающей нравственные предписания религии. Они полагают, что современная культура межнационального общения исходит из приоритета общечеловеческих ценностей, воспитания уважения к человечеству независимо от национальной, религиозной и расовой принадлежности, к своему народу, к обществу, в котором он живет, его народам и гражданам, их истории, культуре, языкам, традициям, толерантности ко всем народам. Мы разделяем точку зрения авторов которые считают, что национальное

всегда самобытно и прогрессивно патриотичностью и общечеловечностью; общечеловеческие ценности, по их мнению, одновременно и национальны, и гуманны (интернациональны).

Безусловно, воспитание культуры межнационального общения - это организованный, целенаправленный процесс воспитания патриотизма и гражданственности, дружбы народов и веротерпимости [3].

Многие исследователи единодушно полагают, что формирование культуры межнационального общения наиболее интенсивно происходит на бытовом уровне, о чем свидетельствуют причины конфликтов в межэтнических коллективах. По мнению ряда исследователей (Н.А. Асипова, З.Т. Гасанов и др.) их причина - в отсутствии необходимой информации о культуре межнационального общения. Авторы выделяют в качестве ведущей триединую педагогическую задачу: воспитание у индивидуума общечеловеческих, гражданско-патриотических и национальных чувств, сознания и поведения.

Структура процесса воспитания культуры межнационального общения включает в себя:

- сообщение индивиду или группе знаний о человеческом сообществе, о народах,» расах и религиях мира, основных правах и свободах человека; о Республике Казахстан- Родине населяющих ее народов, общности их жизненных интересов, казахстанском гражданстве и свободе совести;

- организацию эмоционального переживания сообщаемых знаний, превращение их во взгляды и личные убеждения: воспитание национального, общенационального (республиканского, регионального), казахского (гражданско-патриотического) и общечеловеческого сознания; организацию позитивного опыта культуры общения с людьми разных наций и рас, представителями различных конфессий, этнических и языковых групп; воспитание умений и навыков преодоления личностно-психологических барьеров в межнациональном общении, конфликтной ситуации;

- формирование высоконравственной мотивации поступков и поведения учащихся в процессе их общения с людьми различных национальностей, рас и конфессий.

Анализируя проблемы формирования культуры межнациональных отношений в педагогической публицистике последних лет, некоторые авторы в своем исследовании выявляет следующие новаторские подходы к методике воспитания нравственной культуры и социальной тики в межнациональных отношениях:

- воспитание исторической памятью;
- овладение школьниками этнографическими знаниями и информацией;
- особая роль русского языка как коммуникативного средства людей разных национальностей;
- развитие двуязычия;
- толерантность в восприятии инонациональных особенностей;

- обращение к традициям и морали семейных устоев;
- интернациональность национальной культуры;
- практическая направленность интернационализма, проявляющаяся в реальном поведении;
- выход интернационального воспитания из дверей школы;
- личный пример педагогов [4].

Анализ приведенных материалов позволяет сделать следующие выводы:

- воспитание культуры межнационального общения школьников является актуальной психолого-педагогической проблемой;
- имеющиеся научные работы позволяют разработать рекомендации для организации специальной подготовки педагогических кадров к осуществлению процесса воспитания культуры межнационального общения в многонациональной, школе;
- определить педагогические условия воспитания культуры межнационального общения школьников;
- разработать методику воспитания культуры межнационального общения;
- базовую культуру личности сделать в школе необходимой основой культуры межнационального общения.

Определение компонентов воспитания культуры межнационального общения позволяет детально рассмотреть сущность этих понятий.

Патриотизм - это любовь граждан к своей родине, выражающаяся в готовности служить ей и защищать ее. Это отношение к гражданскому и общественному строю, общественным отношениям, природным богатствам и территории, народам страны, их культурам, традициям, соотечественникам.

Отдельные исследователи (Г.М. Андреева, А.В. Мудрик и др.) полагают, что патриотизм формируется в процессе этнической социализации. Определенное влияние на формирование национального в личности учащегося оказывает знание родного языка, однако не следует этот критерий рассматривать как достаточный. По нашему мнению патриот может быть интернационалистом, но не любящий свою Родину, язык, культуру не может оценить духовного богатства другого народа.

По мнению ряда авторов (С.В. Мягченкова и др.) патриотизм является основой для формирования гражданских интересов. Они считают, что в процессе становления и развития личности патриотическое воспитание расширяется до понятий «отечество», «страна». При этом патриотизм функционирует через национальное, обретая черты всеобщности и общенародности.

Кроме того авторы предлагают формы интернационального воспитания школьников, учитывая при этом факторы социализации, а также методику воспитания культуры межнационального общения, которая складывается из набора методов и средств, адекватных ситуации.

Дружба народов Республики Казахстан нами рассматривается, как

отношения между нациями, народностями, основанные на идеях гуманизма, демократии и добрососедства.

Существует мнение о трансформации смысла понятия «интернационализм» в «дружбу народов». Однако эволюция понятия «интернационализм» доказывает, что отождествление данного понятия с понятием «дружба народов» невозможно, так как интернационализм нами рассматривается как взгляды и политика, выражающие совпадение коренных интересов или стремление к объединению усилий разных государств, наций или отдельных частей - классов, социальных слоев или групп.

Рассматривая интернационализм как нравственную ценность, Н.А.Асипова представляет его как определенную систему, включающую в себя:

- чувство солидарности к угнетенным народам, желания помочь им;
- готовность пойти на определенные жертвы ради выполнения интернационального долга;
- соблюдение глубокого такта по отношению к лицам другой национальности, проявления при этом уважения и равенства;
- стремление глубже понять, разобраться в особенностях быта, культуры, традициях других народов, что служит усилению взаимопонимания;
- необходимость строить взаимоотношения с лицами других национальностей с учетом их национальных чувств, религиозной принадлежности;
- задачу перенимать все лучшее;
- непримиримость к любой форме, любому проявлению национализма и шовинизма [5].

В этой связи особый интерес представляют работы политологов, этнографов, историков, философов, где рассматриваются вопросы религии, толерантности в современном Казахстане и другие. Исследователи отмечают, способность религии мобилизовать людей на политическое действие делает ее потенциально конфликтогенным фактором, «выполнять и выполняет функции инструмента социальной консолидации и политической мобилизации» [6].

Идеями религиозной толерантности пронизаны философские учения, содержание воспитания и обучения разных эпох: педагогическая мысль в Древнем Китае (Конфуций); педагогическая мысль эпохи Просвещения (Д. Локк, Ф. Вольтер); идеи толерантности проходят через всю гуманистическую философию и литературу стран СНГ (В. Соловьев, Бердяев, Л. Толстой, Ф. Достоевский) и Казахстана (Абу Насыр Аль-Фараби, Жусип Баласагуни, Абай Кунанбаев, Шакарим Кудайбердиев и др.) что доказывает ее актуальность.

Рассматривая проблемы религиозности современной молодежи, исследователи отмечают наличие в их сознании тесной связи религиозного и национального самосознания. Религия воспринимается юношами и девушками как культурная среда, национальный образ жизни.

Исследователи указывают на необходимость правовой комфортности в формировании гармонично развитой личности в демократическом государстве. В плане воспитания культуры межнационального общения средствами телевидения это напрямую увязывается со свободой слова: «Только гарантированное законом право самовыражения пишет В.А. Васильева, позволяет человеку отстаивать свои убеждения, предполагая уважительно-толерантное отношение к ним со стороны другой личности, коллектива или государства».

Духовные богатства национальной и мировой культуры невозможно рассматривать в отрыве от религиозных ценностей; без учета влияния общечеловеческих идеалов, заложенных в религии, на формирование гармонично развитой личности.

Школа по своей содержательно-функциональной сути является микро-моделью общества, поэтому в процессе учебно-воспитательной работы неизбежно приходится решать и задачи религиозного воспитания: а). воспитание положительного отношения к мировым религиям; б). воспитание уважительного отношения к конфессиональной принадлежности человека и т.п.

Существуют некоторые расхождения в рассмотрении близких по смыслу понятий: веротерпимость, толерантность.

Под толерантностью мы рассматриваем терпимое отношение к взглядам, убеждениям и поступкам других людей, то есть отношение, допускающее существование инакомыслия в различных общинах (религиозных, культурных, этнических и так далее).

Значение слова «веротерпимость» сужает функциональные рамки терпимого отношения людей друг к другу в пределах религиозной принадлежности. Следовательно, логичнее было бы рассматривать в качестве одного из слагаемых воспитания культуры межнационального общения толерантность.

Идеи религиозного воспитания переживают обновление в связи с обострением национального сознания и самосознания отдельных людей и целых народов на современном этапе, усилением роли социальных институтов воспитания (семьи, средств массовой информации, общеобразовательной школы) в формировании личности. Педагогические исследования в этом направлении ограничиваются призывами к необходимости открытия национальных (религиозных) школ, разумного соотношения национальных традиций и религиозных вероучений (В.В. Зеньковский, М.Г. Тайчинов и др.).

Таким образом, определена социально значимая идея – воспитание культуры межнационального общения (патриотизма, дружбы народов, веротерпимости) у молодежи и взрослого населения. В целях оптимального внедрения идеи исследования мы рассматриваем телевидение как эффективное средство воспитания культуры межнационального общения (патриотизма, дружбы народов и веротерпимости). Существует обоснованная

концепция, что телевидение - это составная часть общей системы культуры. Очевидно по этой причине в исследованиях, посвященных изучению данного феномена, долгое время преобладал искусствоведческий подход (Н.А. Хренов). Объективное возрастание роли телевидения и его использование на практике привело к появлению работ по учебному телевидению, позднее появились работы, в которых рассматривались психологопедагогические аспекты воздействия телевидения на воспитание детей.

В различных исследованиях уделяется внимание таким аспектам функционирования и использования телевидения в воспитательном процессе, как дифференциация телепрограмм для детской аудитории и улучшения качества передач (Г.Н. Галочкина, А.Ш. Ногинская); влияние телевидения на нравственное воспитание личности (Л.А. Гужва); роль и место телевидения в идейно-политическом воспитании старшеклассников (А.А. Каюмов, М.Д. Горячев); влияние родителей на восприятие телепередач детьми (СП. Михайлова); влияние телепередач на учебно-воспитательный процесс школы (А.Г. Акопьян); педагогические условия сотворчества журналиста и учащейся молодежи (Е.С. Дорошук); педагогические проблемы повышения эффективности воздействия телевидения на социализацию подростков, влияния телевидения на формирование ценностных ориентации подростков (Г.А. Усова).

Однако не смотря на это важные педагогические проблемы, как взаимодействие телевидения и школы по воспитанию культуры межнационального общения школьников, зависимость эффективности воздействия телевидения от совершенствования педагогического руководства процессом потребления телепередач учащимися и уровнем культуры потребления, участия родителей и тележурналистов в работе педагогических студий при школе; оказывающих особое влияние на воспитание культуры межнационального общения и самовоспитание учащихся школьников не были объектом педагогического исследования.

В исследовании В.В. Лизанчука рассматривается возможность создания телепередач, которые удовлетворяли бы социальные запросы школьников. В трудах Г.А. Усова-рассматривает условия повышения эффективности использования телевидения в учебно-воспитательном процессе. Е.С. Дорошуком особо отмечается значимый факт, свидетельствующий об очень незначительном количестве работ, посвященных теоретическому обоснованию функциональных особенностей средств массовой информации в педагогическом плане.

Автор, проанализировав характерные признаки совместного творчества журналистов и учащихся, впервые формулирует понятие «радиопедагогика», детально рассматривает и дополняет имеющуюся в специальной литературе классификацию функций средств массовой информации, на основе этого исследователь проводит сравнительный анализ деятельности педагогов и журналистов, рассматривает педагогические условия эффективности

процесса их сотворчества. Автор также разрабатывает «модель мнений», отмечая ее решающее воздействие на восприятие информационного сообщения. В числе структурных компонентов «модели мнений», прежде всего, рассматривается существование лидера мнений - человека, который является своеобразной моделью восприятия для своей группы, или вторичным источником информации.

С данным положением автора нельзя не согласиться, ибо в процессе восприятия информационного сообщения происходит групповое опосредование личностного восприятия. Значению социального окружения и межличностного общения в освоении человеком социальной информации и, в том числе телеинформации, посвящены многочисленные работы отечественных и зарубежных исследователей (Багиров Э.Г., Блонский П.П., Возчиков В.А., Ксенофонов В.В.)

Данное положение подтверждается и результатами нашего исследования: так, например, среди школьников 65,0% старшеклассников утверждают, что телепередача не заменяет им чтение книг; 78,0% респондентов смотрят передачи вместе с друзьями; 87,0% старшеклассников смотрят телевизор вместе со своими родителями.

Ведущая роль семьи, как фактора, определяющего характер освоения человеком телеинформации, открывает большие перспективы для формирования культуры межнационального общения, так как «семья представляет собой уникальное сочетание первичной, формальной, неформальной и референтной групп, где формируются общекультурные нормативы поведения личности».

Не менее важна роль межличностного общения в восприятии информации, так как в школьном возрасте особенно остро встает проблема выбора круга общения, оказывающего решающее влияние на жизненное самоопределение, модели поведения, отношения к людям, событиям и явлениям окружающей жизни. Это определило направления поиска решения исследуемой проблемы; воспитывать культуру межнационального общения необходимо комплексно, в следующих направлениях: в семье, в школе, телевидение [7].

Таким образом, на основе вышесказанного можно придти к такому выводу:

- воспитание культуры межнационального общения у школьников средствами телевидения является актуальной психолого-педагогической проблемой; при этом социальная значимость телевидения заключается в создании атмосферы межнационального согласия и межконфессиональной терпимости во всех слоях общества.

- использование этнопедагогического материала в телепередачах оказывает педагогическое воздействие на школьников.

- телевидению необходимо всемерно распространять передовой педагогический опыт общеобразовательных школ по воспитанию культуры межнационального общения.

- телевещание необходимо использовать как средство педагогического просвещения родителей по воспитанию культуры межнационального общения.

- телевещание необходимо использовать в целях стимулирования новых образовательных потребностей в области воспитания культуры межнационального общения у школьников.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Гасанов З.Т. Педагогика межнационального общения. - М., 1995. - 321с.
- 2 Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. - 1999. - № 2. С.30-36.
- 3 Гасанов З.Т. Формирование культуры межнационального общения в многонациональном регионе // Педагогика. - 1994. - № 5. - С. 17.
- 4 Ленский И.Л. Проблемы формирования культуры межнациональных отношений в педагогической публицистике 1991-97 гг.: дис...канд.пед.наук. - М., 1998. - С. 79-93.
- 5 Асипова Н.Н. Общение школьников в многонациональной среде // Советская педагогика. - 1991. - №12. - С.9.
- 6 Васильев В.А. К вопросу о толерантности в современной России // Социально-гуманитарные знания. - 1998 - № 3.- С.7.
- 7 Узакбаева С.А. Халық педагогикасы идеяларының ұлы ойшылдар шығармаларындағы көрінісі.- Журнал «Известия» КазУМОиМЯ им. Абылай хана. Серия «Педагогические науки» - 2017, № 4 (47).- Алматы.- с. 95-112.

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҰЛТАРАЛЫҚ ҚАТЫНАС МӘДЕНИЕТІНЕ ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ-ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ПРОБЛЕМА

Ұзақбаева С.А.¹, Ермағанбетова Р.С.²,

¹п.ғ.д., профессор, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ, Алматы, Қазақстан,

²магистрант, Абылай хан атындағы ҚазХҚжӘТУ Алматы, Қазақстан,

raushana_rose@mail.ru

Мақалада ұлтаралық қатынас мәдениетіне тәрбиелеудің мәні және маңызы қарастырылады. Телехабардың барлық қоғамдық ортада ұлтаралық келісімділік пен ұлтаралық төзімділікті құрудағы маңызы негізделеді, этнопедагогикалық материалдарды телехабарларда, педагогикалық өзара әрекет жасау мақсатында пайдалану мүмкіндіктері ашып көрсетіледі, ұлтаралық қатынас мәдениетіне тәрбиелеудегі негізгі бағыттар (отбасында, мектепте, телехабар арқылы) анықталады.

Тірек сөздер: қатынас, ұлтаралық қатынас, ұлтаралық қатынас мәдениеті, толеранттылық, интернационалдық, адамгершілік құндылығы, діни төзімділік, телехабар, өзара әрекет, этнопедагогикалық мәдениет.

Статья поступила 22.02.2018.

**THE POSSIBILITIES OF FORMING THE BASICS OF CROSS-CULTURAL
COMMUNICATION OF YOUNG SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF
FOLK TALES**

Kalmagambetova G.Zh¹.

¹master, Kazakh Abilay Khan UIRandWL,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: goha_@mail.ru

One of the main goals of modern education is the education of the “personality of the culture of peace” on the basis of a dialogue of cultures, based on the principles of naturalness and culture. In the model of the ideal of such a person implies that the person, being the epicenter of this process, must know the spiritual origins of his people, enriching with the culture of other peoples, to join the values of world civilization. The earlier to lay those or other ideas relevant to a particular goal of education. Proceeding from this, preparing students for intercultural communication, it is important to start from an early age, when children are open to foreign culture and are not burdened by national conflicts.

Keywords: national culture, culture, communion, intercultural communication, folklore, oral national education, multicultural education.

ӘОЖ 371.2

ҒТАМР 14.25.07

**ХАЛЫҚ ЕРТЕГІЛЕРІНІҢ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ
МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАТЫНАС НЕГІЗДЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ
МҮМКІНДІКТЕРІ**

Калмағамбетова Г.Ж¹.

¹магистрант, Абылай хан атындағы ХҚжәнеӘТУ¹,
Алматы, Қазақстан, e-mail: goha_26@mail.ru

Қазіргі заманғы білім берудің негізгі мақсаттарының бірі тәрбие, «тұлғаның мәдени әлемі» халықаралық мәдениет диалогы негізінде тәрбиелеу болып табылады. Мақалада барынша ертерек осы және өзгеде білім берудің нақты бір мақсатын қалыптастыру шарттары айтылған. Бұдан шығатын қорытынды, оқушыларды ерте жастан алдын ала мәдениетаралық қатынасты тұла бойына баулу. Бала кішкентайынан ұлтаралық жанжалдан хабарсыз, ашық өзге мәдениетке қызығушылығы мол кезінде тәрбиелеу.

Тірек сөздер: этникалық мәдениет, ұлттық мәдениет, мәдениет, коммуникация, мәдениетаралық қарым-қатынас, фольклор, ауызша ұлттық білім беру, көп мәдениетті білім беру.

Балалардың мәдениетаралық қатынас негіздерін қалыптастырудағы тиімді құралдадың бірі – ертегі. Оларда халықтың тыныс-тіршілігі, әдет-ғұрыптары мен дәстүрлері, бақыт жолындағы күресі, адамдардың өзара қарым-қатынастары мен мінез-құлықтары, қазақ халқының ең жақсы қасиеттері – еңбексүйгіштігі, өз халқына, Отанға, туып-өскен табиғатқа және т.б. деген сүйіспеншілігі бейнеленген. Алдыңғы қатарлы орыс педагогтары барлық уақытта халық ертегілерінің тәрбиелік және білім берушілік маңызы туралы аса жоғары пікірде болды, педагогикалық жұмыста оларды кеңінен пайдаланудың қажеттігін көрсетті. Мәселен, К.Д.Ушинский орыс халық ертегілерін халық

педагогикасының алғашқы тамаша талпынысы деп атады. Ол ертегілерге халық педагогикасының ескерткіштері ретінде қарай отырып, өмірде ешбір нәрсе данышпан халық педагогикасымен теңесе алмайды деп жазды. Ертегі көркем-әдебиет шығармалары болғанымен, онда көптеген білім салаларының теориялық көрініс тапқан. Ертегі – халық педагогикасының қайнар көзі. К.Д.Ушинский ертегілер туралы жоғары пікірде болғаны соншалық, оларды өзінің педагогикалық жүйесіне енгізді. Ол ертегінің балаларға ұнау себебі халық шығармашылығының қарапайымдылығында, оның балалар психологиясына сәйкес келуінде деді [1, 156]. Ертегі дегеніміз, бейнелеп айтқанда, балалық ой мен сөздің шамшырағы. Балалар ертегіні тындайды және оған еуестенеді, өздері ойдан шығарады. Ертегіні ойдан шығару – мұғалім үшін балалармен рухани көзқараста болу болса, балалар үшін тендесі жоқ ойдың қуанышына айналады. Мәселен, осындай көріністі бақылаған В.А. Сухомлинский өз тәжірибесінде балалардың көрген-білгендері туралы, немесе олардың түсінігіне қиын болмайтын жайлар туралы қарапайым ертегілер ойлап шығарған. Ертегіде терең ойдың болуын қалаған [2, 206].

Қай халықтың болмасын ертегілері балалардың жас ерекшеліктеріне, мақсат-мүддесіменталап-тілектерінесай құрылады, өзінің тартымдылығымен, бейнелілігімен және сезімге ықпал етуімен айрықшаланады.

Басқа халықтар сияқты, қазақ халық педагогикасында да ертегі жас ұрпақтың танымдық қызығушылығын қалыптастыруда үлкен рөл атқарды және әлі де атқарып отыр. Ертегіге жастың да, кәрінің де жаны құмар. Қазақ халық ертегілері өзінің мән-мазмұнының тереңдігі, шыншылдығы, тапқыр әзіл-мысқылы және әлеуметтік мәні жағынан көрнекті көркем құбылыс болып табылады. Бағзы замандардан-ақ қазақтар терең де алғыр ойымен, тапқырлығымен, эпикалық дастан мен ертегілерді дәлме-дәл айтып шығуға мүмкіндік беретін таңқаларлық есте ұстау қабілетімен ерекшеленетінін Ш. Уалиханов, Г.Н. Потанин, В.В. Радаев, Ә. Диваев, И. Березин, А.Е. Алекторов сынды көптеген зерттеуші-ғалымдар, этнографтар, тарихшылар атап көрсеткен.

Қазақ ертегілері мазмұнының бай екенін Ш.Уәлиханов та ескертеді. Ертегідегі батыр, жезтырнақ, алып секілді көптеген кейіпкерлерді көрсету арқылы адам баласының жағымды-жағымсыз моральдық қасиеттерін (кішіпейілділік, әділеттілік, шыншылдық, ізеттілік, инабаттылық, қайырымдылық-қайырымсыздық, зұлымдық, т.б.) ажырата білуге, әдемілікті сезіне, қабылдап, тани-білуге үндейді [3, 417].

Қазақ ертегілерін академик М. Әуезов үш жанрға бөледі; қиял-ғажайып ертегілері, хайуанаттар жайлы ертегілер, шыншыл ертегілер. Солардың ішіндегі ең көнесі, әрі ертегілердің мол саласы – қиял-ғажайып ертегілері. Бұл ертегілерде табиғаттың немен тұңғық сырларын әлі танымаған адам ойының сәбилік шақтары, соны білсем деген халық арманы, әлемді шарласам, жеті қат жер асты құпиясына үңілсем, тіршілік өмірін жеңілдетсем деп армандаған халық қиялы бейнеленген.

Сол дүниеде жаңалық пен жамандық, әділдік пен жауыздық, адалдық пен қаскөйлік бітіспес арпалыста болады. Ертегілерде тартыс осы қарама-қарсы күштер арасында әділдік пен жауыздық, арасында өрбиді.

Қиял-ғажайып ертегілеріндегі қаскөйде аса үрейлі, жауыздығында шек жоқ жалмауыз кемпір жойқын күш иесі болып бейнеленеді. “Алтын сақа” ертегісіндегі кейіпкерлер жалмауыз кемпір бойында қандай ерен қуат бар, күнәсіз балаға деген қаскөйлігі қандай. Сақасын іліп ала қашқан балаға жете алмасын білген соң, ол бір тісін жұлып түсіреді тағы бір тісін жұлып лақтырғанда, тайдың тағы бір аяғы жұлынып түседі.

Қиял-ғажайып ертегілердегі мекен жайлар да сиқырлы, жұмбақ әлемі. Адам тек түсінде ғана көрерлік қиял сарайлары. Олар таңғажайып жиһазға толы. Қиял-ғажайып ертегілеріндегі кейіпкерлердің ішіндегі адамға жағымсыз, сұм кейіпкерлер-мыстан кемпір, жезтырнақ, айдаһар, жалғыз көзді дию сияқты талай басқа да сиқырлы күштер бар.

Солармен қатар адамдарға дос, қиын-қыстау кезде жол табар, ажалаузынан алып қалар, адамның қаскөй күштерді женуіне көмектесер жанды тіршіліктер, жансыз заттар да көп кездеседі.

Көп ертегілерде суреттелген әділдік пен жауыздық арасындағы күрес халықтың әділдікті аңсау арманынан туған. Әділдік пен адалдық жолындағы халық ортасынан шыққан қаһарман жалпы адам бақыты үшін ешбір қауіп қатерден тайынбай, үрейлі алып күштерге қарсы айқасқа түседі. Әділеттіктің жақтаушысы ретінде мерген, батыр, айлалы, ақылды адамдар бейнеленген. Олар қарапайым адамдар. Бірақ алдына қойған мақсатты биік, сондықтан да ертегілер көбіне жақсылықпен аяқталады, әділдік жақтаушысы адамның мерейі үстем болумен тынады.

Кедей, жесір кемпірдің баласы немесе әке-шешесі жоқ, өмірі кедейліктен көз аспаған тазша өзінің ақыл-айласы, тапқырлығымен ханды, оның уәзірлерін жеңіп, ақыр аяғында хандықты не уәзірлікті өз қолына алады. Ертегінің аяғы жақсылықпен аяқталады.

Ертегінің тағы бір саласы – тұрмыс-салт ертегілері және хайуанаттар туралы ертегілер. Бұл ертегілерде көбінесе елдің тұрмыс-тіршіліктері суреттеледі. “Түлкі мен ешкі” ертегісінде айлакер түлкі ешкіні құрығына оп-оңай түсіре қояды. Апанға абайсызда түсіп, шыға алмай шарасызданған түлкі су іздеп шөліккеп жүрген ешкіні сол апанға алдап түсіреді. Қу түлкі “ешкі мүйізіне шығып ” зытады, аңқау ешкіні алдап ұрады. Осы арқылы халық керемет ойын кемеңгерлік түйін жасаған: “Өтірікке алданба, басың бәлеге душар болар”, - деп аңқау жандарды сақтандырған. Ертегілерде түлкі қу, айлакер. Оқушылар ертегілердегі әрбір кейіпкерлердің жаман әдетінен аулақ болуға, жақсы кейіпкерлерге қарап қайырымды, мейірімді болуға талпынады [4].

Сонымен қазақ ертегілерінің ең мол тараған түрі – шыншыл ертегілер. Халық өзінің дүниетанудағы, қоғам тіршілігіндегі, үй тұрмысындағы іс-әрекетін, күрес-тартысын, талап-тілегін осы шыншыл ертегіге жиып түйген.

Бұл ертегідегі кейіпкерлер күнделікті өмірдегі еңбек адамдары. Шыншыл ертегілерде жауыздық иелері де көбіне нақтылы адамдар: хан, бай, молда. Шыншыл ертегілерде таптық сипат айқын. “Айлалы тазша” әңгімесінде тазша бала айла-амалмен, тапқырлық, ақылдылығымен ханнан да, оның баласынан да кек алады. Тазша жайындағы ертегілерде жауыздық иелері күлкі-ақуа етіледі, олардың зұлымдықтары әшкереленіп отырады. Тапқыр да алғыр, ақылды да айлакер тазша халықтың сүйікті қаһарманы. Халықтың сүйікті қаһарманы арқылы жауыздыққа қарсы тұрады.

Кіші мектеп жасындағы оқушыларды адамгершілікке тәрбиелеуде қазақ халық ертегілеріндегі ұнамды кейіпкерлердің жақсы қасиеттерін балалар бойына сіңіру, ұнамсыз кейіпкерлердің жасаған зұлымдықтарынан аулақ болуға үйретеді.

Кіші мектеп жасындағы оқушыларды ертегілер арқылы тәрбиелеудің маңызы зор. Сынып оқушыларын ертегілерді оқыту арқылы балалар қарапайымдылық, кішіпейілділік, қайырымдылық, адалдық сияқты қасиеттерді қалыптастырады. Оқу пәндерінде ертегілердің тілі түсінікті, қанатты сөздер мен бейнесіне тіркестерге бай болып келеді. Бала санасына жастай тәрбиелік ерекше ықпал етуде ертегілер үлкен орын алады.

Ертегінің құрылымын, негізгі мазмұнының бағытын қарайтын болсақ, оның басты мақсатының өзі өмір мұратына жетудің жолдарын, ол үшін қажет адамдық сапаларды көрсету екені айқын көруге болады. Ең алдымен өмір мұратына жетуге қазақтың даналықта бірінші кезекте келетін, ең басты сапа ақылдылық.

Ақылдылық ертегілерде адамдық қасиетте ең жоғары идеялық дәрежеге дейін көрінеді. “Аяз би” ертегісінде ақылдылық басты көрінісі – тапқырлық болып келеді. Ертегідегі Жаман өзінің тапқырлығының арқасында хан қызына үйленеді, хан болады. Ханның қызы Жаманға жеңгесінен гауһар тас, пышақ, тәрелке және қайрақ тас беріп жібереді. Жаман балға мен төсті алған соң, қайрақты төске қойып, балғамен ортасынан бөліп, тәрелкені уатып, пышақты жетесінен сындырып, гауһар тасты қақ жарып қызға беріп жібереді. Мұндағы хан қызының сыры: “Қайрақтай болып үгітілгенше, тәрелкедей болып уатылғанша, пышақтай болып басы кесілгенше сыр айтпайтын кісі мына гауһар тастай қақа жарып мені алады”, - дегені еді, сол сыры “пышақтай болып басым кесілгенше айтпасын!” - деп пышақты сындырып, “қайрақтай үгілгенше” - деп қайрақты уатып, “тәрелкедей уатылғанша” - деп тәрелкені қиратып, сыр шашпаймын, гауһар тастай қақ жарып сені аламын, - деп гауһар тасты қақ бөліп, уәде беріп едім деп Жаман жауап береді.

Ертегілер өз кейіпкерлерін өмір мұратына, адам бақытының ең биік шыңына жетумен аяқталады. Ертегі балалардың ой-өрісін дамытып, тіл байлығын арттырады[5].

Қазақ ертегілеріндегі ақылдылықтың тағы бір көрінісі – көрегендік алдын ала болжай білу. Мысалы, “Ер Төстік” ертегісі көп ертегілермен салыстырғанда, мазмұны, сюжеті, сөйлем құрылысы, тілі жағынан ерте

заманда шыққан ертегі екендігін аңғартады. Ертегіден қазақ халқының ескі мал шаруашылық өмірін және олардың дүниетану көзқарасын көреміз.

Ертегінің оқиға желісін алсақ, табиғаттың асау күштерімен алысып, малды аман сақтап қалу жолында, елінен, жерінен адасып кеткен ағаларын іздеп тапқан Ер Төстіктің ерлігін суреттесе, екінші жағынан, әр түрлі дию, пірілерімен күресі баян етіледі.

“Ер Төстік” ертегісінде жалпы ертегілердің қаһармандарына тән іс-әрекеттер толық сақталады. Ер Төстіктің өзі – асқан күш иесі емес, жүректі жігіт. Ертегінің алға қойған негізгі мақсаты – табиғаттың сыры мәлімсіз күштерін жеңу. Адамға зиян ойлайтын Бектөре, Темірхан, Шойынқұлақ тәрізді жауыздың иелерінен үстем шығып, оларды қалай да өздеріне бағындыру болғандықтан, ер Төстікке көмекші әр түрлі жолдастар, серіктер береді. Әр түрлі жауыздықтардың ұясы болған адам баласына қастық қана ойлайтын кейіпкерлер Бектөре, Шойынқұлақ, Темірхан, пері, жын, дию, мыстан кемпірлер қаншама күшті, айлакер болса да, Ер Төстіктен жеңіледі. Халық жақсылықты алдан күтеді, болашаққа сенеді[6].

“Ер Төстікте” кездесетін ұнамды, ұнамсыз кейіпкерлер басқа ертегілерде де бар. Кейде олардың іс-амалдары, айла-тәсілдері де өзара бір-біріне жақын. Ертегілердің бірыңғай жауыздық өкілі ретінде жиі кездесетін ұнамсыз кейіпкерлер – мыстан кемпір. Ол қай ертегіде болсын қастық істейді және жер жүзі халықтары ертегілеріне тән зұлымдық бейнесі. “Ер Төстік” әңгімесінің оқиғасы да басқа ертегілер тәрізді, тыңдаушыларға ауызша айтып беруге лайықты құрылған. Оқиғаның алғашқы басталуы шындық өмірде бола беретін құбылыстарша басталады. Алдағы қыстың қатаң болатындығын ерте сезген ел жылқысын алыс отарға қыстауға айдатуы, Ерназар балаларының көп жылдар келмеуі, шал-кемпірдің ашығуы- бәрі де шындық оқиғаларға ұқсайды. Бірақ мұның бәрі келешек негізгі оқиғаның кіріспесі – экспозициясы. Сюжет жүйесіндегі алғашқы байланыс — “Шаңырақтың күлдіреуішінде керулі тұрған кер биенің төстігі”. Ер боп туған ұлдың есімі, ертегінің аты, әңгімеде кездесетін шындық және ғажайып оқиғалардың бір тамыры сол кер биенің төстігінде жатыр. Ертегі желісіндегі екінші байланыс – Ерназардың Сөрқұдыққа қонуы, жанынан қорқып, жалмауыз кемпірге садағының ұшын шығаратын Ер Төстіктің егеуін қалдырып кетуі. Осыдан әрі қарай оқиға шиеленісе түседі. Егер біз осыған дейінгі оқиғалар Ер Төстіктің ағаларын іздеп жатуы, айдауға жүрмеген көп жылқының күрең биенің ертуі. Ерназардың тоғыз баласына қыз іздеу, үйлендіруі бәрі де халықтың өміріне шындық өміріне жанасса, Ер Төстіктің жер астына түсуінен қиял-ғажайып оқиғалар басталады.

Халықтың аңыздан – аңызға тараған ертегі, аңыз әңгімелерінің барлығында ақылдылық пен ақымақтық, әділеттілік пен әділетсіздік қатар бейнеленеді. Арамдық пен жауыздық апатқа ұшырап, жеңіліп, жақсылықтың үнемі жеңіске жетуі халықтың бақытты бейбіт өмір аңсағанын көрсетеді. Ертегіні оқыту барысында қандай қиыншылық болса да, қарсы тұра білу,

еңбек адамының қадірлеу биік адамгершілік қасиеттер дәріптеледі. Ана тілі сабағында ертегілерді оқыту барысында “бұл ойдан шығарылған, өмірде кездеспейді” деудің қажеті жоқ, жан-жануарлардың сөйлемейтінін балалардың өздері де біледі, бірақ ертегіде кездесетіндерді қиялдау оларды көңілдендіреді, армандауға үйретеді. Оқушыларға кейіпкерлерге қарапайым мінездеме беруге үйретуде ертегілердің берер пайдасы мол. Ертегі кейіпкерлеріне берілетін мінездеме әдетте айқын белгілерді көрсететін, анық, түсінікті болып келеді. Қара сөзбен жазылған ертегілер мәтінге жақын үлгімен жазылады, мазмұндалады. кейде ертегіні оқымай-ақ, мұғалім оның мазмұнын қызықты етіп айтып береді. Егер әртістердің орындауында фонохрестоматияны пайдаланса тіпті жақсы. Ертегі балаларды жоспар жасауға үйрету үшін өте қолайлы. Оны бөлімдерге бөлу, ат қою, қандай суреттер салуға болатынын анықтау, өз беттерінше бақылау жасатып үйрету керек. Кейбір ертегілерді сахналап, қуыршақ жасатып сыныптан тыс жұмыстарды орындауға болады. Ертегілерді балалар қызыға оқиды, олардың мазмұнын бір оқығанда-ақ игереді. Ертегілердегі көркем бейнелі сөздердің, сондай-ақ оқушыға түсінуге қажет болатын сөздер мен тіркестердің кездесетіні мұғалім әр кез көңіл аударуы тиіс. Сөз мағыналарын ашып, анықтап түсіндіруде түрлі тәсіл қолдануға болады.

а) сипаттама түрде түсіндіру тәсілі бойынша сөздер семантикалық табиғатына орай қысқаша, кейде толық, жан-жақты түсіндіріледі.

ә) сөз мағыналарын анықтауда қолданылатын екінші бір өнімді жол-синонимдік тәсіл.

б) аралас анықтама – сипаттама түріндегі анықтама мен синонимдік анықтаманың аралас берілуі арқылы көрсетіледі.

Қазіргі оқу-тәрбие жұмысының өмірдің өзі алға қойып отырған өте маңызды проблемасы – адамгершілік пен білімнің, рухани мәдениет пен білімділіктің өзара байланысының проблемасы.

Теориялық білімді меңгере отырып, оқушы адамгершілік жағынан тәрбиеленеді. Егер оқыту мен тәрбиелеу проблемасы осылайша оп-оңай шешілетін болса, оның шешілуі сабақтарда алынатын білімнің мазмұны мен көмегіне байланысты болса, қазіргі адамның, әсіресе жеткіншек ұрпақтың адамгершілігі және саяси идеяларға толы екені соншалық, бұл идеяларды сенімге, жеке адамның рухани игілігіне айналдыру адамгершілік тәрбие міндеттерін шеше алады деседі.

Бастауыш сынып оқушыларына тәрбие беруге басшылық ету мектеп өмірінде әрбір тәрбиеленушінің әлдекімге қамқорлық жасап, әлдекім үшін күйіп-пісіп, мазасыздануынан, әлдекімге өз жүрегін арнауынан көрінетін бір қарағанда байқала бермейтін моральдық күш жасау деген сөз. Осы арада біз адамгершілік тәрбиенің мынадай бір қағидасына келеміз: адамды тәрбиелейтін орта жасалып, үнемі байытылып отырғандықтан ғана алдын ала ықпал жасау құралдары тиімді болады.

Тәрбие берудегі өте нәзік, күрделі және қиып нәрсе — әрбір шәкірттің жолдасына жақсылық жасауына, қуаныш әкелуіне, осы жол – пәнінің творчасында адамға деген қажеттілік – оқушының бір-біріне шынайы терең ықыласты жетелеу.

Бастауыш сыныптардың мұғалімі адамның жақсы және жаман мінез-құлқын баланың ажырата білуін күн сайын дерлік үйретіп отырады. Адамгершілік туралы түсініктер анықтама берілмесе де балаларда осылай біртіндеп қалыптасады. Балалардың істерінде адамгершілік ұғым көпшілік пайдасына, олардың қоғамдық мінез-құлқына қарап игеріледі, демек адамгершілік мінез-құлыққа дағдыланумен толықтырылып отырылады. Адамгершілік түсінік пен мінез-құлық бірлігі адамгершілікке тәрбиелеу тиімділігінің негізгі көрсеткіші.

Адамгершілікке тәрбиелеудің жетістіктері, оқу-тәрбие жұмысының басқа да түрлері сияқты, көбінесе жүйелілігі мен анықталады.

Мұғалім 1-сыныпта бәрінен бұрын қайырымдылық пен әділдік туралы түсінікті қалыптастыруға баса назар аударады. Қайырымдылықты адамдарға ілтипатпен, ниеттестік пен қарау деп әділдікті өзінің және басқалардың мінез-құлқы мен пікірінде объекті түрде адамгершілікпен баға беру деп түсіну керек. 2 сыныпта оқушылар алдында қайырымдылық пен әділдік, жолдастық пен достастық ұғымдарының шеңбері ұлғая түсіп, оның үстіне ұжымдық пен ортақ іске жеке басты жауапкершілігі туралы түсініктер қалыптасады.

Төменгі сыныптарда адамгершілікке тәрбиелеу мазмұнындағы көзқарастардың кейбір қайшылықтарына қарамастан, бұл жұмыстың дәрежесі туралы әңгіме болып отырғанда олардың біртұтастығы мүлде айқындала түседі. Оқушылардың адамгершілік тәрбиесін орта мектепте оқып үйренген кезде, олардың адамгершілікке сенімі қалыптаса түсуі керек. Адамгершіліктің күрделі ұғымы мен категориясы бүкіл қоғамдық тарихи тәжірибені қайта өңдеуден және жете түсінуден шығуы ықтимал және ол жеке тәжірибеден алынған сияқты мораль туралы ғылымды игеру нәтижесі болып табылады.

Адамгершілік тәрбиесі түсінігі туралы айта отырып, оқушылар адамгершілік тәрбиесінің негізгі нормаларымен өмірдің айналасындағы, әдебиетті айқын мысалдар арқылы және өмірден алынған өз тәжірибесіне сүйене отырып танысады, бірақ, бұл арада түсіну сезімінің дәрежесіне тән істі талдап қорытуға байланысты болады.

Біз талдап өткен адамгершілікке тәрбиелеудің кемшіліктерін жою бастауыш сынып оқушыларына, мәдениетаралық тәрбие берудің мүмкіндіктерін толық және тиімді іске асыруда жағдай жасайды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Ушинский К.Д. Книга для учителей. Собрание сочинений, Т.5. - Москва, Просвещение, 1959. – 335 с.

2 Сухомлинский В.А. Коллективтің күдіретті күші. - Алматы, Жазушы, 1979. - 247 с.

- 3 Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений. - Алма-Ата, 1961. - Т.3, 575 с.
- 4 Алтынсарин Ы. Қазақ хрестоматиясы. - Алматы, Білім, 2003. - 112 б.
- 5 Узакбаева С.А. Барлық эпостардың адамгершілік патриоттық тәрбиелеудегі мәні.- ҚазХҚжӘТУ Хабаршы «педагогика ғылымдары» серия, №3 (34).-2014.87б.
- 6 Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. - Алма-Ата, Наука КазССР, 1972. – 382 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Калмагамбетова Г.Ж'.,

¹магистрант, КазУМО и МЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
e-mail:zhadyra.eselbay@mail.ru

Одной из основных целей современного образования является воспитание «личности культуры мира» на основе диалога культур, исходя из принципов природосообразности и культуросообразности. В Модель идеала такой личности подразумевает, что человек, являясь эпицентром данного процесса, должен знать духовные истоки своего народа, обогащая культурой других народов, приобщаться к ценностям мировой цивилизации. Чем раньше заложить те или иные идеи, соответствующие конкретной цели воспитание. Исходя из этого, подготовку учащихся к межкультурному общению, важно начать с раннего возраста, когда дети открыты к чужой культуре и не отягощены национальными конфликтами.

Ключевые слова: национальная культура, культура, общение, межкультурное общение, фольклор, устное народное национальное образование, поликультурное образование.

Статья поступила 25.02.2018.

Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ
ХАБАРШЫСЫ
“ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ” сериясы

ИЗВЕСТИЯ
КазУМОиМЯ имени Абылай хана
серия “ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ”

BULLETIN
of Ablai khan KazUIRandWL
Series “PEDAGOGICAL SCIENCES”

1 (48) 2018
ISSN 2412-2149

e-mail: pedagoginyaz@mail.ru

Отпечатано в издательстве “Полилингва”

Директор издательства:
Есенғалиева Б.А.

Технический редактор, компьютерная верстка:
Кынырбеков Б.С.

Подписано в печать **20.12.2017 г.**
Формат 70x90 1/8. Объем 13,7 п.л. Заказ № 551. Тираж 300 экз.
Отпечатано в издательстве «Полилингва»
КазУМОиМЯ имени Абылай хана



Издательство “Полилингва” КазУМОиМЯ имени Абылай хана
050022, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200
Тел.: +7 (727) 292-03-84, 292-03-85, вн. 24-09
E-mail: kazumo@ablaikhan.kz, ablaikhan@list.ru